

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣布袋鎮好美國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：張銘麟

第一學期

| 教材版本 | | 南一版第七冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(110)節 | | | | |
|------------|---------------|--|------------------|-------------------|--------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|------------------|----------------------|
| 課程目標 | | 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元 生活好滋味 | 5 | 國-E-A1 國-E-A2 | 3-II-1 運用注音符號，理解生 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文 | 1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不 | 1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 | ◎環境教育 環 E2 覺知 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|------------------|---|---|---|---|----------------------|--|--|
| | 第一課 窗口邊的 臺灣樂樹 | | | 字新詞，提 升閱讀效 能。 4-II-5 利 用字義推 論詞義。 5-II-8 運 用預測、推 論、提問等 策略，增進 對文本的 理解。 | 本。 Ab-II -11,800 個 常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II -21,200 個 常用字的使 用。 Ab-II-4 多 音字及多義 字。 Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。 Ac-II-2 各 種基本句 型。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 | 同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文 章內容 4. 能聽出主旨，訂定 符合聆聽內容的主 題。 5. 能覺察生活環境中 事物的變化。 6. 感受自然景物與生 活的關係。 | | 觀察評量 態度評量 | 生物生命 的美與價 值，關懷 動、植物的 生命。 ◎閱讀素 養教育 閱E1認 識一般生 活情境中 需要使用的，以及學 習學科基 礎知識所 應具備的 字詞彙。 | |
| 第二週 | 第壹單元 生活好滋 味 | 5 | 國-E-A1 國-E-A2 | 1-II-4 根 據話語情 境，分辨內 | Ab-II-3 常 用字部首及 部件的表音 | 1. 知道臺灣樂樹四季 不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不 | 1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 | ◎環境教 育 環 E2 覺知 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | 第一課窗 口邊的臺 灣樂樹 | | | 容是否切 題，理解主 要內容和 情感，並與 對方互動。 5-II-7 就 文本的觀 點，找出支 持的理由。 6-II-4 書 寫記敘、應 用、說明事 物的作品。 | 及表義功 能。 Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。 Ac-II-3 基 礎複句的意 義。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Ba-II-2 順 敘與倒敘 法。 | 同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文 章內容 4. 能聽出主旨，訂定 符合聆聽內容的主 題。 5. 能覺察生活環境中 事物的變化。 6. 感受自然景物與生 活的關係。 | | 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 生物生命 的美與價 值，關懷 動、植物的 生命。 ◎閱讀素 養教育 閱 E1 認識 一般生活 情境中需 要使用的，以及學 習學科基 礎知識所 應具備的 字詞彙。 | |
| 第三週 | 第壹單元 生活好滋 味 第二課奶 奶的排骨 粥 | 5 | 國-E-A1 國-E-A2 | 2-II-2 運 用適當詞 語、正確語 法表達想 法。 4-II-1 認 識常用國 字至少 | Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-II -11,800 個 常用字的字 形、字音和字 | 1. 能掌握課文的核心 主旨。 2. 能理解文中運用時 間性順敘法的寫作手 法。 3. 能運用課文中料理 的步驟，描述事情的 順序。 | 1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間 式。 3. 藉由描述物品及回憶抒 發情感。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎家庭教 育 家 E5 了解 家庭中各 種關係的 互動（親 子、手足、 祖孫及其 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|------------------|--|--|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | | | 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。 | | | 他親屬等)。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第四週 | 第壹單元 生活好滋味 第三課 充滿希望的 五味屋 | 5 | 國-E-B1 國-E-C2 | 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義 | 1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4. 能運用「六何法」，安排文章架構。 5. 透過五味屋的理 | 1. 如何審題與立意（段落小標題）。 2. 認識寫作前四步驟。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎生命教育 生 E7 發展 設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | 應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。 | | | 種幫助，培養感恩之心。 【融入高齡教育】 ◎生涯規劃教育 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 | |
| 第五週 | 第壹單元 生活好滋味 讀寫練功房 | 5 | 國-E-A2 國-E-C2 | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各 | 1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。 | 1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|------------------|---|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | 情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | 的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第六週 | 第壹單元 生活好滋味 語文天地一 | 5 | 國-E-A1 | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | ◆能學會寫作的步驟。 | 運用寫作的步驟—讀懂題目、確認想法。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 無 | |
| 第七週 | 第貳單元 超級臺灣隊 | 5 | 國-E-B3 國-E-C1 | 1-II-3 懂得適合程度的詩歌、戲 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文 | 1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯 | 1. 能理解主題和取材的關聯性。 2. 能讀懂詩句中的描述、 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 | ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|
| | <p>第四課 玉山之歌</p> | | | <p>劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。</p> | <p>本。 Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II -21,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II -62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。</p> | <p>聯想及想像。</p> | <p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> | |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|----------|--------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>第八週</p> | <p>第貳單元 超級臺灣 隊</p> <p>第五課高 舉臺灣之 光</p> | <p>5</p> | <p>國-E-B2 國-E-C3</p> | <p>3-II-1 運 用注音符 號，理解生 字新詞，提 升閱讀效 能。</p> <p>4-II-4 能 分辨形 近、音近字 詞，並正確 使用。</p> <p>4-II-5 利 用字義推 論詞義。</p> <p>5-II-7 就 文本的觀 點，找出支 持的理由。</p> <p>5-II-8 運 用預測、推 論、提問等 策略，增進 對文本的 理解。</p> <p>6-II-3 學 習審題、立</p> | <p>Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。</p> <p>Ab-II-4 多 音字及多義 字。</p> <p>Ab-II -53,000 個 常用語詞的 認念。</p> <p>Ac-II-2 各 種基本句 型。</p> <p>Be-II-2 在 人際溝通方 面，以書信、 卡片、便條啟 事等慣用語 彙及書寫格 式為主。</p> | <p>1. 認識應用文書信寫 作格式。</p> <p>2. 了解文中人物和臺 灣之光的關聯。</p> <p>3. 能透過直接、間接 經驗，蒐集描寫人物 的寫作材料。</p> <p>4. 掌握讚美人的方法 和技巧，並對別人的 讚美，合宜的回應。</p> <p>5. 能發現和欣賞別人 的優點。</p> <p>6. 能從他人的努力故 事中獲得啟示與自我 勉勵。</p> | <p>1. 透過直接或間接經驗， 取得寫作材料。</p> <p>2. 學會讚美與回應的表達 方式。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎性別平 等教育 性 E3 覺察 性別角色 的刻板印 象，了解家 庭、學校與 職業的分 工，不應受 性別的限 制。 性 E8 了解 不同性別 者的成就 與貢獻。 ◎生涯規 劃教育 涯 E4 認識 自己的特 質與興趣。</p> | |
|------------|---|----------|--------------------------|--|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | 意、選材、組織等寫作步驟。 | | | | | | |
| 第九週 | 第貳單元 超級臺灣隊 第六課 臺灣的驕傲 | 5 | 國-E-A2 國-E-C3 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個 | 1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。 | 1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展 檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位 閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他 閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現 具國際視野的本土 文化認同。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------|---|--|------------------|-----------------------|---|------------------------------------|--|
| | | | | <p>的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> | | | | | |
| 第十週 | <p>第貳單元 超級臺灣隊</p> <p>語文天地 二</p> | 5 | 國-E-A1 | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事</p> | <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休</p> | ◆能學會如何運用文字向他人說明。 | ◆如何運用文字向他人介紹事物，或說明事理。 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。 | 閒娛樂等文化內涵。 | | | | | |
| 第十一週 | 第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」遊 | 5 | 國-E-B3 國-E-C3 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II -21,200 個常用字的使用。 Ab-II -53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II -62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各 | 1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事景物。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 | 1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | | | 等的戶外學習。 | |
| 第十二週 | 第參單元 小小觀察家 第七課到此「藝」遊 | 5 | 國-E-B3 國-E-C3 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學 | Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」 | 1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--------|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 | | | 育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 | |
| 第十三週 | 第參單元 小小觀察家 第八課 四季的頭髮 | 5 | 國-E-B3 | 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 | 1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。 | 1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景物。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|----------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> | <p>Ab-II -62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | | | | <p>境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p> | |
| 第十四週 | <p>第參單元 小小觀察家</p> <p>第九課 阿白觀察記</p> | 5 | <p>國-E-A1 國-E-A2</p> | <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-5 認</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功</p> | <p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3. 能辨識課文中因果結構的安排。</p> <p>4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6. 能以因果結構的安排來書寫文章。</p> | <p>1. 認識並應用文章結構——因果式。</p> <p>2. 學會動態與靜態描寫。</p> <p>3. 掌握不同重點的觀察與描寫。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>◎戶外教</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>能。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | <p>7. 能培養觀察生活事物的態度。</p> | | | <p>育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |
| 第十五週 | <p>第參單元 小小觀察家</p> <p>讀寫練功房</p> | 5 | <p>國-E-A2 國-E-C1</p> | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和</p> | <p>Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II -21,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II -53,000 個</p> | <p>1. 認識記事類型的記敘文。</p> <p>2. 認識文章結構與各段落之間的關係。</p> <p>3. 瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。</p> <p>4. 能夠觀察生活中的事件細節。</p> <p>5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，</p> | <p>1. 細膩觀察，具體描寫。</p> <p>2. 觀察文章內容，連結線索。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II -62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>進而發現結果。</p> <p>6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。</p> <p>7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。</p> <p>8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p> | | | <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | |
| 第十六週 | <p>第參單元 小小觀察家</p> <p>語文天地 三</p> | 5 | 國-E-A1 | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學</p> | <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>◆能學會如何寫遊記。</p> | <p>◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> | | | | | <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> | |
| 第十七週 | <p>第肆單元 跟著故事跑</p> <p>第十課 老鼠嫁女兒</p> | 5 | <p>國-E-B1 國-E-C3</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53,000 個常用語詞的</p> | <p>1. 能說出劇本形式。</p> <p>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</p> <p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓</p> | <p>1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。</p> <p>2. 讀出故事的寓意與啟示。</p> <p>3. 養成適切的聆聽習慣。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>融入全民國防教育</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | 應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 認念。 Ab-II -62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 意。 7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。 | | | 係。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十八週 | <p>第肆單元 跟著故事跑</p> <p>第十一課 豆粥婆婆</p> | 5 | 國-E-A2 國-E-C3 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 | Ab-II -11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II -53,000 個常用語詞的 | <p>1. 能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2. 認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3. 能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5. 能使用故事地圖來整理故事結構。</p> <p>6. 能感受他人的情緒</p> | <p>1. 學習改寫對話句與敘述句。</p> <p>2. 運用想像轉化事物型態。</p> <p>3. 發揮想像，完成看圖說故事。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。 | | | 奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊 尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第十九週 | 第肆單元 跟著故事跑 第十二課 | 5 | 國-E-A1 國-E-C3 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及 | 1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多 | 1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|--------|---|---|--|---------------|-------------|---|--|
| | 戴斗笠的地藏 | | | <p>用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>元文化差異。</p> <p>4. 認識故事體的特色。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p> | | <p>態度評量</p> | <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> | |
| 第二十週 | 第四單元 | 5 | 國-E-B1 | 2-II-1 用 | Ad-II-3 故 | 1. 能體會閱讀故事的 | 1. 體會閱讀故事可獲得新 | 字形檢核 | ◎閱讀素 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------|---|------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | 跟著故事跑 語文天地四 | | 國-E-C3 | 清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | 事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。 | 知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。 | 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | |
| 第二十一週 | 第肆單元 跟著故事跑 語文天地四 | 5 | 國-E-B1 國-E-C3 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文 | 1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。 | 1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--------------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | | 法。 5-II-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。 5-II-10 透 過大量閱 讀，體會閱 讀的樂趣。 | 化內涵。 Cb-II-1 各 類文本中的 親屬關係、道 德倫理、儀式 風俗等文化 內涵。 | | | | 的態度。 閱 E14 喜歡 與他人討 論、分享自 己閱讀的 文本。 | |
| 第二十二週 | <p>第肆單元 跟著故事 跑</p> <p>語文天地 四</p> | 5 | <p>國-E-B1 國-E-C3</p> | <p>2-II-1 用 清晰語 音、適當語 速和音量 說話。 2-II-2 運 用適當詞 語、正確語 法表達想 法。 5-II-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。 5-II-10 透 過大量閱 讀，體會閱</p> | <p>Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Ca-II-1 各 類文本中的 飲食、服飾、 交通工具、名 勝古蹟及休 閒娛樂等文 化內涵。 Cb-II-1 各 類文本中的 親屬關係、道 德倫理、儀式 風俗等文化 內涵。</p> | <p>1. 能體會閱讀故事的 趣味：獲得新知、得 到啟發、得到意想 不到的精采。 2. 能學會說故事的方 法。</p> | <p>1. 體會閱讀故事可獲得新 知、得到啟發以及意想 不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話 方式來說故事的方法。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎閱讀素 養教育 閱 E3 熟悉 與學科學 習相關的 文本閱讀 策略。 閱 E12 培養 喜愛閱讀 的態度。 閱 E14 喜歡 與他人討 論、分享自 己閱讀的 文本。</p> | |

讀的樂趣。

第二學期

| 教材版本 | | 南一版第八冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(100)節 | | | | |
|------|--------------|--|------------------|--------------------------------|---------------------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|------|
| 課程目標 | | 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。 | | | | | | | | |
| | | 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 學習表現 學習內容 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
| 第一週 | 第壹單元 文化寶盒 | 5 | 國-E-A1 國-E-C3 | 2-II-2 運用適當 詞語、正 確語法表 | Aa-II-1 標注注音 符號的各 類文本。 | 1. 認識明信片的內容 特色和格式。 2. 了解以破題法作為 文章開頭的優點。 | 1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 | ◎家庭教育 家E5了解家庭 中各種關係的 互動(親子、 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| | 第一課火旁 龍慶元宵 | | | 達想法。 4-II-5 利用字義 推論詞 義。 5-II-8 運用預 測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 6-II-3 學習審 題、立 意、選 材、組織 等寫作步 驟。 | Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞 的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。 | 3. 能從文章線索推論 多義詞的詞義。 4. 運用開門見山法， 有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心 家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動 中，獲得文化認同的 啟示與美感體驗。 | 3. 學習辨別多義詞。 | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 手足、祖孫及 其他親屬 等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的 文化認同與 意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國 際視野的本土 文化認同。 | |
| 第二週 | 第壹單元 文化寶盒 第一課火旁 | 5 | 國-E-A1 國-E-C3 | 5-II-4 掌握句子 和段落的 意義與主 要概念。 6-II-2 | Ac-II-1 各種標點 符號的用 法。 Ac-II-2 各種基本 | 1. 認識明信片的內容 特色和格式。 2. 了解以破題法作為 文章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論 多義詞的詞義。 | 1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。 3. 學習辨別多義詞。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎家庭教育 家 E5 了解家庭 中各種關係的 互動（親子、 手足、祖孫及 其他親屬 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|------------------|---|---|--|--|--|---|--|
| | 龍慶元宵 | | | 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 | 句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | | 態度評量 | 等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |
| 第三週 | 第壹單元 文化寶盒 第二課看戲 | 5 | 國-E-A2 國-E-C3 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 | Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 | 1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 | 1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感受。 4. 培養以臺灣為傲的在地情感。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 | 5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。 | | | 動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |
| 第四週 | 第壹單元 文化寶盒 第三課舞 吧！小飛 魚 | 5 | 國-E-B3 國-E-C3 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個 | 1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 | 1. 能理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫助理解。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原E6 了解並尊 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|------------------|--|---|---|--------------------------------|--------------|---|--|
| | | | | <p>1,800 字，使用</p> <p>1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | <p>4. 能運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。</p> <p>6. 能發覺自己文化值得珍視之處。</p> | | | <p>重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E2表現具國際視野的本土文化認同。</p> | |
| 第五週 | 第壹單元 文化寶盒 | 5 | 國-E-C2 國-E-C3 | 4-II-5 利用字義 | Aa-II-1 標注注音 | 1. 能知道各種米食的制作方法。 | 1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文 | 字形檢核 聲調檢核 | ◎多元文化教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|------------------|---|---|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | 讀寫練功房 | | | 推論詞義。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對不同文化的接納態度。 | 章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。 | 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第六週 | 第壹單元 文化寶盒 | 5 | 國-E-A1 國-E-A2 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 | 1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 | ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|------------------|--|--|---|----------------------------|--|---|--|
| | 語文天地 一 | | | 否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 3. 能學會運用順敘與倒敘。 | | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第七週 | 第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶 之生 | 5 | 國-E-A1 國-E-B1 | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個 | 1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩改寫短文的寫作手法。 3. 透過審題，說出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 | 1. 從段落大意找全文主旨。 2. 詩歌改寫。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>常用字的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。</p> <p>6. 樂意發表詩作擴寫的文章。</p> <p>7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。</p> | | | <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| 第八週 | <p>第貳單元 迎向挑戰</p> <p>第五課活出生命奇蹟</p> | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少</p> | <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4</p> | <p>1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。</p> <p>2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。</p> <p>3. 能讀懂人物傳記。</p> <p>4. 能找出段落主旨。</p> <p>5. 能看見別人的困境</p> | <p>1. 從題目找出全文主旨。</p> <p>2. 學習鼓勵人的話語。</p> <p>3. 學習讀懂人物傳記。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子 和段落的 意義與主 要概念。 5-II-8 運用預 測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 | 各類文句 的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。 Cc-II-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。 | 並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳 記的寫作方式。 7. 願意分享自己或他 人迎向挑戰的故事。 8. 能以樂觀的態度面 對困境迎向挑戰。 | | | 產生。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人 與自愛愛人。 ◎生命教育 生E7 發展設身 處地、感同身 受的同理心及 主動去愛的能 力，察覺自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。 | |
| 第九週 | 第貳單元 迎向挑戰 第六課走 過就知道 | 5 | 國-E-A2 國-E-A3 | 3-II-1 運用注音 符號，理 解生字新 詞，提升 閱讀效 能。 4-II-1 | Aa-II-1 標注注音 符號的各 類文本。 Ab-II-3 常用字部 首及部件 的表音及 | 1. 認識由文章中的重 要段落，找出文章主 旨的方法。 2. 了解連結／推論策 略的內涵與用法。 3. 能透過單元學習， 了解自我挑戰的意 義。 | 1. 從重要段落找全文主 旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎生命教育 生E3 理解人是 會思考、有情 緒、能進行自 主決定的個 體。 ◎閱讀素養教 育 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------|---|--------|--|--|---|----------|------|---|--|
| | | | | <p>認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>表義功能。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>4. 練習由重要段落找文章主旨。</p> <p>5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。</p> <p>6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。</p> <p>7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。</p> <p>8. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。</p> | | | <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> | |
| 第十週 | 第貳單元 | 5 | 國-E-B1 | 2-II-1 | Ad-II-2 | 1. 能修正病句。 | 1. 修改病句。 | 字形檢核 | ◎品德教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | 迎向挑戰 語文天地 二 | | 國-E-C2 | 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能學會鼓勵人的技巧。 4. 能找出文章主旨，讀懂內容。 | 2. 讀懂人物傳記。 3. 學會如何鼓勵人。 4. 找出文章主旨。 | 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | |
| 第十一週 | 第參單元 愛在哪裡 第七課不 一樣的母 | 5 | 國-E-B1 國-E-C3 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效 | Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-6 2,000 個 | 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理 | 1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | 親花 | | | 能。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形 近、音近 字詞，並 正確使 用。 4-II-5 利用字義 推論詞 義。 | 常用語詞 的使用。 Ac-II-1 各種標點 符號的用 法。 Ac-II-4 各類文句 的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Bc-II-2 描述、列 舉、因果 等寫作手 法。 | 課文內容。 4. 能使用列舉與描述 清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親 花的意義進而表達對 母親的謝意。 | | 態度評量 | 閱E6發展向文 本提問的能 力。 ◎國際教育 國E5體認國際 文化的多樣 性。 | |
| 第十二週 | 第參單元 愛在哪裡 第七課不 一樣的母 | 5 | 國-E-B1 國-E-C3 | 4-II-5 利用字義 推論詞 義。 5-II-4 掌握句子 | Ab-II-6 2,000個 常用語詞 的使用。 Ac-II-1 各種標點 | 1. 能掌握課文的核心 主旨。 2. 能知道文中運用總 結法做結尾的寫作手 法。 3. 能運用結構圖整理 | 1. 認識總結法的文章結 尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎家庭教育 家E7表達對家 庭成員的關心 與情感。 ◎閱讀素養教 育 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | 親花 | | | 和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 | 符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。 | | 態度評量 | 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十三週 | 第參單元 愛在哪裡 第八課屋 頂上的野貓 | 5 | 國-E-A2 國-E-C1 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字 | 1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 | 1. 順敘法與倒敘法比較。 2. 學會感想式的結尾法。 3. 聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及 | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------|---|-----------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | | <p>國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | <p>義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>5. 能培養尊重生命的態度。</p> | | <p>同儕適切互動。</p> <p>家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 第十四週 | 第參單元 愛在哪裡 | 5 | <p>國-E-A3</p> <p>國-E-C1</p> | <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> | <p>1. 能夠了解環境永續之重要性。</p> <p>2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方</p> | <p>1. 文章如何結尾。</p> <p>2. 以文章結構寫出大意。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|--|
| | <p>第九課用 一公斤愛 嘉明湖</p> | | | <p>詞，提升 閱讀效 能。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子 和段落的 意義與主 要概念。 5-II-7 就文本的 觀點，找 出支持的 理由。 6-II-4 書寫記 敘、應 用、說明 事物的作 品。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ab-II-5 3,000 個 常用語詞 的認念。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。</p> | <p>法。 3. 能以記敘文體結構 寫出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活 動會對自然環境產生 影響。 5. 能夠以實際行動愛 護山林。</p> | | <p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>環境的美、平 衡、與完整 性。 環E3 了解人與 自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。 ◎防災教育 防E2 臺灣地理 位置、地質狀 況、與生態環 與生態環與生 態環與生態環 境與災害緊密 相關。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身 的生活方式會 對自然環境產 生影響與衝 擊。</p> | |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| 第十五週 | 第參單元 愛在哪裡 讀寫練功 房 | 5 | 國-E-A2 國-E-C1 | 3-II-1 運用注音 符號，理 解生字新 詞，提升 閱讀效 能。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義 推論詞 義。 5-II-4 掌握句子 和段落的 意義與主 要概念。 5-II-7 就文本的 觀點，找 | Aa-II-1 標注注音 符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-II-5 3,000 個 常用語詞 的認念。 Ac-II-1 各種標點 符號的用 法。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。 | 1. 知道本身的經驗會 影響自己對事件的觀 點。 2. 理解文章使用不同 結尾法的用意。 3. 能有條理的向他人 陳述自己的觀點與理 由。 4. 能讀出同一篇文章 使用不同結尾法帶給 讀者的感受。 5. 能同理他人的感 受，培養尊重多元觀 點的態度。 6. 能領會文章中不同 結尾法要表達的意 思。 | 1. 找出觀點，判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎生命教育 生 E1 探討生活 議題，培養思 考的適當情意 與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分 享。 ◎閱讀素養教 育 閱 E2 認識與領 域相關的文本 類型與寫作題 材。 【融入高齡教 育】 | |
|------|-------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | 出支持的 理由。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第參單元 愛在哪裡 語文天地 三 | 5 | 國-E-B1 國-E-C1 | 5-II-3 讀懂與學 習階段相 符的文 本。 5-II-6 運用適合 學習階段 的摘要策 略，擷取 大意。 6-II-3 學習審 題、立 意、選 材、組織 等寫作步 驟。 | Ba-II-1 記敘文本 的結構。 Be-II-4 應用文本 的結構。 | 1. 能聽懂對話。 2. 能寫出簡潔有利的 文章的結尾。 3. 如何閱讀報紙。 | 1. 聽懂對話。 2. 文章的結尾。 3. 如何讀報。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎閱讀素養教 育 閱E2 認識與領 域相關的文本 類型與寫作題 材。 閱E3 熟悉與學 科學習相關的 文本閱讀策 略。 | |
| 第十七週 | 第肆單元 想像起飛 第十課想 像與發明 | 5 | 國-E-A3 國-E-B2 | 3-II-2 運用注音 符號，檢 索資訊， 吸收新 知。 | Aa-II-1 標注注音 符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個 | 1. 能知道有些發明是 透過合併兩物的方法 來想像。 2. 能了解想像與發明 的關係。 3. 能運用歸納、找主 | 1. 運用兩物合併之方法進 行想像練習。 2. 藉由找主題句完成課文 大意。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎科技教育 科E7 依據設計 構想以規劃物 品的製作步 驟。 科E8 利用創意 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------|--|--|
| | | | <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能</p> | <p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4. 能運用合併兩物之原則練習想像。</p> <p>5. 能享受想像之樂趣。</p> <p>6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。</p> | | <p>態度評量</p> | <p>思考的技巧。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--------------------------|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | 力。 | | | | | | |
| 第十八週 | <p>第肆單元 想像起飛</p> <p>第十一課 小事物大 驚奇</p> | 5 | <p>國-E-B2 國-E-B3</p> | <p>1-II-2 具備聆聽 不同媒材 的基本能 力。</p> <p>2-II-2 運用適當 詞語、正 確語法表 達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加 討論，提 供個人的 觀點和意 見。</p> <p>3-II-1 運用注音 符號，理 解生字新 詞，提升 閱讀效 能。</p> <p>4-II-1 認識常用</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個 常用字的 字形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個 常用字的 使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點 符號的用 法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本 句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。</p> <p>Ba-II-1</p> | <p>1. 能理解作者運用改 變規模的創作方式。</p> <p>2. 能了解作者在作品 中所加入別具意義的 巧思。</p> <p>3. 能從段落大意中統 整出全文大意。</p> <p>4. 能運用想像力和鏡 頭的結合，賦予事物 新的生命。</p> <p>5. 能使用生活中看似 平常的小物，作為創 作的材料。</p> <p>6. 能體會藝術創作所 帶給人的樂趣與驚 喜。</p> <p>7. 能認同改變想法 後，從不同視角中能 發現許多樂趣。</p> | <p>1. 想像練習（改變規模）。</p> <p>2. 透過刪除、歸納、形成 主題句的步驟，整理出段 落大意，從中濃縮統整出 全文大意。</p> <p>3. 利用網路查網路查詢和 本課作者及作品相關的內 容資訊。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎環境教育 環 E16 了解物 質循環與資源 回收利用的原 理。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手 實作的重要 性。</p> <p>科 E7 依據設計 構想以規劃物 品的製作步 驟。</p> <p>科 E8 利用創意 思考的技巧。</p> <p>◎資訊教育 資 E9 利用資訊 科技分享學習 資源與心得。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-8 運用預 測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 | 記敘文本 的結構。 Ba-II-2 順敘與倒 敘法。 Cc-II-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。 | | | | | |
| 第十九週 | <p>第肆單元 想像起飛</p> <p>第十二課 九蛙傳奇</p> | 5 | <p>國-E-A1 國-E-A2</p> | <p>1-II-1 聆聽時能 讓對方充 分表達意 見。</p> <p>3-II-2 運用注音 符號，檢 索資訊， 吸收新 知。</p> <p>4-II-1 認識常用</p> | <p>Aa-II-1 標注注音 符號的各 類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個 常用字的 字形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個 常用字的</p> | <p>1. 能判斷作者將哪些 角色賦予生命。</p> <p>2. 能理解短篇故事創 作的五個要素。</p> <p>3. 能運用想像力賦予 事物生命。</p> <p>4. 能利用故事創作的 五個要素，來進行短 篇故事的創作。</p> <p>5. 能對事物的觀察更 加敏銳。</p> <p>6. 能認同「鍥而不捨」 及「團結就是力量」</p> | <p>1. 想像練習（賦予生命）。</p> <p>2. 短篇故事創作。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎環境教育 環E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、 植物的生命。 環E12 養成對 災害的警覺心 及敏感度，對 災害有基本的 了解，並能避 免災害的發 生。</p> <p>◎防災教育</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|
| | | | | <p>國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>的精神。</p> | | | <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 涵。 | | | | | |
| 第二十週 | <p>第肆單元 想像起飛</p> <p>語文天地 四</p> | 5 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p> | <p>6-II-2</p> <p>培養感受 力、想像 力等寫作 基本能 力。</p> | <p>Ab-II-11</p> <p>筆墨紙硯 的使用方 法。</p> | <p>1.能學會寫出創意有 趣的作品。</p> <p>2.能認識文房四寶。</p> <p>3.能學會運用網路查 資料。</p> | <p>1.讓想像起飛。</p> <p>2.認識文房四寶。</p> <p>3.用網路查資料。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見 的資訊系統。</p> <p>資 E10 了解資 訊科技於日常 生活之重要 性。</p> <p>◎閱讀素養教 育</p> <p>閱 E12 培養喜 愛閱讀的態 度。</p> | |

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。