

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 康軒七年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學障七年級 1 人、自閉症 7 年級 2 人，智能障礙 7 年級 1 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (不須調整)</p> <p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 →依據不同情境，適切回應。(簡化)</p> <p>1- IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 →聆聽內容找出解決問題的方法。(簡化)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →認識國字至少 3500 字，使用 2000 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 →了解文字的形、音、義。(減量)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 聽：能增進聆聽素養的能力。</p> <p>2. 說：能理解對方說話的意思與看法。</p> <p>3. 讀：</p> <p>3-1 能認識課文中重要生字/生詞。</p> <p>3-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p> <p>3-3 能認識課文中重要注釋。</p> <p>3-4 能運用閱讀策略，了解文章的內容</p> <p>4. 寫：</p> <p>4-1 提升寫作常用的詞彙量。</p> <p>4-2 能運用概念地圖結合成一篇短文。</p>	<p>1. 多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2. 調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

了解一字多音及一字多義的現象。

→能運用字典查資料。(減量)

4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不須調整)

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

→理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化)

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

→應用閱讀策略增進學習效能。(簡化)

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

→善用標點符號。(簡化)

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

→運用資訊科技搜尋寫作資料。(簡化)

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	夏夜	1. 認識新詩/兒童詩特色。 2. 理解夏夜的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 3. 學習擬人修辭法，並嘗試以擬人法造句。	1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 6. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第 2 週	吃冰的滋味	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	[準備活動] 1. 請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 3-4 週	善用時間的方法	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	[準備活動] 1. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。

			<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉文。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 分組課後討論、省思。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2. 時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由
第 4-5 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者胡適。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成應用練習及習作。
第 5-6 週	論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解論語各篇的內涵與旨意，並藉由筆記抄寫練習白話翻譯。 2. 認識孔子、儒家思想及論語一書。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。

			<p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</p>
第 6-7 週	那默默的一群	<p>1. 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2. 理解語錄體的寫作特色。</p> <p>3. 學習欣賞別人的優點。</p> <p>4. 說出清道婦與兵士的共同點。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。</p>
第 7-8 週	下雨天真好	<p>1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</p> <p>2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</p> <p>3. 思考篇名與內容的聯繫。</p> <p>4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>

			<p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。</p> <p>2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。</p>
第 9-10 週	紙船印象	<p>1. 理解紙船印象的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>2. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動：先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 • 教學活動 <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p>
第 10-11 週	兒時記趣	<p>1. 理解兒時記趣的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p> <p>2. 運用譬喻法及誇飾法描述自己所觀察到的事物。</p>	<p>引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p>
第 12-13 週	鬧元宵	<p>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p> <p>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 14-15 週	生之歌選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識杏林子及其生命奮鬥的故事。 2. 理解心囚之旨意與內涵，並練習筆記摘要。 	<p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第 16-17 週	拄拐杖的小男孩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享所知的文化差異，從中學習尊重。 2. 理解無心的錯誤之旨意與內涵，並練習筆記摘要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>介紹生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第 18 週	曹操掉下去了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 關注社會議題並表達看法。 4. 能分析不同角色的性格與特徵。 5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。 	<ul style="list-style-type: none"> 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 19-20 週	標點符號使用法	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 1. 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 	<p>〔準備活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 <p>〔發展活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 講解「標點符號的種類」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 <p>〔評量活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 21-22 週	閱讀導航與資訊檢索	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識各類工具書。 2. 學習運用網路以關鍵字檢索資料。 3. 學習判讀網路資訊的可信度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 講解「如何上網檢索資訊」。 2. 講解「網路的判讀與引用」。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	傘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「小詩」的形式與特色。 2. 理解各詩旨意與內涵，並練習筆記摘要。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。
第 2-3 週	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近體詩，比較絕句與律詩的格律。 2. 認識作者生平概略及其成就、詩風派別。 3. 理解各首詩之背景、旨意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。 <p>講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹作者李白。 4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。
第 3-4 週	另一個春天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。

		<ol style="list-style-type: none"> 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者褚士瑩。 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 文意教學。 分組課後討論、省思。
第 4-5 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> 聽出帶有懊惱語氣的句子。 說出父親照顧作者的舉動。 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 學習運用倒敘法寫作。 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 講解「篇章導讀」。 介紹作者朱自清。 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 文意教學。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 5-6 週	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 理解聲音鐘的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 認識外來語並試辨識之。 	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。
第 6-7 週	今夜看螢去	<ol style="list-style-type: none"> 聽出引用詩句的情意。 依序說出文中的時空變化。 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 學習運用「引用」修辭。 親近大自然，豐富美感經驗。 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解「篇章導讀」。 介紹作者南方朔。 講解課文生難字詞。 講解課文。 講述「鑑賞分析」。

			6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。
第 7-8 週	記承天夜遊	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	[準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 [發展活動] 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。
第 9-10 週	謝天	1. 理解謝天的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 分辨課文中的排比及映襯修辭。	• 引起活動：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。
第 11-12 週	音樂家與職籃巨星	1. 理解本課的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 認識本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	• 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。
第 13-14 週	玉山	1. 聽出文中所提及的典範人物。	[準備活動]

		<ol style="list-style-type: none"> 發表對「苦練」的看法。 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 學習援引人物事蹟來講述道理。 詳略不同的寫作手法。 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 講解「篇章導讀」。 介紹作者王溢嘉。 文意教學。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 15-16 週	再見西莎	<ol style="list-style-type: none"> 了解流浪動物所面臨的困境。 學習尊重生命，不棄養寵物。 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。
第 17-18 週	漢字的結構		<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹文字產生的作用與傳說。 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
第 19-20 週	東風吹馬耳	<ol style="list-style-type: none"> 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 培養實事求是的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 概述作者的生平事蹟及寫作風格。 講解課文，生難字詞詳加說明。 說明本課前言、小標題的意義。 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

