

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我「嘉」好美麗	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識家鄉的人文風景及特色。 2.能運用線畫的元素融入於作品當中添加作品的精緻度。 3.能與人分享作品中家鄉的景點特色。	1.嘉義縣的人文及自然景點介紹與分享。 2.教師示範畫面的構圖與圖片組合技巧。 3.學生挑選一想要創作的景物照片進行描繪與聯想畫添加創作。 4.作品統整與細節加強指導。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	光影之美-紙影戲	美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。	1.能認識皮影戲的歷史由來與表演方式。 2.能學會紙影戲的製作方法。 3.能與人合作共同完成紙影戲的表演。 4.能欣賞與發表紙影戲的表演與心得。	1.皮影戲的歷史由來 ppt 介紹與影片欣賞。 2.學生分組進行表演主題討論與角色分配。 3.教師示範紙影偶的製作方法與學生製作。 4.小組劇本編寫、排演、挑選音樂與表演。 5.表演及觀賞心得分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 6-8 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	視覺與觸覺的悸動-質感體驗	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會觀察與體驗各種物體的質感與肌理。 2.能運用線畫與彩畫工具模擬畫出觀察到的物體肌理。 3.能將質感與肌理運用於作品當中呈現。	1.生活環境中各種質感的觸摸與欣賞，以 ppt 介紹或實際體驗方式。 2.教師以各種工具與技法示範各種肌理的繪製方式。 3.學生挑選至少 8 種物體肌理去做模仿繪製。 4.將肌理繪製的作品做後製統整成完整的圖。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	點點的魅力	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.認識點描派繪畫的風格與藝術家。 2.能發想體驗各種點的創作技法。 3.能運用點的元素完成一幅作品並與人分享。	1.秀拉、草間彌生等藝術家的作品介紹分享。 2.示範各種點的組合與創作方法，包含大小、色彩、平面、立體等各式技法。 3.學生選擇幾種點的創作方式進行作品繪製並發表分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演	台灣藍鵲	美才 II-P1	美才 II-P1-1 基本平	1.認識各種色彩之間的	1.介紹水彩用具的使用	<input type="checkbox"/> 頭發表	<input type="checkbox"/> 線畫	10

	<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	關係。 2.學會使用水彩用具。 3.學會調製色彩。	方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	校園中色彩的變調	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.色彩認識與編碼。 2.能利用繪畫工具記錄下色彩與造型。 3.能與他人分享所觀察到的色彩。	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	與雷諾瓦的下午茶	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.認識雷諾瓦生平及其作品特色。 2.能以各色之線條完成一幅作品。 3.能發掘生活中的環境之美。	1.雷諾瓦的生平與作品簡報分享。 2.冷暖色系介紹與筆觸構成示範教學。 3.學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色色塊的創作形式繪製出來。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活	勤奮竹崎	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族	1.能將地方的工作類型及特色融入於作品當中。 2.能利用水彩及蠟筆完	1.竹崎的人文與地理環境介紹分享。 2.構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨	10

	<input type="checkbox"/> 藝術專題			群)	成繪畫作品。 3.能與他人分享自己的家鄉人，勤奮工作的精神。	3.學生蒐集想要創作之圖片。 4.作品繪製分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
--	-------------------------------	--	--	----	-----------------------------------	-----------------------------	---	--	--

第二學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	原住民族文化之美	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	1.能學會欣賞不同族群的文化與服飾之美。 2.能運用線畫的元素進行圖騰與服飾的勾勒描繪。 3.能學會作品的鑑賞與解說技巧。	1.台灣原住民族的介紹與影片欣賞。 2.學生挑選一原住民族深入探討與收集圖片資料進行作品構圖。 3.教師示範人物的細節繪製與圖片組合的技巧。 4.學生以線畫結合彩畫的媒材完成原住民文化之美的繪畫作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	靜物寫生素描	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能了解素描的基本概念與繪製方法。 2.能學會靜物寫生的構圖與描繪技巧。 3.能探索與使用不同的素描繪製工具。	1.教師以各種媒材繪製之素描作品向學生介紹分享。 2.教師示範各種素描創作媒材與技法的繪製方法。 3.教師示範靜物的構圖技巧與明暗階的上色技	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

						巧。 4.以小組為單位讓學生練習繪製靜物素描，須加陰影並簽名。	<input type="checkbox"/> 其他		
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	為你而畫	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會人像的構圖與描繪技巧。 2.能探索與使用不同的人像描繪工具。 3.能運用作品傳達感受與理念。	1.中西方藝術家人像作品欣賞。 2.教師示範人像五官寫生的繪製技巧。 3.請學生兩個人一組互相畫對方的肖像畫。 4.作品上色媒材不拘，可添加別的物件及背景，以增加風格之表現程度。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	自然生態之美	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.能認識台灣的保育類動物。 2.能觀察與描繪動物外觀的肌理與色彩。	1.教師以台灣的保育類動物影片向學生分享介紹。 2.學生挑選想創作之保育類動物並將圖片列印以做細節描繪參考。 3.教師示範線畫與彩畫動物的繪製技巧，須強調細節與肌理。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	參加婚禮	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.能將線畫的造型元素融入於彩畫當中進行創作。 2.能了解結婚的習俗與意義。 3.能將自己的參加婚禮的經驗融合習俗透過繪	1.參加婚禮的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。 4.色彩添加與統整。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型	10

					畫形式表現出來。		<input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 賞析	
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	竹崎車站	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.能觀察建築與分解成幾何，並透過繪畫方式描繪出來。 2.認識粉彩工具與基本使用技法。 3.能運用不同媒材素材融入於繪畫作品當中。	1.欣賞竹崎車站的圖片，觀察其建築結構。 2.粉彩的使用技法教學。 3.以粉彩打底與繪製建築的圖案。 4.添加多媒材素材。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	昆蟲眼中的校園	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能學會風景描繪的技巧。 2.能發現校園之美並用繪畫形式表現出來與人分享。 3.學會使用類似色與漸層的技巧。 4.能利用不同視角仰角俯角等繪製風景畫。	1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。 2.各式顏料漸層色的技巧教學。 3.校園寫生構圖及上色技巧教學。 4.請學生利用昆蟲的眼光選一構圖視角：俯角或仰角進行構圖。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	慕夏吹來的風	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.彩度，色彩飽和度之認識。 2.色彩名稱、明度、彩度的分辨。 3.可以正確使用水彩調出自己想要的色彩飽度。 4.學會重疊的技巧。	1.以彩虹的顏色切入介紹十二色相環。 2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。 3.水彩調色與重疊技法指導。 4.完成以慕夏之色彩風格，創作自己的作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。