

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉 水上國民小學

111 學年度第一學期三年級普通班藝術(美勞)領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 涂姿仔

第一學期

教材版本		翰林版國小藝術 3 上教材		教學節數		每週 1 節，本學期共 21 節				
課程目標		1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	壹、視覺萬花筒一·色彩大發現	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識顏色。 2. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3. 學會調色，並會用色彩創作。 4. 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	1. 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3. 能說得出色彩的名稱。 4. 能找出圖片中的顏色。 5. 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6. 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7. 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8. 能調出圖片中所看到的顏色。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第 2 週	壹、視覺萬花筒一·色彩大發現	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的	1. 探索藝術家如何運用色彩創作。 2. 發表自己對於色彩感知的經驗。	1. 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2. 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 家。		3. 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4. 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5. 能針對畫作分享自己的看法。		與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第 3 週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 設計出不同的形狀。 2. 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1. 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2. 能認識形狀的意涵與分類。 3. 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4. 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				他人的創作。						
第 4 週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 設計出不同的形狀。 2. 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3. 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品， 4. 探索形狀的各種創作方式。	1. 能探索藝術家運用形狀的目的。 2. 能了解藝術沒有像不像的問題。 3. 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4. 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第 5-6 週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1. 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2. 探索形狀的各種創作方式。 3. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2. 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				<p>藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>					
第 7-8 週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 觀察校園樹的光線變化。</p> <p>2. 畫樹與校園。</p> <p>3. 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</p>	<p>1. 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。</p> <p>2. 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。</p> <p>3. 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。</p> <p>4. 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。</p> <p>5. 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。</p> <p>6. 能透過觀察，畫出一棵樹</p> <p>7. 能探索藝術家表現光與色的方法。</p> <p>8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色</p> <p>9. 能決定想要畫校園裡的哪個角落。</p> <p>10. 能將色彩與光影表現在作品上</p> <p>11. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	

				能描述自己和他人作品的特徵。						
第 9-10 週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能說出對煙火的感受。 2. 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3. 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4. 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	1. 能請學分享對煙火的感受。 2. 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3. 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4. 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5. 學生進行創作，完成作品。 6. 請學生進行畫作的介紹與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第 11-12 週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技	1. 能說出對煙火的感受。 2. 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3. 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4. 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	1. 能請學分享對煙火的感受。 2. 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3. 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4. 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

			美感經驗。	能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		5. 學生進行創作，完成作品。 6. 請學生進行畫作的介紹與分享。			
第 13 週	貳、表演任我行 一·玩具總動員	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、	1. 能有敏銳的觀察力。 2. 能以玩具的身分做自我介紹。 3. 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3. 引導學生進入愛惜物品的主題。 4. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 5. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 6. 教師請學童上臺以玩具的身分做自我介紹。 7. 進行「玩具相見歡」活動，培	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。			
第 14-15 週	貳、表演任我行 一·玩具總動員	2	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式	1. 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2. 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2. 教師說明活動規則。 3. 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4. 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5. 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6. 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7. 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>的表演藝術活動。</p>		<p>作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。</p> <p>8. 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？</p> <p>9. 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。</p>			
第 16-17 週	貳、表演任我行 二·玩具歷險記	2	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷</p>	<p>1. 能培養專注的聆聽能力。</p> <p>2. 能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>3. 能透過團隊合作完成任務。</p>	<p>1. 教師說故事。</p> <p>2. 跟著小樂們前往玩具國城堡！</p> <p>3. 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。</p> <p>4. 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。</p> <p>5. 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。</p> <p>6. 教師播放音樂，一分鐘後開燈。</p> <p>7. 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。</p> <p>8. 進行冒險地圖活動。</p> <p>9. 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。</p> <p>10. 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行 30 分鐘後，比賽就</p>	<p>口頭發表 實作表演</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

				表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		結束， 11. 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12. 教師引導學生自由發表看法並總結。			
第 18-19 週	貳、表演任我行 二·玩具歷險記	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	1. 教師向學生說明活動故事情境。 2. 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。 3. 教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相同。 4. 各組討論關卡的呈現方式。 5. 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 6. 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確實將動作做到定位。 7. 各組呈現完畢後活動結束。 8. 教師說明身歷情境遊戲規則。 9. 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 10. 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫的休息。 11. 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 12. 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願望，你會許什麼願望呢？為什麼？ 13. 學生自由發表想法。 14. 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。 15. 教師請自願的同學上台抽卡	口頭發表 實作表演	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				式，認識與探索群己關係及互動。			牌表演。 16. 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。			
第 20 週	貳、表演任我行 三·玩劇大方秀	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2. 能學會建構基本的故事情節。 3. 能運用肢體動作傳達訊息。	1. 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演，上台時可以先進行玩具自我介紹。 2. 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 3. 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ 4. 學生自由發表看法。 5. 進行故事大風吹活動。 6. 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 7. 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 8. 各組輪流到舞台上表演。 9. 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 10. 學生自由發表看法。 11. 各組呈現完，活動結束。	口頭發表 實作表演 學習單	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第 21 週	貳、表演任我行 三·玩劇大方秀	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種	1. 能運用肢體動作傳達訊息。 2. 能發揮創造力編寫故事情節。 3. 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	1. 教師請各組完成課本中的學習單。 2. 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物對話所組成的。 3. 教師帶領學童玩故事接龍。 4. 教師說明故事接龍遊戲規則。	口頭發表 實作表演 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				<p>覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 5. 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 6. 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7. 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8. 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9. 各組輪流演出故事內容。 10. 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 11. 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 12. 教師做綜合講評。 			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉 水上國民小學
111 學年度第二學期三年級普通班藝術(美勞)領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 涂姿仔

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週 1 節，本學期共 20 節
課程目標	<p>1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</p> <p>2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</p> <p>4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</p> <p>5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</p> <p>6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p> <p>7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</p> <p>8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。</p> <p>9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</p> <p>10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p> <p>11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</p> <p>12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</p> <p>13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</p> <p>2. 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>3. 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</p> <p>4. 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</p> <p>5. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本圖例，探索與欣賞，發現插圖中呈現的美感。</p> <p>2. 探索生活物品中美的原則。</p> <p>3. 探索生活物品中對稱之美的原則。</p> <p>4. 找一找——發現對稱家族。</p> <p>5. 能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法表現對稱之美。</p> <p>6. 能透過藝術實踐，學習表達個人觀點與理解他人感受。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				儀。	視A-II-2 自然物與 人造物、 藝術作品 與藝術家。					
第2週	一、視覺萬花筒 1. 一左左右右 長一樣	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2. 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1. 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對稱造形。 2. 教師發下每組一張四開圖畫紙。 3. 教師引導學生將其先前練習對摺剪所剪下的所有圖形，在八開畫紙上做主題性及計畫性排列或重疊組合，並用膠水黏貼固定好。 4. 教師鼓勵學生根據組合出的畫面，再多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上，使成為一幅完整的，有主題的剪貼畫。 5. 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒材，配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。 6. 教師指導學生利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第3-4週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排 著隊	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1. 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2. 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3. 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4. 能探索並嘗試利用基本	1. 觀察發現生活中反覆圖案的運用。 2. 透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 3. 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。 4. 能將剪紙窗花作品運用於生活中。 5. 教師引導學生從藝術作品中找出反覆圖案的元素並發表其看法。 6. 練習以反覆的特性排列圖	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並	

			力。	與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	案，使形成各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。		尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第5-6週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與	1. 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2. 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4. 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5. 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1. 探索蓋印物與其印出的圖案變化，並以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣式。 2. 利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用蓋印的方式自製包裝紙。 3. 能學會基本的包裝技法並利用自製包裝紙包裝禮物。 4. 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5. 思考並練習將蓋印畫做二度創作，使成品能用於生活實踐。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	藝術作品與藝術家。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第 7-8 週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2. 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p> <p>3. 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</p> <p>4. 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。</p>	<p>1. 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。</p> <p>2. 教師利用例圖說明漸層原則的形式原理。</p> <p>3. 教師引導學生將各系系的彩色筆排出漸層色的變化。</p> <p>4. 教師引導學生探索花卉花瓣上的漸層色變化，感受漸層之美。</p> <p>5. 學生學習基本的水墨技法，察覺感知藝術與生活的關聯。</p>	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	<p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p>	

									人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8-9 週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3. 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 4. 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2. 教師說明課本四個例圖的形狀漸變方式。 3. 教師引導學生利用直尺和圓規，嘗試以學過的反覆（連續）、對稱（均衡）及漸層等美的原則，構思並設計出一張抽象或半抽象的圖案設計作品。 4. 教師巡視學生創作情形並予以指導。 5. 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困難。 6. 教師引導學生參閱課本圖例。 7. 教師示範與指導學生如何將長紙條利用凹折、彎捲的方式，做出不同的漸層造形。 8. 學生製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	<p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解</p>

									決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第 10-11 週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能發揮想像力進行發想。 2. 能簡單進行物品的聯想。 3. 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4. 能嘗試發表自己的感受與想法。 5. 能發揮想像力和物品做互動。 6. 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 7. 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 8. 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1. 教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【猜猜我是誰】 2. 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 3. 引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上台分享。 4. 請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 5. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓台下的同學互動。一起來猜猜看你們表演的是什麼？角色又是誰？ 6. 一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪。	口語評量、態度評量、作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第 12-13 週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。	1. 教師引導學生做暖身活動，走 S 行路線的時候，要保持安全距離，以避免產生肢體間的碰撞。 2. 教師引導學生坐下後開始發	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】

			<p>驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>5. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>表，看誰認識的物品角色最多，並予以嘉獎鼓勵。</p> <p>3. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色不限（可多人分飾多角；亦可多人組合成一個角色：如大魔王……等），共同討論出一段表演，並上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生分組表演。</p> <p>5. 各小組上臺發表。</p> <p>6. 討論與分享。</p>		<p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第 14-15 週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、</p>	<p>1. 能瞭解如何創作一個故事的方式。</p> <p>2. 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4. 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1. 暖身活動（人、地、事接龍遊戲），讓學生練習造出含有人、地、事完整的句子。</p> <p>2. 學生抽出三張字條，試著假想情境，並運用肢體表演出來。</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師講解 5W 思考法。</p> <p>5. 教師引導學生做分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈。中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。</p>

				感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第 16-17 週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2. 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4. 能嘗試表現自己的感受與想法。 5. 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6. 能瞭解何謂表演空間。 7. 能找出適合物品角色表演的舞臺。 8. 能嘗試表現自己的感受與想法。 9. 能瞭解何謂表演空間。 10. 能找出適合物品角色表演的舞臺。	1. 教師說明如何對照課本上的劇本創作表，把故事大綱、角色分配和「物品角色」的對話寫下來，一起來分組編寫劇本。 2. 教師進行小組分組。 3. 教師依據表格說明引導同學創作簡單故事劇本。 4. 小組上臺發表。 5. 教師總結。 6. 教師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師講解什麼是舞臺？ 8. 教師提問，在校園裡，有哪些地方可以作為物品角色的表演空間。 9. 教師鼓勵學生發表，學生依照自己的想法自由回答。 10. 討論與分享。 11. 教師總結。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第 17-18 週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情	1. 能創造出劇本中需要的角色。 2. 能寫出物品特性分析表。 3. 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4. 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5. 能發現聲音的特色。	1. 教師請學生依照小組劇本裡的角色特性(如：名稱、性別、年齡、外型、個性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角色等)，依序填入課本上的角色卡。 2. 依據統整出來特性，賦予它一個最合適的角色名稱。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>6. 能做簡單聲音的聯想</p> <p>7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>8. 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。</p> <p>9. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>3. 教師引導學生認識不同的重音會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。</p> <p>4. 教師引導各組同學分別討論創作劇本中角色的聲音後，依序請各組上臺發表，看哪一組的角色聲音差別最大？哪一組的聲音最有特色？</p>		<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第 19-20 週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、</p>	<p>1. 能運用聲音效果進行表演。</p> <p>2. 能製作做簡單的表演道具。</p> <p>3. 能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>4. 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師發問，有什麼其他的想法可以讓表演更加精彩呢？</p> <p>3. 學生自由回答。</p> <p>4. 教師請各小組的成員，按照自己的劇本，做演出前最後的排練。</p> <p>5. 教師於同學排練時，需進行課間巡視。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>7. 「偶」來演給你看（演出 40 分鐘）</p> <p>8. 各組上台發表。</p> <p>9. 討論與分享。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				感。 2-II-7 能描述自 己和他人 作品的特 徵。 3-II-1 能樂於參 與各類藝 術活動， 探索自己 的藝術興 趣與能 力，並展 現欣賞禮 儀。	劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興 活動、角 色扮演。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。