

嘉義縣義竹鄉南興國民小學
111 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫

設計者：李錦枝

第一學期

| 教材版本 | | 康軒版第一冊 | | 教學節數 | | 每週(6)節，本學期共(126)節 | | | | |
|------------|----------------------|--|---|---|--|--|--|----------------------|--|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7. 願意主動去接觸校園人、事、物。 8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節 數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 整規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第一主題我上一年級 第一單元開學了 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與 外界的連結，產生自我 感知並能對自己正向 的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活事 物的探索與探究，體會 與感受學習的樂趣，並 | 2-I-1 以感官 和知覺探索生 活，覺察事物及 環境的特性。 2-I-4 在發現 及解決問題的歷 程中，學習探索 | C-I-3 探究生 活事物的方法 與技能。 E-I-1 生活習 慣的養成。 F-I-4 對自己 做事方法或策 | 1. 以五官探索生活事 物。 2. 學習探究教室做事方 法或策略。 3. 理解他人生活習慣。 | 【活動一】開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室 位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外 再觀察一次。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品E1 良 好生活習慣與 德行【交通安 全教育】。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|--|---|---|----------------------|---|--|
| | | | 能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | 與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 略的省思與改善。 | | 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 學用品：彩色筆、書包等。 (2) 生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7. 教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10. 教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11. 教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。 | | | |
| 第二週 | 第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 1. 探索並分享自我與他人關係。 2. 理解自我與他人關係。 3. 進行自我行為的檢視與調整。 | 【活動二】認識新同學 1. 教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1) 主動和他打招呼。 (2) 問他的名字。 (3) 跟他聊天。 (4) 下課一起玩。 2. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 可以上台介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2) 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3) 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3. 製作自我介紹卡 (1) 先把紙張區隔成 4 格。 (2) 安排每一格想要畫或寫的內容。 (3) 可以先用鉛筆構圖，再著色。 4. 教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1) 介紹前要先問好，要有禮貌。 (2) 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3) 說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6. 〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1) 聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2) 模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7. 找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8. 教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【交通安全教育】。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|----------|--|---|---|---|---|-------------------------------|---|--|
| <p>第三週</p> | <p>第一主題我上一年級 第三單元學校的一天</p> | <p>6</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>1. 探索生活事物的方法與技能，知道上課前應做的準備。 2. 覺察生活規範的實踐。 3. 探索自我行為，體會彼此之間會相互影響。</p> | <p>【活動三】學校的一天 1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1) 趕快回座位。 (2) 先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3) 如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2. 教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1) 專心看著老師。 (2) 想發言時，要舉手。 (3) 發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4) 上課不要玩文具。 (5) 上課不要跟同學聊天。 (6) 別人發言時，要專心聆聽。 3. 教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1) 看到老師在改作業要安靜。 (2) 在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3) 到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4) 上廁所時，要注意很多事： ① 先敲門，確定裡面有沒有人。 ② 進去關好門再脫褲子。 ③ 要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 ④ 上完要沖水。 ⑤ 整理好衣褲再出來。 ⑥ 要洗手。 ⑦ 把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4. 教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1) 先洗手，才衛生。 (2) 要排隊，才有秩序。 (3) 不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1) 不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2) 每道菜都吃，營養才能均衡。 (3) 盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1) 把廚餘倒入廚餘桶。 (2) 收拾餐具 (3) 把桌面擦乾淨。 (4) 刷牙或漱口。 (5) 準備午休。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【全民國防教育】</p> | |
| <p>第四週</p> | <p>第一主題我上一年級 第三單元學校的一天</p> | <p>6</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調</p> | <p>1. 知道午休規範並確實遵守。 2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4. 探究放學時可能發生</p> | <p>【活動三】學校的一天 1. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1) 趴在桌上睡。 (2) 閉上眼睛休息。 2. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1) 閉眼休息。 (2) 想自己的事。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】</p> | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|--|---|---|---|-------------------------------|--|
| | | | <p>生活-E-BI 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-CI 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p> | <p>整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>的問題與原因，提出解決問題的方法。</p> | <p>(3)數數。</p> <p>3. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不开心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>(3)和同學間有些不愉快。</p> <p>4. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不开心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>5. 教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不开心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。</p> <p>6. 教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。</p> <p>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。</p> <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」</p> <p>(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。</p> <p>7. 教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)隨時注意前後左右的狀況。</p> <p>(2)趕快回家，不在路上逗留。</p> <p>(3)有人問路，請他去找其他的大人。</p> <p>(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p> | | <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |
| 第五週 | 第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。</p> <p>2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。</p> <p>3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。</p> <p>4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。</p> <p>5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p> | <p>【活動一】校園大探索</p> <p>1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)</p> <p>3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p> <p>4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)</p> <p>5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)</p> <p>6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」</p> <p>7. 聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。</p> <p>8. 歌曲律動練唱。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|----------------------|--|--|
| | | | | | | | 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | |
| 第六週 | 第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 2. 探索與參與各項學習活動，了解工作任務並能設定目標。 | 【活動一】校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9. 教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第七週 評量週 | 第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 第一次定期考查 | 6 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。 | 【活動二】校園安全小達人 1. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4. 教師將全班學童分成 5~6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6. 小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| | | | | | | | (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7. 教師將全班分組，約 4~5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 | | | |
| 第八週 | 全民運動會調整放假 | | | | | | | | | |
| 第九週 | 第三主題一起來玩吧 第一單元快樂玩吧 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。 3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 | 【活動一】快樂玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5. 習唱歌曲〈猜拳歌〉 6. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 | |
| 第十週 | 第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練 | 1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。 2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | 【活動二】有趣的新玩法 1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|--|---|---|---|---|----------------------|--|--|
| | | | | 的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 習。 | | (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」 教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | | | |
| 第十一週 | 第三主題一起來玩吧 有趣的新玩法 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.能用探究的心改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。 | 【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平常的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 | |
| 第十二週 | 第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與 | 1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經 | 【活動一】風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培 | |

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | 進行創作、分享及實踐。 | 與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 回應的表現。 | 驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | 師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12. 歌詞創作、動作表現風的強弱。 13. 分組上臺表現想要表現的風種。 14. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | | 養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十三週 | 第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。 | 【活動二】風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4. 教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……) 7. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他……) | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 |
| 第十四週 | 第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 | 6 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 | 1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利 | 【活動三】和風一起玩 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 | 口頭評量 實作評量 | 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|----------------------|---|--|
| | | | 進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | 做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 | 3. 玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式；兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | 及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十五週 評量週 | 第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩 第二次定期考查 | 6 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | 【活動三】和風一起玩 1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4. 玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5. 觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|--|---|--|----------------------|--|--|
| 第十六週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | 【活動一】聲音的訊息 1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5. 教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」 7. 教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | 口頭評量 | 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十七週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | 1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3. 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4. 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5. 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。 | 【活動二】好聽的聲音 1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4. 營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | | 8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | | | |
| 第十八週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。 | 【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱呱，這呱呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十九週 | 第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式 | 【活動一】熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|-------------------------------|--|
| | | | <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> | <p>種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>可以很多元。</p> <p>6. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>7. 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。</p> <p>8. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>9. 與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。</p> <p>10. 運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p> | <p>5. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>7. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>8. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p> | | <p>好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> |
| 第廿週 | 第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 | 6 | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。</p> <p>2. 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。</p> <p>3. 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。</p> <p>4. 構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。</p> <p>5. 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。</p> <p>6. 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。</p> | <p>【活動二】團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。</p> <p>(2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！</p> <p>2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p> <p>3. 教師介紹不同國家的年菜。</p> <p>(1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。</p> <p>(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜寶果遊戲。</p> <p>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> <p>6. 教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
| 第廿一週 評量週 | 第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 第三次定期考查 | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並</p> | <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會</p> | <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。</p> <p>2. 理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。</p> | <p>【活動二】團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」</p> <p>(1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。</p> <p>(2)買家人的東西：買生日禮物給家人。</p> <p>(3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家</p> |

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|--|----------------------|--|
| | | | 能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | 他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4. 製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5. 教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | | 庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |
| 第廿二週 | 第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2. 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3. 規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4. 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5. 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7. 為自己許願，期許來年能更好。 8. 思考實現願望的可行辦法。 | 【活動三】快樂新年到 1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2. 節奏遊戲：()全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。 4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。 6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 |