

四、嘉義縣梅圳國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程主題名稱	影片小達人		課程設計者	曾建豪	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	<i>掌握關鍵、看見亮點、深耕在地</i>		與學校願景呼應之說明	掌握關鍵—透過課程學習到應具備的素養，未來成為一位資訊好公民 看見亮點—能學習到資訊知識外，並應用於生活之中 深耕在地—透過教學能落實及活用於社區之中				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1、透過教學讓學生認識日常生活中常用的影片工具，進而可以應用各種資訊科技來處理日常生活問題。 2、透過拍攝影片的工具及影片剪輯的教學，讓學生具備資訊應用的基本素養，並學會日常生活中各類媒體內容的意義與影響。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	Youtube個人頻道	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通 <i>互動</i> 。	1. 上傳影片 2. Youtube的頻道後台 3. 留言管理	1. 知道如何將影片上傳至自己的Youtube頻道。 2. 了解Youtube個人頻道的後台管理。 3. 懂得建立播放清單 4. 使用適當的留言與同學 <i>互動</i> ，並運用Youtube的工具來管理留言。	1. 學生能將影片上傳至自己的Youtube頻道。 2. 學生能了解Youtube個人頻道的後台管理。 3. 學生能正確的建立播放清單。 4. 學生能運用Youtube的工具來管理留言。	1. 教師介紹Youtube個人頻道如何建立。 2. 教師介紹Youtube頻道的後台管理系統。 3. 教師提供幾個影片讓學生試著上傳影片。 4. 教師介紹播放清單及留言的功能。 5. 學生試著到其他學生的頻道中留言，並試著建立播放清單。 6. 教師介紹如何到後台管理留言。	Youtube	3

資議 t-III-1 **運用**常見的資訊系統。  
 資議 c-III-1 **運用**資訊科技與他人合作討論構想或**創作**作品。  
 資議 p-III-3 **運用**資訊科技**分享**學習資源與心得。

1. 影片的取得
2. 分鏡腳本
3. 錄影的工具
4. 錄影的技巧

1. 了解影片的取得方式。
2. 學會畫出分鏡腳本。
3. **運用**錄影工具，並**創作**出自己的作品。
4. 熟悉錄影的技巧並**分享**完成的影片。

1. 學生能說出影片的取得方式。
2. 學生能正確的使用相機或手機拍攝影片。
3. 學生會畫出分鏡腳本。
4. 學生能運用老師教導的技巧拍出清楚好看的影片，並且分享給同學觀賞。

組內檢核單：

作品是否符合以下條件？		
	是	否
1. 主體清晰不模糊(2分)		
2. 畫面穩定不晃動(2分)		
3. 聲音清楚，沒有其他雜音(2分)		
4. 構圖符合構圖基本法則。(2分)		
5. 人物的表情及動作自然生動。(2分)		
總分		分

**一、教師導學**

1. 教師提供不同的攝影裝置給學生看，並講解其中不同的差異。例如：傳統相機、數位相機、數位單眼相機、手機、平板、筆電.....等等。
2. 請學生帶手機或數位相機到學校，教師準備幾台數位相機備用。
3. 教師指導學生基本的相機使用方式，如：光圈、快門、ISO 值、白平衡、曝光補償.....等等，並讓學生調整數值後試試看是否有不一樣的效果。
4. 教師介紹基本的錄影技巧，例如：三腳架架設方法、三軸穩定器的架設方法、基本的構圖方法、人像的姿勢、光線的佈置.....等等。
5. 教師指導學生不同鏡位的用法，如：遠景、中景、近景、特寫、訪問.....
6. 教師指導運鏡的方法，如：左右搖動(Pan)、上下搖動(Tilt)、推拉(Dolly)、焦段縮放(zoom in/out).....等等。
7. 教師教導學生 google 文件的共用方式。

**二、學生自學**

學生自己嘗試利用老師教導的技巧去錄製一小段影片，並熟悉相機或手機的操作方式。

**三、教師導學**

1. 教師介紹影片腳本如何製作。
2. 帶領學生觀看一則影片，並練習將其畫成分鏡腳本。

**四、組內共學：主題定標及擇策製作**

1. 學生分組，利用 google 共用文件的功能，上網搜尋簡單的笑話，並將其改編為簡易的劇本。
2. 再將簡易的劇本畫成分鏡腳本。
3. 帶領學生到校園中取景，組內學生互相協助拍攝。

**四. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評**

1. 學生分享拍攝完成的影片，由其他學生評定是否有符合剛才老師所指導

數位相機、平板或手機數位

運鏡方式

<https://www.youtube.com/watch?v=cFZ7Nv7ndNQ>

						<p>的要點，並請學生發表評論，說出影片中的優點。 2.最後由老師給分，並講解影片可以加強的地方。</p>																
<p>畢業短片製作</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>1. 整理出值得回憶的影像與影片 2. 畢業短片</p>	<p>1.整理出小學最值得的影像與影片。 2.運用影片編輯工具，創作出自己的畢業短片。 3.熟悉拍照及錄影的技巧並分享完成的影片。</p>	<p>1.學生能整理出小學六年最值得的影像與影片。 2.學生能運用老師教導過的各種技巧拍攝出清楚好看的照片和影片，並且分享給同學觀賞。 3.學生能運用影片編輯工具來創作出自己的畢業短片。</p> <p>◎組間互學評分與建議單：</p> <table border="1" data-bbox="1424 672 1855 1249"> <tr> <td colspan="2">組別：</td> </tr> <tr> <td>評比項目與基準</td> <td>分數</td> </tr> <tr> <td>4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">建議與回饋：</td> </tr> </table>	組別：		評比項目與基準	分數	4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。		3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。		2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。		1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。		建議與回饋：		<p>一、教師導學 1.教師介紹影片編輯軟體的操作介面。 2.教師介紹如何運用影片編輯軟體編輯影片，如：匯入素材、影片分割或結合、加入美術特效、文字效果及字幕、轉場特效、背景音樂或音效、儲存專案與輸出影片等等。 二、學生自學 學生將上次拍攝的影片，運用教師指導的技巧將不同的分鏡連結起來，並加入音樂、音效、字幕，做成一部完整的短片。 三、教師導學 教師提供製作好的畢業短片給學生觀摩，並解釋影片如何編輯。 三、組內共學：主題定標及擇策製作 1. 教師提供小學的照片與影片，給學生挑選值得珍藏的資料，並將它分類整理好，以使用於製作影片的素材。 2.將學生分組，由學生自行編寫畢業感言，並相互協助拍攝。 3.利用教師教過的影片編輯技巧，將製作出完成的影片。 四. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 1.分享拍攝完成的影片，由其他學生評定是否有符合剛才老師所指導的要點，並請學生發表評論，說出影片中的優點。 2.參考其他小組建議，再調整作品的完整度。 3.最後由老師講評，並說明影片可以加強的地方。</p>	<p>數位相機、平板或手機數位 剪映教學</p>		<p>8</p>
組別：																						
評比項目與基準	分數																					
4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。																						
3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。																						
2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。																						
1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。																						
建議與回饋：																						

第 (20) 週	資訊 素 養 與 倫 理	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	網紅世界 停看聽	1. 知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。 2. 建立辨別網路影片或資訊正確性的方法和態度。	1. 學生能辨別網路上的影片是經過剪輯的，不一定完全真實或正確。 2. 學生能說出辨別網路影片或資訊正確性的方法。	<b>一、教師導學</b> 教師播放幾則網路流言的影片，讓學生思考影片的內容是否真實。 <b>二、學生自學</b> 學生自行上網搜尋相關內容是否真實。 <b>三、教師導學</b> 1. 教師播放「網紅世界停看聽」的影片。 2. 提供學生幾個知識性的內容可以查詢的網站資源： <a href="#">台灣事實查核中心</a> 、 <a href="#">MyGoPen</a> 、 <a href="#">蘭姆酒吐司</a> 、 <a href="#">Line 訊息查證中心</a> 、 <a href="#">美玉姨</a> 。 3. 講解很多網路上的影片是經過剪輯的結果，不見得是真實或正確的。 <b>四、組內共學：主題定標及擇策製作</b> 各組選擇一篇有關影片真實性的網路流言做簡報，內容要包含「網路流言、真實性、錯誤的地方、辯證依據」，並分工合作完成簡報。 <b>四. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</b> 各組上台報告不同的網路流言，各組互相觀摩學習，並了解到網路上的影片是經過剪輯的結果，不見得是真實或正確的。  教師總結我們可以提升網路公民的素養，篩選內容，對於有疑慮的內容或頻道可以選擇不討論、不分享，讓不好的內容自然被淘汰掉。	台北市資訊 素養與倫理 網站： <a href="https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534">https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534</a>	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科技 教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.  特教老師姓名:							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。