

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重點 *請填選 學習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	個別課 1 個別課 2 個別課 3	1.個別樂 器之基本 吹奏技巧 練習。 2.音階及 琶音等的 基礎訓 練。	1	音才IV-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J7 面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>實施一對 一各教學，針 對個人樂器技 巧進行個別指 導。</u>	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	合奏1 合奏2 合奏3	(一)藉由 合奏課程 瞭解各聲 部間的平 衡以及強 弱。 (二) 學習配合 指揮的速 度以及樂 曲的詮釋 方式。 (三) 學習在合	2	音才IV- P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- P1-4 音才IV- L2-1 音才IV- L2-2 音才IV- L3-1 音才IV-	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 多J11增加實 地體驗與行動 學習，落實文 化實踐力。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協 同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

				作的方式 中展現團 體技巧。		L3-2 音才IV- L1-1音才IV- L1-2		<input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>指揮與分 部老師協同教 學，若有問題 可立刻處理。</u>	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	樂理1 樂理2 樂理3	音樂基 礎理論的 學習。含 讀譜、 拍子、節 奏、階、 音程與和 弦等並能 將其應用 在音欣賞 與樂器演 奏上。	1	音才 IV- K1-1 音才 IV- K1-2音才 IV-K1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>依照學生不 同樂理程度， 實施不同內容 的樂理課程。</u>	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	分組課 1 分組課 2 分組課 3	1.與他人 和諧旋 律。 2.不同音 樂線條的 訓練。	2	音才IV- P1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： 	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

								<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照不同樂器進行分組教學。</u>	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞	藉由每個音樂時期不同樂器或音樂家之作品欣賞，涵養對音樂賞析與審美之興趣與能力。	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	專題學習2 專題學習3	(一)包含樂理學習及練習，增進音樂理論知識，準備音樂班考試。 (二)藉由班級實習音樂	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-P2-1 音才IV-P3-1	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J6建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				會，增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。 (三)藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。		音才IV-L2-1 音才 IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3 音才IV-S3-1 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-2 音才IV-S2-3 音才 IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才 IV-C1-3 音才 IV-C1-4 音才IV-C2-1音才IV-C2-2		教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	視唱聽寫2 視唱聽寫3	(一)聽寫：音感、音準、單複節奏轉換、單旋律及雙聲部練習，協助學生對音樂的敏感度。 (二)視唱：以調性、非調性、邊唱邊打為主軸，同時訓練學生視譜能力。	1	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才IV-K2-1音才IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

								<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照學生不同視唱聽寫程度，實施不同內容的樂理課程。</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1		
	英文名稱	Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1		
	英文名稱	Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1	
	英文名稱	Group training 1	
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	●第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	相通拍(一)	相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子
	2	相通拍(二)	相通拍節奏轉換之演示，並讓學生實際演奏，體會相通拍互換之意義。
	3	相通拍(三)	相通拍節奏改寫之實際操作。
	4	判別調性	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性。
	5	移調(一)	瞭解移調的意義。
	6	移調(二)	認識移調樂器。
	7	期初測驗	期初測驗
	8	移調(三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。
	9	移調(四)	1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。
	10	移調(五)	移調之實際操作： 根據移調樂器需求作移調
	11	期中評量	評量與補救教學
	12	三和弦(一)	三和弦的基本認識： 1. 三和弦性質名稱介紹 2. 三和弦的轉位
	13	三和弦(二)	大小調中的三和弦：級數的認識
	14	期中測驗	期中測驗
	15	三和弦(三)	1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位
	16	七和弦(一)	七和弦的基本認識： 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位
	17	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	18	泛音	認識泛音的定義與泛音列
	19	泛音	認識泛音的定義與泛音列
20	期末測驗	期末測驗	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	3	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	5	分組練習	練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	7	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	10	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	12	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	16	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	17	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
19	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學		

			習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 1	
	英文名稱	Orchestra 1	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。</p> <p>(二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。</p> <p>(三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。</p> <p>(四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。</p> <p>(五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂
	3	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	4	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲目、練習典禮奏樂
	5	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、熟練典禮流程
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	7	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	8	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	9	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	10	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	11	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂
	12	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	13	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲目、練習典禮奏樂
	14	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、熟練典禮流程
	15	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	16	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	17	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	18	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲
	19	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 1	
	英文名稱	Orchestra 1	
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	7	期初評量	音階練習、各樂器合奏評量
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	13	期中評量	音階練習、各樂器合奏評量
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、畢典奏樂與典禮流程
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
20	期末評量	專業課程評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理 1	
	英文名稱	Music Theory 1	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎樂理 1	音階(Scale)
	2	基礎樂理 2	調號 (Key)
	3	基礎樂理 3	五度圈
	4	基礎樂理 4	十二調鍵位對照表
	5	基礎樂理 5	音符 (Note) 譜號(Clef)
	6	基礎樂理 6	音名對照及鍵位對照
	7	基礎樂理 7	升降記號與拍號
	8	期中測驗一	紙筆評量
	9	基礎樂理 9	完全音程及大音程介紹
	10	基礎樂理 10	小音程、增音程、減音程介紹
	11	基礎樂理 11	轉位音程介紹 1
	12	基礎樂理 12	轉位音程介紹 2
	13	基礎樂理 13	等音程介紹
	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	基礎樂理 15	調性基本概念
	16	基礎樂理 16	大調音階與小調音階
	17	基礎樂理 17	高音譜號與低音譜號的調號
	18	基礎樂理 18	移調
	19	基礎樂理 19	調性判斷練習
20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理 1		
	英文名稱	Music Theory 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎樂理 1	相通拍(一) 相通拍定義與內容	
	2	基礎樂理 2	相通拍(二) 單拍子	
	3	基礎樂理 3	相通拍(三) 複拍子	
	4	基礎樂理 4	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性	
	5	基礎樂理 5	移調(一) 瞭解移調的意義	
	6	基礎樂理 6	移調(二) 認識移調樂器	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	基礎樂理 7	移調之實際操作	
	9	基礎樂理 9	根據指定音程關係移調	
	10	基礎樂理 10	依指定調名移至新調	
	11	基礎樂理 11	不移動音符只改變譜號之移調	
	12	基礎樂理 12	根據移調樂器需求作移調(木管)	
	13	基礎樂理 13	根據移調樂器需求作移調(銅管)	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	基礎樂理 15	三和弦的基本認識	
	16	基礎樂理 16	三和弦性質名稱介紹	
	17	基礎樂理 17	三和弦的轉位	
	18	基礎樂理 18	大小調中的和聲	
	19	基礎樂理 19	大小調與級數和聲的認識	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才：卡門	
	18	樂曲欣賞	比才：卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特：費加洛婚禮	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2		
	英文名稱	Individual 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2		
	英文名稱	Individual 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 2	
	英文名稱	Group training 2	
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級		
授課學期	●第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	2	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	4	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	6	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量
	9	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	11	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	13	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量
	15	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	17	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
19	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節	

			奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	20	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 2		
	英文名稱	Group training 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	2	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	3	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	4	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	5	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	6	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	分組練習	吐音、滑音練習	
	9	分組練習	吐音、滑音練習	
	10	分組練習	吐音、滑音練習	
	11	分組練習	吐音、滑音練習	
	12	分組練習	吐音、滑音練習	
	13	分組練習	吐音、滑音練習	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	各種樂器技巧練習	
	16	分組練習	各種樂器技巧練習	
	17	分組練習	各種樂器技巧練習	
	18	分組練習	各種樂器技巧練習	
	19	分組練習	各種樂器技巧練習	
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 2	
	英文名稱	Orchestra 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。</p> <p>(二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。</p> <p>(三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。</p> <p>(四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。</p> <p>(五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	7	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	13	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 2		
	英文名稱	Orchestra 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。</p> <p>(二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。</p> <p>(三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。</p> <p>(四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。</p> <p>(五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	7	期初評量	音階練習、各樂器合奏評量	
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	13	期中評量	音階練習、各樂器合奏評量	
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理 2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階樂理 1	大小調分辨	
	2	進階樂理 2	大小調轉換	
	3	進階樂理 3	三、四、五度音階	
	4	進階樂理 4	六、七、八度音階	
	5	進階樂理 5	高、中、低音譜號	
	6	進階樂理 6	大譜表、總譜表	
	7	進階樂理 7	符號的判斷	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	進階樂理 8	倚音	
	10	進階樂理 9	複倚音、迴音	
	11	進階樂理 10	震音、多連音	
	12	進階樂理 11	複音程總類	
	13	進階樂理 12	等音程介紹	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	進階樂理 13	升降同音異名	
	16	進階樂理 14	平行轉調介紹	
	17	進階樂理 15	平行轉調練習	
	18	進階樂理 16	借用轉調介紹	
	19	進階樂理 17	借用轉調練習	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理 2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習, 必須具備的工具與知識, 藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單拍應用	單拍應用-2、3、4 拍的類型	
	2	複拍應用	複拍應用-3/8、6/8、9/8、12/8 的應用	
	3	變化拍 1	變化拍-單轉複拍、多拍	
	4	變化拍 2	變化拍-5、6、7、8 等拍數	
	5	符值 1	音符符值	
	6	符值 2	休止符符值	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲概論 1	級數 (自然音階)	
	9	和聲概論 2	增、減、半減和弦	
	10	屬 7 和弦應用 1	轉調用法	
	11	屬 7 和弦應用 2	轉調實作練習	
	12	九和弦	判斷九和弦	
	13	十三和弦	分析十三和弦	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	移調樂器木管 1	豎笛家族介紹	
	16	移調樂器木管 2	薩克斯風家族介紹	
	17	移調樂器銅管 1	小號、法國號介紹	
	18	移調樂器銅管 2	長號、上低音號、低音號	
	19	移調記譜練習	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成	
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏	
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏	
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏	
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論	
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲	
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義	
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態	
	17	視覺部分	基本行進要求概論	
	18	視覺部分	表演的設計	
	19	視覺部分	圖形的設計	
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程介紹	
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面	
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質	
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）	
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh	
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 2		
	英文名稱	Musicianship 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	2	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	3	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	4	調性介紹	認識譜表和音符、認識大調	
	5	音程介紹	認識譜表和音符、認識音程	
	6	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	7	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	8	期初評量	聽寫評量	
	9	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	10	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	11	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	12	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	13	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	14	期中評量	聽寫評量	
	15	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	16	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	17	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	18	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
	19	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 2		
	英文名稱	Musicianship 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽寫和聲三和絃轉位	大三度與小三度的差異性	
	2	聽寫和聲三和絃轉位	大小三和弦有何美學效果	
	3	聽寫和聲三和絃轉位	三和弦的不同組成方式	
	4	聽寫和聲三和絃轉位	聽寫三和弦教學	
	5	聽寫和聲七和弦	大七度與小七度的差異性	
	6	聽寫和聲七和弦	增減七和弦的不同	
	7	期初評量	和弦辨識評量	
	8	聽寫和聲七和弦	轉位七和弦的辨識	
	9	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	10	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	11	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	12	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	13	視唱曲調節奏	視唱 C、D 大調曲調節奏	
	14	期中評量	視唱評量	
	15	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	16	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	17	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	18	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	19	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3		
	英文名稱	Individual 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3		
	英文名稱	Individual 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	2	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	3	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	4	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3	
	英文名稱	Group training 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程
	2	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程
	3	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程
	4	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程
	5	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程
	6	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程
	7	期初評量	期初評量
	8	大調音階練習	五升四降大調音階及三、四度音程
	9	大調音階練習	五升四降大調音階及三、四度音程
	10	大調音階練習	五升四降大調音階及五、六度音程
	11	大調音階練習	五升四降大調音階及五、六度音程
	12	大調音階練習	五升四降大調音階與七、八度音程
	13	大調音階練習	五升四降大調音階與七、八度音程
	14	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程
	15	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程
	16	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程
	17	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程
	18	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程
	19	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程
20	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3		
	英文名稱	Group training 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ●九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	半音階與音程練習	半音階與小二度音程	
	2	半音階與音程練習	半音階與大二度音程	
	3	半音階與音程練習	半音階與小三度音程	
	4	半音階與音程練習	半音階與大三度音程	
	5	半音階與音程練習	半音階與完全四度音程	
	6	半音階與音程練習	半音階與增四減五度音程	
	7	期中評量	期中評量	
	8	半音階與音程練習	半音階與完全五度音程	
	9	半音階與音程練習	半音階與小六度音程	
	10	半音階與音程練習	半音階與大六度音程	
	11	半音階與音程練習	半音階與小七度音程	
	12	半音階與音程練習	半音階與小大度音程	
	13	半音階與音程練習	半音階與完全八度音程	
	14	期中評量	期中評量	
	15	特別技巧練習	循環呼吸	
	16	特別技巧練習	花舌	
	17	特別技巧練習	slap tongue	
	18	特別技巧練習	雙吐	
	19	特別技巧練習	複音	
20	期末評量	期末評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 3	
	英文名稱	Orchestra 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。</p> <p>(二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。</p> <p>(三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。</p> <p>(四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。</p> <p>(五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本練習	呼吸練習、長音
	2	基本練習	呼吸練習、點音
	3	基本練習	呼吸練習、滑音
	4	基本練習	呼吸練習、音階練習
	5	基本練習	呼吸練習、節奏訓練
	6	基本練習	呼吸練習、節奏訓練
	7	樂曲練習	術科期初考試
	8	樂曲練習	基本練習、指定曲賞析
	9	樂曲練習	基本練習、指定曲困難處練習
	10	樂曲練習	基本練習、指定曲分段練習
	11	樂曲練習	基本練習、指定曲整合
	12	樂曲練習	基本練習、自選曲賞析
	13	樂曲練習	基本練習、自選曲賞析
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	樂曲練習	基本練習、自選曲分段練習
	16	樂曲練習	基本練習、自選曲分段練習
	17	樂曲練習	基本練習、自選曲整合
	18	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	19	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
20	樂曲練習	指定曲、自選曲練習	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 3		
	英文名稱	Orchestra 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 <input checked="" type="checkbox"/> 節
學習目標	<p>(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。</p> <p>(二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。</p> <p>(三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。</p> <p>(四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。</p> <p>(五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本練習	呼吸練習、音階練習	
	2	基本練習	呼吸練習、節奏訓練	
	3	樂曲練習	指定曲、自選曲練習	
	4	樂曲練習	指定曲、自選曲練習	
	5	樂曲練習	指定曲、自選曲練習	
	6	樂曲練習	指定曲、自選曲練習	
	7	術科期初考試	術科期初考試	
	8	發表會曲目	基本練習、發表會曲目賞析	
	9	發表會曲目	基本練習、發表會曲目賞析	
	10	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段	
	11	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段	
	12	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段	
	13	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合	
	16	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合	
	17	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合	
	18	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合	
	19	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合	
20	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理 3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節拍認知-單拍	單拍應用與分類	
	2	節拍認知-複拍	複拍應用與分類	
	3	節拍認知-變化拍	變化拍應用與分類	
	4	節拍認知-附點	複點音符計算與符值判斷	
	5	節拍發展-後半拍	後半拍練習輔助與標示	
	6	節拍發展-切分	延伸後半拍觀念具現切分音	
	7	節拍發展-連結線	連結線造成節拍的變化應用	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	節拍發展-連結線	訓練標示節拍正拍或後半拍與連結線的劃分	
	10	音樂術語:速度 1	認識義大利文常見速度術語	
	11	音樂術語:速度 2	認識德法文常見速度術語	
	12	音樂術語:表情 1	認識義大利文常見表情術語	
	13	音樂術語:表情 2	認識德法文常見表情術語	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	純率	計算三分損益法	
	16	平均律	五度推展觀念	
	17	調號	認識所有調號	
	18	12 大小調	平行與音程關係判斷	
	19	關係小調與發展	旋律、和聲與現代小音階	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理 3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習,必須具備的工具與知識,藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	和聲級數 1	三和弦語法 1	
	2	和聲級數 2	三和弦語法 2	
	3	和聲級數 3	終止式 1	
	4	和聲級數 4	終止式 2	
	5	和聲級數 5	借用和弦	
	6	和聲級數 6	和弦轉位	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲練習 1	依照級數完成 Soprano 聲部	
	9	和聲練習 2	依照級數完成 Alto 聲部	
	10	和聲練習 3	依照級數完成 Tenor 聲部	
	11	和聲級數 4	依照級數完成 Bass 聲部	
	12	和聲練習 5	完成數字低音	
	13	和聲練習 6	和聲寫作規則整理	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	和聲應用 1	和聲寫作演練 1	
	16	和聲應用 2	和聲寫作演練 2	
	17	和聲應用 3	和聲寫作-轉調 1	
	18	和聲應用 4	和聲寫作-轉調 2	
	19	和聲應用 5	和聲寫作-借用與判斷	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	7	段考週		
	8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	10	分組報告	各組專題報告、討論	
	11	分組報告	各組專題報告、討論	
	12	分組報告	各組專題報告、討論	
	13	分組報告	各組專題報告、討論	
	14	段考週		
	15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
	20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
21	休業式			
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	
	5	成果展設計	影片內容討論與產出	
	6	成果展設計	影片內容討論與產出	
	7	段考週		
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	10	成果展設計	道具、服裝製作	
	11	成果展設計	道具、服裝製作	
	12	會考週		
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論	
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位	
	15	成果展演	成果展演	
16	畢業週			
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 3		
	英文名稱	Musicianship 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	第一線中音譜號	
	2	五線譜基本概念	第二線中音譜號	
	3	五線譜基本概念	第三線中音譜號	
	4	五線譜基本概念	第四線中音譜號	
	5	五線譜基本概念	低音譜號	
	6	聽音與節奏訓練	綜合練習	
	7	期初評量	視唱聽寫評量	
	8	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	9	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	10	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	11	聽音與音程訓練	單複拍子節奏	
	12	聽音與音程訓練	所有音程練習	
	13	期中評量	聽寫評量	
	14	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	15	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	16	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	17	聽音與音程訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	18	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	19	聽音與音程訓練	單拍子 2 聲部節奏	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Musicianship 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	2	聽音與節奏訓練	複拍子 2 聲部節奏	
	3	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	4	聽音與節奏訓練	複拍子 2 聲部節奏	
	5	聽音與節奏訓練	單拍子 2 聲部節奏	
	6	聽音與節奏訓練	複拍子 2 聲部節奏	
	7	期初評量	期初評量	
	8	調性旋律	視唱調性旋律	
	9	調性旋律	視唱調性旋律	
	10	調性旋律	視唱調性旋律	
	11	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	12	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	13	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	14	期中評量	期中評量	
	15	和聲訓練	四聲部和聲	
	16	和聲訓練	四聲部和聲	
	17	和聲訓練	四聲部和聲	
	18	綜合練習	聽寫綜合練習	
	19	綜合練習	視唱綜合練習	
20	期末評量	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				