

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修	芭蕾舞	課程設計著 重於扎實的 基礎功與協 調流暢的身 體配合能 力，使學生 能掌握芭蕾 動作的運 作，並引導 其利用課堂 動作元素嘗 試編創。	1	舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-L1 舞才 III-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 因芭蕾舞使用肌 肉方式較為細 微及複雜，故 須使用小組方 式檢視與學 習。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程				舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C1 舞才 III-S2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	上 學期				1	舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C1 舞才 III-L1 舞才 III-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 因芭蕾舞使用肌 肉方式較為細 微及複雜，故 須使用小組方 式檢視與學 習。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下 學期					舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S2			

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾(校訂課程)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 懂的聆聽音樂並連貫流暢的展現組合。 2. 加強肌力訓練，使肢體更具延展性和穩定性。 3. 在動作過程中能協調的搭配頭部、手部與呼吸，使整體更為優美。 4. 學會以圖像紀錄舞蹈動作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	筆記撰寫講解	複習上學期所學並講解如何以圖像的方式紀錄課堂動作。	
	2	肌力練習與核心掌控	以彈力帶和瑜伽磚為輔具，進行足背伸展、腳趾抓力訓練，增強大腿內側、臀部、足踝在動作中的阻力，使肌肉感受更加明確。	
	3			
	4	身體中軸線與重心轉換練習	Fondu 和 Relevé Lent 單一動作，訓練控腿的能力，在規定的拍子裡不間斷的完成動作。	
	5			
	6			
	7		Passé & Retiré，練習從雙腿的重心快速轉換成單腿支撐。	
	8	三校聯合展演	舞作曲目欣賞與劇情介紹以清楚角色表現的定位。	
	9		學習舞作動作與隊形。	
	10		熟悉已編排動作並學習新的芭蕾舞姿。	
	11		了解動作和拍子、旋律間的關係。	
	12		建立自己和夥伴的相對位置與舞台空間的覺察能力。	
	13		熟悉舞作中的動作、拍子和位置關係。	
	15	身體穩定與平衡練習	在 Center 的組合中帶入雙腿旋轉半圈(En Tournant)的練習。	
	16			
	17	跳躍分解	以把杆為輔助進行 Glissade & Assemblé 分解動作練習，確認雙膝與足踝落地時方向在正確位置上。	
	18	小組考核	分組檢視並觀摩學習同學的動作。	
	19	影片檢視	透過影帶檢視動作，將發現的優缺之處整理並分享與改正。	
	20	芭蕾舞作賞析	延續芭蕾舞部定課程，了解舞劇《吉賽兒》的故事和片段欣賞。	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	芭蕾(校訂課程)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 聆聽音樂並協調搭配身體各部位，展現連貫流暢的肢體動作。 2. 加強肌力訓練，使肢體更具延展性和穩定性。 3. 透過同儕互相觀摩，從中學習欣賞他人與修正自身動作。 4. 能以術語或圖像紀錄舞蹈動作。 5. 能應用課堂舞蹈動作元素進行舞蹈創作探索。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	快慢掌控	透過 Adagio 組合增添 Arabesque 時所用肌群之耐力。	
	2		Grand Battement 快上慢下，穩定掌控身體與支撐腿。	
	3			
	4	身體中軸線與重心轉換練習	Passé & Retiré 加入 1/4 turn，練習從雙腿的重心快速轉換成單腿支撐的能力。	
	5	平衡練習	Center 套組加入 Relevé 練習和轉圈頭部練習，為 Pirouette 做準備。	
	6	重心掌控練習	在 Center 的組合中雙腿到單腿(Pas De Bourrée)的快速轉換以及雙腿旋轉半圈(En Tournant)的練習。	
	7			
	8	空間與流動	流動動作為 Walk en Demi Pointe、Pas Couru 和 Pas Balancé 基本動作。	
	9			
	10	成果發表會展演練習	舞作曲目欣賞與劇情介紹以清楚角色表現的定位。	
	11		將上學期所學動作實作於舞作中。	
	12		熟悉已編排動作並學習新的芭蕾舞姿。	
	13		了解動作和拍子、旋律間的關係。	
	14		建立自己和夥伴的相對位置與舞台空間的覺察能力。	
15	熟悉舞作中的動作、拍子和位置關係。			

	16	組合編創—肢體語彙	延續芭蕾舞部定課程，運用課堂動作進行分組的組合練習。
	17	探索與音樂選用	
	18	小組考核與展現	分組檢視並觀摩學習同學的動作與編創能力。
	19	影片檢視	透過影帶檢視動作，將發現的優缺之處整理並分享與改正。
	20	芭蕾舞作賞析	延續芭蕾舞部定課程，了解舞劇《天鵝湖》的故事和片段欣賞。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、六年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞(校訂課程)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能正確配置身體各部位，展現修長的身體線條與身體穩定性。 2. 能以文字紀錄動作，並說出動作術語，且清楚其動作質地。 3. 能表現跳躍動作的敏捷與協調性。 4. 透過同儕互相觀摩，從中學習欣賞他人與修正自身動作。 5. 熟稔課堂舞蹈動作，流暢的完成連串組合。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	髖關節 Turn Out、延伸與控腿練習	Grand Battement 組合融合 Jeté 和 Développé，為 Grand Jeté 做準備。	
	2			
	3	快慢練習	把杆組合 Rond De Jambe En L' air	
	4		，練習固定單一部位的同時運作其他身體部位。	
	5	身體穩定與平衡練習	Center 的 Battement Tendu 和 Grand Battement 組合融合，訓練重心的拿捏。	
	6		Passé & Retiré (平腳板與踮立)。	
	7			
	8	三校聯合展演	舞作曲目欣賞與劇情介紹以清楚角色表現的定位。	
	9		學習舞作動作與隊形。	
	10		熟悉已編排動作並學習新的芭蕾舞姿。	
	11		了解動作和拍子、旋律間的關係。	
12				

	13		建立自己和夥伴的相對位置與舞台空間的覺察能力。
	14		熟悉舞作中的動作、拍子和位置關係。
	15	旋轉練習	學會運用 Piqué 和 Soussus 完成流動的 Soutenu 動作。
	16		
	17	空間與流動	流動動作為 Piqué Passé、Pas Balancé & Soutenu 組合、Temps Levé、Grand Jeté。
	18		
	19	小組考核與展現	分組檢視並觀摩學習同學的動作與編創能力。
	20	影片檢視	透過影帶檢視動作，將發現的優缺之處整理並分享與改正。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞(校訂課程)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 在課程學習中能精進自我對芭蕾舞動作的掌握能力，連貫流暢且自信的展現肢體。 2. 能理解並說出動作術語，且清楚其動作質地與要求。 3. 透過同儕互相觀摩，從中學習欣賞他人與修正自身動作，學習互助的重要精神。 4. 能應用課堂舞蹈動作元素進行舞蹈創作探索，學習領導者的角色與溝通之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	髖關節 Turn Out、延伸與控腿練習	Passé & Retiré 加入 half turn，增強下背力氣與控腿能力。	
	2			
	3	統整動作組合練習	延續部定課程的把杆動作練習，接續到 Center 動作 Port De Bras、Tendu & Jeté、Passé & Retiré 加入 1/2 & full turn、Sauté、Sissonne。	
	4			
	5			
	6			
	7	旋轉練習	Pas De Bourrée & Pirouette 組合。	
8	空間與流動	Chassé、Temps Levé、Grand Jeté 的相互搭配。		

	9		
	10	成果發表會展演練習	舞作曲目欣賞與劇情介紹以清楚角色表現的定位。
	11		將上學期所學動作實作於舞作中。
	12		熟悉已編排動作並學習新的芭蕾舞姿。
	13		了解動作和拍子、旋律間的關係。
	14		建立自己和夥伴的相對位置與舞台空間的覺察能力。
	15		熟悉舞作中的動作、拍子和位置關係。
	16		小品編創—肢體語彙 探索與音樂選用
	17		
	18	小組階段呈現	教師與同學在觀摩後相互探討並給予各組別建議，提供編創時更多的思考方向。
	19	小品修改與調整	依照上週討論來調整作品並加以練習。
	20	小組考核與展演	分組檢視且透過同儕間相互評量，觀摩同學的動作與編創能力，發現其優缺之處。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			