







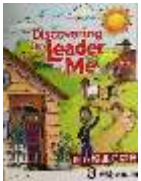
四、嘉義縣 梅山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	我是領導人	課程 設計者	葉春杏 郭香洵	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	推動 品格 紮根、 品質 為本、 品味 永續之 三品教育 ，建置樂活 LOHAS 梅山		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以主題課程、主題探討的學習方式為主軸，激盪學生多元思考的智慧，培養解決問題，終身學習的能力，讓孩子永續發展。 2. 透過團隊合作，互助學習，彼此關懷，達到身心靈腦健康平衡，藉以涵養感恩的情懷，紮根好品德。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數學、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.經由主題課程、主體探討的學習過程，使學生學會思考、了解個人特質，面對問題或決定時，慎重思考，並選擇積極面對。 2.運用製作各種工具圖，能規劃目標並擬定計畫執行，能分辨事情的重要性與優先執行順序，能提出雙贏的解決方案，實踐處理日常生活問題，分析問題的核心，並且嘗試提出解決問題的方法。 3.在分組活動中，能夠以同理心與他人有良好的溝通互動，合作完成任務，而且樂於分享經驗，發揮團隊精神。 4.在教學活動中，培養積極參與，勇於表達，團隊合作的態度，並與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源 節數

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>溫故知「心」</p>	<p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作長條圖 2. 製作停步思考圖 3. 練習對自己及同學使用積極正向語言 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作七個習慣運用長條圖 2. 學生能覺察情緒變化，並運用製作停步思考圖學會控制情緒，培養正向思考態度。 3. 學生能展現合宜的互動技巧，使用積極正向語言表達對同學的感謝之意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能製作七個習慣運用長條圖 2. 能察覺自己的情緒變化，並運用停步思考圖控制情緒、正向思考。 3. 能展現合宜的人際溝通互動技巧，使用積極正向語言表達對同學的感謝之意。 	<p>【活動一】複習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習七個習慣的概念。 2. 請學生發表寒假生活中，應用七個習慣的實例。 3. 根據學生的發表結果，帶領學生於黑板上統計，並繪製長條圖，再依據長條圖說明哪一種習慣被應用的次數最多。 4. 教師總結七個習慣不是口號，而是可以實際應用於日常生活中的概念，鼓勵學生發揮好習慣，共創美好的生活環境。 <p>《習慣一》主動積極</p> <p>【活動二】(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 刺激與反應之間的自由空間介紹。(停、想、做) 2. 教師情境布題，請學生分組討論如何運用停步思考圖。 <p>(1)當你聽到同學在幫你取你不喜歡的綽號時，你很生氣，你會……</p> <p>(2)你看到同學的自動鉛筆放在桌上，那是你求了媽媽很久，媽媽都不買給你角落生物圖案，你很喜歡，當時教室沒有半個人，你會……</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小組依據情境，示範如何停想做 <p>【活動三】(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極正向的語言與消極被動的語言區分。 2. 老師引導學生完成活動手冊。 3. 老師引導學生練習在自己身上使用積極正向的語言。 4. 請學生說說看最近哪些同學幫助自己。(如：清掃工作、課業指導……) 5. 請學生使用積極正向語言表達對同學的感謝。 	<p>*停步思考圖 停步思考圖</p>  <p>*Discovering the Leader in Me 3</p> 	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>我是小小領導人</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪製魚骨圖 2. 製作領導日當天所需的標 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能展現合宜的互動溝通技巧與同學討論，合作繪製魚骨圖。 2. 學生參加團體活動遵守紀律。 3. 學生能針對領導日選擇布置的標語、海報，以豐富美感經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現合宜的互動溝通技巧與同學討論，合作繪製魚骨圖。 2. 參加團體活動能遵守紀律。 3. 能針對領導日選擇布置的標語、海報，以豐富美感經驗。 	<p>《習慣二》以終為始 《習慣三》要事第一</p> <p>【活動一】(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生完成活動手冊，並說明以終為始是設定目標，凡事都先做計畫 <p>【活動二】(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論領導日當天的班級活動。 2. 請小組分享他們的討論結果，老師 	<p>*Discovering the Leader in Me 3</p> 	<p>4</p>

		<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>語、 海報 及裝 飾。</p>			<p>協助聚焦並達成全班共識。 3. 引導學生提出為完成班級領導日活動目標所需行動。 4. 將行動分解繪製成魚骨圖。 5. 化計畫為實際行動—製作領導日所需的標語和海報等班級布置。</p>	<p>*魚骨圖 </p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>勝不 驕， 敗不 餒 雙贏 思維</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 閱讀 《我贏了，我輸了》繪本 2. 能運用 停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 和同學合作戲劇表演。</p>	<p>1. 學生能就《我贏了，我輸了》的觀點，找出主角不開心的理由，並表達自己的想法和感受。 2. 能運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 學生能和同學合作創作簡短的戲劇表演。</p>	<p>1. 能就文本《我贏了，我輸了》的觀點，找出主角不開心的理由以及適切表達自己的想法和感受。 2. 能運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 3. 能和同學合作創作《我贏了，我輸了》的圓滿結局。</p>	<p>《習慣四》雙贏思維 【活動一】(2節) 1 學生分享運動會當天的所見所聞及感想，並反思自己運動會當天表現是否「勝不驕，敗不餒」 2. 繪本導讀： (1) 先從我贏了的小羊視角說故事 (2) 再從我輸了的小鵝視角說故事 3. 能善用雙贏思維的高勇氣和高體諒，站在贏者的角度體諒輸者的傷心與失望；站在輸者的角度，勇於面對失敗的痛苦。 4. 能兩人合作演出故事的圓滿結局。 【活動二】(2節) 1. 不論是競賽，或者遊戲，總難免會有輸有贏，請學生想想看生活中有哪些是可以爭輸贏的事?哪些是不該爭輸贏的事?請學生分組討論並寫在小白板中。 2. 小組發表 3. 教師情境布題，請學生分組討論，運用停步思考圖找出雙贏的解決方案。 (1)弟弟和你都很想吃同一蛋糕，而你動作較快搶走了蛋糕，並且自己一人吃完，弟弟坐在地板嚎啕大哭。 (2)媽媽為你們做了一頓美味晚餐，你們吃完直接跑出去玩，留媽媽一人在家洗碗，媽媽又累又生氣。 4. 小組發表 5. 總結 (1)生活中，不是什麼事都得爭輸贏。 (2)爭取自己想要的，也要體貼別人的需要，然後努力在其中尋求平衡。</p>	<p>*繪本：我贏了我輸了  *停步思考圖 </p>	<p>4</p>

						(3)當每個人都能在關係中獲益，就是雙贏。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	聽我，看你你好，我也好	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動， 遵守紀律 、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能說出自 己 的 想 法。 2. 參加 傳話遊戲 遵守規矩。	1. 學生能適切 表達自己的想法 和感受，說出與人溝通要注意的事項。 2. 學生參加 傳話遊戲遵守紀律 。	1. 能適切表達自己的想法和感受，說出與人溝通要注意的事項。 2. 參加傳話遊戲團體活動能遵守紀律。	《習慣五》知彼解己 《習慣六》統合綜效 【活動一】(2節) 1. 老師請一位同學到教室外面，並請其他同學配合演戲，當出去外面的同學講話時，全班同學各做各的事，完全不理會講話的同學。 2. 事後，請那位講話的同學分享當他講話時，完全不被理會的感受，並說出他希望被對待的方式。 3. 老師說明如何專注聆聽： (1)放下手邊工作 (2)面朝向說話的人，眼神接觸，微笑或點頭 (3)不打斷對方說話，問相關問題 4. 兩人一組，練習良好的傾聽技巧。 【活動二】(2節) 1. 傳話遊戲： (1)學生嘴中含一口水排成一列，依序將老師給的任務句往後傳，直到最後一位學生聽完，請他說出聽到的內容。 (2)學生排成一列，不發出聲音，用嘴型把老師給的任務句依序往後傳，直到最後一位學生聽完，請他說出聽到的內容。 2. 討論時間： (1)這兩個遊戲各自在提醒我們溝通時要注意什麼？ (2)要如何說話，才能適切的表達出自己的想法和意見？ (3)人與人溝通的時候，還要注意些什麼呢？(用耳朵聽，眼睛看，用心理解) 【活動三】(1節) 1. 觀看螞蟻雄兵—團結力量大影片，讓學生討論螞蟻展現了什麼？除了螞蟻外，哪些動物也會展現合作力量大？	*Discovering the Leader in Me 3 	*螞蟻雄兵—團結力量大 https://www.youtube.com/watch?v=yY1DBP-CaWw

						<p>2. 七個習慣中，哪一個習慣跟團結合作有關？</p> <p>3. 教師歸納：「統合綜效」的意思是攜手合作可以激發出更多靈感、創造出更好的成果。</p> <p>4. 請學生發表自己在學校統合綜效的行為。</p>		
不斷更新	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 廢棄紙張再利用製作祝福卡</p> <p>2. 在祝福卡上寫祝福語</p> <p>3. 分享運動/閱讀 WIG</p>	<p>1. 學生能透過試探紙張的特性，進行創作祝福卡。</p> <p>2. 學生能展現合宜的互動技巧，在祝福卡上表達對學長姐的祝福語。</p> <p>3. 學生展現自己這學期完成的運動/閱讀 WIG。</p>	<p>1. 能透過試探紙張這個媒材的特性，進行祝福卡片創作。</p> <p>2. 能展現合宜的互動技巧，在祝福卡上表達對學長姐的祝福。</p> <p>3. 能完成手冊上不斷更新圖並訂定出自己的運動/閱讀 WIG 表。</p>	<p>《習慣七》不斷更新 【活動一】(2節)(更新情感)</p> <p>1. 請學生在家收集報紙、廣告紙、傳單等廢紙</p> <p>2. 帶領學生廢物再利用製作一張獨一無二的畢業祝福卡片</p> <p>3. 在卡片內寫上你對學長姐的祝福及悄悄話</p> <p>4. 親手將卡片送給學長姐</p> <p>5. 學長姐們畢業了，獻上誠摯的祝福，不但增進與學長姊的情感，也讓心靈更充實。</p> <p>【活動二】(2節)(更新身體和頭腦)</p> <p>1. 教師引導學生完成活動手冊，說明學生在家也可以不斷自我更新身體和頭腦。</p> <p>2. 教師歸納：「不斷更新」是以努力尋求自己身、心、靈、腦四個方面的平衡。</p> <p>3. 運動/閱讀 WIG。請學生設定運動/閱讀 WIG，並每日填寫檢核表，督促自己達標。</p>	<p>*Discovering the Leader in Me 3</p> 	4	

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (Discovering the Leader in Me 自我領導力手冊 3) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生座位安排於適當的位置,教師可以隨時確認學生狀況,並給予明確指令以利學生跟上學習活動,安排同儕支持提供提醒及協助。 討論時鼓勵學生回答,以提問方式引導學生完整表達,並給予鼓勵。 實作時將任務分解成多個步驟,給予多步驟指令讓學生執行任務。以口頭發表、錄音、繪畫代替書寫任務。 將重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上。

- | | |
|--|---|
| | <p>5. 學生有較大的情緒反應時，給予情緒調整的時間和空間(如冷靜角、辦公室或保健室等)</p> <p>6. 上課活動多樣且結構化，增加學生專注力與興趣，例分組操作活動，若學生太快完成覺得無聊，可以另外安排事情給他做(如幫忙同學、幫老師忙、或自己看書、幫大家查資料等)。</p> <p>7. 活動若學生有情緒反應，給予適度引導(提示卡、同儕協助、口語提示等)</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：游晶文
普教老師姓名：葉春杏 郭香洵</p> |
|--|---|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。