

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：\_\_\_\_\_

#### 第一學期

|      |  |      |                 |
|------|--|------|-----------------|
| 教材版本 | 南一版第七冊   | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共( )節 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。</li> <li>11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</li> <li>12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。</li> <li>13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。</li> <li>14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。</li> </ol> |      |                 |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                             | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點                                    |   | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式                         | 議題融入                                     | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|----------------------------------|--------|------------------|---|---|---|---|------------------------------|--|----------------------|
|            |                                  |        |                  | 學習表現                                    | 學習內容  |   |   |                              |  |                      |
| 第一週        | 第壹單元生活<br>好滋味<br>第一課窗口邊<br>的臺灣樂樹 | 5      | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-4 根據話<br>語情境，分辨<br>內容是否切<br>題，理解主要 | Aa-II-1 標注<br>注音符號的各<br>類文本。<br>Ab-II-11, 800 | 1. 知道臺灣樂樹四季不<br>同的樣貌。<br>2. 了解不同題目有不同<br>的表述重點。 | 1. 學習審題、立意。<br>2. 用圖像筆記整理訊息。<br>3. 聽出聆聽內容的主旨。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物的 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式                 | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|--|------|----------------------|--|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |  |      |                      |  |                      |
|            |      |        |              | 內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使 | 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。<br>Ab-II-9 量詞的運用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨 | 3. 能利用圖像整理文章內容<br>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。<br>5. 能覺察生活環境中事物的變化。<br>6. 感受自然景物與生活的關係。 |      | 仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 生命。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                     | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------------|----|------------------|--|--|---|---|--|--|----------------------|
|            |                          |    |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |  |  |                      |
|            |                          |    |                  | 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 |  |   |   |  |  |                      |
| 第二週        | 第壹單元生活好滋味<br>第一課窗口邊的臺灣樂樹 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回                                    | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用 | 1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。<br>2. 了解不同題目有不同的表述重點。<br>3. 能利用圖像整理文章內容<br>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。<br>5. 能覺察生活環境中事物的變化。<br>6. 感受自然景物與生活 | 1. 學習審題、立意。<br>2. 用圖像筆記整理訊息。<br>3. 聽出聆聽內容的主旨。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句</p> | <p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | 的關係。 |      |      | 彙。   |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> |      |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------|--------|------------------|--|---|--|--|--|---|----------------------|
|            |                        |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |  |  |  |   |                      |
|            |                        |        |                  | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。   |   |  |  |  |   |                      |
| 第三週        | 第壹單元生活好滋味<br>第二課奶奶的排骨粥 | 5      | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-62, 000 個常用語詞的 | 1. 能掌握課文的核心主旨。<br>2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。<br>3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。<br>4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。<br>5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。<br>6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。 | 1. 學習審題與立意。<br>2. 學會文章結構—時間式。<br>3. 藉由描述物品及回憶抒發情感。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家庭教育<br>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 1, 200 字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提 | 使用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                                | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養                | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------------------------|--------|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|----------------------|
|            |                                     |        |                             | 學習表現   | 學習內容  |  |   |   |   |                      |
|            |                                     |        |                             | <p>問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> |   |  |   |   |   |                      |
| 第四週        | <p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第三課充滿希望的五味屋</p> | 5      | <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>  | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話</p> | <p>1. 如何審題與立意（段落小標題）。</p> <p>2. 認識寫作前四步驟。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|--|------|------|--|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |  |      |      |  |                      |
|            |      |        |              | 應。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。 | Ab-II-21,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產 | 表達完整句意。<br>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。<br>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。<br>6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。 |      |      | 養感恩之心。<br>◎生涯規劃教育<br>涯E1 了解個人的自我概念。<br>涯E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |                                    | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|------------------------------------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容                               |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | 品、環境等文本。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|--------|------------------|--|--|---|---|--|---|----------------------|
|            |                    |        |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |  |   |                      |
|            |                    |        |                  | 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 |  |   |   |  |   |                      |
| 第五週        | 第壹單元生活好滋味<br>讀寫練功房 | 5      | 國-E-A2<br>國-E-C2 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能   | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 | 1. 了解題目和文章內容間的關係。<br>2. 理解不同年代生活條件的差異。<br>3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。<br>4. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。<br>5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 | 1. 能依課名預測內容。<br>2. 能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。<br>3. 體會早期人們惜福愛物的精神。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎品德教育<br>品 E6 同理分享。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>◎多元文化教育<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>◎閱讀素養教育 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標                           | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                          | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|--------------------------------|------|------|-------------------------------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |                                |      |      |                               |                      |
|            |      |        |              | <p>做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理</p> | <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</p> |      |      | <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |                  | 學習目標       | 教學重點               | 評量方式   | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|--------|--------------|---|------------------|------------|--------------------|--|------|----------------------|
|            |                    |        |              | 學習表現  | 學習內容             |            |                    |  |      |                      |
|            |                    |        |              | 解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 |                  |            |                    |  |      |                      |
| 第六週        | 第壹單元生活好滋味<br>語文天地一 | 5      | 國-E-A1       | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記  | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | ◆能學會寫作的步驟。 | 運用寫作的步驟—讀懂題目、確認想法。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 無    |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                         | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------------|--------|------------------|--|---|--|---|--|--|----------------------|
|            |                              |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |  |   |  |  |                      |
|            |                              |        |                  | 敘、應用、說<br>明事物的作<br>品。<br>6-II-8 養成寫<br>作習慣。  |   |  |   |  |  |                      |
| 第七週        | 第貳單元超級<br>臺灣隊<br>第四課玉山之<br>歌 | 5      | 國-E-B3<br>國-E-C1 | 1-II-2 具備聆<br>聽不同媒材的<br>基本能力。<br>1-II-3 懂適合<br>程度的詩歌、<br>戲劇，並說出<br>聆聽內容的要<br>點。<br>2-II-2 運用適<br>當詞語、正確<br>語法表達想<br>法。<br>3-II-1 運用注<br>音符號，理解<br>生字新詞，提<br>升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注<br>音符號，檢索<br>資訊，吸收新<br>知。<br>4-II-1 認識常 | Aa-II-1 標注<br>注音符號的各<br>類文本。<br>Ab-II-11, 800<br>個常用字的字<br>形、字音和字<br>義。<br>Ab-II-21, 200<br>個常用字的使<br>用。<br>Ab-II-3 常用<br>字部首及部件<br>的表音及表義<br>功能。<br>Ab-II-4 多音<br>字及多義字。<br>Ab-II-62, 000<br>個常用語詞的<br>使用。<br>Ac-II-1 各種<br>標點符號的用 | 1. 能知道玉山的位置及<br>玉山的相關事物。<br>2. 能理解作者透過聯<br>想，運用擬人法，展現玉<br>山的生命力。<br>3. 能整合資料，從多樣元<br>素中適當取材。<br>4. 能運用聯想，以擬人法<br>將事物生動化。<br>5. 能體會玉山的生命<br>力，感受其自然與人文之<br>美。<br>6. 能發覺自己所處生活<br>環境的美好。 | 1. 能理解主題和取材的關<br>聯性。<br>2. 能讀懂詩句中的描述、<br>聯想及想像。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E5發展檢索資<br>訊、獲得資訊、<br>整合資訊的數位<br>閱讀能力。<br>閱E10中、高年<br>級：能從報章雜<br>誌及其他閱讀媒<br>材中汲取與學科<br>相關的知識。<br>◎國際教育<br>國E2表現具國際<br>視野的本土文化<br>認同。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-Ⅱ-2 利用共<br>同部件，擴充<br>識字量。<br>4-Ⅱ-4 能分辨<br>形近、音近字<br>詞，並正確使<br>用。<br>5-Ⅱ-1 以適切<br>的速率朗讀文<br>本，表現抑揚<br>頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-2 理解各<br>種標點符號的<br>用法。<br>5-Ⅱ-4 掌握句<br>子和段落的意<br>義與主要概<br>念。<br>5-Ⅱ-8 運用預<br>測、推論、提<br>問等策略，增<br>進對文本的理<br>解。 | 法。<br>Ac-Ⅱ-2 各種<br>基本句型。<br>Ad-Ⅱ-3 故<br>事、童詩、現<br>代散文等。<br>Bb-Ⅱ-3 對物<br>或自然的情<br>懷。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標  | 教學重點                                     | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------|--------|------------------|--|---|---|--|--|---|----------------------|
|            |                        |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |  |   |                      |
|            |                        |        |                  | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-5 仿寫童詩。 |   |   |  |  |   |                      |
| 第八週        |                        |        |                  |  |   |   |  |  |   |                      |
| 第九週        | 第貳單元超級臺灣隊<br>第五課高舉臺灣之光 | 5      | 國-E-B2<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適   | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 | 1. 認識應用文書信寫作格式。<br>2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。<br>3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。<br>4. 掌握讚美人的方法和 | 1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。<br>2. 學會讚美與回應的表達方式。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎性別平等教育<br>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性E8 了解不同性 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|---|------|------|--|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |   |      |      |  |                      |
|            |      |        |              | 當詞語、正確<br>語法表達想<br>法。<br>3-II-1 運用注<br>音符號，理解<br>生字新詞，提<br>升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注<br>音符號，檢索<br>資訊，吸收新<br>知。<br>4-II-1 認識常<br>用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-II-2 利用共<br>同部件，擴充<br>識字量。<br>4-II-4 能分辨<br>形近、音近字<br>詞，並正確使<br>用。<br>4-II-5 利用字<br>義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與<br>學習階段相符 | 個常用字的使<br>用。<br>Ab-II-3 常用<br>字部首及部件<br>的表音及表義<br>功能。<br>Ab-II-4 多音<br>字及多義字。<br>Ab-II-53,000<br>個常用語詞的<br>認念。<br>Ab-II-62,000<br>個常用語詞的<br>使用。<br>Ac-II-1 各種<br>標點符號的用<br>法。<br>Ac-II-2 各種<br>基本句型。<br>Ac-II-3 基礎<br>複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章<br>的大意、主旨<br>與簡單結構。<br>Bb-II-2 人際<br>交流的情感。 | 技巧，並對別人的讚美，<br>合宜的回應。<br>5. 能發現和欣賞別人的<br>優點。<br>6. 能從他人的努力故事<br>中獲得啟示與自我勉勵。 |      |      | 別者的成就與貢<br>獻。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的<br>特質與興趣。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E10 中、高年<br>級：能從報章雜<br>誌及其他閱讀媒<br>材中汲取與學科<br>相關的知識。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 的文本。<br>5-II-4 掌握句<br>子和段落的意<br>義與主要概<br>念。<br>5-II-5 認識記<br>敘、抒情、說<br>明及應用文本<br>的特徵。<br>5-II-7 就文本<br>的觀點，找出<br>支持的理由。<br>5-II-8 運用預<br>測、推論、提<br>問等策略，增<br>進對文本的理<br>解。<br>6-II-1 根據表<br>達需要，使用<br>各種標點符<br>號。<br>6-II-2 培養感<br>受力、想像力<br>等寫作基本能<br>力。<br>6-II-3 學習審 | Be-II-2 在人<br>際溝通方面，<br>以書信、卡<br>片、便條啟事<br>等慣用語彙及<br>書寫格式為<br>主。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|----|------------------|---|--|---|---|--|--|----------------------|
|            |                       |    |                  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |  |                      |
|            |                       |    |                  | 題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。  |  |   |   |  |  |                      |
| 第十週        | 第貳單元超級臺灣隊<br>第六課臺灣的驕傲 | 5  | 國-E-A2<br>國-E-C3 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 | 1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。<br>2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。<br>3. 切分意義段，並比較段落間的異同。<br>4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。<br>5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。 | 1. 學會並應用本課文章結構寫作。<br>2. 掌握基本說明文寫作手法。<br>3. 培養以臺灣為傲的在地感。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎國際教育<br>國E2表現具國際視野的本土文化認同。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點                       |                                      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|----------------------------|--------------------------------------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現                       | 學習內容                                 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。       | Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。               |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。   | Ac-II-1 各種標點符號的用法。                   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-5 利用字義推論詞義。           | Ac-II-2 各種基本句型。                      |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。       | Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。    | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。               |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。           |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝          |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-7 就文本的觀點，找出           |                                      |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |               | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---------------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容          |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                           | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------------------|--------|------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------|
|            |                                |        |                  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |   |                      |
| 第十一週       | 第貳單元超級<br>臺灣隊<br>語文天地二         | 5      | 國-E-A1           | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-8 養成寫作習慣。 | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | ◆能學會如何運用文字向他人說明。  | ◆如何運用文字向他人介紹事物，或說明事理。                                     | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。   |                      |
| 第十二週       | 第參單元小小<br>觀察家<br>第七課到此<br>「藝」遊 | 5      | 國-E-B3<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。                           | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使<br>用。<br>Ab-II-3 常用 | 1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。<br>2. 認識遊記中的空間式敘事結構。<br>3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。<br>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。<br>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 | 1. 認識並應用文章結構——空間式。<br>2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。<br>3. 完成遊記寫作。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎多元文化教育<br>多E2 建立自己的文化認同與意識。<br>◎戶外教育 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|---|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |   |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-3 讀懂與 | 字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Bb-II-4 直接抒情。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲 | 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。<br>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。<br>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 |      |      | 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |                           | 學習目標                              | 教學重點                              | 評量方式                 | 議題融入                      | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|--------|------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
|            |                    |        |                  | 學習表現   | 學習內容                      |                                   |                                   |                      |                           |                      |
|            |                    |        |                  | 學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |                                   |                                   |                      |                           |                      |
| 第十三週       | 第參單元小小觀察家<br>第七課到此 | 5      | 國-E-B3<br>國-E-C3 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。   | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。       | 1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。<br>2. 認識遊記中的空間式 | 1. 認識並應用文章結構—空間式。<br>2. 對事物具體觀察與描 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗， |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點                    | 評量方式                         | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|----|--------------|---|--|---|-------------------------|------------------------------|---|----------------------|
|            |      |    |              | 學習表現  | 學習內容   |   |                         |                              |   |                      |
|            | 「藝」遊 |    |              | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使 | Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 敘事結構。<br>3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。<br>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。<br>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。<br>6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。<br>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。<br>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 | 寫，適切抒發感受。<br>3. 完成遊記寫作。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎多元文化教育<br>多E2 建立自己的文化認同與意識。<br>◎戶外教育<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫</p> | <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|--------|--------------|---|--|---|---|--|--|----------------------|
|            |                       |        |              | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |  |                      |
|            |                       |        |              | 作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。   |  |   |   |  |  |                      |
| 第十四週       | 第參單元小小觀察家<br>第八課四季的頭髮 | 5      | 國-E-B3       | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用 | 1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。<br>2. 能知道詩歌的寫作重點。<br>3. 能找出時序並重新組織。<br>4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。<br>5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。<br>6. 能體會童詩之樂趣。<br>7. 能體會萬物各有情韻。 | 1. 認識並應用文章結構——時間式。<br>2. 完成童詩仿作。<br>3. 悉心觀察四時變化與景物。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-II-1 自我情感的表達。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|----|------------------|---|--|--|--|--|--|----------------------|
|            |                       |    |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |  |  |  |                      |
|            |                       |    |                  | 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-5 仿寫童詩。    |  |  |  |  |  |                      |
| 第十五週       | 第參單元小小觀察家<br>第九課阿白觀察記 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義 | 1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。<br>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。<br>3. 能辨識課文中因果結構的安排。<br>4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。<br>5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。<br>6. 能以因果結構的安排來書寫文章。<br>7. 能培養觀察生活事物 | 1. 認識並應用文章結構—因果式。<br>2. 學會動態與靜態描寫。<br>3. 掌握不同重點的觀察與描寫。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品E1 尊重生命。<br>◎戶外教育<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|------|------|------|-------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |      |      |      |       |                      |
|            |      |        |              | 生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本 | 功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 的態度。 |      |      | 環境的好。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 的特徵。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作 |      |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |   | 學習目標  | 教學重點                                 | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------|--------|------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|----------------------|
|            |                        |        |                  | 學習表現  | 學習內容  |   |                                      |  |  |                      |
|            |                        |        |                  | 品。  |   |   |                                      |  |  |                      |
| 第十六週       | 第參單元小小<br>觀察家<br>讀寫練功房 | 5      | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1-II-4 根據話<br>語情境，分辨<br>內容是否切<br>題，理解主要<br>內容和情感，<br>並與對方互<br>動。<br>2-II-2 運用適<br>當詞語、正確<br>語法表達想<br>法。<br>2-II-4 樂於參<br>加討論，提供<br>個人的觀點和<br>意見。<br>3-II-1 運用注<br>音符號，理解<br>生字新詞，提<br>升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注<br>音符號，檢索<br>資訊，吸收新<br>知。<br>4-II-1 認識常<br>用國字至少 | Ab-II-11, 800<br>個常用字的字<br>形、字音和字<br>義。<br>Ab-II-21, 200<br>個常用字的使<br>用。<br>Ab-II-53, 000<br>個常用語詞的<br>認念。<br>Ab-II-62, 000<br>個常用語詞的<br>使用。<br>Ad-II-1 意義<br>段。<br>Ad-II-2 篇章<br>的大意、主旨<br>與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘<br>文本的結構。<br>Cb-II-2 各類<br>文本中所反映<br>的個人與家<br>庭、鄉里、國<br>族及其他社群 | 1. 認識記事類型的記敘<br>文。<br>2. 認識文章結構與各段<br>落之間的關係。<br>3. 瞭解要從哪些方面切<br>入，才能對於事件做出詳<br>細描述。<br>4. 能夠觀察生活中的事<br>件細節。<br>5. 能夠找出文章的線<br>索，透過整理線索，進而<br>發現結果。<br>6. 能夠具體的描寫出緊<br>扣事件主軸的相關事件<br>內容。<br>7. 能體會生活中的人、<br>事、物，提高感受力。<br>8. 能以實際行動幫助別<br>人，並同理他人的感受。 | 1. 細膩觀察，具體描寫。<br>2. 觀察文章內容，連結線<br>索。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎品德教育<br>品E1 良好生活習<br>慣與德行。<br>品E3 溝通合作與<br>和諧人際關係。<br>◎生命教育<br>生E1 探討生活議<br>題，培養思考的<br>適當情意與態<br>度。<br>◎安全教育<br>安E4 探討日常生<br>活應該注意的安全。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E1 認識一般生<br>活情境中需要使<br>用的，以及學習<br>學科基礎知識所<br>應具備的字詞<br>彙。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>5-II-3 讀懂與<br>學習階段相符<br>的文本。<br>5-II-4 掌握句<br>子和段落的意<br>義與主要概<br>念。<br>5-II-5 認識記<br>敘、抒情、說<br>明及應用文本<br>的特徵。<br>5-II-7 就文本<br>的觀點，找出<br>支持的理由。<br>5-II-8 運用預<br>測、推論、提<br>問等策略，增<br>進對文本的理<br>解。<br>5-II-9 覺察自<br>己的閱讀理解<br>情況，適時調<br>整策略。<br>6-II-1 根據表 | 的關係。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標       | 教學重點                               | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|----|--------------|--|---|------------|------------------------------------|--|---|----------------------|
|            |                    |    |              | 學習表現   | 學習內容  |            |                                    |  |   |                      |
|            |                    |    |              | 達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |   |            |                                    |  |   |                      |
| 第十七週       | 第參單元小小觀察家<br>語文天地三 | 5  | 國-E-A1       | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫                   | Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Bb-II-1 自我情感的表達。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。 | ◆能學會如何寫遊記。 | ◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>◎戶外教育<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|--------|------------------|--|--|--|--|--|--|----------------------|
|            |                       |        |                  | 學習表現   | 學習內容   |  |  |  |  |                      |
|            |                       |        |                  | 作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-8 養成寫作習慣。  |  |  |  |  | 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。  |                      |
| 第十八週       | 第肆單元跟著故事跑<br>第十課老鼠嫁女兒 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C3 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-3 把握說 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53, 000 | 1. 能說出劇本形式。<br>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。<br>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。<br>4. 能依劇本進行表演。<br>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。<br>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。<br>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。<br>8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。 | 1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。<br>2. 讀出故事的寓意與啟示。<br>3. 養成適切的聆聽習慣。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎多元文化教育<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>◎國際教育<br>國 E5 體認國際文 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|------|------|------|--------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |      |      |      |        |                      |
|            |      |        |              | <p>話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意</p> | <p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |      |      |      | 化的多樣性。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                    | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------------|----|------------------|--|--|---|--|--|--|----------------------|
|            |                         |    |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |  |  |                      |
|            |                         |    |                  | 義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |  |   |  |  |  |                      |
| 第十九週       | 第四單元 跟著故事跑<br>第十一課 豆粥婆婆 | 5  | 國-E-A2<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應<br>2-II-4 樂於參加討論，提供  | Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件 | 1. 能分辨對話句與敘述句的差異。<br>2. 認識故事地圖的方法與技巧。<br>3. 能相互轉換對話句與敘述句。<br>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。<br>5. 能使用故事地圖來整 | 1. 學習改寫對話句與敘述句。<br>2. 運用想像轉化事物型態。<br>3. 發揮想像，完成看圖說故事。<br>> | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標  | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|---|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |   |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 理故事結構。<br>6. 能感受他人的情緒變化。<br>7. 當他人有困難時願意伸出援手。 |      |      | ◎品德教育<br>品E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎國際教育<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                    | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點                                    | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------------|--------|------------------|---|--|--|---|--|---|----------------------|
|            |                         |        |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |   |  |   |                      |
|            |                         |        |                  | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 |  |  |   |  |   |                      |
| 第二十週       | 第四單元跟著故事跑<br>第十二課戴斗笠的地藏 | 5      | 國-E-A1<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說  | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字 | 1. 認識故事體的特色。<br>2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。<br>3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 | 1. 掌握故事結構並發現轉折安排。<br>2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | ◎品德教育<br>品EJU8 關懷行善。<br>◎生命教育<br>生E7 發展設身處地、感同身受的 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|--|------|------|--|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |  |      |      |  |                      |
|            |      |        |              | <p>話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句</p> | <p>義。</p> <p>Ab-II-21,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>4. 認識故事體的特色。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p> |      | 態度評量 | <p>同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎多元文化教育<br/>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>◎國際教育<br/>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p> | <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|--------|------------------|--|--|---|---|--|--|----------------------|
|            |                    |        |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |  |  |                      |
|            |                    |        |                  | 號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。   |  |   |   |  |  |                      |
| 第二十一週      | 第肆單元跟著故事跑<br>語文天地四 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C3 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。<br>2. 能學會說故事的方法。 | 1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。<br>2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |                      |
| 第二十二週      | 第肆單元跟著故事跑<br>語文天地四 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C3 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。   | 1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。                  | 1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。                            | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核                                 | ◎閱讀素養教育<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本  |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標                           | 教學重點                           | 評量方式  | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|--------------------------------|--------------------------------|---|--|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |                                |                                |   |  |                      |
|            |      |        |              | <p>話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>采。</p> <p>2. 能學會說故事的方法。</p> | <p>2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。</p> | <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |                      |

嘉義縣鹿草鄉後塘國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：\_\_\_\_\_

第二學期

|      |  |      |                 |
|------|--|------|-----------------|
| 教材版本 | 南一版第八冊   | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共( )節 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</li> <li>11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</li> <li>12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</li> <li>13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</li> <li>14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</li> </ol> |      |                 |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                                       | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點                                       |   | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式                         | 議題融入                                    | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--|----|------------------|--|---|--|---|------------------------------|---|----------------------|
|            |  |    |                  | 學習表現                                       | 學習內容                                    |  |   |                              |   |                      |
| 第一週        | 第壹單元文化<br>寶盒<br>第一課 <sup>ㄟ</sup> 旁龍慶<br>元宵 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽<br>時能讓對方充<br>分表達意見。<br>2-II-2 運用 | Aa-II-1 標<br>注注音符號的<br>各類文本。<br>Ab-II-1 | 1. 認識明信片的內容特<br>色和格式。<br>2. 了解以破題法作為文<br>章開頭的優點。 | 1. 認識明信片的內容特色<br>和格式。<br>2. 認識「開門見山」的寫<br>作法。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量 | ◎家庭教育<br>家E5了解家庭中<br>各種關係的互動<br>(親子、手足、 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點               | 評量方式                                | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|--|--------------------|-------------------------------------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |  |                    |                                     |   |                      |
|            |      |        |              | <p>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相</p> | <p>1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> | <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p> | <p>3. 學習辨別多義詞。</p> | <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>祖孫及其他親屬等)。</p> <p>◎多元文化教育<br/>多E2建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育<br/>國E2表現具國際視野的本土文化認同。</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|----|------------------|--|---|---|--|--|--|----------------------|
|            |                       |    |                  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |  |  |                      |
|            |                       |    |                  | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。                    |   |   |  |  |  |                      |
| 第二週        | 第壹單元文化寶盒<br>第一課 燗龍慶元宵 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1 運用注音符號，理 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1. 認識明信片的內容特色和格式。<br>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。<br>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。<br>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。<br>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。<br>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | 1. 認識明信片的內容特色和格式。<br>2. 認識「開門見山」的寫作法。<br>3. 學習辨別多義詞。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家庭教育<br>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>◎多元文化教育<br>多E2 建立自己的文化認同與意識。<br>◎國際教育<br>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 解生字新詞，<br>提升閱讀效<br>能。<br>4-II-1 認識<br>常用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-II-4 能分<br>辨形近、音近<br>字詞，並正確<br>使用。<br>4-II-5 利用<br>字義推論詞<br>義。<br>5-II-3 讀懂<br>與學習階段相<br>符的文本。<br>5-II-4 掌握<br>句子和段落的<br>意義與主要概<br>念。<br>5-II-5 認識<br>記敘、抒情、<br>說明及應用文<br>本的特徵。<br>5-II-6 運用 | Ab-II-4 多<br>音字及多義<br>字。<br>Ab-II-5<br>3,000 個常用<br>語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000 個常用<br>語詞的使用。<br>Ac-II-1 各<br>種標點符號的<br>用法。<br>Ac-II-2 各<br>種基本句型。<br>Ad-II-1 意<br>義段。<br>Ad-II-2 篇<br>章的大意、主<br>旨與簡單結<br>構。<br>Ba-II-1 記<br>敘文本的結<br>構。<br>Cc-II-1 各<br>類文本中的藝<br>術、信仰、思 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |         | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容    |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、</p> | 想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|----|------------------|--|---|--|--|--|---|----------------------|
|            |                       |    |                  | 學習表現   | 學習內容  |  |  |  |   |                      |
|            |                       |    |                  | 說明事物的作品。   |   |  |  |  |   |                      |
| 第三週        | 第壹單元文化<br>寶盒<br>第二課看戲 | 5  | 國-E-A2<br>國-E-C3 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 | 1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。<br>2. 了解心得報告所包含的重要內容。<br>3. 能運用引用法，作為文章開頭。<br>4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。<br>5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。<br>6. 欣賞臺灣戲曲文化。 | 1. 認識心得報告。<br>2. 學會使用引用法作為文章開頭。<br>3. 掌握觀察重點並書寫感受。<br>4. 培養以臺灣為傲的在地情感。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎多元文化教育<br>多E2建立自己的文化認同與意識。<br>◎戶外教育<br>戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>◎國際教育<br>國E2表現具國際視野的本土文化認同。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 字詞，並正確使用。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>Be-II-4 應用文本的結構。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |                      | 學習目標                         | 教學重點                                    | 評量方式                 | 議題融入                           | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|--------|------------------|--|----------------------|------------------------------|---|----------------------|--------------------------------|----------------------|
|            |                    |        |                  | 學習表現   | 學習內容                 |                              |   |                      |                                |                      |
|            |                    |        |                  | 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 |                      |                              |   |                      |                                |                      |
| 第四週        | 第壹單元文化寶盒<br>第三課舞吧！ | 5      | 國-E-B3<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 | 1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 | 1. 能理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。<br>2. 嘗試以自我提問策略幫 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式                         | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|---|--------|------------------------------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |   |        |                              |   |                      |
|            | 小飛魚  |        |              | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確 | Ab-II-1<br>1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-5<br>3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。<br>3. 能辨析事件的發展過程與順序。<br>4. 能運用自我提問策略，幫助理解。<br>5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。<br>6. 能發覺自己文化值得珍視之處。 | 助理解理解。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 自己與他人的權利。<br>◎原住民族教育<br>原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>◎多元文化教育<br>多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>◎國際教育<br>國E2表現具國際視野的本土文化認同。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 使用。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-1 根據 | Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱              | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------|----|------------------|--|--|---|--|--|---|----------------------|
|            |                   |    |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |  |   |                      |
|            |                   |    |                  | 表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。                                     |  |   |  |  |   |                      |
| 第五週        | 第壹單元文化寶盒<br>讀寫練功房 | 5  | 國-E-C2<br>國-E-C3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000個常用 | 1. 能知道各種米食的製作方法。<br>2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。<br>3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。<br>4. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。<br>5. 能培養對不同文化的接納態度。 | 1. 以提問策略理解文本。<br>2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。<br>3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎多元文化教育<br>多E4理解到不同文化共存的事實。<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。<br>◎戶外教育<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E6發展向文本 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                      | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|------|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |      |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 1, 200 字。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理 | 語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |      |      |      | 提問的能力。<br>◎國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱              | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點                                | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------|----|------------------|---|--|--|-------------------------------------|--|---|----------------------|
|            |                   |    |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |                                     |  |   |                      |
|            |                   |    |                  | 解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |  |  |                                     |  |   |                      |
| 第六週        | 第壹單元文化寶盒<br>語文天地一 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-II-3 學習              | Ab-II-5<br>3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結 | 1. 能聽懂同音詞，減少誤解。<br>2. 能寫出吸引人的文章開頭。<br>3. 能學會運用順敘與倒敘。 | 1. 聽懂同音詞。<br>2. 文章的開頭。<br>3. 順敘與倒敘。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱               | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點                       | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|--------------------|----|------------------|---|--|--|----------------------------|--|---|----------------------|
|            |                    |    |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |                            |  |   |                      |
|            |                    |    |                  | 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。   | 構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。  |  |                            |  |   |                      |
| 第七週        | 第貳單元迎向挑戰<br>第四課蝶之生 | 5  | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Ab-II-1<br>1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-6<br>2,000個常用語詞的使用。<br>Ab-II-10 字辭典的運用。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-II-1 自 | 1. 認識文章主旨的意義。<br>2. 了解詩改寫短文的寫作手法。<br>3. 透過審題，說出文章主旨。<br>4. 說出羽化成蝶各階段感受。<br>5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。<br>6. 樂意發表詩作擴寫的文章。<br>7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。 | 1. 從段落大意找全文主旨。<br>2. 詩歌改寫。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品EJU1 尊重生命。<br>◎生命教育<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 我情感的表達。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |   | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|----|------------------|---|---|---|---|--|------|----------------------|
|            |                       |    |                  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |  |      |                      |
|            |                       |    |                  | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |   |   |   |  |      |                      |
| 第八週        | 第貳單元迎向挑戰<br>第五課活出生命奇蹟 | 5  | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-II-4 樂於   | Ab-II-1<br>1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部 | 1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。<br>2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。<br>3. 能讀懂人物傳記。<br>4. 能找出段落主旨。<br>5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。<br>6. 能試著分析人物傳記 | 1. 從題目找出全文主旨。<br>字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>◎品德教育 |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標  | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|---|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |   |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情 | 件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝 | 的寫作方式。<br>7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。<br>8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。 |      |      | 品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>◎生命教育<br>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>◎生涯規劃教育<br>涯E6覺察個人的優勢能力。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |                       | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|-----------------------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容                  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 感。<br>5-II-3 讀懂<br>與學習階段相<br>符的文本。<br>5-II-4 掌握<br>句子和段落的<br>意義與主要概<br>念。<br>5-II-6 運用<br>適合學習階段<br>的摘要策略，<br>擷取大意。<br>5-II-7 就文<br>本的觀點，找<br>出支持的理<br>由。<br>5-II-8 運用<br>預測、推論、<br>提問等策略，<br>增進對文本的<br>理解。<br>5-II-9 覺察<br>自己的閱讀理<br>解情況，適時<br>調整策略。<br>6-II-1 根據 | 術、信仰、思<br>想等文化內<br>涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|----------------------|--------|------------------|--|---|---|--|--|--|----------------------|
|            |                      |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |  |  |                      |
|            |                      |        |                  | 表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。   |   |   |  |  |  |                      |
| 第九週        | 第貳單元迎向挑戰<br>第六課走過就知道 | 5      | 國-E-A2<br>國-E-A3 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000 個常用 | 1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。<br>2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。<br>3. 能透過單元學習，了解自我挑戰的意義。<br>4. 練習由重要段落找文章主旨。<br>5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。<br>6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。<br>7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。<br>8. 願意分享自我挑戰的 | 1. 從重要段落找全文主旨。<br>2. 情緒描寫（間接）。<br>3. 連結經驗推論文意。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生命教育<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|--------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |        |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 經驗與做法。 |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養 |      |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------|--------|------------------|--|--|---|---|--|---|----------------------|
|            |                        |        |                  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |  |   |                      |
|            |                        |        |                  | 感受力、想像力等寫作基本能力。  |  |   |   |  |   |                      |
| 第十週        | 第貳單元迎向挑戰<br>語文天地二      | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C2 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。                       | 1. 能修正病句。<br>2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。<br>3. 能學會鼓勵人的技巧。<br>4. 能找出文章主旨，讀懂內容。 | 1. 修改病句。<br>2. 讀懂人物傳記。<br>3. 學會如何鼓勵人。<br>4. 找出文章主旨。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎品德教育<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |                      |
| 第十一週       | 第參單元愛在哪裡<br>第七課不一樣的母親花 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C3 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-3 把握說話的重點與   | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1<br>1,800 個常用 | 1. 能掌握課文的核心主旨。<br>2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。<br>3. 能運用結構圖整理課            | 1. 認識總結法的文章結尾。<br>2. 認識並使用結構圖。<br>3. 書寫說明類文章。       | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量                 | ◎家庭教育<br>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>◎閱讀素養教育  |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式         | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|--|------|--------------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |  |      |              |   |                      |
|            |      |        |              | 順序，對談時<br>能做適當的回<br>應。<br>3-II-1 運用<br>注音符號，理<br>解生字新詞，<br>提升閱讀效<br>能。<br>3-II-2 運用<br>注音符號，檢<br>索資訊，吸收<br>新知。<br>4-II-1 認識<br>常用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-II-2 利用<br>共同部件，擴<br>充識字量。<br>4-II-4 能分<br>辨形近、音近<br>字詞，並正確<br>使用。<br>4-II-5 利用<br>字義推論詞<br>義。 | 字的字形、字<br>音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200 個常用<br>字的使用。<br>Ab-II-3 常<br>用字部首及部<br>件的表音及表<br>義功能。<br>Ab-II-5<br>3,000 個常用<br>語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000 個常用<br>語詞的使用。<br>Ac-II-1 各<br>種標點符號的<br>用法。<br>Ac-II-4 各<br>類文句的語氣<br>與意義。<br>Ad-II-2 篇<br>章的大意、主<br>旨與簡單結<br>構。<br>Bc-II-2 具 | 文內容。<br>4. 能使用列舉與描述清<br>楚說明事物。<br>5. 透過了解各種母親花<br>的意義進而表達對母親<br>的謝意。 |      | 觀察評量<br>態度評量 | 閱E6發展向文本<br>提問的能力。<br>◎國際教育<br>國E5體認國際文<br>化的多樣性。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、 | 邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------|--------|------------------|---|--|--|---|--|--|----------------------|
|            |                        |        |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |   |  |  |                      |
|            |                        |        |                  | 說明事物的作品。  |  |  |   |  |  |                      |
| 第十二週       | 第參單元愛在哪裡<br>第七課不一樣的母親花 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C3 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-4 各 | 1. 能掌握課文的核心主旨。<br>2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。<br>3. 能運用結構圖整理課文內容。<br>4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。<br>5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。 | 1. 認識總結法的文章結尾。<br>2. 認識並使用結構圖。<br>3. 書寫說明類文章。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家庭教育<br>家E7表達對家庭成員的關心與情感。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E6發展向文本提問的能力。<br>◎國際教育<br>國E5體認國際文化的多樣性。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時 | 類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |   | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|--------|------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|
|            |                       |        |                  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |  |  |                      |
|            |                       |        |                  | 調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。   |   |   |   |  |  |                      |
| 第十三週       | 第參單元愛在哪裡<br>第八課屋頂上的野貓 | 5      | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。 | 1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。<br>2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。<br>3. 能聽出並理解對話內容中的情感。<br>4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。<br>5. 能培養尊重生命的態度。 | 1. 順敘法與倒敘法比較。<br>2. 學會感想式的結尾法。<br>3. 聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎家庭教育<br>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>◎生命教育<br>生E7 發展設身處 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                      | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|----|--------------|--|---|------|------|------|---|----------------------|
|            |      |    |              | 學習表現   | 學習內容  |      |      |      |   |                      |
|            |      |    |              | 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。<br>5-II-8 運用 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 |      |      |      | 地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                            | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點                        | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|---------------------------------|--------|------------------|--|---|--|-----------------------------|--|---|----------------------|
|            |                                 |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |  |                             |  |   |                      |
|            |                                 |        |                  | 預測、推論、<br>提問等策略，<br>增進對文本的<br>理解。<br>5-II-9 覺察<br>自己的閱讀理<br>解情況，適時<br>調整策略。<br>5-II-11 閱<br>讀多元文本，<br>以認識議題。<br>6-II-2 培養<br>感受力、想像<br>力等寫作基本<br>能力。<br>6-II-3 學習<br>審題、立意、<br>選材、組織等<br>寫作步驟。 | 的關係。  |  |                             |  |   |                      |
| 第十四週       | 第參單元愛在<br>哪裡<br>第九課用一公<br>斤愛嘉明湖 | 5      | 國-E-A3<br>國-E-C1 | 1-II-2 具備<br>聆聽不同媒材<br>的基本能力。<br>2-II-3 把握<br>說話的重點與<br>順序，對談時<br>能做適當的回   | Aa-II-1 標<br>注注音符號的<br>各類文本。<br>Ab-II-1<br>1,800 個常用<br>字的字形、字<br>音和字義。 | 1. 能夠了解環境永續之<br>重要性。<br>2. 能夠認識以期許作為<br>文章結尾的寫作方法。<br>3. 能以記敘文體結構寫<br>出全文大意。<br>4. 能夠覺知人類的活動 | 1. 文章如何結尾。<br>2. 以文章結構寫出大意。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E1 參與戶外學<br>習與自然體驗，<br>覺知自然環境的<br>美、平衡、與完<br>整性。<br>環E3 了解人與自 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標                           | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|--------------------------------|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |                                |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 應。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相 | Ab-II-2<br>1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5<br>3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結 | 會對自然環境產生影響。<br>5. 能夠以實際行動愛護山林。 |      |      | 然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎防災教育<br>防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。<br>◎戶外教育<br>戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-2 培養 | 構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱              | 節數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |  | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-------------------|----|------------------|--|--|--|--|---|--|----------------------|
|            |                   |    |                  | 學習表現   | 學習內容   |  |  |   |  |                      |
|            |                   |    |                  | <p>感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>  |  |  |  |   |  |                      |
| 第十五週       | 第參單元愛在哪裡<br>讀寫練功房 | 5  | 國-E-A2<br>國-E-C1 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的</p> | <p>1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。</p> <p>2. 理解文章使用不同結尾法的用意。</p> <p>3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。</p> <p>4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。</p> <p>5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。</p> <p>6. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。</p> | <p>1. 找出觀點，判斷理由。</p> <p>2. 陳述觀點與理由。</p> <p>3. 認識文章結尾法。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育<br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎品德教育<br/>品E6 同理分享。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的 | 用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標   | 教學重點                              | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|--------|------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----------------------|
|            |                       |        |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |                                   |  |  |                      |
|            |                       |        |                  | 理解。<br>6-II-2 培養<br>感受力、想像<br>力等寫作基本<br>能力。<br>6-II-3 學習<br>審題、立意、<br>選材、組織等<br>寫作步驟。   |  |  |                                   |  |  |                      |
| 第十六週       | 第參單元愛在<br>哪裡<br>語文天地三 | 5      | 國-E-B1<br>國-E-C1 | 1-II-4 根據<br>話語情境，分<br>辨內容是否切<br>題，理解主要<br>內容和情感，<br>並與對方互<br>動。<br>5-II-3 讀懂<br>與學習階段相<br>符的文本。<br>5-II-6 運用<br>適合學習階段<br>的摘要策略，<br>擷取大意。<br>6-II-3 學習<br>審題、立意、<br>選材、組織等 | Ba-II-1 記<br>敘文本的結<br>構。<br>Be-II-4 應<br>用文本的結<br>構。 | 1. 能聽懂對話。<br>2. 能寫出簡潔有利的文<br>章的結尾。<br>3. 如何閱讀報紙。 | 1. 聽懂對話。<br>2. 文章的結尾。<br>3. 如何讀報。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱E2 認識與領域<br>相關的文本類型<br>與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科<br>學習相關的文本<br>閱讀策略。<br>閱E10 中、高年<br>級：能從報章雜<br>誌及其他閱讀媒<br>材中汲取與學科<br>相關的知識。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                         | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------------|--------|------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------|
|            |                              |        |                  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |   |                      |
|            |                              |        |                  | 寫作步驟。   |  |   |   |  |   |                      |
| 第十七週       | 第肆單元想像<br>起飛<br>第十課想像與<br>發明 | 5      | 國-E-A3<br>國-E-B2 | 1-II-1 聆聽<br>時能讓對方充<br>分表達意見。<br>2-II-1 用清<br>晰語音、適當<br>語速和音量說<br>話。<br>2-II-4 樂於<br>參加討論，提<br>供個人的觀點<br>和意見。<br>3-II-1 運用<br>注音符號，理<br>解生字新詞，<br>提升閱讀效<br>能。<br>3-II-2 運用<br>注音符號，檢<br>索資訊，吸收<br>新知。<br>4-II-1 認識<br>常用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-II-2 利用 | Aa-II-1 標<br>注注音符號的<br>各類文本。<br>Ab-II-1<br>1,800 個常用<br>字的字形、字<br>音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200 個常用<br>字的使用。<br>Ab-II-3 常<br>用字部首及部<br>件的表音及表<br>義功能。<br>Ab-II-4 多<br>音字及多義<br>字。<br>Ab-II-5<br>3,000 個常用<br>語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000 個常用<br>語詞的使用。<br>Ac-II-1 各<br>種標點符號的 | 1. 能知道有些發明是透<br>過合併兩物的方法來想<br>像。<br>2. 能了解想像與發明的<br>關係。<br>3. 能運用歸納、找主題句<br>的方式形成段落大意，並<br>組織成全文大意。<br>4. 能運用合併兩物之原<br>則練習想像。<br>5. 能享受想像之樂趣。<br>6. 能養成觀察生活周遭<br>問題的習慣。 | 1. 運用兩物合併之方法進<br>行想像練習。<br>2. 藉由找主題句完成課文<br>大意。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎科技教育<br>科E7 依據設計構<br>想以規劃物品的<br>製作步驟。<br>科E8 利用創意思<br>考的技巧。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決<br>問題與做決定的<br>能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛<br>接觸不同類型及<br>不同學科主題的<br>文本。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點  |  | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|---|--|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現  | 學習內容   |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | 共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-6 運用適合學習階段 | 用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。 |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養                | 學習重點   |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|---|--------|-----------------------------|--|--|---|---|---|--|----------------------|
|            |   |        |                             | 學習表現   | 學習內容   |   |   |   |  |                      |
|            |   |        |                             | <p>的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> |  |   |   |   |  |                      |
| 第十八週       | <p>第肆單元想像<br/>起飛</p> <p>第十一課小事<br/>物大驚奇</p> | 5      | <p>國-E-B2</p> <p>國-E-B3</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於</p>   | <p>Ab-II-1</p> <p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2</p> <p>1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5</p> | <p>1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。</p> <p>2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。</p> <p>3. 能從段落大意中統整出全文大意。</p> <p>4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生</p> | <p>1. 想像練習(改變規模)。</p> <p>2. 透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。</p> <p>3. 利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構</p> |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |  | 學習目標   | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|--|--|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容   |  |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂 | 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000個常用語詞的使用。<br>Ab-II-9 量詞的運用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思 | 命。<br>5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。<br>6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。<br>7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。 |      |      | 想以規劃物品的製作步驟。<br>科E8利用創意思考的技巧。<br>◎資訊教育<br>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |                | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|----------------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容           |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p> | <p>想等文化內涵。</p> |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                         | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點   |   | 學習目標  | 教學重點                         | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------------------------------|--------|------------------|--|---|---|------------------------------|--|--|----------------------|
|            |                              |        |                  | 學習表現   | 學習內容  |   |                              |  |  |                      |
|            |                              |        |                  | 號。<br>6-II-2 培養<br>感受力、想像<br>力等寫作基本<br>能力。<br>6-II-4 書寫<br>記敘、應用、<br>說明事物的作<br>品。  |   |   |                              |  |  |                      |
| 第十九週       | 第肆單元想像<br>起飛<br>第十二課九蛙<br>傳奇 | 5      | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1-II-1 聆聽<br>時能讓對方充<br>分表達意見。<br>2-II-1 用清<br>晰語音、適當<br>語速和音量說<br>話。<br>2-II-2 運用<br>適當詞語、正<br>確語法表達想<br>法。<br>3-II-1 運用<br>注音符號，理<br>解生字新詞，<br>提升閱讀效<br>能。<br>3-II-2 運用 | Aa-II-1 標<br>注注音符號的<br>各類文本。<br>Ab-II-1<br>1,800 個常用<br>字的字形、字<br>音和字義。<br>Ab-II-2<br>1,200 個常用<br>字的使用。<br>Ab-II-3 常<br>用字部首及部<br>件的表音及表<br>義功能。<br>Ab-II-4 多<br>音字及多義<br>字。 | 1. 能判斷作者將哪些角<br>色賦予生命。<br>2. 能理解短篇故事創作<br>的五個要素。<br>3. 能運用想像力賦予事<br>物生命。<br>4. 能利用故事創作的五<br>個要素，來進行短篇故事<br>的創作。<br>5. 能對事物的觀察更加<br>敏銳。<br>6. 能認同「鋌而不捨」及<br>「團結就是力量」的精<br>神。 | 1. 想像練習(賦予生命)。<br>2. 短篇故事創作。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物的<br>生命。<br>環E12 養成對災<br>害的警覺心及敏<br>感度，對災害有<br>基本的了解，並<br>能避免災害的發<br>生。<br>◎防災教育<br>防E1 災害的種類<br>包含洪水、颱<br>風、土石流、乾<br>旱……。<br>◎閱讀素養教育 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |   | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                    | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|---|------|------|------|---|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容  |      |      |      |   |                      |
|            |      |        |              | 注音符號，檢<br>索資訊，吸收<br>新知。<br>4-II-1 認識<br>常用國字至少<br>1,800 字，使用<br>1,200 字。<br>4-II-4 能分<br>辨形近、音近<br>字詞，並正確<br>使用。<br>4-II-5 利用<br>字義推論詞<br>義。<br>5-II-3 讀懂<br>與學習階段相<br>符的文本。<br>5-II-4 掌握<br>句子和段落的<br>意義與主要概<br>念。<br>5-II-5 認識<br>記敘、抒情、<br>說明及應用文<br>本的特徵。<br>5-II-8 運用 | Ab-II-5<br>3,000 個常用<br>語詞的認念。<br>Ab-II-6<br>2,000 個常用<br>語詞的使用。<br>Ac-II-1 各<br>種標點符號的<br>用法。<br>Ac-II-2 各<br>種基本句型。<br>Ac-II-3 基<br>礎複句的意<br>義。<br>Ad-II-2 篇<br>章的大意、主<br>旨與簡單結<br>構。<br>Cc-II-1 各<br>類文本中的藝<br>術、信仰、思<br>想等文化內<br>涵。 |      |      |      | 閱E5發展檢索資<br>訊、獲得資訊、<br>整合資訊的數位<br>閱讀能力。 |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱 | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點   |      | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|------|--------|--------------|--|------|------|------|------|------|----------------------|
|            |      |        |              | 學習表現   | 學習內容 |      |      |      |      |                      |
|            |      |        |              | <p>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> |      |      |      |      |      |                      |

| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                  | 節<br>數 | 學習領域<br>核心素養     | 學習重點                                 |                             | 學習目標  | 教學重點                                  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|------------|-----------------------|--------|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|--|---|----------------------|
|            |                       |        |                  | 學習表現                                 | 學習內容                        |   |                                       |  |   |                      |
| 第二十週       | 第肆單元想像<br>起飛<br>語文天地四 | 5      | 國-E-A1<br>國-E-B2 | 6-II-2 培養<br>感受力、想像<br>力等寫作基本<br>能力。 | Ab-II-11 筆<br>墨紙硯的使用<br>方法。 | 1. 能學會寫出創意有趣的<br>作品。<br>2. 能認識文房四寶。<br>3. 能學會運用網路查資<br>料。 | 1. 讓想像起飛。<br>2. 認識文房四寶。<br>3. 用網路查資料。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎資訊教育<br>資 E1 認識常見的<br>資訊系統。<br>資 E10 了解資訊<br>科技於日常生活<br>之重要性。<br>資 E12 了解並遵<br>守資訊倫理與使<br>用資訊科技的相<br>關範圍。<br>資 E13 具備學習<br>資訊科技的興<br>趣。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E12 培養喜愛<br>閱讀的態度。 |                      |