

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒九年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：學障九年級 2 人、智能障礙九年級 2 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1.聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。/依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。(簡化)</p> <p>2.口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。/有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(簡化)</p> <p>IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。/依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減量)</p> <p>3.識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。/認識國字至少 3000 字，使用 2500 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。/認識文字的形、音、義。(簡</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.識字:能自行確認生難字的讀音並唸讀段落</p> <p>2.閱讀:閱讀指定文本句子/慣用語/俗諺/說出重要詞語意思，正確率達 90%。</p> <p>3.閱讀:能自行查找單元文章背景知識介紹、題解、認識作者等 訊息並完成重點整理表格正確率達 80%</p> <p>4.閱讀:能將白話文擷取訊息正確率達 80%</p> <p>5.在口頭引導下能依據每單元文本內容轉換成一份圖表(組織圖/流程圖/概念架構圖/比較圖表/心智圖)。</p>	<p>1.多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2.調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

	<p>化)</p> <p>4.閱讀:5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。/理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化)</p> <p>5.寫作:6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。/依據提示寫出完整句子。(簡化)</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	戲李白	1.複習新詩別稱及格律。 2.認識余光中及其詩歌成就。 3.理解翠玉白菜的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.有獎徵答方式複習新詩別稱及格律 2.播放余光中創造詩歌帶領學生認識余光中作者及創作的詩歌 3.透過概念架構圖帶領學生理解文本旨意後作筆記。
第 3-4 週	詞選	1.認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。 2.理解如夢令之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.比較詞與詩的異同。 2.播放如夢令動畫。 〈如夢令〉。 3.介紹作者李清照。 4.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 5.介紹作者辛棄疾。
第 5-6 週	人間好時節	1.聽出文中對應四季的詩句。	1.介紹作者張曼娟。

		2.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	2.教師以問答方式檢視學生理解程度。
第 7-8 週	大明湖	1.認識大明湖的景致之美。 2.遊覽山光水色，培養審美感受能力。	1.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 9-10 週	生於憂患死於安樂	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 4.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。	[準備活動] 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 [發展活動] 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 [綜合活動] 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。
第 11-12 週	清心苦味	1.聽出文中最懂苦味的三個民族。 2.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3.理解苦味可清心的含義。 4.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。	1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 13-14 週	獵人	1.了解泰雅族的獵人文化。 2.認識文中別具特色的譬喻技巧。 3.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。

		<p>4.學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p> <p>6.了解科學偽新聞對生活產生的影響。</p> <p>7.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>3.介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>
第 15-16 週	與宋元思書	<p>1.聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2.分享自己對山水的感受。</p> <p>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5.認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4.標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.介紹作者吳均。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 17-18 週	防風林	<p>1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>2.說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>3.學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p>	<p>1.介紹作者許達然。</p> <p>2.全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p>
第 19-20 週	喂——出來！	<p>1.說出生活中常見的環境問題。</p> <p>2.理解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>3.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p> <p>4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p>
第 21 週	無關歲月	<p>1.理解文中對生命的感懷與珍重。</p> <p>2.體會年節習俗的文化意義。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p> <p>2.以架構圖講解課文內容。</p>

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	臺灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</li> <li>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</li> <li>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</li> <li>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</li> <li>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</li> <li>4. 上課時先吟誦兩首詩作。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者郁永河。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> </ol>
第 3-4 週	座右銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識座右銘的性質與作用，並舉實例說明。</li> <li>2. 理解座右銘的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放座右銘動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解座右銘課文內容。</li> </ol>
第 5-6 週	渡口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識席慕蓉及其詩文風格。</li> <li>2. 理解渡口的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。</li> </ol>
第 7-8 週	曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識曲的形式，並比較曲與詞的異同。</li> <li>2. 理解兩首曲之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。兩首曲之題文大意及內涵</li> <li>3. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</li> </ol>
第 9-10 週	人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者張曼娟及多標題的寫作方式。</li> <li>2. 理解人間情份的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。</li> </ol>
第 11-12 週	呂氏春秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識呂氏春秋的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> </ol>

		2. 理解呂氏春秋選兩則文章的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	2. 以架構圖講解課文內容。
第 13-14 週	鳳凰木	1. 理解鳳凰木的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1. 播放作者動畫。 2. 以架構圖講解課文內容。
第 15-16 週	憶高畑勳~螢火蟲之墓	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 17-18 週	二十年後	1. 聽出二十年中兩人的人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。	1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 4. 介紹作者歐·亨利。
第 19-20 週	得到太早	1. 認識侯文詠及其作品。 2. 理解得到太早的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1. 播放作者動畫。 2. 以架構圖講解課文內容。 3. 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教

學計畫表。

