

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)水上國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：四年級學年老師

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。</li> <li>11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</li> <li>12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。</li> <li>13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。</li> <li>14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 生活好滋味 第一課 窗口邊的臺灣 樂樹	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。</li> <li>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</li> <li>2. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二週	第壹單元 生活好滋味 第一課 窗口邊的臺灣 樂樹	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 2. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第三週	第壹單元 生活好滋味 第二課 奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 2. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。	1. 教學說明「順敘」、「倒敘」的寫作技巧，並引導學生比較「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2. 教師說明記敘文文章結構—時間式，引導學生利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧，使文章更有變化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第四週	第壹單元 生活好滋味 第三課 充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察 他人的感受，並給予 適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適 切運用語文能力表達 個人想法，理解與包 容不同意見，樂於參 與學校及社區活動， 體會團隊合作的重要 性。	2-II-3 把握說話 的重點與 順序，對 談時能做 適當的回 應。 5-II-4 掌握句子 和段落的 意義與主 要概念。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。	1. 能掌握重點，透過說話表 達完整句意。 2. 能讀懂課文內容，說出課 文主要的大意。	1. 教師指導學生能適當斷句，用 強調語氣來朗讀課文，並能將課 文重點依序說清楚。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問 引導學生回答，學生能理解並說 出課文主旨和段落大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處 地、感同身受 的同理心及主 動去愛的能 力，察覺自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。 ◎生涯規劃教 育 涯 E10 培養對不同工 作／教育環境 的態度。	
第五週	第壹單元 生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌 握文本要旨、發展學 習及解決問題策略、 初探邏輯思維，並透 過體驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適 切運用語文能力表達 個人想法，理解與包 容不同意見，樂於參 與學校及社區活動， 體會團隊合作的重要 性。	5-II-8 運用預 測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 5-II-9 覺察自己 的閱讀理 解情況， 適時調整 策略。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。	1. 能掌握題目的重點，並預 測文章內容。 2. 能運用閱讀策略，釐清個 人的理解狀況。	1. 教師引導學生依課名預測內 容。 2. 學生默讀課文後，比較文章與 自己的想法差異，並說出全課重 點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教 育 涯 E7 培養良好的人 際互動能力。 ◎多元文化教 育 多 E6 瞭解各文化間 的多樣性與差 異性。 ◎閱讀素養教 育 閱 E2 認識與領域相 關的文本類型 與寫作題材。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第六週	第壹單元 生活好滋味  語文天地一	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能熟練本階段學習的句型，並正確應用，造出通順的句子。 2. 能知道寫作時審題、立意、選材與組織的步驟，並寫出短文。	1. 教師說明各課重要句型，引導學生口述造出通順的句子。 2. 教師說明寫作時要運用審題、立意、選材、組織等寫作步驟，並指導學生寫出適當的短文。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	無	
第七週	第貳單元 超級臺灣隊 第四課 玉山之歌	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能學會欣賞詩歌的特色。 2. 能發覺自己所處生活環境的美好。	1. 學生分段朗讀課文詩歌，教師指導學生能以適切的速度和情感來朗讀。 2. 教師提問引導學生觀察，說明本課作者以詩歌方式傳達對玉山濃厚的情感，讓學生能感受詩句中的描述、聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第八週	第貳單元 超級臺灣隊 第五課 高舉臺灣之光	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能認識應用文書信寫作格式。 2. 能適當的使用 2000 個常用語詞，利用書信、卡片、便條啟事等，與他人溝通。	1. 教師引導學生分享寫信和收信的經驗與心得。 2. 學生透過直接或間接經驗，取得寫作材料，練習應用文書信的寫作格式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級： 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	第貳單元 超級臺灣隊 第六課 臺灣的驕傲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能切分文章的意義段，並學會運用描述、列舉、因果等方法來寫作。 2. 對家鄉的人文或自然景觀，能以數據、圖片等方式輔助說明。	1. 教師提問引導學生以條列式整理課文，將課文適當的切分出意義段。 2. 教師說明介紹家鄉的人文或自然景觀，以文字、圖片或條列式敘述時的差異。 3. 學生分組，將本課的課文內容以文字、圖片或條列式敘述的方式再次呈現。 4. 各組輪流上和同學分享整理成果。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級： 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	第貳單元 超級臺灣隊  語文天地二	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能使用數據、圖表、圖片等，向他人介紹事物或說明事理。 2. 能在閱讀的文章中，選出適當的資料，並使用描述、列舉、因果等寫作手法，寫出短文。	1. 教師請學生快速閱讀課文，並標記重要語句。 2. 學生觀察文章內容及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3. 教師請學生分組討論文章內容，並使用文章中的數據、圖表、圖片等，輪流上台向同學說明。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元小小 觀察家 第七課到此 「藝」遊	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。	1. 教師請學生分享自己的旅遊經驗，將旅遊景點做具體的描述，並適切的抒發感受。 2. 藉由敘述事件與描寫景物，完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十二週	第參單元 小小觀察家 第七課 到此「藝」遊	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。	1. 教師請學生分享自己的旅遊經驗，將旅遊景點做具體的描述，並適切的抒發感受。 2. 藉由敘述事件與描寫景物，完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	第參單元 小小觀察家 第八課 四季的頭髮	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能知道詩歌的寫作重點。 2. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。	1. 教師引導學生學生觀察圖片，說明四季的變化與景物的不同。 2. 教師說明應用文章結構—時間式的寫作技巧。 3. 學生完成童詩仿作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十四週	第參單元 小小觀察家 第九課 阿白觀察記	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 能分辨課文中動態與靜態句子的特徵，並辨識因果結構的寫作手法。 2. 能從生活中觀察，並描述事物靜態與動態的樣貌。	1. 教師引導學生思考並辨識動態與靜態句子描寫的差異。 2. 教師說明應用文章結構—因果式的寫作手法。 3. 學生掌握不同重點的觀察，學習動態與靜態的描寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第參單元 小小觀察家 讀寫練功房	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能運用預測、推論、提問等策略，和他人討論，找出文章的線索，進而了解記事類型的記敘文寫作手法。 2. 能夠觀察個人生活中各種人、事、物的關係，提高感受力，並同理他人的感受。	1. 學生先閱讀課文內容，找出各段落之間的關係。 2. 教師引導學生思考：要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述？ 3. 請學生從文章內容找出線索，整理線索，進而發現結果。 4. 教師說明：要觀察生活中的人、事、物，提高感受力，並同理他人的感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十六週	第參單元 小小觀察家  語文天地三	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。	1. 教師請學生分享自己的旅遊經驗，將旅遊景點做具體的描述，並適切的抒發感受。 2. 藉由敘述事件與描寫景物，完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第十七週	第肆單元 跟著故事跑 第十課 老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能了解故事內容，並說出故事的寓意。 2. 能用清晰的語音、適當的語速和音量，讀出適合故事人物的語氣。	1. 教師先將學生分配不同角色。 2. 學生依照角色，用適合的語氣朗讀課文內容。 3. 教師引導學生思考故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4. 學生說出故事的寓意與啟示。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十八週	第肆單元 跟著故事跑 第十一課 豆粥婆婆	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 閱讀時，能分辨對話句和敘述句的意義，及其句型的差異。 2. 能認識故事地圖的方法與技巧，並使用故事地圖來整理故事結構，以增進對故事內容的理解。	1. 學生先朗讀課文內容。 2. 教師說明對話句與敘述句句型的不同。 3. 教師說明故事地圖的方法與技巧。 4. 學生自行找一則故事，利用故事地圖的寫作方式，發揮想像，完成看圖說故事。 >	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十九週	第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過閱讀，能體會閱讀故事的樂趣，並學習故事內容所提到的文化內涵。 2. 能掌握故事結構，了解故事體的寫作架構，進而培養寫作基本能力。	1. 學生先閱讀課文內容。 2. 教師引導學生認識故事體的特色，和故事梯策略的架構內涵。 3. 教師說明故事所提到的多元文化差異。 4. 教師總結：為人處事應保有良善真誠的心，必能轉禍為福的道理。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十週	第肆單元 跟著故事跑  語文天地四	5	國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察 他人的感受，並給予 適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養 理解與關心本土及國 際事務的基本素養， 以認同自我文化，並 能包容、尊重與欣賞 多元文化。	2-II-1 用清晰語 音、適當 語速和音 量說話。 5-II-11 閱讀多元 文本，以 認識議 題。	Ad-II-3 故事、童 詩、現代 散文等。 Cc-II-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 透過閱讀多元文本，能認 識不同的議題，並學習故事 內容所提到的文化內涵。 2. 能用清晰的語音、適當的 語速和音量，讀出故事的內 容。	1. 學生先朗讀故事內容。 2. 教師引導學生思考故事內容所 提到多元文化的差異。 3. 教師總結：閱讀故事可以獲得 新知，得到啟發，以及意想不到的 趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教 育 閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本 閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。 閱 E14 喜歡與他人討 論、分享自己 閱讀的文本。	
第二十一週	第肆單元 跟著故事跑  語文天地四	5	國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察 他人的感受，並給予 適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養 理解與關心本土及國 際事務的基本素養， 以認同自我文化，並 能包容、尊重與欣賞 多元文化。	2-II-2 運 用適當詞 語、正確 語法表達 想法。 5-II-10 透過大量 閱讀，體 會閱讀的 樂趣。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與 意義。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代 散文等。 Ca-II-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、交通 工具、名 勝古蹟及 休閒娛樂 等文化內 涵。	1. 透過大量閱讀，能體會閱 讀的樂趣，並學習故事內容 展現的文化內涵。 2. 能運用適當的語詞、正確 的語法，和適切的語氣來說 故事。	1. 教師將學生分組，分別以敘述 方式或對話方式來說故事。 2. 教師引導學生思考 2 種說故事 的方式，有什麼不同？ 3. 學生能感受閱讀故事的趣味， 並學會以敘述方式或對話方式來 說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教 育 閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本 閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。 閱 E14 喜歡與他人討 論、分享自己 閱讀的文本。	

## 第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 文化寶盒 第一課(旁龍慶 元宵	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能運用 1,800 個常用字的字形、字音和字義，去理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能認識應用文的寫作方式，並從文本中體會文化的內涵。	1. 學生閱讀課文內容後，教師引導學生認識明信片的特色和格式。 2. 教師指導學生從文章內容提供的線索，理解生字新詞。 3. 學生的閱讀效能提升，進而能從課文內容體會文化的內涵。 4. 教師總結：我們要欣賞、尊重，並關心家鄉的文化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二週	第壹單元 文化寶盒 第一課 烤龍慶元宵	5	國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-II-5 利用字義推論詞義。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能運用 1,800 個常用字的字形、字音和字義，去推論理解多音字的詞義。 2. 能運用 1,800 個常用字，正確書寫明信片的內容。 3. 能從文本提到的民俗節慶活動中，獲得文化認同與美感體驗。	1. 學生認識明信片特色和書寫格式後，教師指導學生練習書寫明信片。 2. 學生閱讀課文內容，教師說明本課是以「破題法」作為文章開頭的寫作方式，和破題法寫作方式的優點。 3. 學生學會欣賞、尊重，並關心家鄉的文化，進而從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第三週	第壹單元 文化寶盒 第二課 看戲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解並說出布袋戲與歌仔戲的表演特色，進而欣賞臺灣戲曲文化。 2. 能專心聆聽戲劇，記錄觀察的重點和自己的感受，以心得報告的寫作方式呈現出來。	1. 教師先播放布袋戲與歌仔戲的表演影片內容，讓學生了解不同戲曲的表演特色。 2. 學生掌握觀察重點並書寫感受。 3. 教師指導學生以心得報告的寫作方式，將觀察重點和感受，有條理的寫下來。 4. 教師總結：我們要培養以臺灣為傲的在地情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第四週	第壹單元 文化寶盒 第三課 舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 運用多重感官感受文 藝之美，體驗生活中 的美感事物，並發展 藝文創作與欣賞的基 本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養 理解與關心本土及國 際事務的基本素養， 以認同自我文化，並 能包容、尊重與欣賞 多元文化。	5-II-8 運用預 測、推 論、提問 等策略， 增進對文 本的理 解。 5-II-11 閱讀多元 文本，以 認識議 題。	Ad-II-2 篇章的大 意、主旨 與簡單結 構。 Ba-II-2 順敘與倒 敘法。 Cc-II-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 閱讀多元文本，認識部落 傳統文化，以及對不同族群 的認同等議題。 2. 能說出篇章的大意與主 旨，理解事件的發展順序，和 文章運用倒敘法寫作的用 意。 3. 能運用自我提問的策略， 幫助自我理解多元文本的內 涵。	1. 學生閱讀課文，知道「小飛魚」 們透過展演，重拾對族群的認同與 自信。 2. 教師說明部落傳統文化正迅速 的流失，需要人們關心與維護。 3. 教師指導學生辨析事件的發展 過程與順序，學習運用自我提問策 略，來理解文中提到的議題。 4. 教師總結：傳統文化是美好的， 要珍惜、保存，要對自己的文化認 同、珍視。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自 己與他人的權 利。 ◎原住民族教 育 原 E6 了解並尊重不 同族群的歷史 文化經驗。 ◎多元文化教 育 多 E7 減低或消除對 他族文化的刻 板印象或偏見， 不以特定標準 或成見去框限 不同文化的意 義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視 野的本土文化 認同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第五週	第壹單元文化 寶盒  讀寫練功房	5	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能讀懂文本，知道各種米食的製作方法，了解各種米食所代表的文化與族群。</p> <p>2. 能藉由提問的策略，說出文章的大意、主旨，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 教師提問，引導學生思考：日常生活中，哪些是用米製作的食物？又有哪些族群是以米食為主？</p> <p>2. 學生閱讀課文，教師說明本課是運用感官摹寫作為文章的開頭。</p> <p>3. 學生找出課文中利用感官摹寫的語詞或句子。</p> <p>4. 教師總結：各國飲食文化大不相同，我們要培養對不同文化接納的態度。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第六週	第壹單元 文化寶盒  語文天地一	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 聆聽時，能讓對方充分表達意見，並能聽懂常用語詞，減少誤解。</p> <p>2. 能正確的認念常用語詞，運用適當的語詞和語法，以順敘或倒敘的寫作方法，來書寫文章。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨、聽懂相同讀音的語詞。</p> <p>2. 教師指導學生認讀相同讀音的語詞。</p> <p>3. 學生閱讀文章，教師說明文章的開頭，可以採用順敘或倒敘的寫作方式。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第七週	第貳單元 迎向挑戰 第四課 蝶之生	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 能運用擴寫技巧，將一個句子擴充成一個段落。</p> <p>2. 能發揮感受力與想像力，運用改寫、擴寫等寫作技巧，將童詩改寫成短文。</p>	<p>1. 學生閱讀課文，教師引導學生說出羽化成蝶各階段感受。</p> <p>2. 教師說明擴寫的寫作策略與技巧。</p> <p>3. 教師指導學生根據擴寫策略，完成童詩改寫短文。</p> <p>4. 學生發表以童詩擴寫而成的短文。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第八週	第貳單元 迎向挑戰 第五課 活出生命奇蹟	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能讀懂人物傳記，運用適合的摘要策略，找出全文主旨與段落大意。 2. 能知道人物傳記主角的困境，學習他努力迎向挑戰的態度，並找出全文中鼓勵人心的語句。	1. 教師介紹課本的主角，引導學生知道他的困境及努力過程。 2. 學生分享自己或他人迎向挑戰的經驗或故事。 3. 教師指導學生說出課文主旨，運用摘要策略找出段落大意。 4. 教師引導學生找出課文中能鼓勵人心的話語。 5. 教師總結：看見別人的困境，應適時鼓勵他。我們要以樂觀的態度，面對困境、迎向挑戰。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第九週	第貳單元 迎向挑戰 第六課 走過就知道	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能運用自己的經驗推論文章的大意。</p> <p>2. 能在文章裡找出重要的語句，將概念相同的段落合併成為意義段。</p> <p>3. 描寫事件或景物時，能運用間接情緒描寫的技巧，書寫句子。</p>	<p>1. 學生閱讀課文，運用自己的經驗推論文章的大意</p> <p>2. 教師指導學生由文章中的重要段落，找出文章的主旨。</p> <p>3. 教師指導學生找出課文中藉事物抒情的句子。</p> <p>4. 學生練習運用情緒描寫的技巧來書寫句子。</p> <p>5. 教師總結：只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	第貳單元 迎向挑戰  語文天地二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能和同學討論句子的意義，並提出個人的觀點。 2. 能找出句子的錯誤，使用適當的語詞和正確的語法，加以修改。 。	1. 學生用適當的語氣讀出課文的句子。 2. 教師請學生分組討論課文的句子寫法是否正確，並提出個人的觀點。 3. 教師指導學能找出句子的錯誤，請學生運用適當的語詞和正確的語法，修改句子。 4. 學生用適當的語氣讀出修改後的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	第參單元 愛在哪裡 第七課 不一樣的母親花	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 閱讀說明文時，能掌握文章的核心主旨，運用結構圖整理課文內容。 2. 閱讀說明文時，能透過文中提供的數據、圖表，增進自己對文章的理解程度。	1. 學生閱讀課文，教師指導學生說出文章的主旨。 2. 教師引導學生認識結構圖，並說明結構圖的使用方式。 3. 學生運用結構圖將課文內容有條理的整理出來。 4. 透過整理課文內容，讓學生了解各種母親花的意義。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十二週	第參單元 愛在哪裡 第七課 不一樣的母親 花	5	國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察 他人的感受，並給予 適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養 理解與關心本土及國 際事務的基本素養， 以認同自我文化，並 能包容、尊重與欣賞 多元文化。	5-II-9 覺察自己 的閱讀理 解情況， 適時調整 策略。 6-II-4 書寫記 敘、應 用、說明 事物的作 品。	Bc-II-2 描述、列 舉、因果 等寫作手 法。 Bc-II-3 數據、圖 表、圖 片、工具 列等輔助 說明。	1. 閱讀說明文時，能適時運 用結構圖整理課文內容，增 加自己的閱讀理解程度。 2. 能運用描述與列舉的寫作 方式，清楚說明事物，並書寫 成完整的文章。	1. 教師指導學生運用結構圖，以列 舉與描述的寫作方式，清楚說明課 文介紹的事物。 2. 教師說明課文是運用總結法做 結尾的寫作手法。 3. 透過結構圖所整理的課文內 容，學生更了解各種母親花的意 義，進而對母親表達謝意。 4. 教師指導學生練習書寫說明類 文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情 感。 ◎閱讀素養教 育 閱 E6 發展向文本提 問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化 的多樣性。	
第十三週	第參單元 愛在哪裡 第八課 屋頂上的野貓	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌 握文本要旨、發展學 習及解決問題策略、 初探邏輯思維，並透 過體驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中 培養是非判斷的能 力，以了解自己與所 處社會的關係，培養 同理心與責任感，關 懷自然生態與增進公 民意識。	1-II-4 根據話語 情境，分 辨內容是 否切題， 理解主要 內容和情 感，並與 對方互 動。 6-II-2 培養感受 力、想像 力等寫作 基本能 力。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與 意義。 Ba-II-2 順敘與倒 敘法。	1. 能聽懂對話內容，根據對 話情境理解情感，分辨對話 句與敘述句的語氣與意義。 2. 能認識記敘文寫作方法中 的倒敘法，學會將順敘法與 倒敘法的文句做比較。 3. 透過閱讀文本，能培養感 受力，學會以感想做為文章 結尾的寫作方法。	1. 學生閱讀課文內容，從對話內容 中，能理解作者要表達的情感。 2. 教師指導學生分辨對話句與敘 述句的主詞。 3. 教師說明本課是採用記敘文中 的「倒敘法」來寫作。 4. 學生練習寫出以「一件事的感 想」做為結尾的文章。 5. 教師總結：動物跟人一樣，都 需要被善待，我們要培養尊重生 命的態度。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關 懷動、植物的生 命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒 並適切表達，與 家人及同儕適 切互動。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處 地、感同身受 的同理心及主 動去愛的能 力，察覺自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十四週	第參單元 愛在哪裡 第九課 用一公斤愛嘉 明湖	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 閱讀記敘文本，能認識記敘文本的結構，運用記敘文本的結構寫出全文大意。 2. 閱讀記敘文本，從文本的觀點，找出人類活動會對自然環境產生影響的理由，進一步認識環境永續的議題。	1. 學生閱讀本課課文，教師引導學生思考：人類的活動會對自然環境產生什麼影響？ 2. 教師說明本課是記敘文體，讓學生了解記敘文體的簡單結構。 3. 學生練習以記敘文體結構寫出全文大意。 4. 教師總結：人類的活動會對自然環境產生許多影響，我們要了解環境永續的重要性，以實際行動愛護山林。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十五週	第參單元 愛在哪裡  讀寫練功房	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 閱讀各類文本時，能運用注音符號，理解生字、新詞，提升閱讀效能。 2. 討論文本議題時，能運用適當詞語、正確語法，有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。	1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分組討論時，能樂於參與討論，並有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 3. 同學發表意見時，能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 4. 教師總結：每個人本身的經驗會影響自己對事件的觀點，我們要同理他人的感受，尊重多元的觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	第參單元 愛在哪裡  語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 閱讀應用文本—報紙時，能掌握報導內容的主要概念，運用適合學習階段的摘要策略，將重點擷取出來。 2. 能運用清晰的語音、適合文句的語氣，讀出報導文章的內容。	1. 教師引導學生分享閱讀報紙的經驗及在報紙上看到過的報導。 2. 教師引導學生讀報時，應注意的項目，如：標題、小標、圖片和記者……等。 3. 教師將學生分組，整理讀報文章的內容，並標記重點。 4. 學生分享整理後的文章內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級： 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十七週	第肆單元 想像起飛 第十課 想像與發明	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能讀懂具邏輯、客觀、理性的說明文本，運用摘要策略，擷取大意，並找出重要語句，組成段落大意。 2. 閱讀說明文本時，能運用數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明，提升自己分類訊息和閱讀理解的能力。	1. 學生細讀課文，教師請學生觀察課文圖片，以理解課文內容。 2. 學生分組討論，找出課文的主題句，完成課文大意。 3. 教師指導學生，運用歸納、找重要語句的方式，組成段落大意。 4. 學生繪製心智圖，了解想像與發明的關係。 5. 教師總結：養成觀察生活周遭問題的習慣，發揮想像力，每個人都可能成為發明家。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十八週	第肆單元 想像起飛 第十一課 小事物大驚奇	5	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能運用注音符號，在網路查詢本課作者及作品相關內容的資訊。 2. 能理解作者在藝術創作方面的巧思，培養自己對生活事物的感受力與想像力。 3. 能使用生活中看似平常的小物，作為寫作的材料，加以描述、列舉，提升自己的寫作能力。	1. 課前，教師先請學生上網查詢本課作者的個人簡介，及其作品的相關內容。 2. 學生閱讀課文內容後，了解作者在作品中加入巧思，賦予事物新的生命。 3. 教師說明：作者運用想像力和鏡頭結合，以生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 4. 教師總結：藝術創作能帶給人不同的樂趣與驚喜。只要改變想法，就能從不同視角中發現許多樂趣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十九週	第肆單元 想像起飛 第十二課 九蛙傳奇	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能運用不同的途徑，找出各類文章（成語、寓言、民間故事、神話、小說等）。 2. 能掌握故事的大意與結構，運用改寫的寫作技巧，寫出符合主題、段落分明的作品。	1. 教師先請學生事先蒐集自己喜愛的各類文章（成語、寓言、民間故事、神話、小說等）。 2. 教師向學生說明短篇故事創作的五個要素。 3. 請學生判斷：作者將哪些角色賦予生命？ 4. 教師指導學生運用想像力，賦予事物生命，並利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第二十週	第肆單元 想像起飛 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 運用注音符號，在網路查詢書法名家王羲之的故事，認識他的書法作品。 2. 透過閱讀書法名家王羲之的故事，認識文房四寶—筆墨紙硯的使用方法。	1. 教師指導學生，課前先在網路查詢書法名家王羲之的故事，認識他的書法作品。 2. 學生閱讀書法名家王羲之的故事後，教師引導學生認識文房四寶—筆墨紙硯，並說明使用方法。 3. 學生練習使用文房四寶，書寫「永」字的基本筆畫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。