

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	看我最美麗—孔雀	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.認識各種線條的特性。 2.可以發想變化各種線的樣式。 3.學會利用線條進行創作。 4.能利用鉛筆及奇異筆進行創作。	1.介紹鉛筆的使用方式。 2.介紹奇異筆的使用方式。 3.基本的構圖技巧教學。 4.背景布置與聯想。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	生旦淨末 丑—臉譜大賞	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.認識線與面等創作元素之關係。 2.能欣賞國劇臉譜的線條之美。 3.能用線與面創作出屬於自己的獨特臉譜。	1.國劇臉譜簡報介紹與分享。 2.線對稱原理與臉譜構成元素繪製教學。 3.構圖設計與線稿繪製。 4.上色與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	五色鳥	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識各種色彩之間的關係。 2.學會使用水彩用具。 3.學會調製色彩。	1.介紹水彩用具的使用方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	尋找校園中的色彩	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.色彩認識與編碼。 2.能利用繪畫工具記錄下色彩與造型。 3.能與他人分享所觀察到的色彩。	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化	點的無限可能	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空	1.能發現繪畫中點的元素。 2.能利用各種媒材進行	1.點描派畫作欣賞。 2.各式媒材與技法的點的創作發想。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	10

	<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			間、色彩等。	點的試驗。 3.能利用各式的點進行繪畫創作。	3.作品畫面構圖與設計。 4.點畫創作與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	線條之美	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.能利用線條的疏密程度進行創作。 2.能發想出 10 種以上的線條排列方式。 3.能用竹籤完成線畫之創作。 4.能認識台灣的保育類動物。	1.台灣的保育類動物圖片介紹。 2.素描線條的疏密程度作品欣賞。 3.以竹籤發想線條的不同排列組合及疏密程度練習。(至少十種) 4.以竹籤創作一幅台灣保育類動物的拼貼作品。 (四人一組共同完成集體創作)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	快樂的新年	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.能將線畫的造型元素融入於彩畫當中進行創作。 2.能了解過年的習俗與意義。 3.能將自己的過年經驗融合習俗透過繪畫形式表現出來。	1.過年的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。 4.色彩添加與統整。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	玩毛線的貓	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含	1.能觀察動物的姿態與習性，並透過繪畫方式描繪出來。	1.欣賞貓的圖片，觀察其動作與外型。 2.粉彩的使用技法教	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	10

	<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			質感、肌理、賓主等。	2.認識粉彩工具與基本使用技法。 3.能運用不同媒材素材融入於繪畫作品當中。	學。 3.以粉彩打底與繪製貓咪的圖案。 4.擦出毛線肌理或添加線狀之素材。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
--	---	--	--	------------	---	---	---	---	--

第二學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	光影魔術師	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會素描色階的漸層技巧。 2.可以發現光線與陰影的關係。	1.認識光與影的關係。 2.素描筆與素描工具介紹。 3.明暗色階練習。 4.幾何造型之明暗色階填空。 5.正方體與三角體等明暗色階練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	點線面的無限可能	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.能說出不同的點線面構成畫面之感受。 2.能試驗各種點線面構成的創作媒材與形式。 3.能以各種點線面的媒材及形式拼貼完成一幅抽象畫。	1.延續上一單元，請學生發表畫中作品構成元素與感受。 2.各種情緒感受之經驗分享。 3.尋找適合表達該情緒或事件的點線面元素進行描繪或拼貼創作，作品勿作具象之描繪。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

						4.作品發表分享。			
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我與梵谷 有約	美才 II-K2 認識視覺效果的基 本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	1.認識梵谷生平及其作 品特色。 2.能以各色之線條完成 一幅作品。 3.能發掘生活中的環境 之美。	1.梵谷的生平與作品簡 報分享。 2.冷暖色系介紹與線條 構成示範教學。 3.學生蒐集生活中美的 景物圖片，以各式彩色 線條的創作形式繪製出 來。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	美哉竹崎	美才 II-L1 體驗生活中的藝術 活動。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相 關活動。(取材考 量不同性別、族 群)	1.能將地方的景點及特 色融入於作品當中。 2.能利用水彩及蠟筆完 成繪畫作品。 3.能與他人分享自己的 家鄉景點作品。	1.竹崎的人文與景點介 紹分享。 2.構圖技巧與水彩蠟筆 混合使用技巧教學。 3.學生蒐集想要創作之 景點圖片。 4.作品繪製分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	山林裡的 穿山甲	美才 II-K2 認識視覺效果的基 本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	1.線條的表現多樣化練 習。 2.能描繪出至少十種以 上的植物樣式造型。 3.能使用重疊法完成畫 面構圖。 4.線條的粗細變化與色 塊練習。	1.穿山甲的生態影片欣 賞。 2.校園植物速寫(至少 10種)。 3.結合速寫素材進行穿 山甲繪畫構圖。 4.線條描繪與明暗色塊 添加完成。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	造型疊疊 樂	美才 II-K2 認識視覺效果的基	美才 II-K2-2 視覺元素：含線	1.可以運用重疊的方式 完成畫面構圖。	1.以剪紙造型進行重疊 並繪製成構圖。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫	10

	<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		本元素。	條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<p>2.可以理解重疊的畫法與原理。</p> <p>3.可以理解空間遠近的構圖原理。</p>	<p>2.觀察重疊構圖的原理與技巧示範。</p> <p>3.將所繪製的重疊構圖改造成完整的作品並上色。</p>	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	美麗的校園	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	<p>1.能學會風景描繪的技巧。</p> <p>2.能發現校園之美並用繪畫形式表現出來與人分享。</p> <p>3.學會使用類似色與漸層的技巧。</p>	<p>1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。</p> <p>2.各式顏料漸層色的技巧教學。</p> <p>3.校園寫生構圖及上色技巧教學。</p> <p>4.請學生選定一校園角落進行寫生創作。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	彩色花窗	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<p>1.伊登十二色相環的認識。</p> <p>2.色彩名稱、色相、色階、色調的認識。</p> <p>3.可以正確使用水彩調出自己想要的顏色。</p> <p>4.學會平塗的技巧。</p>	<p>1.以彩虹的顏色切入介紹十二色向環。</p> <p>2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。</p> <p>3.水彩調色與平塗技法指導。</p> <p>4.完成以冷色調及暖色調創作之彩色花窗。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。