

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市嘉新國民中學

111 學年度第一、二學期七、八、九年級普通班藝文領域課程計畫(表 11-1)

設計者：蔡蕙蓬

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

一年級第二學期：

| 教學進度    | 單元名稱                 | 節數 | 學習領域<br>核心素養   | 學習重點   |   | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃(無則<br>免填)        |
|---------|----------------------|----|--|--|---|--|--|--|---|------------------------------|
|         |                      |    |  | 學習表現   | 學習內容  |  |  |  |   |                              |
| 第 1~5 週 | 視:L1<br>音:L5<br>表:L9 | 15 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 透過多元活動設計探索其他藝術共通性<br>2. 在地及全球性文化藝術運用科技媒體資訊或音樂自主發展 | 視 1. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。<br>音 1. 帶領學生聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。<br>表：練習從活動中體會團隊合作精神 | 1 身心素質與自我精進<br>2 符號運用與溝通表達<br>3 科技資訊與媒體素養<br>4 藝術涵養與美感素養 | 視 1. 從蔣勳先生對《拾穗》的導賞連結對生活的觀察與體驗。<br>音：說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。<br>表：認識團隊合作的重要精神。<br>音 1. 引領學生聽辯大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受<br>2. 指導中音直笛最低音 Fa | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【品德教育】<br>品 J1 | 社會科/歷史領域<br>科技領域<br>綜合活動學習領域 |

|         |                       |  |  |                               |   |  |  |  |   |                              |
|---------|-----------------------|--|--|-------------------------------|---|--|--|--|---|------------------------------|
|         |                       |  |  |                               | 運用。   |  |  |  | 溝通合作與和諧人際關係。  |                              |
| 第6~10週  | 視:L2<br>音:L6<br>表:L10 |  | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 認識街頭藝術活動和公共藝術，探索藝術與人群結合的方式    | 視:. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。<br>音:指導學生吹奏中音直笛練習曲<br>表:欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞之美。 | 1 系統思考與解決問題<br>2 符號運用與溝通表達<br>3 科技資訊與媒體素養<br>4 藝術涵養與美感素養<br>5 人際關係與團隊合作<br>6 多元文化與國際理解 | 視 1. 練習漫畫表情的基本畫法。<br>2. 漫畫人物習作。<br>3. 四格漫畫習作。<br>音:1 欣賞奇異恩典的不同演出方式<br>2. 引導學生上台發表練習成果<br>3. 認識主題與樂句。<br>表: 欣賞芭蕾舞各時期影片，以了解芭蕾舞演變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>【多元文化教育教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | 社會科/歷史領域<br>科技領域<br>綜合活動學習領域 |
| 第11~15週 | 視:L3<br>音:L7<br>表:L11 |  | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關                                       | 藉由藝術探索活動，認識流行藝術產業的分工，參與多元藝術活動 | 視 1. 透過欣賞「阿富汗的少女」，了解攝影師與當時的時代背景。<br>2. 進行史蒂夫·麥柯(Steve McCurry)經典作品鑑賞。                             | 1 身心素質與自我精進<br>2. 符號運用與溝通表達<br>3 藝術涵養與美感素養<br>4 人際關係與團隊合作                              | 視 1. 說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。<br>音 1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。<br>2. 習唱〈但願人長久〉。  | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | 【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意                              | 社會科/歷史領域<br>科技領域<br>綜合活動學習領域 |



二年級第二學期：康軒版第4冊

| 教學進度   | 單元名稱                  | 學習領域<br>核心素養   | 學習重點                     |                                    | 學習目標                             | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃（無則<br>免填） |
|--------|-----------------------|--|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|-----------------------|
|        |                       |  | 學習表現                     | 學習內容                               |                                  |   |  |   |                       |
| 第1-5週  | 視:L1<br>音:L5<br>表:L9  | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 認識街頭藝術和公共藝術，探索藝術與人的結合方式  | 視：走入大眾的公共藝術<br>音：有浪真的好<br>表：表演與即興的 | 認識街頭藝術和藝術結合的方式                   | 視 1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。<br>2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。<br>音：認識浪漫樂派（十九世紀）的時代背景與音樂特色。<br>表 1.使學生了解「集體即興」創作的意義。<br>2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。<br>3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家 | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧 |                       |
| 第6-10週 | 視:L2<br>音:L6<br>表:L10 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養                 | 能透過討論，探究藝術創作背景與社會文化的關聯及其 | 視：攝影的世界<br>音：百變的電影之聲<br>表：中國       | 能透過欣賞及討論，探究藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達 | 視 1.說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。<br>音 1.指導演唱重  | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識                 | 【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>【品德教   |                       |

|         |                       |  |                            |                                       |                     |   |  |  |   |
|---------|-----------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|---|--|--|---|
|         |                       | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 意義，表達多元觀點                  | 舞蹈大觀園                                 | 多元觀點                | <p>1. 唱歌因為有你</p> <p>2. 介紹欣賞曲奇異恩典</p> <p>3. 欣賞不同類型電影配樂方式</p> <p>表：體驗中國舞蹈與其他表演藝術的不同。</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> <li>• 態度</li> </ul>   | <p>【育】</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>              |   |
| 第11-15週 | 視:L3<br>音:L7<br>表:L11 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 理解藝術表現的形態，在各族、東、西、傳統及現代的代表 | 視：水墨的趣味<br>畫：福爾沙籃<br>音：好戲現風<br>摩：曲表開華 | 能融入傳統或當代風格，是藝術的創作點  | <p>視：辨別水墨特式與筆法運用與創意思</p> <p>畫：的形筆法，習筆法水學：同時期台灣社會</p> <p>徵：法進，法發墨習：唱奏台，多及</p> <p>法：練統技的音不灣了元歷史</p> | <p>(一) 歷程性評量</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>• 技能</li> <li>• 態度</li> </ul> | <p>【環境教育】</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> | <p>社會科/歷史領域</p> <p>科技領域</p> <p>綜合活動學習領域</p> |
| 第16-20週 | 視:L4<br>音:L8<br>表:L12 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 透過多元活動設計其他藝術之共通性           | 視：畫話<br>音：笙歌藝<br>舞：影劇藝<br>堂：輕歌        | 1. 透過樂曲賞析，增加歌曲直奏的情感 | <p>視：說明「構圖取景」之要領並欣賞相關作品。</p> <p>音：能理解音樂符號並回應指</p>   | <p>(一) 歷程性評量</p> <p>(二) 總結性評量</p>  | <p>【環境教育】</p> <p>環J3 經由環境</p>  |   |

|  |  |              |           |       |                                    |  |  |  |  |
|--|--|--------------|-----------|-------|------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | C2 人際關係與團隊合作 | 在地及全球藝術文化 | 曼舞演故事 | 達能力運用科<br>2. 媒體文聆培學的發<br>技集訊音自音樂與趣 | 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識<br>表：建立聲音、身體、情感、時間、空間、即興動作等戲劇元素，展演屬於自己的故事 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>• 技能</li> <li>• 態度</li> </ul> | 美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。凹 |  |
|  |  |              |           |       |                                    |  |  |  |  |
|  |  |              |           |       |                                    |  |  |  |  |

三年級第二學期：康軒版第 6 冊

| 教學進度    | 單元名稱                 | 學習領域<br>核心素養                           | 學習重點  |   | 學習目標                                    | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入                                    | 跨領域統整<br>規劃（無則免填）            |
|---------|----------------------|--|---|---|---|---|--|---|------------------------------|
|         |                      |  | 學習表現  | 學習內容                                    |   |   |  |   |                              |
| 第 1~5 週 | 視:L1<br>音:L5<br>表:L9 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資 | 1. 透過多元活動設計探索其他藝術之共通性關懷在地及全球文化<br>2. 能運用科技媒 | 視：走入群眾的公<br>共藝術<br>音：台灣音樂之旅<br>表：寫實與非寫實 | 1 認識街頭藝術活動和公共藝術，探索藝術與人群結合的方式<br>2. 身心素質 | 視 1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校 | (一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境 | 社會科/歷史領域<br>科技領域<br>綜合活動學習領域 |

|         |                                |  |  |   |   |   |   |  |   |
|---------|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|---|
|         |                                | <p>訊與媒體素<br/>養<br/>B3 藝術涵<br/>養與美感素<br/>養</p>  | <p>收資藝文<br/>訊或聆<br/>賞音樂培<br/>養自主學<br/>習音樂的<br/>興趣與發<br/>展</p>  |   | <p>與自我精進<br/>3. 符號運用<br/>與溝通表達<br/>4. 藝術涵養<br/>與美感素</p>                     | <p>園。<br/>2. 分組討論並完<br/>成校園公共藝術<br/>企劃書。<br/>音：學習唱奏台<br/>不同時期的樂<br/>灣流行音樂，多<br/>了解台灣社會及<br/>元文化發展<br/>表：認識團隊合<br/>作的重要精神。</p> |   | <p>的倫理價<br/>值。<br/>【多元文<br/>化教育】<br/>多 J9 關<br/>心多元文<br/>化議題並<br/>做出理性<br/>判斷。<br/>【品德教<br/>育】<br/>品 J1<br/>溝通合作<br/>與和諧人<br/>際關係。</p>               |   |
| 第6~10週  | <p>視:L2<br/>音:L6<br/>表:L10</p> | <p>A2 系統思<br/>考與解決問<br/>題<br/>B1 符號運<br/>用與溝通表<br/>達<br/>B2 科技資<br/>訊與媒體素<br/>養<br/>B3 藝術涵<br/>養與美感素<br/>養<br/>C2 人際關<br/>係與團隊合<br/>作<br/>C3 多元文<br/>化與國際理<br/>解</p> | <p>1. 透過活<br/>動設計其<br/>他藝術之<br/>共通性關<br/>懷全球地<br/>及文化藝<br/>術。2. 能<br/>透過討論<br/>，探究藝<br/>術背景文<br/>化與社會<br/>的關聯意<br/>義，表達<br/>多元觀點</p> | <p>視：包裝設<br/>計。<br/>音：亞洲音<br/>樂漫遊<br/>表：力求創<br/>現新的台<br/>灣劇場。</p> | <p>1. 培養藝術<br/>涵養與美感<br/>素養<br/>2. 人際關係<br/>與團隊合作<br/>3. 多元文化<br/>與國際理解</p> | <p>視：介紹包裝設<br/>計基礎概念並實<br/>音：認識五聲音<br/>階~主題與樂句。<br/>表：欣賞台灣各<br/>時期影片，以了<br/>解台灣多元文<br/>化社會及歷史<br/>發展</p>                      | <p>(一) 歷程<br/>性評量<br/>(二) 總結<br/>性評量<br/>• 知識<br/>• 技能<br/>• 態度</p> | <p>【性別平<br/>等教育】<br/>性 J6 探<br/>究各種符<br/>號中的性<br/>別意涵及<br/>人際溝通<br/>中的性別<br/>問題。<br/>【多元文<br/>化教育】<br/>多 J9 關<br/>心多元文<br/>化議題並<br/>做出理性<br/>判斷。</p> | <p>社會科/歷<br/>史領域<br/>科技領域<br/>綜合活動學<br/>習領域</p> |
| 第11~15週 | <p>視:L3<br/>音:L7</p>           | <p>A1 身心素<br/>質與自我精</p>  | <p>藉由藝術<br/>探索活</p>  | <p>視：美術展<br/>覽</p>  | <p>1. 培養藝術<br/>涵養與美感</p>  | <p>視 1. 說明「構圖取景」<br/>之要領並欣賞相關攝</p>  | <p>(一) 歷程<br/>性評量</p>   | <p>【環境教<br/>育】</p>   | <p>社會科/歷<br/>史領域</p>                            |

|           |                       |  |                    |                                   |  |   |   |  |                  |
|-----------|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|------------------|
|           | 表:L11                 | 進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作            | 動，認識藝術分與多元藝術活動     | 音：從電影看世界音樂表：亞洲傳統戲劇巡禮              | 素養<br>2. 人際關係與團隊合作<br>3. 多元文化與國際理解     | 影作品。<br>音：運用科技媒體收集藝文資訊或聆賞音樂培養自主學習音樂的興趣與發展<br>表：運用科技媒體收集藝文資訊或聆賞戲劇，培養自主學習的興趣與發展 | (二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度            | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | 科技領域<br>綜合活動學習領域 |
| 第 16-20 週 | 視:L4<br>音:L8<br>表:L12 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 透過多元活動設計其他共懷全球藝術文化 | 視：冊畫高手<br>音：乘著樂音展翅高飛<br>表：鵬程萬里話別離 | 1符號運用與溝通表達<br>2藝術涵養與美感素養<br>3人際關係與團隊合作 | 視：舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。<br>音：習唱畢業歌及驪歌<br>表：即興表演表達離愁                             | 一)歷程性評量<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>• 技能<br>• 態度 | 【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  | 科技領域<br>綜合活動學習領域 |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。