

一、教材來源：自編 編選-參考教材

- 1.王欣宜、陳文香、陳秋好、黃薇如、廖釗如（2006）。《國小輕度障礙學生社交技巧課程》。台中市：台中教育大學特教中心。
- 2.王欣宜主編(2014)。《國小階段認知或學習功能輕度缺損學生社會技巧教學活動設計》。台中市：台中教育大學特教中心。
- 3.大愛電視台:109 年「當我們童在一起」EQ 情緒教育教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：輕度智障 5 年級 1 人、重度自閉 5 年級 1 人、中度智障 3 年級 1 人、多重障礙 3 年級 1 人、重度自閉症 1 年級 1 人共 5 人

四、核心素養/課程目標

| 領域核心素養 | | | 課程（學年）目標 |
|---|--|--|---|
| <p>A 自主行動 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。</p> | <p>B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。 融入重要教育工作 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。(性侵害犯罪防治課程) 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。(家庭暴力防治課程) 安E2了解危機與安全。(家庭暴力防治課程) 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。(性侵害犯罪防治課程)</p> | <p>C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。 特社-E-C3 具備理解本土與不同文化的態度，提升自我文化的認同。</p> | <p>(由於特教班為混齡編制，雖然採用相同教材與主題，但是針對不同年級採用差異化教學，其目標與評量方式各有不同)</p> <p style="text-align: center;">第一階段(低年級)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習面對可能遭遇的失敗，察覺與面對壓力。 2.了解與性別間相處的情境、簡單規則，建立友善的人際關係。(性侵防治) 3.能分析衝突的原因及情境，分辨與表達衝突的後果。 4.在家庭與學校遇到傷害與困難時，能認識與遵守相關規則，等待時機尋求協助的管道。(家暴防治) 5.能解讀溝通訊息的意義，避免學校與家庭中爭鬥或危機的場合以保護自己。(家暴防治) 6.具有性別互動的界限，分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。(性侵防治) 7.能認識與遵守學校的教室規則。 8.在社區活動時，具有社區成員互動的技巧，有禮貌地詢問或回應他人。 <p style="text-align: center;">第二階段(中年級)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在成人的引導下，擬訂解決問題的計畫，進行壓力源的評估與處理。 2.主動引起話題，在團體與性別間的基本規範下，禮貌地表達和傾聽他人的意見。(性侵防治) 3.因應衝突情境時，能分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 4.在家庭或學校遇到傷害與困難時，能具有成員之間的關懷與表達，向救助管道具體說明需要的協助。(家暴防治) 5.能具有訊息解讀的技巧，與家人或外人相處時，能分辨危機的情境與人物。(家暴防治) 6.能判別危險情境，具有性別間的界限，了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。(性侵防治) 7.能具有學習成員之間的關懷與表達，在課堂或小組討論中適當的表達與回應意見。 8.認識學校或家中不同國籍或文化的師長、同學與親友，進行關懷與表達。 <p style="text-align: center;">第三階段(高年級)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能使用策略解決問題，找出壓力的替代與紓解方法，但不過度重視結果或成敗。 2.透過話題的開啟與延續，展現性別間的合宜行為以維持長時間的友誼。(性侵防治) 3.能夠檢視發生衝突的原因，判斷正負向訊息，並設法自我修正。 4.主動參與課堂或小組討論，在家庭或學校情境遇到傷害與困難時，能進行適應與調 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 整，並主動對他人提供協助。(家暴防治) 5.具有訊息解讀的技巧，區辨家人或外人非善意行為是提醒，或者是危機會威脅到了自己的適應與生存。(家暴防治) 6.尊重多元性別互動的界限與自主權，勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。(性侵防治) 7.了解不同學習情境變化的適應與調整，遵守不同課堂的規則。 8.能夠接受不同社區的情境變化的適應與調整，與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。 |
|--|--|--|---|

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 課程學習表現 | 課程學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|----------|---|-------------------------------------|---------------------------|---|--|---|
| 第 1-5 週 | 解決問題 | 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 | 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 | 1. 能夠察覺可能遭遇的失敗所帶來的壓力。 2. 能夠正向面對可能遭遇的失敗所帶來的壓力。 | 1. 繪本引導:藉由繪本「沒問題，我可以搞定」說明故事主角賽巴斯汀在遇到問題時的壓力，以及他從一開始的慌張，到後來的問題解決流程。 2.教師示範:呈現各種日常生活中常見的諸事不順的問題，例如「家課不會寫」、「玩具弄壞了」、「跌倒受傷了」，詢問學生覺察問題時所會面臨的壓力，以及之後相伴隨的問題解決的方法，讓學生了解壓力與問題解關係。並且示範相對應的問題解決方法和步驟。 3.學生練習:教師提供各種不順的情境: ①同學沒經過我同意就拿走我的東西 ②我打破了花瓶 ③同學一天到晚大聲叫我的名字告我的狀。 訓練學生壓力察覺以及解決問題的方法。 | 口語評量 1. 能說出自己最近的失敗事件與壓力感覺 2 件。 2. 能說出面對壓力時所應該有的正面態度。 |
| | | 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 | 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 | 1. 能夠知道問題所帶來的壓力源。 2. 能夠評估問題所帶來的壓力源。 3. 能夠擬訂解決問題的計畫，處理壓力源。 | | 口語評量 1. 能說出自己因為問題所導致的壓力源 2 件。 2. 能說出壓力源對自己身體與心理的影響。 3. 能實際說出問題解決的步驟。 |
| | | 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 | 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 | 1. 能夠知道問題所帶來的壓力。 2. 能夠擬定策略解決問題，紓解壓力。 3. 能有信心解決問題，但不過度重視結果或成敗。 | | 口語評量 1. 能說出自己因問題而導致的壓力 3 件。 2. 能實際說出問題解決的步驟。 3. 能問題解決失敗後的正面面對態度。 |
| 第 6-10 週 | 交朋友 (融入性侵害犯罪防治課程) 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。 | 1. 了解性別間相處的情境，建立友善的人際關係。 2. 了解與性別間相處的簡單規則，建立友善的人際關係。 | 1. 繪本引導:藉由繪本「沒有人喜歡我」的故事書給全班小朋友聽。巴第剛剛搬到鎮上來，與各種動物對話後，卻覺得大家都不喜歡他，一直到遇見狐狸後，事情才有轉機。運用此故事來講述性別間交談技巧的重要性。 | 口語評量與觀察評量 1. 能判斷性別間相處時的 2 個良好的相處聊天情境。 2. 能夠說出性別間相處時的 2 個良好的相處聊天技巧。 |
| | | 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見 | 特社 B-II-3 團體的基本規範。 | 1. 在團體與性別間的基本規範下，主動引起話題。 2. 在團體與性別間的基本規範 | | 口語評量與觀察評量 1. 能在團體與性別間的基本規範下，主動引起話題 2 次。 |

| | | | | | | |
|-----------|------|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>下，禮貌地傾聽他人的意見。</p> <p>3. 在團體與性別間的基本規範下，禮貌地表達意見。</p> | <p>2.教師示範:教師說明性別間互動常見的良好技巧:</p> <p>①專心聽別人說話、交談音量要適當、雙眼注視他人等。</p> <p>②能知道與人談話適當的時機，如下課時間</p> <p>③對方表現出不想繼續談話，需適時地結束談話。</p> <p>④適當開啟與延續話題，以避免冷場。</p> <p>並且示範錯誤技巧，例如眼睛不看人、不接話、臭臉講話、打哈欠。</p> <p>3.學生練習:由教師準備情境，和學生練習性別間互動聊天:</p> <p>①我昨天去全聯，買了.....</p> <p>②我剛剛看到廚房菜單，今天中午吃..</p> <p>③我昨天看電視，看到我喜歡的皮卡丘.....</p> <p>教師視學生演練情況，給予修正或獎勵。</p> | <p>2. 能在團體與性別間的基本規範下，展示2個優良的對話技巧，包含禮貌傾聽</p> <p>3. 在團體與性別間的基本規範下，展示2個優良的對話技巧，包含禮貌地表達意見。</p> |
| | | <p>特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。</p> | <p>特社 B-III-2 話題的開啟與延續。</p> | <p>1. 透過話題的開啟，展現與性別間合宜行為，以維持長時間的友誼。</p> <p>2. 透過話題的延續，展現與性別間合宜行為。以維持長時間的友誼。</p> | <p>③對方表現出不想繼續談話，需適時地結束談話。</p> <p>④適當開啟與延續話題，以避免冷場。</p> <p>並且示範錯誤技巧，例如眼睛不看人、不接話、臭臉講話、打哈欠。</p> <p>3.學生練習:由教師準備情境，和學生練習性別間互動聊天:</p> <p>①我昨天去全聯，買了.....</p> <p>②我剛剛看到廚房菜單，今天中午吃..</p> <p>③我昨天看電視，看到我喜歡的皮卡丘.....</p> <p>教師視學生演練情況，給予修正或獎勵。</p> | <p>口語評量</p> <p>1. 能在教師提供的情境下，進行2次 話題的開啟，展現性別間合宜行為，以維持長時間的友誼。</p> <p>2. 能在教師提供的情境下，進行2次話題的延續，現性別間合宜行為，以維持長時間的友誼。</p> |
| 第 11-15 週 | 面對衝突 | <p>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。</p> | <p>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p> | <p>1.能了解衝突的原因。</p> <p>2.能了解衝突的情境。</p> <p>3.能分辨衝突的後果。</p> <p>4.能表達衝突的後果。</p> | <p>1.影片引導:藉由 youtube 影片哆啦 A 夢中，大雄與技安的互動影片，呈現出大雄嘲笑技安是笨蛋，最後技安威脅要揍他的影片。來反問學生再接下去會發生何種情況? 如果技安真的打了大雄，會如何?由教師分析衝突的原因、情境與後果。</p> | <p>口語評量</p> <p>1. 能依照 1 個衝突情境，說出衝突的原因。</p> <p>2. 能依照 1 個衝突情境，說出衝突的情境。</p> <p>3. 能依照 1 個衝突情境，說出分辨衝突的後果。</p> <p>4. 能依照 1 個衝突情境，表達衝突的後果。</p> |
| | | <p>特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> | <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p> | <p>1. 因應衝突情境時，能分辨適當的衝突解決方式。</p> <p>2. 因應衝突情境時，能採用適當的方式解決衝突。</p> <p>3. 因應衝突情境時，能理性評估衝突的後果。</p> <p>4. 因應衝突情境時，能接受衝突的後果。</p> | <p>2.示範與練習:教師講解各種常見的衝突的原因，例如下列現象:</p> <p>①做出某些事來引起他人生氣</p> <p>②說出讓人生氣的話</p> <p>③做出讓人生氣的動作</p> <p>教師舉一情境為例子: 小光看到小美，對小美扮鬼臉之外還罵她，小美也用同樣方式反擊，結果如何。</p> <p>教師講講解相對應的應對方式是否會引起衝突。以及引</p> | <p>口語評量</p> <p>1. 能依照 2 個衝突情境，說出適當的衝突解決方式。</p> <p>2. 能依照 2 個衝突情境，說出適當的方式解決衝突</p> <p>3. 能依照 2 個衝突情境，說出評估衝突的後果。</p> <p>4. 能依照 2 個衝突情境，說出接受衝突的後果。</p> |
| | | <p>特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。</p> | <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p> | <p>1. 能夠檢視發生衝突的原因，並判斷正負向訊息。</p> <p>2. 能夠檢視發生衝突的原因，並</p> | <p>教師講講解相對應的應對方式是否會引起衝突。以及引</p> | <p>口語評量</p> <p>1. 能依照 3 個衝突情境，說出發生衝突的原因，並判斷正負向訊息。</p> |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | 設法自我修正。 | 起衝突後的結果。並講解如何避免或修正的方式。 3.學生練習:教師另外舉出兩種情境 ①阿明故意拿走小青的鉛筆盒,小青很不喜歡。 ②阿志對小美說:「你去死啦!」,小美很不喜歡。 詢問學生相對應的處理辦法,要求學生說出相對良好的應對方式。 | 2. 能依照3個衝突情境,說出發生衝突的原因,並設法自我修正。 |
| 第 16-21 週 | 求助與助人 (融入家庭暴力防治課程) 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。 | 特社 3-I-3 遇到困難時,等待時機求助。 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 | 1. 在家庭或學校遇到傷害與困難時,能遵守規則,接受求助前的等待。 2. 在家庭或學校遇到傷害與困難時,能遵守規則,於適當時機尋求救助的管道。 | 1.照片引導:呈現各種學生遭遇困難的照片:例如搬餐桶搬不動,面露難色;例如跌倒在地,東西散落一地。或是家庭成員身體有受傷的照片。要求學生看看那些人的臉、表情與整體情況,讓學生判定該生是否有受傷或困難,那該生應該如何做,我們旁邊的人應該如何做? 2.示範與練習:教師呈現各種平時容易遇到困難的情境題: ①同學的東西掉了,你要如何做? ②同學上課身體不舒服,你要如何做? ③有學生在家裡被媽媽連續打巴掌,打到臉瘀青,你要如何做? ④同學被爸爸打到瘀青,你該如何做? 教師強調注意求助者可能的狀態,例如哭泣或是難過。並說明求助者應該要如何求助。相反的助人者應該要如何助人? 1. 大考驗:教師呈現以下各種情況: ①上課忘記帶課本,你要如何做? ②下課時間,跟同學玩遊戲,腳突然扭到。 ③在家裡時候,被媽媽用棍子 | 口語評量與觀察評量 1. 能了解不是馬上就能遇到協助者,遇到困難或傷害時會有等待期。 2. 能依據家庭和學校各1個困難情境,向適切的求助管道尋求協助。 |
| | | 特社 3-II-4 遇到困難時,具體說明需要的協助。 | 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 | 1. 在家庭或學校遇到傷害與困難時,能具有成員關懷,向救助管道具體說明自己的問題。 2. 在家庭或學校遇到傷害與困難時,能具有成員關懷,向救助管道表達說明自己所需要的協助。 | 口語評量 1. 能依據2個家庭和學校的傷害與困難情境,向協助者說明自己的問題。 2. 能依據2個家庭和學校的傷害與困難情境,向協助者說明自己需要的協助。 | |
| | | 特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論,並在小組中主動對他人提供協助。 | 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 | 1. 主動參與課堂或小組討論時,能在家庭或學校情境遇到傷害與困難時,能進行適應與調整。 2. 主動參與課堂或小組討論時,能在家庭或學校情境遇到傷害與困難時,能主動對他人提供協助。 | 口語評量 1. 能根據3個困難情境,說出不同家庭或學校學習情境時,所需要的適應與調整。 2. 能根據3個困難情境,說出在家庭或學校情境,如何提供遇到困難或傷害的同學協助。 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | | | 打到瘀青。 要求學生說出求助者與助人者應有的措施。 | |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 課程學習表現 | 課程學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|----------|--|--|------------------------|--|---|---|
| 第 1-5 週 | 保護自己 (融入家庭暴力防治課程) 安 E2 了解危機與安全。 | 特社 2-I-9 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 | 1. 能解讀溝通訊息的意義，避免學校與家庭中爭鬥的場合以保護自己。 2. 能解讀溝通訊息的意義，避免學校與家庭中危機的場合以保護自己。 | 1. 影片引導:教師播放 2~3 則因為一時衝動而造成死傷的社會新聞或家庭暴力影片。之後詢問學生感受，並且指出讓學生了解當爭鬥發生時，人很容易因情緒控制困難而做出讓自己後悔莫及的事。 2. 教師引導:教師呈現以下情境，並且詢問學生應該如何? ①有人一直大聲罵我 ②有人一直嘲笑我 ③爸爸一直要打我 教師引導學生做出結論，要學生心裡面默念這三個想法，並且依照步驟執行: ①有事情要發生了 ②離開現場 ③找大人幫忙 3. 大考驗:教師呈現下列情境，並且詢問學生要如何回應: ①有人拿走我的東西且故意讓我生氣 ②有人一直要追著我跑 ③爸爸很生氣，看起來準備要打我了! ④爸媽在我面前吵架，而且開始互推，好像要打架了? 教師視學生回應視情況進行修正或是獎勵。 | 口語評量 1. 能透過解讀溝通訊息的意義，說出 1 個爭鬥的場合，並且知道要遠離以保護自己。 2. 能透過解讀溝通訊息的意義，說出 1 個危機的場合，並且知道要遠離以保護自己。 |
| | | 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。 | 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 | 1. 能具有訊息解讀的技巧，與家人或他人相處時，分辨危機的情境。 2. 能具有訊息解讀的技巧，與家人或他人相處時，分辨危險的人物。 | 2. 教師引導:教師呈現以下情境，並且詢問學生應該如何? ①有人一直大聲罵我 ②有人一直嘲笑我 ③爸爸一直要打我 教師引導學生做出結論，要學生心裡面默念這三個想法，並且依照步驟執行: ①有事情要發生了 ②離開現場 ③找大人幫忙 3. 大考驗:教師呈現下列情境，並且詢問學生要如何回應: ①有人拿走我的東西且故意讓我生氣 ②有人一直要追著我跑 ③爸爸很生氣，看起來準備要打我了! ④爸媽在我面前吵架，而且開始互推，好像要打架了? 教師視學生回應視情況進行修正或是獎勵。 | 口語評量 1. 能具有訊息解讀的技巧，從教師設定的情境中，說出 2 個危機的情境。 2. 能具有訊息解讀的技巧，從教師設定的情境中，說出 2 個危險的人物。 |
| | | 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 | 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 | 1. 具有訊息解讀的技巧，區辨別人非善意行為是否是提醒。 2. 具有訊息解讀的技巧，區辨別人非善意行為是否是危機，會威脅到了自己的適應與生存。 | 2. 教師引導:教師呈現以下情境，並且詢問學生應該如何? ①有人一直大聲罵我 ②有人一直嘲笑我 ③爸爸一直要打我 教師引導學生做出結論，要學生心裡面默念這三個想法，並且依照步驟執行: ①有事情要發生了 ②離開現場 ③找大人幫忙 3. 大考驗:教師呈現下列情境，並且詢問學生要如何回應: ①有人拿走我的東西且故意讓我生氣 ②有人一直要追著我跑 ③爸爸很生氣，看起來準備要打我了! ④爸媽在我面前吵架，而且開始互推，好像要打架了? 教師視學生回應視情況進行修正或是獎勵。 | 口語評量 1. 具有訊息解讀的技巧，從教師設定的 3 個情境中，區辨別人非善意行為是否是提醒。 2. 具有訊息解讀的技巧，從教師設定的 3 個情境中，區辨別人非善意行為會威脅到了自己的適應與生存。 |
| 第 6-10 週 | 保持距離 (融入性侵害犯罪防治課程) 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | 特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。 | 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。 | 1. 具有性別間界限的互動禮儀，知道不適當的觸摸或語言。 2. 能分辨不適當的觸摸與語言，必要時主動尋求協助。 3. 能因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。 | 1. 人偶引導:教師呈現穿著泳裝的男女人偶，分別在該玩偶的隱私部位和可碰觸部位貼上紅點貼紙，詢問學生那些地方可以碰觸?那些地方不能碰觸?為什麼? 2. 說明與引導: 教師依照部位和對象說明身體界限與自主權。分辨哪些身 | 口語評量 1. 能依據 2 種性別間界限的情境，判斷說出不適當的觸摸或語言。 2. 能依據 2 種性別間界限的情境，分辨不適當的觸摸與語言，必要時主動尋求協助。 3. 能依據 2 種性別間界限的情境，因應不適當的觸摸或語 |

| | | | | | | |
|-----------|------|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。</p> | <p>特社 B-II-5 危險情境的判別。</p> | <p>1. 具有性別間的界限，能了解性器官的隱私性，判別危險情境。 2. 具有性別間的自主權，能轉移觸摸的注意力，判別危險情境。</p> | <p>體的部分是否可以碰觸： ①可以碰觸的部分：肩膀、手臂、頭部 ②不可以碰觸的部分：胸部、臉、屁股、腰部、大腿、生殖器官。 另外，依據不同的對象，也有不同的方式，說明身體界限與自主權。 ①父母：可以擁抱、親吻，拉拉手。 ②長輩、同學和朋友：說話時需要一個手臂的距離，不要太靠近，以免給予壓迫感。不要隨意碰觸對方的身體。 ③陌生人：保持一公尺的距離。若有狀況馬上離開。 ④醫生或護士：可能因為醫療的需要，醫生或護士會碰觸較隱私的部分。 並且說明要能直接預防與拒絕不適當接觸，如果被不適當接觸，要立刻告知父母或老師。 3.大考驗:教師提供各種情境詢問觸摸方式是否恰當: ①考試100分，媽媽擁抱我。 ②陌生人摸我的臉，問我住在哪裡？ ③護士要打屁股部位的針。 ④跟林伯伯打招呼時，他想要摸我的胸部。 要求學生要能夠判斷情境，並且做出正確的回應。</p> | <p>言，必要時主動尋求協助。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能依據2種性別間界限的情境，了解性器官的隱私性，判別危險情境。 2. 能依據2種性別間界限的情境，轉移觸摸的注意力，判別危險情境。</p> |
| | | <p>特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。</p> | <p>特社 B-III-5 多元性別互動與自主。</p> | <p>1. 能夠尊重多元性別互動的界限與自主性。 2. 勇敢表達對他人不當觸摸的反感。 3. 勇敢表達對他人不當語言的反感。</p> | | <p>口語與實作評量</p> <p>1. 能依據3種情境，判斷安全的多元性別互動的界限與自主性。 2. 能依據3種情境，勇敢表達對他人不當觸摸的反感。 3. 能依據3種情境，勇敢表達對他人不當語言的反感。</p> |
| 第 11-15 週 | 遵守規則 | <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> | <p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> | <p>1.能認識學校的教室規則。 2.能遵守學校的教室規則。</p> | <p>1.繪本引導:藉由繪本「再也不當小惡魔」故事引導，利用故事中的主角每一次都違反規定，造成同學、老師和家人的困擾來詢問學生的感受。 2.教師示範:教師呈現特教班的班級公約: ①每天都要寫家課 ②聯絡簿要給家長簽名 ③上課安靜不吵鬧</p> | <p>口語與觀察評量</p> <p>1.能說出2條班級公約。 2.能遵守2條班級公約。</p> |
| | | <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> | <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p> | <p>1. 能具有學習成員之間的關懷與表達，在課堂或小組討論中適當的表達意見。 2. 能具有學習成員之間的關懷與表達，在課堂或小組討論中適當的回應意見。</p> | | <p>口語評量與觀察評量</p> <p>1. 能對2位同學進行適當的關懷與表達。 2. 能對2位同學的關懷與表達進行適當的回應。</p> |
| | | <p>特社 3-III-1</p> | <p>特社 C-III-1</p> | <p>1. 能夠了解不同學習情境變化的</p> | | <p>口語評量與觀察評量</p> |

| | | | | | | |
|-----------|------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | | 遵守不同課堂的規則。 | 不同學習情境變化的適應與調整。 | 適應與調整。 2. 能遵守不同課堂的規則。 | ④鉛筆擦布都帶齊 在教師帶領下，全班都一起讀一次，並且每一條逐步檢視學生今天是否有做到。 3.大考驗: 大家來玩「老師說」的遊戲，讓學生練習嘗試適應。將正確的規則融入「老師說」，而不正確的規則沒有「老師說」例如: ①上課坐好手放桌子上(對) ②上課起來亂走(錯) ③上課眼睛看老師(對) ④亂搖桌子(錯) ⑤把課本鉛筆盒放好(對) ⑥大聲罵旁邊的同學(錯) 讓同學練習除了班級公約以外，適當的接受新的教室約定。 | 1. 能說出原來的 2 條班級公約以及教師後加入的 2 條正確教室約定。 2. 能遵守原來的 2 條班級公約以及教師後加入的 2 條正確教室約定。 |
| 第 16-20 週 | 尊重他人 | 特社3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。 | 特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 | 1. 能認識自己社區中的常見的人。 2. 在社區活動時，能禮貌地詢問或具有回應他人的互動技巧。 | 1.影片引導: 教師呈現日本人拿筷子吃生魚片的影片、印度人用手吃甩餅咖哩的影片、以及西方人用刀叉吃牛排的影片。詢問學生這三種不同國籍和文化的人在做什麼?有何共同與差異的地方。並且總結都是在吃飯，只是餐具與食材不同。教師並且提醒與他們互動溝通的技巧，例如禮貌傾聽、大方分享，還是需要保持良好對話，不可歧視或嘲笑。 2.教師引導: 教師呈現 youtube | 口語評量 1. 能說出社區中常見到的 3 個人的稱呼。 2. 能說出與社區中常見的人的 2 個互動技巧。 |
| | | 特社3-II-6 認識學校或家中不同國籍或文化的師長、同學與親友。 | 特社 C-II-3 社區成員之間的關懷與表達。 | 1. 能夠認識學校中不同文化的同學，並且進行關懷與表達。 2. 能夠認識家中不同國籍與文化的親友，並且知道如何進行關懷與表達。 | 中台灣道教拿香拜拜、祭祀、繞境遊行的影片，之後再呈現美國基督教進行禮拜、禱告和報佳音儀式的影片，最後呈現泰國佛教吃素、誦經、浴佛、行腳布施的影片。教師呈現影片後，解釋這三種影片分別代表不同的宗教與文化，並且詢問下列問題 ①是否在台灣見過不同國籍的人，他們的外表和行為有何不同? | 口語評量 1. 能說出和學校中不同文化的同學的 2 個差異處，並且進行關懷與表達。 2. 能夠說出家中不同國籍與文化的親友的 2 個差異處，並且知道如何進行關懷與表達。 |
| | | 特社 3-III-6 與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。 | 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。 | 1. 能夠適應不同社區中，因為不同文化而有的情境變化。 2. 能夠接受不同社區中，因為不同文化而有的情境變化，而進行調整。 3. 能與社區中不同文化的鄰居進行簡單的溝通。 | | 口語評量 1. 能夠說出不同社區中，因為不同文化而有的 3 個情境變化。 2. 能夠說出不同社區中，因為不同文化而有的情境變化差異處與調整。 3. 能說出如何和社區中不同文化的鄰居進行簡單的 2 個溝通技巧。 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>②身邊是否有親友或師長信奉不同的宗教?</p> <p>③禱告、拿香與合掌雖有不同，但相同的意義在於與神明溝通自己的意志。</p> <p>④繞境、報佳音與行腳布施的方式雖然不同，但都在表達自己對宗教熱誠的分享。</p> <p>教師並且提醒與他們互動溝通的技巧，還是需要保持良好對話，不可歧視或嘲笑。</p> <p>3.文化大考驗:教師就上述相關文化與宗教影片訊問下列相關問題:</p> <p>①與印度人的手相當的是日本人的.....?</p> <p>②與基督教中禱告相當的是道教中的.....?</p> <p>③與道教繞境相當的是佛教中的.....?</p> <p>④在社區中有見過何種不同國籍的人?他們讓你印象深刻的地方是.....?</p> <p>⑤在社區中有見過何種不同文化的人?他們讓你印象深刻的地方是.....?</p> <p>⑥與這些不同宗教或文化的人溝通的技巧?</p> <p>教師視學生答案給予獎勵或是修正。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|