

嘉義縣義竹鄉南興國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班藝術與人文領域課程計畫

設計者：許維芝

第二學期

| 教材版本 | | 康軒版第四冊 | | 教學節數 | | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | | | |
|------------|--|--|---|---|--|---|---|--|--|------------------|
| 課程目標 | | 1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌、 第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追、 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 | 音樂 1.透過讀譜方式演唱表現歌曲〈野餐〉。 2.認識相關音樂語彙、固定調和首調唱名。 視覺 1.探索造型與空間，認識世界的房屋大不同。 2.探索空間元素、認識地理環境與就地取。 表演 1.使用肢體動作，體會光影的趣味。 2.探索與培養觀察能力，認識不同型態的表演回應方式。 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。 第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有些？ | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | 式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。 | | | |
| 第 2 週 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌、 第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性、 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂 1.透過讀譜方式演唱表現多元形式歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識相關音樂語彙、切分音。 視覺 1.探索造形與空間，認識與欣賞臺灣與各國建築創作。 2.探索表現形式，比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.依據引導，利用動作與空間元素組合成各種光影造型。 2.和同學使用角色扮演合作表現。 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念自己創作的歌詞。 第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？ | 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第 3 週 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌、 第三單元好玩的 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人 | 音樂 1.透過器樂曲欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.試探樂器工具知能，認識陶笛外 | 第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | 房子 3-3 紙的遊戲場、 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 | | 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關 聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊 合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 | 與展現歌 唱及演奏 的基本技 巧。 1-II-3 能試 探媒材特 性與技 法，進行 創作。 1-II-4 能感 知、探索 與表現表 演藝術的 元素和形 式。 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體 等多元方 式，回應 聆聽的感 受。 2-II-4 能認 識與描述 樂曲創作 背景，體 會音樂與 生活的關 聯。 | 聲、動作與 空間元素和 表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 獨奏曲、臺 灣歌謠、藝 術歌曲，以 及樂曲之創 作背景或歌 詞內涵。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即 興活動、角 色扮演。 | 形、材質、音色與演奏方式。 視覺 1.試探媒材特性，認識空間遊戲— 紙卡疊疊樂。 2.探索與運用各種技法(摺、捲、 揉)讓紙張立體化。 表演 1.使用肢體動作與空間元素組合成 各種光影造型。 2.和同學使用角色扮演合作表 現。 | 陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的 外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起 來有什麼不同？」請學生思考並分享。 第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子 來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔 形，有哪些方法可以運用呢？」請學生 思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪 些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌 面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙 張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載 重任務？」請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提 問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完 成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生 發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3~4 人為一組，去探 索光影的變化，並指定一人拿著手電 筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品 距離光源遠近大小之變化原理，以物品 組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生 小組表演方式呈現。 | 應用觀察 互相討論 動態評量 | 則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 | |
| 第 4 週 | 第一單元春天的 樂章 1-2 來歡唱、 第三單元好玩的 房子 3-4 讓紙站起來、 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關 聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊 合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透 過聽唱、 聽奏及讀 譜，建立 與展現歌 唱及演奏 的基本技 巧。 1-II-3 能試 探媒材特 性與技 法，進行 創作。 1-II-4 能感 知、探索 與表現表 演藝術的 元素和形 式。 3-II-2 能觀 察並體會 藝術與生 活的關 係。 | 音 E-II-1 多 元形式歌 曲，如：獨 唱、齊唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：聲音探 索、姿勢 等。 音 E-II-3 讀 譜方式， 如：五線 譜、唱名 法、拍號 等。 音 E-II-4 音 樂元素， 如：節奏、 力度、速度 等。 視 E-II-1 色 彩感知、造 形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及 工具知能。 表 E-II-1 人 聲、動作與 | 音樂 1.透過基礎歌唱技巧演唱〈紫竹 調〉。 2.透過讀五線譜方式，認識五聲音 階。 視覺 1.試探媒材紙張來進行平面立體 化。 2.探索造型與空間，利用柱子、燈 籠、開窗、開門、家具等空間實 作練習。 表演 1.觀察與使用日常生活中的物品組 合成各種光影造型。 2.和同學合作表現，感知體會動作 與劇情的基本元素。 | 第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐 句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸 記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、 Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中 的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的 結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調， 感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受 曲調之溫婉柔美及溫馨意境。 第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務， 利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼 方法可以讓紙站起來，形成一個立體空 間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』 任務時，你有發現什麼有趣的地方 嗎？」請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評 | 【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實 作的重要性。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | | 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？ | | | |
| 第 5 週 | 第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱、 第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料、 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂 1.透過基礎歌唱技巧演唱表現〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現多元形式歌曲的力度。 3.透過讀譜方式，認識反復記號。 視覺 1.試探與討論工具選擇的時機與優點。 2.觀察與介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，試探分割和黏合的技法。 表演 1.探索與利用日常生活中的媒材與動作組成各種光影造型。 2.和同學以劇場遊戲合作表現，體會藝術與生活的關係。 | 第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。 第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3~4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？ | 口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 | |
| 第 6 週 | 第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱、 第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合、 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 音樂 1.透過聽唱欣賞與體會聲樂曲《波斯市場》。 2.展現音樂元素，表現各段音樂的主題曲調。 視覺 1.試探空間組合的增加與刪減。 2.觀察組合媒材支撐結構的方式。 3.試探各種媒材連接的技法 表演 1.觀察與體會各類形式的皮影戲表演藝術活動、起源、歷史。 | 第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | | <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-6 房子的組合</p> <p>【活動六】房子的組合</p> <p>1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。</p> <p>3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。</p> <p>4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。</p> <p>5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-3 影子博物館</p> <p>【活動一】皮影戲介紹</p> <p>1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。</p> <p>2.皮影戲的起源與歷史</p> <p>3.不同國家皮影戲介紹</p> | | |
| 第 7 週 | <p>第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生、</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-7 設計它的家、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-3 影子博物館</p> <p>第一次定期考查</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>音樂</p> <p>1.學習展現斷奏與非圓滑奏的基礎演奏技巧。</p> <p>2.使用音樂語彙展現器樂曲〈孤挺花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察生活之美、使用視覺元素，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>2.使用切割門窗及多元媒材黏合，進行點線面創作。</p> <p>3.珍視學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>認識與欣賞各類形式的現代光影戲的藝術表演活動。</p> | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】直笛斷奏練習</p> <p>1.練習四種不同的斷奏方式</p> <p>2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。</p> <p>3.引導學生以勾叉輕念節奏，再視唱曲譜。</p> <p>4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-7 設計它的家</p> <p>【活動七】設計它的家 1</p> <p>1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。</p> <p>3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-3 影子博物館</p> <p>【活動二】臺灣光影戲介紹</p> <p>1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。</p> <p>2.無獨有偶工作室劇團介紹</p> <p>3.《光影嬉遊記》介紹</p> | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 活的關係。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | | 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介 | | | |
| 第 8 週 | 第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生、第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家、第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 音樂 1.透過基礎演奏技巧展現非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.透過基礎演奏技巧展現器樂曲〈月夜〉。 視覺 1.觀察生活之美、使用視覺元素，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.使用切割門窗及多元媒材黏合，進行點線面創作。 3.珍視學生創作欣賞。表演 使用簡易的紙箱進行生活實作、創作舞臺。 | 第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟 | 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 | |
| 第 9 週 | 第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界、 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、 | 音樂 1.透過讀譜方式，演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.感知音樂元素與複習連結線、圓滑線與換氣記號。 視覺 1.探索變換視覺元素的角度，並進行繪畫創意發想。 2.依據引導探索手形的視覺聯想與創作。 表演 使用簡易的紙箱進行生活實作、創作舞臺。 | 第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>聯想創作。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> | | <p>1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。</p> <p>2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。</p> <p>3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 2</p> <p>1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。</p> <p>2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。</p> | | | |
| 第 10 週 | <p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情、</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-2 想像力超展開、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>音樂</p> <p>1.透過基礎歌唱技巧演唱歌曲〈甜美的家庭〉。</p> <p>2.感知與探索讀譜方式、音樂元素。</p> <p>視覺</p> <p>1.跳脫物件原本的功能，透過外形引導，進行視覺聯想。</p> <p>2.探索日常物品的視覺元素，進行創意思考與創作。</p> <p>表演</p> <p>使用動作、劇情等基本元素探索各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉</p> <p>1.教師先用「ㄉㄨㄢ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。</p> <p>3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。</p> <p>4.分組演唱〈甜美的家庭〉。</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-2 想像力超展開</p> <p>【活動二】想像力超展開</p> <p>1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。</p> <p>2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」</p> <p>3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。</p> <p>4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】製作紙影偶 1</p> <p>1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」</p> <p>2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」</p> <p>3.無關節紙影偶製作步驟</p> <p>4.一組關節紙影偶製作步驟</p> <p>5.教師說明，製作可動關節的要點。</p> | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|----------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>第 11 週</p> | <p>第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情、 第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開、 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>音樂 1.透過聽唱欣賞法國號與童聲演唱的樂曲〈遊子吟〉。 2.感知音樂家布拉姆斯樂曲之創作背景。 視覺 1.透過生活小物的蒐集，進行視覺聯想、創意設計。 2.依據引導，嘗試設計圖或門把告示牌的生活之美。 表演 使用動作、劇情等基本元素探索各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的秘訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。</p> | <p>問答 操作 應用觀察</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| <p>第 12 週</p> | <p>第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌、 第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變、 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人</p> | <p>音樂 1.透過基礎演奏技巧演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.使用簡易節奏樂器拍打 34 拍子。 視覺 1.觀察公共藝術作品的造形，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.使用點線面體驗與練習大人國或小人國的創作。 表演 嘗試使用聲音、動作練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。 第四單元魔幻聯想趣</p> | <p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | | <p>4-4 變大變小變變變</p> <p>【活動四】變大變小變變變</p> <p>1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。</p> <p>2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。</p> <p>3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」</p> <p>4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 1</p> <p>1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」</p> <p>2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。</p> <p>3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。</p> | | |
| 第 13 週 | <p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-2 山野之歌、</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-5 移花接木創新意、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>第二次定期考查</p> | 3 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.透過基礎歌唱技巧展現歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2.認識與感知延長記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索古今中外神獸與文物之間的視覺元素與文化意涵。</p> <p>2.觀察與欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的藝術作品。</p> <p>3.使用不同的自然物與人造物組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>試探動作與表現形式，練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-2 山野之歌</p> <p>【活動二】習唱〈森林之歌〉</p> <p>1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。</p> <p>2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。</p> <p>3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-5 移花接木創新意</p> <p>【活動五】移花接木創新意 1</p> <p>1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。</p> <p>2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。</p> <p>3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。</p> <p>4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 2</p> <p>1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。</p> <p>2.教師讓學生上臺發表。</p> | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | | 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？ | | | |
| 第 14 週 | 第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌、 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意、 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-1 展演分工與呈 | 音樂 1.透過聽唱欣賞多元形式的歌曲〈西北兩直直落〉。 2.欣賞與感知台北木笛合奏團演奏的多元形式歌曲。 視覺 1.探索與了解古今中外神獸與文物之間的視覺元素與文化意涵。 2.欣賞與探索藝術家各種媒材的組合所形成的趣味性。 3.結合自然物與人造物，拼貼為新物件。 表演 1.試探與創作表演有關的道具及環境布置。 2.完成表演後，能描述自己和同學的展演分工與呈現。 | 第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北兩直直落〉 1.教師提問：「在〈西北兩直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北兩直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北兩直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精彩？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 現、劇場禮儀。 | | | | | |
| 第 15 週 | 第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生、 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移、 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 音樂 1.習奏與展現直笛升 Fa 音的基礎演奏技巧。 2.習奏與展現〈祝你生日快樂〉的音樂語彙。 視覺 1.描述藝術蒐藏、賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.感知與探索平面與立體創作，賦予新的意義之方式 表演 1.使用動作與各種媒材組合，創作表演有關的道具。 2.創作紙影偶劇場的環境布置。 3.完成表演後，能描述自己和同學的展演分工與呈現。 | 第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
| 第 16 週 | 第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生、第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移、第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 音樂 1. 展現〈本事〉的基礎演奏技巧。 2. 感知與描述音樂藝術家黃自。 視覺 1. 描述藝術蒐藏、賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 感知與探索平面與立體創作，賦予新的意義之方式 表演 感知與描述臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團等各族群藝文活動。 | 第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2. 介紹黃自生平。 3. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2. 教師可請學生上台介紹自己的作品。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1. 教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2. 教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第 17 週 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 | 1. 欣賞與感知歌曲〈感謝〉的音樂元素。 2. 複習與展現弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號等音樂語彙。 3. 描述與體會生活事件中的溫馨故事。 4. 透過藝術表現，將故事轉化成動作歷程。 5 創作不同的角色扮演。 6. 認識與探索表現形式。 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2. 2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4. 教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2. 教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2. 每個人輪流上台，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|--|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|
| | | | | | 色扮演。 | | 演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。 | | | |
| 第 18 週 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.能夠感知劇情大綱表現劇情的基本元素。 2.能夠小組表現戲劇的聲音、動作。 3.發現及觀察生活之美、身邊的花草。 4.能夠嘗試透過資訊軟體，認識花草植物的視覺元素。 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第 19 週 | 第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 第三次定期考查 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 發現校園植物的特色與視覺元素。 2.探索植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態與色彩感知。 3.觀察與試探藝術創作中花草紋路的技法。 4.將花草紋路的視覺元素畫下來，進行創作。 5.探索藝術蒐藏的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能試探與運用適當的工具媒材畫出花草圖案 | 第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」。 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|------------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------------------|---|--|
| 第 20 週 | 第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1.透過聽唱展現〈親愛的，謝謝你〉的音樂語彙。 2.複習與展現 44 拍號及反復記號等音樂元素。 3.體驗與感知多元文化的音樂活動。 4.運用與探索不同音樂語彙的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.嘗試運用音樂作為回應方式表達感謝或心情。 6.樂於參與音樂與生活，體會廣播點播歌曲的樂趣。 | 的」、「繪製最精美的」等作品。 第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
|--------|------------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------------------|---|--|

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「