

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 111 學年度特殊教育學生特教班藝術領域課程調整教學進度總表 設計者：林曉君

一、教材來源：  自編  編選

二、本領域每週學習節數： 3 節

三、教學對象：特教班四年級 2 人、六年級 1 人、自閉症四年級 1 人、六年級 1 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動：</p> <p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-A2</b> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動：</p> <p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>C 社會參與：</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>一、表現</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 →能透過聽唱、聽奏展現歌唱及節奏樂器演奏的基本技巧。<b>簡化減量</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 →能透過聽唱、聽奏展現歌唱及節奏樂器演奏的基本技巧。<b>簡化減量</b></p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 →<b>基礎演唱技巧</b>，如聲音探索、演唱。<b>重整</b></p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 →<b>簡易節奏樂器的基礎演奏技巧</b>。 <b>簡化減量</b></p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 →<b>基礎演唱技巧</b>，如聲音探索、節奏樂器演奏。<b>重整</b></p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 →<b>基礎演唱技巧</b>，如聲音探索、節奏樂器演奏。<b>重整</b></p>	<p>(中高年級)</p> <p>1. 能透過聽唱、聽奏建立與展現歌唱及節奏樂器演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能辨認5種顏色，並在老師的協助下運用4種簡單媒材特性與技法進行創作。(議題-家庭教育)</p> <p>3. 能認識2位有名的畫家，欣賞他們的繪畫風格，並說出對於作品自己洗歡和不喜歡的地方在哪裡。</p> <p>4. 能認識3(2)位有名的音樂家，並從聆聽古典音樂中，使用簡單的語彙、肢體表現回應聆聽的感受。</p> <p>5. 能樂於參與，並展現欣賞各類藝術活動的禮儀。(議題-品德教育、環境教育)</p>	<p>依學生的能力設定須達到 80%或 90%</p> <p>1. <b>口頭評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>正確回答老師的問題如辨認 3 種節奏樂器及聲音。</li> <li>辨別紅色、綠色、藍色、黃色、黑色、白色。</li> <li>認識有名的畫家梵谷、雷諾瓦；說出自己喜歡的地方；辨別是哪位的畫作。</li> <li>認識 3(2)位有名的音樂家。</li> <li>用簡單的語彙回應聆聽的感受。</li> </ul> <p>2. <b>實作評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>跟唱歌曲。</li> <li>(在老師的協助</li> </ul>

	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 →在老師的協助下能試探4種簡單的媒材特性與技法，進行創作。<b>簡化減量</b></p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 →能學習4種媒材與技法，表現創作主題。<b>簡化減量</b></p> <p>二、鑑賞</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 →能欣賞別人作品美的地方在哪裡。<b>重整</b></p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 →能欣賞別人作品美的地方在哪裡。<b>重整</b></p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 →<b>顏色與造型的認識與探索。</b><b>簡化減量</b></p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 →<b>簡單的媒材、技法及工具知能。</b><b>簡化</b></p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 →<b>4種不同的媒材技法與創作表現類型。</b><b>簡化減量</b></p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 →<b>有名的畫家介紹、作品的欣賞。</b><b>重整</b></p> <p>視-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 →<b>有名的畫家介紹、作品的欣賞。</b><b>重整</b></p>		<p>下)用鉛筆畫出2種花、2種水果、1輛車、1個人。 •(在老師的協助下)動手做愛心花、棉花棒染畫、手指壓畫、小魚兒吊飾紙盤、母親節卡片。 用節奏樂器演奏。 •用簡單的肢體動作回應聆聽的感受。</p> <p>3.觀察評量 •跟唱歌曲。 •(在老師的協助下)用鉛筆畫(描畫)出2種花、2種水果、1輛車、1個人。 •(在老師的協助下)動手做愛心花、棉花棒染畫、手指壓畫、小魚兒吊飾紙盤、母親節卡片。 用節奏樂器演奏。 •用簡單的肢體動作回應聆聽的感受。</p>
--	---	--	--	---

	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 →能欣賞古典音樂，並用口語或肢體回應聆聽的感受。<b>重整</b>。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 →能欣賞古典音樂，並用口語或肢體回應聆聽的感受。<b>重整</b></p> <p><b>三、實踐：</b></p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 →能樂於參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。<b>簡化減量</b></p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 →肢體動作、簡單語彙等回應方式。<b>簡化減量</b></p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 →認識有名的音樂家、古典音樂的欣賞。<b>簡化減量</b></p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 →在地藝文活動、參觀禮儀。<b>減量</b></p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 <b>不調整</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 安靜欣賞布袋戲 30 分鐘。</li> <li>• 安靜欣賞歌仔戲 30 分鐘。</li> <li>• 安靜欣賞 6 種生活中環境布置的藝術作品。</li> <li>• 安靜欣賞 6 種戶外的公共藝術。</li> </ul>
--	--	---	---

	化。 →能欣賞三種藝術活動，進而覺察藝術的美好。 <b>重整</b>	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 →藝術表演 <b>重整</b> 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 <b>不調整</b>		
--	---------------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	單元一： 節奏樂器真好玩	(中年級)(高年級) 1. 能認識節奏樂器-三角鐵、沙鈴、鈴鼓。 2. 能分辨 3 種不同節奏樂器的聲音。 3. 在老師的引導下，能夠用節奏樂器幫 3 首簡單的樂曲伴奏。	(中年級)(高年級) 1. 呈現三角鐵、鈴鼓、沙鈴等節奏樂器，讓學生聽看看各種節奏樂器的聲音。 2. 教導學生這些樂器如何操作，並讓學生輪流上台練習。 3. 詢問學生這些樂器和直笛、鋼琴有什麼不一樣的地方。 4. 釐清節奏樂器是沒有曲調的，是用來打節奏的。 5. 老師操作樂器，請學生閉眼睛聽，練習猜猜看這是什麼樂器的聲音。
第 6-10 週	單元二： 顏色大集合	(中年級)(高年級) 1. 能從生活中的實物蘋果、汽車認識顏色-紅色。 2. 能從生活中的實物葉子、樹木認識顏色-綠色。 3. 能從生活中的實物天空、海洋認識顏色-藍色。 4. 能從生活中的實物香蕉、計程車認識顏色-黃色。	(中年級)(高年級) 1. 讓學生說說看自己自己最喜歡什麼顏色。 2. 從生活中的景物引導學生辨認顏色。 3. 將顏色的概念融入遊戲中，引導學生辨別顏色。

		5. 能從生活中的實物頭髮、衣服認識顏色-黑色。 6. 能從生活中的實物豆腐、提袋認識顏色-白色。	
第 11-15 週	單元三： 唱歌一級棒	(中年級)(高年級) 1. 能夠跟唱歌曲-小蜜蜂。 2. 能夠跟唱歌曲-兩隻老虎。 3. 能夠跟唱歌曲-王老先生有塊地。 4. 能夠跟唱歌曲-聖誕夜。 5. 能夠跟唱歌曲-恭喜發財。	(中年級)(高年級) 1. 從視聽媒體的歌唱音樂欣賞中引導學生跟唱歌曲。 2. 請學生唸誦歌詞，教師講解歌詞的意義。 3. 教師伴奏，請學生跟唱歌曲。
第 16-20 週	單元四： 我是畫畫高手	(中年級)(高年級) 1. 在老師的協助下，能用 2B 鉛筆畫出 2 種花。 2. 在老師的協助下，能用 2B 鉛筆畫出 2 種水果。 3. 在老師的協助下，能用 2B 鉛筆畫出 1 輛車子。 4. 在老師的協助下，能用 2B 鉛筆畫出 1 個人。  *芯宸、柏霖只要會描畫出來即可。	(中年級)(高年級) 1. 從 PPT 中呈現各種花，讓學生觀察生活中有各式各樣花瓣的形狀。 2. 詢問學生最喜歡哪一種花？ 3. 老師用筆描繪出花瓣的形狀再讓學生描畫。 4. 依據提示，學生練習自己畫畫看。 水果、車子、人亦類似此模式教學。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	單元一： 動手做做看	(中年級)(高年級) 1. 在老師的協助下能動手利用色紙摺一摺剪下的愛心拼貼做愛心花。 2. 在老師的協助下會做棉花棒染畫。 3. 在老師的協助下會做手指壓畫。 4. 在老師的協助下會和同學一起做小魚兒吊飾紙盤。	(中年級)(高年級) 1. 在老師的協助下，讓學生利用色紙摺一摺並剪下愛心拼貼出花朵形狀的愛心花。 2. 在老師的協助下，讓學生用棉花棒沾顏料做染畫。 3. 在老師的協助下，讓學生用自己的手指

		5. 在老師的協助下會做母親節卡片。	去沾顏料並按壓在白紙上做手指壓畫。 4. 在老師的協助下，能和其他的學生運用紙盤、色紙等材料製作小魚兒吊飾。 5. 在老師的協助下，能利用剪刀、膠水等工具將圖、字與形狀黏貼在卡片上。
第 6-10 週	單元二： 認識有名的畫家	(中年級)(高年級) 1. 能認識有名的畫家-梵谷。 2. 欣賞梵谷的畫，在老師的引導下能說出自己喜歡或不喜歡的地方。 3. 能認識有名的畫家-雷諾瓦。 4. 欣賞雷諾瓦的畫，在老師的引導下能說出自己喜歡或不喜歡的地方。 5. 在老師的提示下會辨別畫作是梵谷的畫還是雷諾瓦的畫。	(中年級)(高年級) 1. 介紹有名的畫家梵谷給學生認識。 2. 介紹梵谷畫的特色並問學生喜歡或不喜歡他的畫的什麼地方。 3. 介紹有名的畫家雷諾瓦給學生認識。 4. 介紹雷諾瓦畫的特色並問學生喜歡或不喜歡他的畫的什麼地方。 5. 呈現畫作，讓學生依據畫家作畫的特徵分辨這是梵谷的畫還是雷諾瓦的畫。
第 11-15 週	單元三： 古典音樂的饗宴	(中年級)(高年級) 1. 能認識有名的音樂家貝多芬，並安靜欣賞其作品-給愛麗絲。 2. 能認識有名的音樂家韋瓦第，並安靜欣賞其作品-四季。 3. 能認識有名的音樂家莫札特，並安靜欣賞其作品-土耳其輪旋曲。 4. 能認識有名的音樂家柴可夫斯基，並安靜欣賞其作品-天鵝湖。 5. 能認識有名的音樂家布拉姆斯，欣賞其作品-匈牙利舞曲，並隨音樂節奏舞動肢體。	(中年級)(高年級) 1. 利用教學媒體介紹音樂家貝多芬的故事，並讓學生欣賞他的作品-給愛麗絲。 2. 利用教學媒體介紹音樂家韋瓦第的故事，並讓學生欣賞他的作品-四季。 3. 利用教學媒體介紹音樂家莫札特的故事，並讓學生欣賞他的作品-土耳其輪旋曲。 4. 利用教學媒體介紹音樂家柴可夫斯基的故事，並讓學生欣賞他的作品-天鵝湖。 5. 利用教學媒體介紹音樂家布拉姆斯的故

			事，並讓學生欣賞他的作品-匈牙利舞曲。 6. 引導學生跟隨著音樂的節奏做出肢體動作。
第 16-20 週	單元四： 參與藝術活動	(中年級)(高年級) 1. 能安靜欣賞布袋戲 30 分鐘。 2. 能安靜欣賞歌仔戲 30 分鐘。 3. 能安靜欣賞生活中室內環境布置的藝術作品 6 種。 4. 能安靜欣賞戶外的公共藝術 6 種。	(中年級)(高年級) 1. 利用視聽媒體介紹布袋戲並讓學生觀賞。 2. 利用視聽媒體介紹歌仔戲並讓學生觀賞。 3. 引導學生注意室內生活空間中的藝術作品，讓他們欣賞藝術之美。 4. 引導學生注意戶外生活空間中的藝術作品，讓他們欣賞藝術之美。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標