

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/直笛、節奏樂隊	課程 設計者	林怡伶	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景 呼應之說明	1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識樂器及樂器演奏方法與技巧，發展個人潛能。 2. 欣賞團隊演奏，以培養生活美感。 3. 透過樂器合奏，與團隊成員互動與合作，演奏出優美的樂曲。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【樂器你我他】 單元一： 認識節奏樂隊的各種樂器	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 節奏樂隊使用的樂器。 2. 各種樂器的演奏方式。 3. 樂器的保養方法。	1. 展現節奏樂隊使用的樂器。 2. 建立各種樂器演奏方式的概念。 3. 建立樂器保養方法的正確觀念。	1. 能正確說出節奏樂隊使用的樂器有哪些。 2. 能正確說出各種樂器的演奏方式。 3. 能正確說出樂器的保養方法。	1. 介紹節奏樂隊所使用的樂器，分為吹奏樂器及打擊樂器。 2. 認識每種樂器的演奏方式及保養方法。 3. 請學生分享自己會如何維護樂器的品質。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 鈸 4. 鐵琴 5. 小鼓 6. 大鼓	2
第(3)週	【音符大集合】 單元二： 認識各種音符	藝/1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 各種音符的名稱及其節奏。 2. 各種音符的節奏。	1. 探索各種音符的名稱及其節奏。 2. 感知各種音符的節奏。	1. 能正確說出各種音符的名稱。 2. 能正確拍打出各種音符的節奏。	1. 介紹各種音符的名稱及在四四拍子的節奏。 2. 透過實際拍打節奏，感受各個音符的節奏與韻律感。	1. 音符圖卡	1

<p>第(4)週 - 第(8)週</p>	<p>【樂曲演奏】 單元三： 進行曲</p>	<p>藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。</p>	<p>1. 大鼓先練習進行曲節奏，並當成固定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。</p>	<p>1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓</p>	<p>5</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>單元四： 國歌</p>	<p>藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。</p>	<p>1. 大鼓先練習國歌節奏，並當成固定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。</p>	<p>1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>單元五： 國旗歌</p>	<p>藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。</p>	<p>1. 大鼓先練習國旗歌節奏，並當成固定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。</p>	<p>1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓</p>	<p>5</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>單元五： 頒獎樂</p>	<p>藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。 4. 升旗典禮時演奏。</p>	<p>1. 大鼓先練習頒獎樂節奏，並當成固定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。 4. 升旗典禮時，演奏進行曲、國歌、國旗歌、頒獎樂，並請學生分享心得或感想。</p>	<p>1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓</p>	<p>3</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-視覺障礙(1)人、智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>視覺障礙: 教室裝設窗簾避免日光直射。</p> <p>智能障礙: 適時多給予學生鼓勵及成功的經驗，使其對於學習抱有持續熱忱與興趣。</p> <p>學習障礙: 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。</p> <p>情緒障礙: 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫 普教老師簽名：林怡伶</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。