

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉社口國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者：王錦惠、翁儷閏

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生活 好滋味 第一課窗口邊 的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話 語情境， 分辨 內容是否切 題，理解主要	Ab-II-11, 800 個常用字的字 形、字音和 字 義 。	1. 能 分辨 臺灣樂樹四季 不同的樣貌內容及 字義 。	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生 命的美與價值， 關懷動、植物的	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				內容和情感， 並與對方互 動。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-8 運用預 測、推論、提 問等策略，增 進對文本的理 解。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-9 覺察自 己的閱讀理解 情況，適時調 整策略。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。	2. 能讀懂不同題目有不 同的表義重點。 3. 能運用圖像整理文章 內容結構 4. 能仔細聆聽內容的概 念，並掌握文章主旨。 5. 能覺察生活環境中事 物的變化的意義。 6. 培養感受自然景物與 生活的結構關係。		仿作評量 觀察評量 態度評量	生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以及學習 學科基礎知識所 應具備的字詞 彙。	
第二週	第壹單元生活 好滋味	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話 語情境，分辨	Ab-II-11, 800 個常用字的字	1. 能分辨臺灣藥樹四季 不同的樣貌內容及字義。 2. 用圖像筆記整理訊息。	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。	字形檢核 聲調檢核	◎環境教育 環E2 覺知生物生	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	第一課窗口邊的臺灣樂樹			內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	3. 聽出聆聽內容的主旨。 2. 能讀懂不同題目有不同的表義重點。 3. 能運用圖像整理文章內容結構 4. 能仔細聆聽內容的概念，並掌握文章主旨。 5. 能覺察生活環境中事物的變化的意義。 6. 能培養感受自然景物與生活的結構關係。	3. 聽出聆聽內容的主旨。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第三週	第壹單元生活 好滋味 第二課奶奶的 排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能把握課文文本的核心主旨。 2. 能讀懂文中運用時間性順敘法的寫作結構。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序用法。 4. 能利用記人記事的方式和適當語詞，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受覺察課文中祖孫互動的親情傳達的意義。	1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 藉由描述物品及回憶抒發情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第四週	第壹單元生活 好滋味 第三課充滿希 望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	A Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 能聆聽五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 掌握文本內容大意和主旨，認識審題與立意之寫作流程。	1. 如何審題與立意(段落小標題)。 2. 認識寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				念。 2-II-3 把握 說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	構。 Ac-II-4 各類文句的 語氣 與 意義 。 Ac-II-1 各種標點符號的 用法 。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境 等文本。	3.能 把握 重點，透過說話表達完整 語氣 與 意義 。 4.能 運用 「六何法」，安排文章 用法 與結構。 5.能 認識 社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地 環境 的情感。		態度評量	的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯E1了解個人的自我概念。 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E10培養對不同工作／教育環境的態度。 ◎ 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動	
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-II-4 根據 話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據 話語情境，分辨內容是否切	Aa-II-1 標注注音符號的各類 文本 。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1.能 根據 文章了解題目和 文本 內容間的關係。 2.能 理解 不同年代生活條件的 環境 差異。	1.能依課名預測內容。 2.能運用連結策略(文本間、文本與讀者)。 3.體會早期人們惜福愛物的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎ 品德教育 品E6同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能掌握題目的重點，並預測文本內容。</p> <p>4 能閱讀同主題的文章，並進行文本比較。</p> <p>5. 培養對生活感受力的內涵，並樂於發揮連結力和想像力。</p>			<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p>	
第六週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	<p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能讀懂文本的題目。</p> <p>2. 能掌握寫作概念，寫出結構完整的文章。</p> <p>能找出文章主旨，讀懂內容。</p>	<p>1. 讀懂題目</p> <p>2. 確認想法。</p> <p>3. 找出文章主旨。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第七週 第一次評量	第貳單元超級 臺灣隊 第四課玉山之 歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-2 具備聆 聽不同媒材的 基本能力。 5-II-10 透過 大量閱讀，體 會閱讀的樂 趣。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。 5-II-9 覺察自 己的閱讀理解 情況，適時調 整策略。 5	Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Bb-II-3 對物 或自然的情 懷。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Cc-II-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等文 本。	1. 能聆聽知道玉山的位 置及玉山的相關事物的 意義。 2. 能了解作者透過聯 想，運用擬人法，展現玉 山的生命力的情懷。 3. 能學習運用聯想和擬 人法將事物生動化的用 法。 4. 能培養體會玉山的生 命力，感受其自然與人文 之美的內涵。 5. 能覺察自己所處生活 環境的美好。	1. 能理解主題和取材的關 聯性。 2. 能讀懂詩句中的描述、 聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資 訊、獲得資訊、 整合資訊的數位 閱讀能力。 閱E10中、高年 級：能從報章雜 誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科 相關的知識。 ◎國際教育 國E2表現具國際 視野的本土文化 認同。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中 各種關係的互動	
第八週	全民運動會									
第九週	第貳單元超級 臺灣隊 第五課高舉臺	5	國-E-B2 國-E-C3	5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本	Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。	1. 能認識應用文書信寫 作格式的用法。	1. 透過直接或間接經驗， 取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎性別平等教育 性E3覺察性別角 色的刻板印象，	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	灣之光			的特徵。 5-II-4 掌握 句 子和段落的意 義與主要概 念。 2-II-2 運用 適 當詞語、正確 語法表達想 法。 6-II-3 學習 審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。 5-II-9 覺察 自 己的閱讀理解 情況，適時調 整策略。 解。	Cc-II-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。 Be-II-4 應 用文本的結 構。 Bb-II-1 自我 情感的表達。 Bb-II-2 人際 交流的情感。	2.能 掌握 了解文中人物 和臺灣之光的關聯 內涵 。 3.能 運用 直接、間接經 驗，蒐集描寫人物的寫作 材料與 結構 。 4.能 學習 讚美人的方法 和技巧，並對別人的讚 美，合宜 情感 的回應。 5.能 覺察 發現和欣賞別 人的優點，並從 人際交流 故事中獲得啟示與自我 勉勵。	方式。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	了解家庭、學校 與職業的分工， 不應受性別的限 制。 性E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的 特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E10 中、高年 級：能從報章雜 誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科 相關的知識。	
第十週	第貳單元超級 臺灣隊 第六課臺灣的 驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	5-II-3 讀懂 與 學習階段相符 的文本。 2-II-2 運用 適 當詞語、正確 語法表達想	Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能 。 Bc-II-2 描 述、列舉、因 果等 寫作手	1.能 讀懂 西螺大橋與臺 北一〇一的特色與 功能 。 2.能 運用 本課的總分總 結構和說明 寫作手法 。	1.學會並應用本課文章結 構寫作。 2.掌握基本說明文寫作手 法。 3.培養以臺灣為傲的在地 感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、 整合資訊的數位 閱讀能力。 閱E10 中、高年 級：能從報章雜	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				法。 4-II-4 能 分辨 形近、音近字詞，並正確使用。 3-II-1 運用 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的 用法 。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的 說明 ，如科學知識、產品、環境等文本。 Bb-II-3 對物或自然的 情懷 。	3. 能 分辨 切分意義段，並比較段落間的異同的 用法 。 4. 能 運用 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式 說明 。 5. 培養 在地 情懷 ，強化自身與臺灣之間的情感連結。			誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫	Ab-II-6 2,000 個常用 語詞 的使用。 Be-II-4 應用文本的 結構 。 Ab-II-11 筆墨	1. 能 運用 適當 詞語 ，向他人介紹事物。 2. 能 掌握 寫作要點，寫出 結構 完整的文章。 3. 能 學習 如何運用文字向他人描述事物，或說明事理的寫作 方法 。	1. 運用文字向他人介紹事物 2. 或說明事理。 3.	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎ 家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				作步驟。	紙硯的使用 方 法 。					
第十二週	第參單元小小 觀察家 第七課到此 「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	5-II-5 認識 記 敘、抒情、說 明及應用文本 的特徵。 4-II-1 認識 常 用國字至少 1,800字,使用 1,200字。 5-II-7 就文本 的觀點, 找出 支持的 理由 。 2-II-2 運用 適 當詞語、正確 語法表達想 法。 4-II-2 利用 共 同部件,擴充 識字量。 5-II-9 覺察 自 己的閱讀理解	Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化 內 涵 。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單 結構 。 Ac-II-2 各種 基本 句型 。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法 。 Bb-II-5 藉由 敘述事件與描 寫 景物 間接抒 情。 Bb-II-4 直接 抒情 。	1. 認識 宜蘭傳藝園區的 藝文資源 內涵 。 2. 認識 遊記中的空間式 敘事 結構 。 3. 能 找出 作者對景物觀 察描寫、抒發情感的 句 型 。 4. 能 運用 「空間式」組織 段落,做為遊記寫作的 用 法 。 5. 能 利用 描寫觀察到的 景物 特色,並表達感受。 6. 能 覺察 、體會生活中接 觸到的人事物景,欣賞	1. 認識並應用文章結構— 空間式。 2. 對事物具體觀察與描 寫,適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學 習與自然體驗, 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的 文化認同與意 識。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的 感知,培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈感受的 能力。 戶E7 參加學校外 教學活動,認識 地方環境,如生 態、環保、地質、 文化等的戶外學 習。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				情況，適時調整策略。		「情景交融」的抒情筆法。				
第十三週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源內涵。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句型。 4. 能運用「空間式」組織段落，做為遊記寫作的用法。 5. 能利用描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 6. 能覺察、體會生活中接觸到的人事物景，欣賞	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				情況，適時調整策略。		「情景交融」的抒情筆法。				
第十四週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能認識四季的變化，了解文本中四季的特色。 2. 能掌握詩歌的寫作重點和用法。 3. 能找出時序並重新組織句型。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色，作為文章開頭的用法與結構。 5. 能掌握仿作童詩技巧，體會創作童詩之樂趣，並欣賞自己的作品。	1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第十五週 第二次評量	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 國-E-A2	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能分辨文中動態與靜態句型的特徵。	1. 認識並應用文章結構—因果式。 2. 學會動態與靜態描寫。 3. 掌握不同重點的觀察與	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能聆聽並表達文本中對外形及聲音的描述。 3. 能運用因果句型結構和適當語詞，來書寫文章。 4. 能覺察描述事物靜態與動態的樣貌，並觀察描述事物的外形及聲音情感。 5. 能培養觀察生活事物的態度與內涵。	描寫。	仿作評量 觀察評量 態度評量	生命。 ◎品德教育 品E1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 認識記事類型的記敘文的結構，與各段落之間的關係。 2. 能運用並理解以破題法作為文章開頭的用法與結構。	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線索。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	3. 能覺察生活中的事件細節，並對於事件做出詳細描述的寫作手法。			◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
				5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	4. 能找出文章的線索，透過整理線索，進而發現因果關係。			◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	A Bb-II-1 自我情感的表達。	5. 能培養對生活中人、事、物的感受力，並能以實際行動幫助別人，並同理他人的情感感受。				
第十七週	第參單元小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能理解寫作要點，寫出結構完整的文章。	1. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
				5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	2. 能掌握如何寫遊記的方法。	2. 如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受； 3. 順敘與倒敘法—按空間或時間順序書寫。		◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。	3. 能學習運用順敘與倒敘。			戶E3 善用五官的感知，培養眼、	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第十八週	第四單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 c-II-3 基礎複句的意義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	1. 能讀懂並說出劇本形式結構。 2. 能理解故事角色觀點，及人物思想觀點的改變。 3. 能覺察故事文字表面訊息及隱含的意義。 4. 能根據劇本以適合的語氣和動作進行表演，並能詮釋人物觀點和個性內涵。	1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。 2. 讀出故事的寓意與啟示。 3. 養成適切的聆聽習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				並與對方互動。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	樂等文化內涵。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 能覺察主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 6. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操的思想。				
第十九週	第四單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 國-E-C3	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能分辨對話句與敘述句的結構差異，並能相互轉換。 2. 能認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能運用想像力及擬人法，寫出創意有趣的故事。 4. 能利用結構圖整理故事結構。 5.	1. 學習改寫對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 >	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-3 基礎複句的意義。	6. 能覺察感受他人的情緒變化，當他人有困難時願意伸出援手的意義。			國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二十週	第四單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能聆聽故事體內容，並表達本課文本的特色。 2. 運用「故事梯」策略的結構內涵，增進對文本的理解。 3. 能學習認識故事所提到的多元文化差異。 4. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的意義。 5. 培養與人為善的思，並分享經驗與做法。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十一週 第三次評量	第肆單元跟著 故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能透過閱讀故事可獲得新知。 2. 能讀懂故事內容，得到意義啟發與意想不到的精采趣味。 3. 能學習以敘述方式或對話方式，說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知。 2. 經由故事內容得到啟發以及意想不到的精采趣味。 3. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第二十二週	第肆單元跟著 故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能透過閱讀故事可獲得新知。 2. 能讀懂故事內容，得到意義啟發與意想不到的精采趣味。 3. 能學習以敘述方式或對話方式，說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知。 2. 經由故事內容得到啟發以及意想不到的精采趣味。 3. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

嘉義縣中埔鄉社口國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：王錦惠、翁儷閏

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化 寶盒 第一課 ^ㄟ 勞龍慶 元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用	Aa-II-1 標 注音符號的 各類文本。 Ab-II-5	1. 能聆聽並表達明信片 文本的內容特色和格式。 2. 能運用開門見山法和 適當語詞，有條理的敘述	1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎家庭教育 家E5了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				適當詞語、正確語法表達想法。	3,000 個常用 語詞 的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞 的使用。	事情。	3. 學習辨別多義字。	仿作評量 觀察評量 態度評量	祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
				2-II-3 把握 說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ab-II-4 多音字及 多義字 。	3. 能 把握 文章線索推論 多義字 的字義。				
				3-II-1 運用 注音符號， 理解 生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-1 各種標點符號的 用法 。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單 結構 。	4. 能 運用並理解 以破題法作為文章開頭的 用法與結構 。				
				5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Cc-II-1 各類文本中的 藝術 、信仰、思想等 文化內涵 。	5. 能 認識 並關心家鄉的 學習文化內涵 。				
				6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。		6. 能從民俗節慶活動中， 學習文化內涵與培養藝術美感 體驗。				
				6-II-3 學習						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。						
第二週	第壹單元文化 寶盒 第一課 燴龍慶 元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 2-II-3 把握 說話的重點與 順序，對談時 能做適當的回 應。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 5-II-5 認識	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ab-II-4 多 音字及多義 字。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Cc-II-1 各	1. 能聆聽並表達明信片 文本的內容特色和格式。 2. 能運用開門見山法和 適當語詞，有條理的敘述 事情。 3. 能把握文章線索推論 多義字的字義。 4. 能運用並理解以破題 法作為文章開頭的用法 與結構。 5. 能認識並關心家鄉的	1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、 祖孫及其他親屬 等)。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的 文化認同與意 識。 ◎國際教育 國E2 表現具國際 視野的本土文化 認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。	類文本中的 藝 術 、信仰、思 想等 文化內 涵 。	學習文化內涵 。 6. 能從民俗節慶活動 中， 學習文化內涵與培養 藝術 美感體驗。				
第三週	第壹單元文化 寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂 適合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 2-II-3 把握 說話的重點與	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類 文本 。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法 。 Be-II-4 應 用文本的 結 構 。 Ab-II-4 多 音字及 多義	1. 能 聽懂 心得報告 文本 之所包含的重要內容與 特色。 2. 能 運用 引用法，作為文 章開頭的 用法與結構 。 3. 能 把握 文章線索推論 多義字 的字義。	1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文 章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感 受。 4. 培養以臺灣為傲的在地 情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E2建立自己的 文化認同與意 識。 ◎戶外教育 戶E7參加學校校 外教學活動，認 識地方環境，如 生態、環保、地 質、文化等的戶 外學習。 ◎國際教育 國E2表現具國際 視野的本土文化	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				順序，對談時 能做適當的回 應。 5-II-7 就文 本的觀點，找 出支持的理 由。 5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。	字。 Ac-II-2 各 種基本句型。 Cc-II-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	4. 能找出心得報告記錄 之句型，並觀察重點與發 現，表達感受。 5. 能認識布袋戲與歌仔 戲之藝術文化內涵。			認同。 ◎家庭教育 家E5 了解家庭中 各種關係的互動	
第四週	第壹單元文化 寶盒 第三課舞吧！ 小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-4 根據 話語情境，分 辨內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。	1. 能根據本課文本，了解 部落傳統文化正迅速的 流失，需要人們關心與維 護。 2. 能認識「小飛魚」文本 中，語詞的認念與使用。	1. 能理解事件發展順序， 和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫 助理解理解。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重 不同族群的歷史 文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除 對他族文化的刻 板印象或偏見，	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能利用辨析事件的發展過程與順序，知道倒敘的用法。 4. 能使用自我提問策略，幫助理解本課大意、主旨與結構。 5. 能掌握能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能覺察自己文化值得珍視之處。			不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 ◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動	
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 能聆聽各種米食的製作方法，並表達本課文本內容。 2. 能運用感官摹寫，作為文章開頭的用法與結構。	1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的 大意、主旨 與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等 文化 內涵。	3. 能 掌握 提問理解文本並說出 文章主旨 。 4. 能 培養 對不同 文化 的接納態度與。			感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	第壹單元文化 寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000 個常用 語詞 的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞 的使用。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨 與簡單 結構 。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘 與 倒敘 法。	1. 能 聆聽 同音 語詞 與正確用法。 2. 能 掌握 寫作要點，寫出結構完整的 文章 。 3. 能 學習 運用 順敘 與 倒敘 。	1. 聽懂同音語詞與正確用法。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎ 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第七週 第一次 評量	第貳單元迎向 挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。	Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Bb-II-1 自 我情感的表 達。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Cc-II-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1. 能聆聽詩歌改寫短文 的寫作意義。 2. 能運用審題，說出文章 主旨。 3. 能讀懂文章中羽化成 蝶各階段情感的表達。 4. 能掌握擴寫策略完成 童詩改寫短文。 5. 能培養勇敢的態度與 尊重生命的思想。	1. 從段落大意找全文主 旨。 2. 詩歌改寫。 3. 培養勇敢態度、尊重生 命之思想。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生 命的美與價值， 關懷動、植物的 生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生 命。 ◎生命教育 生E1 探討生活議 題，培養思考的 適當情意與態 度。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。 ◎家庭教育 家E5 了解家庭中 各種關係的互動	
第八週	第貳單元迎向 挑戰 第五課活出生 命奇蹟	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 4-II-4 能分 辨形近、音近	Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Ab-II-6 2,000 個常用	1. 能聆聽課本的主角，知 道他的困境及努力過程 之意義。 2. 能分辨什麼是鼓勵人 的語詞。	1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的語詞。 3. 學習讀懂人物傳記。 4. 培養以樂觀的態度，面 對困境迎向挑戰。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能讀懂人物傳記並找出段落主旨。 4. 能把握人物傳記的寫作手法。 5. 能培養以樂觀的態度，面對困境迎向挑戰之思想。		觀察評量 態度評量	人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 4-II-1 認識常用國字至少	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-1 各種標點符號的	1. 能由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 認識連結／推論策略的內涵與用法。	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。 4. 分享自我挑戰的經驗。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1,800 字,使用 1,200 字。 4-II-2 利用 共同部件,擴 充識字量。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-10 透 過大量閱讀, 體會閱讀的樂 趣。	用法。 Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Ac-II-2 各 種基本句型。 A Bb-II-1 自 我情感的表 達。	3.能利用單元學習,了解 自我挑戰的意義。 4.能掌握情緒描寫的技 巧練習寫作藉事物抒情的 句型。 5.能覺察透過自我挑戰 的經驗分享,抒發個人情 感。		態度評量	閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科 學習相關的文本 閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的 感知,分別培養 眼、耳、鼻、舌、 觸覺及心靈的感 受能力。	
第十週	第貳單元迎向 挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 2-II-4 樂於 參加討論,提 供個人的觀點 和意見。 6-II-7 找出 作品的錯誤,	Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結	1.能運用適當詞語,修正 病句。 2.讀懂人物傳記,從中 了解其代表之意義。 3.能討論鼓勵人的技巧 與用法。 4.能找出文章主旨,讀懂 內容。	1.修改病句。 2.讀懂人物傳記。 3.學會如何鼓勵人。 4.找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科 學習相關的文本 閱讀策略。 閱E12 培養喜愛 閱讀的態度。 閱E14 喜歡與他 人討論、分享自 己閱讀的文本。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				並加以修改。	構。					
第十一週	第參單元愛在 哪裡 第七課不一樣的 母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 A Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能利用結構圖整理文本內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物之意義。 5. 能認識各種母親花的意義進而表達對母親的情感。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。	
第十二週	第參單元愛在 哪裡 第七課不一樣的	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 能掌握課文的核心主旨。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎家庭教育 家E7表達對家庭成員的關心與情	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	的母親花			念。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 法。	2. 能運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能利用結構圖整理文本內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物之意義。 5. 能認識各種母親花的意義進而表達對母親的情感。	3. 書寫說明類文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	感。 ◎閱讀素養教育 閱E6發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。	
第十三週 第二次 評量	第參單元愛在 哪裡 第八課屋頂上 的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 能理解動物跟人一樣，都需要被善待之意義。 2. 認識記敘文中寫作中「倒敘法」的寫作手法。	1. 順敘法與倒敘法比較。 2. 學會感想式的結尾法。 3. 聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1-II-4 根據話語情境， 分辨 內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	A Bb-II-1 自我 情感 的表達。 Aa-II-1 標注 注音符號 的各類 文本 。 Ac-II-3 基礎複句的 意義 。	3. 能 分辨 並 理解 對話內容中的情感。 4. 能 學習 寫出一件事的感想做為文章結尾的 文本 。 5. 能 討論 尊重生命的 意義 。			緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	5-II-2 理解 各種標點符號的用法。 4-II-1 認識 常用國字至少1,800字，使用1,200字。 2-II-3 把握 說話的重點與順序，對談時	Ac-II-4 各類文句的語氣與 意義 。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等 寫作手法 。 Ad-II-2 篇章的 大意 、主旨與簡單 結	1. 能 理解 環境永續之 意義 。 2. 能 認識 以期許作為文章結尾的 寫作手法 。 3. 能 把握 記敘文體 結構 寫出全文 大意 。	1. 文章如何結尾。 2. 以記敘文結構寫出大意。 3. 討論實際行動愛護山林之意義。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				能做適當的回應。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	4. 能覺察人類的活動會對自然環境產生之因果。 5. 能討論夠以實際行動愛護山林之意義。			◎防災教育 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環與生態環與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5-II-9 覺察自己的閱讀理	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 A Bb-II-1 自我情感的表	1. 能理解本身的經驗與自己對事件的觀點之因果。 2. 能認識理解文章使用不同結尾法的用法。 3. 能學習有條理向他人陳述自己觀點與理由的方法。 4. 能覺察讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給	1. 找出觀點，判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀者的情感感受。 5. 能培養尊重多元觀點的思想。				
第十六週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能理解對話中的意義。 2. 能認識簡潔有力的文章結尾之寫作手法。 3. 學習如何閱讀報紙之方法。	1. 聽懂對話。 2. 文章的結尾。 3. 如何讀報。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	5	國-E-A3 國-E-B2	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手	1. 能理解有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能認識想像與發明的因果關係。	1. 運用兩物合併之方法進行想像練習。 2. 藉由找主題句完成課文大意。 3. 了解觀察生活周遭問題的意義	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎科技教育 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1, 200 字。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4. 能利用合併兩物之方法練習想像。 5. 能理解觀察生活周遭問題的意義。		態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。	
第十八週	第肆單元想像 起飛 第十一課小事 物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 能理解作者運用改變規模的創作方法。 2. 能讀懂作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能找出段落大意並統整出全文大意。 4. 能運用藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。	1. 想像練習(改變規模)。 2. 透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 3. 利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				法。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	想等文化內涵。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	5. 能覺察改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣之意義。			資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十九週	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	5	國-E-A1 國-E-A2	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-2 理解各種標點符號的用法 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 A Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能分辨文本中，作者將哪些角色賦予生命。 2. 能掌握解短篇故事創作的結構。 3. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的文本創作。 4. 能理解對事物的敏銳觀察之意義。 5. 能覺察「鍥而不捨」及「團結就是力量」的情感表徵。	1. 想像練習(賦予生命)。 2. 短篇故事創作。 3. 訓練對事物的敏銳觀察。 4. 覺察「鍥而不捨」及「團結就是力量」的情感表徵	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									閱讀能力。	
第二十週 第三次 評量	第肆單元想像 起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800字,使用 1,200字。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-11 筆 墨紙硯的使用 方法。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。	1.能運用想像,寫出創意 有趣的文本。 2.能認識文房四寶之方 法。 3.能學習運用網路的功 能查資料。	1.讓想像起飛,出創意有 趣的作品。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資E1 認識常見的 資訊系統。 資E10 了解資訊 科技於日常生活 之重要性。 資E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關範圍。 資E13 具備學習 資訊科技的興 趣。 ◎閱讀素養教育 閱E12 培養喜愛 閱讀的態度。	
第二十一 週	第肆單元想像 起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800字,使用 1,200字。	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-11 筆 墨紙硯的使用 方法。	1.能運用想像,寫出創意 有趣的文本。 2.能認識文房四寶之方 法。	1.讓想像起飛,出創意有 趣的作品。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資E1 認識常見的 資訊系統。 資E10 了解資訊 科技於日常生活 之重要性。 資E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。	Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。	3. 能學習運用網路的功 能查資料。			關範圍。 資 E13 具備學習 資訊科技的興 趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛 閱讀的態度。	