

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣新港鄉文昌國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：四年級團隊

第一學期 (共 22 週，實際上 21 週 第 8 週為全民運週 放假 )

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。</li> <li>11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</li> <li>12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。</li> <li>13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。</li> <li>14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li> <li>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</li> <li>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</li> <li>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</li> <li>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</li> <li>Ab-II-4 多音字及多</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</li> <li>2. 了解不同題目有不同的表述重點。</li> <li>3. 能利用圖像整理文章內容</li> <li>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習審題、立意。</li> <li>2. 用圖像筆記整理訊息。</li> <li>3. 聽出聆聽內容的主旨。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。				
第 2 週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容 4. 能聽出主旨，	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。				
第3週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描	1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 藉由描述物品及回憶	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎融入高齡教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。	抒發情感。			
第4週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表	1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點，	1. 如何審題與立意(段落小標題)。 2. 認識寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	透過說話表達完整句意。 4. 能運用「六何法」，安排文章架構。 5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。				
第5週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代	1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略(文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	本間、文本與讀者)。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。	觀察評量 態度評量		
第 6 週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能學會寫作的步驟。	運用寫作的步驟—讀懂題目、確認想法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第 7 週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯想，運用擬	1. 能理解主題和取材的關聯性。 2. 能讀懂詩句中的描	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	人法，展現玉山的生命力。 3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。	述、聯想及想像。	態度評量		
第 8 週	全民運週		全民運週	全民運週	全民運週	全民運週	全民運週	全民運週	全民運週	全民運週
第 9 週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	與回應的表達方式。	觀察評量 態度評量	了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第 10 週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	態度評量		
第 11 週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	◆能學會如何運用文字向他人說明。	◆如何運用文字向他人介紹事物，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		或說明事理。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第12週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第 13 週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 14 週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第 15 週	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常	1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。	1. 認識並應用文章結構—因果式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	察記			速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	2. 能區別文中對外形及聲音的描述。 3. 能辨識課文中因果結構的安排。 4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。	2. 學會動態與靜態描寫。 3. 掌握不同重點的觀察與描寫。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第 16 週	第參單元小小觀察家讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確	Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常	1. 認識記事類型的記敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	用字的使用。 Ab-II-53,000個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	關係。 3. 瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。	內容，連結線索。	觀察評量 態度評量		
第17週	第參單元小小觀察家語文天地三	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	◆能學會如何寫遊記。	◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。						
第 18 週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能說出劇本形式。 2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4. 能依劇本進行表演。 5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。	1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。 2. 讀出故事的寓意與啟示。 3. 養成適切的聆聽習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	
第 19	第肆單元跟著	5	國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分	Ab-II-11, 800 個常	1. 能分辨對話句	1. 學習改寫	字形檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
週	故事跑 第十一課豆粥婆婆		國-E-C3	表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 >	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第20週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。				
第 21 週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				認識議題。	倫理、儀式風俗等文化內涵。		故事的方法。			
第 22 週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

第二學期(共 20 週)

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</li> <li>11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</li> <li>12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</li> <li>13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</li> <li>14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第壹單元文化寶盒第一課 燜龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> <li>4-II-4 能分辨形近、音近字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</li> <li>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</li> <li>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</li> <li>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</li> <li>Ab-II-4 多音字及</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識明信片的內容特色和格式。</li> <li>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</li> <li>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</li> <li>4. 運用開門見山法，有條理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識明信片的內容特色和格式。</li> <li>2. 認識「開門見山」的寫作法。</li> <li>3. 學習辨別多義詞。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。				
第 2 週	第壹單元文化寶盒第一課火旁龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用開門見山法，有條理	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作法。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。				
第 3 週	第壹單元文化寶盒第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察	1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感受。 4. 培養以臺灣為傲的在地情	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	重點與發現，表達感受。 5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。	感。			
第 4 週	第壹單元文化寶盒第三課舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛	1. 能理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫助	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3.能辨析事件的發展過程與順序。 4.能運用自我提問策略，幫助理解。 5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6.能發覺自己文化值得珍視之處。	理解理解。	態度評量		
第5週	第壹單元文化寶盒讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個	1.能知道各種米食的製作方法。 2.能了解各種米食所代表的文化、族群。	1.以提問策略理解文本。 2.能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3.引導學生利	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4.能藉由提問理解文本並說出文章主旨。 5.能培養對不同文化的接納態度。	用推論策略，找出觀點。	態度評量		
第6週	第壹單元文化寶盒語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.能聽懂同音詞，減少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。	1.聽懂同音詞。 2.文章的開頭。 3.順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第7週	第貳單元	5	國-E-A1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分	Ab-II-1 1,800個	1.認識文章主	1.從段落大意	字形檢核	◎	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	迎向挑戰 第四課蝶之生		國-E-B1	<p>表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>旨的意義。</p> <p>2. 了解詩改寫短文的寫作手法。</p> <p>3. 透過審題，說出文章主旨。</p> <p>4. 說出羽化成蝶各階段感受。</p> <p>5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。</p> <p>6. 樂意發表詩作擴寫的文章。</p> <p>7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。</p>	<p>找全文主旨。</p> <p>2. 詩歌改寫。</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第8週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能找出段落主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。 7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。	1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 學習讀懂人物傳記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第9週	第貳單元 迎向挑戰 第六課 走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 3. 能透過單元學習，了解自我挑戰的意義。 4. 練習由重要段落找文章主旨。 5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 8. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫(間接)。 3. 連結經驗推論文意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-1 根據表達需要,使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第10週	第貳單元 迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤,並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能修正病句。 2. 讀懂人物傳記,從中得到啟發。 3. 能學會鼓勵人的技巧。 4. 能找出文章主旨,讀懂內容。	1. 修改病句。 2. 讀懂人物傳記。 3. 學會如何鼓勵人。 4. 找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第11週	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	構。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第12週	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第13週	第參單元 愛在哪裡 第八課屋 頂上的野 貓	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能培養尊重生命的態度。	1. 順敘法與倒敘法比較。 2. 學會感想式的結尾法。 3. 聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第14週	第參單元 愛在哪裡 第九課用 一公斤愛 嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1. 能夠了解環境永續之重要性。 2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。 3. 能以記敘文體結構寫出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 5. 能夠以實際行動愛護山林。	1. 文章如何結尾。 2. 以文章結構寫出大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。  ◎全民國防教育 延伸：遇重大災難，國軍出動救難	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第15週	第參單元愛在哪裡讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用不同結尾法的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點	1. 找出觀點，判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	的態度。 6.能領會文章中不同結尾法要表達的意思。				
第16週	第參單元 愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1.能聽懂對話。 2.能寫出簡潔有利的文章的結尾。 3.如何閱讀報紙。	1.聽懂對話。 2.文章的結尾。 3.如何讀報。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第17週	第肆單元 想像起飛 第十課想像與發明	5	國-E-A3 國-E-B2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點	1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2.能了解想像與發明的關係。 3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4.能運用合併兩物之原則練習想像。 5.能享受想像	1.運用兩物合併之方法進行想像練習。 2.藉由找主題句完成課文大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	之樂趣。 6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。				
第18週	第肆單元 想像起飛 第十一課 小事物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。	1.能理解作者運用改變規模的創作方式。 2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3.能從段落大意中統整出全文大意。 4.能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 5.能使用生活中看似平常的	1.想像練習(改變規模)。 2.透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 3.利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	小物，作為創作的材料。 6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7.能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。				
第19週	第四單元 想像起飛 第十二課 九蛙傳奇	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個	1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2.能理解短篇故事創作的五個要素。 3.能運用想像力賦予事物生命。 4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5.能對事物的	1.想像練習(賦予生命)。 2.短篇故事創作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	觀察更加敏銳。 6.能認同「缺而不捨」及「團結就是力量」的精神。				
第20週	第肆單元 想像起飛 語文天地 四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能學會寫出創意有趣的作品。 2.能認識文房四寶。 3.能學會運用網路查資料。	1.讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。