

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/直笛、節奏樂隊	課程 設計者	林怡伶	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼 應之說明	1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識樂器及樂器演奏方法與技巧，發展個人潛能。 2. 欣賞團隊演奏，以培養生活美感。 3. 透過樂器合奏，與團隊成員互動與合作，演奏出優美的樂曲。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	【樂器你我他】 單元一： 認識直笛隊的各種樂器	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 直笛隊使用的樂器。 2. 樂器的演奏方式。 3. 樂器的保養方法。	1. 展現直笛隊使用的樂器。 2. 建立樂器演奏方式的觀念。 3. 建立樂器保養方法的正確觀念。	1. 能正確說出直笛隊使用的樂器有哪些。 2. 能正確說出樂器的演奏方式。 3. 能正確說出樂器的保養方法。	1. 介紹直笛隊所使用的樂器。 2. 認識樂器的演奏方式及保養方法。 3. 請學生分享自己會如何維護樂器的品質。	1. 超高音直笛 2. 高音直笛 3. 中音直笛 4. 次中音直笛 5. 低音直笛	1
第(2)週	【基礎練習】 單元二： 運舌、音階練習	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 運舌的方式。 2. 不同調性音階的指法。	1. 建立運舌方式的正確觀念。 2. 演奏不同調性音階的指法。	1. 能正確的運舌，並吹奏出正確的節奏。 2. 能正確地吹奏出不同調性的音階。	1. 練習運舌 2. 各調性音階練習	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	1

<p>第(3)週 - 第(11)週</p>	<p>【樂曲演奏】 單元三： Square Dance</p>	<p>藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。</p>	<p>1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。</p>	<p>1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜 - Square Dance</p>	<p>9</p>
<p>第(12)週 - 第(20)週</p>	<p>單元四： 音樂比賽指定曲</p>	<p>藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。</p>	<p>1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契 4. 學校集會時上台演奏。</p>	<p>1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校集會時，演奏 Camel Train 及指定曲，並請學生分享心得或感想。</p>	<p>1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-指定曲</p>	<p>9</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<input checked="" type="checkbox"/>有-視覺障礙(1)人、智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人(4/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 視覺障礙：進行動作技能的指導應適時提供肢體的協助。 智能障礙：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 學習障礙：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 情緒障礙：教室內規劃安靜角或提供其他空間(如輔導室或保健室)，給予學生紓解情緒。</p>							

	特教老師簽名：林淑玫
	普教老師簽名：林怡伶

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。