

嘉義縣社口國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	江崇郁 林瑞茶	總節數 /學期 (上/下)	上學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。 2. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。 3. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。 			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索台灣不同歷史建築之特色與功能。 2. 具備建築設計的素養，並培養美感創作的的能力。 3. 能和他人合作互動，共同完成任務。 			

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(1)週	校訂課程 課程介紹	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 課程內容簡介 2. 課程流程介紹	1. 能聆聽及閱讀關於本學期校訂課程的介紹，把握各課程主題及細節並進行摘要記錄。	1. 能聆聽閱讀後簡要記錄	1. 教師進行本學期課程內容簡介。	電腦、自製PPT與線上資訊影片	1
第(2)週 - 第(4)週	嘉義舊監獄(臺灣歷史建築)	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊	1. 嘉義舊監獄的文史。 2. 嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於嘉義舊監獄的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行嘉義舊監獄的文史介紹。 活動二：認識建築(2節) 1. 引導學生查詢嘉義舊監獄的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解嘉義舊監獄的建築與文化之美。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3

		進行 省思 尋求調整或創新。						
第(5)週 - 第(7)週	嘉義舊監獄 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	1. 設計 簡介海報。	1. 能 學習 運用資料整理能力、繪畫技巧， 進行設計 簡介海報製作。	1. 能 分工合作完成 簡介海報的繪製。	活動一：繪製相關海報(3節)進行嘉義舊監獄建築的相關資料整理、繪製簡介海報。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第(8)週 - 第(10)週	嘉義舊監獄 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 社會3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過 分工進行 團隊合作	1. 舊照片繪製技巧。	1. 能 學習 繪畫技巧發揮專長，以 分工進行 目標建築的平立面圖繪製。	1. 能 分工合作完成 目標建築的平立面圖繪製。	活動一：繪製平面立面圖(2節) 1. 將嘉義舊監獄的照片，依不同角度，給各小組繪製。 2. 繪製過程教導繪製技巧，以回復舊時光為基礎。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第(11)週 - 第(13)週	瑞芳黃金神社&黃金博物館 (臺灣歷史建築)	語文1-III-1能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料 蒐集 、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細	1. 瑞芳黃金神社&黃金博物館的文史。 2. 瑞芳黃金神社&黃金博物館的照片、網站、資料文本。	1. 能 聆聽 並 紀錄 後提取出關於瑞芳黃金神社&黃金博物館的文史內容重點。 2. 蒐集 目標建築瑞芳黃金神社&黃金博物館	1. 能用心 聆聽 並 紀錄 文史重點。 2. 能 蒐集 目標建築的正確文史內容。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行瑞芳黃金神社的文史介紹。 活動二：認識建築(2節) 1. 引導學生查詢瑞芳黃金神社與黃	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3

	築)	節與結構邏輯。		的照片、網站、資料文本等文史資料。		金博物館的相關資料。		
		藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	3. 解說問題及引導可能解決之道。	3. 能 把握 文史的主題， 摘取 及 整理 重點後， 判讀 文史的正確與合理性後， 提出 問題， 運用 結論進行 分享 、 省思 。	3. 能正確 解讀與判斷 文史，小組討論反思後 提出 問題與因應之道。	2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解瑞芳黃金神社的建築與文化之美。		
		社會3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行 省思 尋求調整或創新。						
第 (14) 週 - 第 (15) 週	瑞芳黃金神社 & 黃金博物館 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 社會3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 設計 簡介 PPT。	1. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工 進行 設計 簡介 PPT 製作。	1. 能 分工合作 完成簡介 PPT 的製作。	1. 進行瑞芳黃金神社建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	2

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容可結合學生的生活經驗及知識，非常適合學生進行學習，惟在進行分組討論時，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就。
2. 學習障礙林生和沈生的學習步調較為緩慢且不擅於主動表達與尋求協助，建議可安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。

特教老師簽名：葉蒼佑

普教老師簽名：江崇郁 林瑞棻

嘉義縣社口國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	江崇郁 林瑞茶	總節數 /學期 (上/下)	下學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 </p>						
學校 願景	<p>聲形友藝 社口美力</p> <p>智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力</p>		與學校願景 呼應之說明	<p>4. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。</p> <p>5. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。</p> <p>6. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 探索台灣不同歷史建築之特色與功能。</p> <p>2. 具備建築設計的素養，並培養美感創作的的能力。</p> <p>3. 能和他人合作互動，共同完成任務。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(1)週	校訂課程 課程介紹	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 課程內容簡介 2. 課程流程介紹	1. 能聆聽及閱讀關於本學期校訂課程的介紹，把握各課程主題及細節並進行摘要記錄。	1. 能聆聽閱讀後簡要記錄	2. 教師進行本學期課程內容簡介。	電腦、自製PPT 與線上資訊影片	1
第(2)週 - 第(5)週	中國-長城遺跡 (亞洲歷史建築)	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。	1. 中國-長城遺跡的文史。 2. 中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於中國-長城遺跡的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行中國-長城遺跡的文史介紹。 活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢中國-長城遺跡的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解中國-長城遺跡的建築與文化之美。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	4

<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>中國-長城遺跡(亞洲歷史建築)</p>	<p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。</p>	<p>1. 設計簡介 PPT。</p>	<p>1. 能學習運用資料整理能力、資訊應用技巧，發揮專長分工進行設計簡介 PPT 製作。</p>	<p>1. 能分工合作完成簡介 PPT 的製作。</p>	<p>1. 進行中國-長城遺跡建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。</p>		<p>3</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>印度-泰姬瑪哈陵(亞洲歷史建築)</p>	<p>語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 印度-泰姬瑪哈陵的文史。 2. 印度-泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。</p>	<p>1. 能聆聽並紀錄後提取出關於印度-泰姬瑪哈陵的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築印度-泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出問題，運用結論進行分享、省思。</p>	<p>1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。</p>	<p>活動一：歷史介紹(1節) 教師進行印度-泰姬瑪哈陵的文史介紹。 活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢印度-泰姬瑪哈陵的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解印度-泰姬瑪哈陵的建築與文化之美。</p>	<p>電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本</p>	<p>4</p>

第 (13) 週 - 第 (15) 週	印度 — 泰 姬 瑪 哈 陵 (亞 洲 歷 史 建 築)	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 設計簡介 PPT。	1. 能學習運用資料整理能力、資訊應用技巧，發揮專長分工進行設計簡介 PPT 製作。	1. 能分工合作完成簡介 PPT 的製作。	1. 進行印度—泰姬瑪哈陵建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第 (16) 週 - 第 (18) 週	亞洲 歷史 建築 - 手 作 DIY	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 模型製作技巧。	1. 能學習並應用模型製作技巧，發揮專長以分工進行完成目標建築的模型製作。	1. 能分工合作完成目標建築的模型製作。	活動一：設計建築模型 DIY(3 節) 1. 從網路或課本等媒材尋找亞洲特色建築，製作模型。 2. 各組分發珍珠板，先製作基礎外型，再利用塑型刀刻劃細部門窗和造型。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第 (19) 週	成果 發表 - 解	社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 上台分享技巧教學與反饋。	1. 分享解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	1. 能向同學年同學進行目標建築的簡介解說報告。	活動三：解說小達人(2 節) 利用完成的亞洲特色	電腦、教學 PPT、線上影	2

- 第 (20) 週	說小 達人	社會3d-III-3 分享 學習 主題、社會議題探究的 發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行 省思 尋求調整或創新。				建築模型及簡介 PPT 進行報告分享。 撰寫印度—泰姬瑪哈陵歷史解說稿。 利用完成簡報 P P T，進行解說。	片、文史照 片、文本	
------------	-------	--	--	--	--	---	------------	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 課程內容可結合學生的生活經驗及知識，非常適合學生進行學習，惟在進行分組討論時，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就。</p> <p>2. 學習障礙林生和沈生的學習步調較為緩慢且不擅於主動表達與尋求協助，建議可安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑 普教老師簽名：江崇郁 林瑞棻</p>