

嘉義縣內埔國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂活慢活愛生活	課程 設計者	林湘芸	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼 應之說明	從探索主題，小組合作中，去發現問題，閱讀文本……，讓學生不只能具備同理心，樂於與人互動合作，也能創新思考及增進寫作能力，進而學習因應日常生活所面對的問題。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、栽培學生探究問題能力，從尋找與瀏覽各類資源中，找尋解決問題的能力。 二、藉由培養基本語文素養和生活所需的技能，能勇於嘗試，包容不同意見，發揮集思廣益的合作，進而有能力在生活與人互動。 三、透過體驗與實踐，來參與多元的實作活動，展現樂於與人互動以及感恩利他的情懷。 四、運作各種管道，閱讀不同書籍，增進學生寫作能力以及讓學生具備創新思考的方式，學習因應日常生活所面對的問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	在叢林中悅讀	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>資議T-III-3數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>語文5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 曾南居圖書館的周遭環境與館內設備</p> <p>2. 「曾南居先生的生平與義行」ppt</p> <p>3. 館藏線上查詢</p> <p>4. 適合自己學習階段的</p>	<p>1. 體察圖書館的環境與外觀、設備。</p> <p>2. 欣賞與分享圖書館的美好。</p> <p>3. 聆聽理解曾南居先生的生平義行並給予適切的回應和回饋。</p> <p>4. 透過使用網站,分析與判讀線上資料進行館藏書籍查詢。</p> <p>5. 選擇館內適合學習階段的文本進行閱讀。</p>	<p>1. 能仔細觀察並說出圖書館外觀特色與設備。</p> <p>2. 能欣賞並說出圖書館美好的角落，與人分享。</p> <p>3. 能安靜聆聽曾南居先生的生平和義行，過程中給予講解者適切回應並回饋個人感受。</p> <p>4. 能利用圖書館網頁進行館藏查詢，方便書籍借閱。</p> <p>5. 能選擇一本書並讀懂自己借閱的圖書內容。</p>	<p>活動一、叢林探奇(2節)</p> <p>1. 遇見美麗精靈：尋訪內埔國小圖書館。</p> <p>(1) 將學生分成三組，每組6人。</p> <p>(2) 將學生帶往曾南居圖書館，欣賞館前叢林景致和圖書館外觀設計。</p> <p>(3) 學生進入館中，紀錄館中設備和特色。</p> <p>(4) 學生分組上台發表心得。</p> <p>2. 精靈的養成：認識曾南居先生的生平與義行。</p> <p>(1) 學生分組就坐</p> <p>(2) 老師播放 ppt，講解曾南居先生的生平與義行</p> <p>(3) 「有為者亦若是」：學生從ppt中發表自己可以學習的地方和感想</p> <p>3. 圖書館網頁使用。</p> <p>(1) 教師開啟圖書館線上查詢網頁。</p> <p>(2) 指導學生如何查詢並判讀書籍相關資訊。</p> <p>(3) 學生實作查詢。</p> <p>活動二、認識概念圖(3節)</p> <p>1. 閱讀悅讀：</p> <p>(1) 進圖書館選取一本適合自己</p>	<p>1. 內埔國小曾南居紀念圖書館</p> <p>2. 內埔圖書館網頁 https://read.moe.edu.tw/104706/library</p> <p>3. 行動載具</p> <p>4. 內埔國小圖書館利用教育 http://www.npps.cy.edu.tw/modules/tad_upload_er/index</p>	8

	<p>語文2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議c-III-1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>語文2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文5-III-6 熟習適合學習階</p>	<p>館藏文本</p> <p>5. 體驗與感受</p> <p>6. 「故事畫概念圖」ppt</p> <p>4. 「一個不可思議的夜晚概念圖」實作</p>	<p>6. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達文本內容。</p> <p>7. 安靜聆聽他人的發言，並簡要紀錄並給予回饋。</p> <p>8. 根據老師的講解，熟習「故事概念圖」流程。</p> <p>9. 讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容。</p> <p>10. 學習設計思考，進行創意發想，透過運用資訊科技，藉由團隊合作實作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p>	<p>6. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，進行圖書館閱讀感受的分享。</p> <p>7. 能專注聆聽他人的發言，並給予回饋。</p> <p>8. 學生能說出並熟習故事概念圖流程。</p> <p>9. 學生能讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容，找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>10. 根據各重點之間的關係設計思考，創意發想，完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p>	<p>學習階段的文本。</p> <p>(2) 選擇自己喜歡的角落進行閱讀。</p> <p>(3) 感受圖書館閱讀的美好氛圍</p> <p>(4) 上台發表自己的閱讀感受或心得。</p> <p>2. 認識概念圖的涵義與流程</p> <p>(1) 教師開啟校內圖書館利用教育ppt，進行「故事畫概念圖」教學。</p> <p>(2) 歸納整理「故事畫概念圖」重點。</p> <p>(3) 提問學生對概念圖的理解。</p> <p>3. 看故事畫概念圖：將學生分成三組，選定組長，發下文本，每人一份。</p> <p>(1) 概覽文本 - 「一個不可思議的夜晚」(PIRLS 2006 範文)：進行文本閱讀。</p> <p>(2) 分組運用行動載具軟體繪製文本故事概念圖：小組協力完成。</p> <p>a. 找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>b. 根據各重點之間的關係發展分支，編排圖表。</p> <p>c. 每組運用行動載具軟體，組長分配工作，小組合作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>4. 分組上台發表</p>	<p>php?of_ca</p> <p>t_sn=8</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

		<p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社會3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>5. 「少年小樹之歌」文本</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 文本故事概念圖</p> <p>8. 概念圖補充與修正</p>	<p>12. 閱讀「少年小樹之歌」文本</p> <p>13. 透過小組討論，運用摘要策略，擷取文本「少年小樹之歌」重點和大意。</p> <p>14. 完成「少年小樹之歌」學習單。</p> <p>15. 透過分工合作，發揮各人專長，進行創意發想繪製故事概念圖。</p> <p>16. 聆聽他組分享，表達自己對文本故事概念圖的看法並給予對方回饋或建議。</p> <p>17. 根據他組回饋，經過小組再討論，進行故事概念圖的修正。</p>	<p>11. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，發表「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 學生能閱讀文本「少年小樹之歌」的內容。</p> <p>13. 學生能透過小組討論，寫下文本重點並發表大意。</p> <p>14. 學生能讀懂文本，完成學習單。</p> <p>15. 學生能分組合作，完成文本故事概念圖的繪製。</p> <p>16. 能安靜聆聽他組分享，提出自己對他組概念圖的意見並給予回饋。</p> <p>17. 小組學生能根據他組建議，透過小組討論，再進行故事概念圖的修正。</p>	<p>活動三、閱讀芬多精(4節)</p> <p>1. 共讀：「少年小樹之歌」</p> <p>(1) 教師先從愛的書庫借閱「少年小樹之歌」書箱。</p> <p>(2) 發下文本，學生利用一週晨間閱讀時間，將文本讀完。</p> <p>2. 引導與提問：</p> <p>(1) 教師透過提問，引導學生整理文本重點。</p> <p>(2) 將學生分成三組，各組透過討論將大意寫下發表。</p> <p>(3) 每人一份學習單，並將之完成</p> <p>3. 分組繪製文本故事概念圖：</p> <p>(1) 將學生分成三組，選定組長，利用先前圖書教育所學，運用行動載具軟體進行討論、整理與編排。</p> <p>(2) 透過分工合作，創意發想完成故事概念圖</p> <p>4. 發表並比較各組的同異</p> <p>(1) 小組推選一名代表上台分享小組的概念圖。</p> <p>(2) 其餘二組給予回饋和建議。</p> <p>5. 針對他組的回饋和建議，進行小組概念圖補充與修正。</p>	<p>5. 愛的書庫圖書「少年小樹之歌」</p>	
<p>第(5)週</p> <p>-</p> <p>第(6)週</p>	<p>親親自然</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 茶食討論和製作</p>	<p>1. 參與茶食討論，聆聽他人意見，表達自己意見。</p>	<p>1. 能與同組組員進行茶食討論，提出自己的意見</p>	<p>活動一、我和精靈有個約(3節)</p> <p>將學生分成3組，設計茶席，在叢林中享受午茶時光。</p> <p>1. 分組設計茶席</p> <p>(1) 分組各自討論小組茶食內</p>	<p>大廚級擺盤 32招</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ta4cYm0</p>	<p>4</p>

		<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>資議c-III-1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想與實作。</p>	<p>2. 操作咖啡機、氣泡機</p> <p>3. 擺盤和茶席影片</p> <p>4. 觀摩修正</p>	<p>2. 參與學習咖啡氣泡機操作方式, 協同合作完成小組飲品。</p> <p>3. 透過影片學習, 運用美感與創意, 進行擺盤和茶席設計。</p> <p>4. 發揮自己的角色功能, 協同小組成員完成茶席設計並觀摩修正。</p>	<p>2. 能學習飲料機器的操作方式, 合作完成小組的飲品</p> <p>3. 學生能運用美感與創意, 進行擺盤和茶席設計</p> <p>4. 能與他人合作, 完成自己負責的任務, 完成小組茶席設計並觀摩修正</p>	<p>容、製作方法、攜帶方式</p> <p>(2) 熟悉咖啡機、氣泡機操作方式, 製作小組茶飲</p> <p>2. 座位設計與擺盤</p> <p>(1) 觀看影片: 「大廚級擺盤 32 招」, 學習茶食如何擺盤裝飾, 更具美感?</p> <p>(2) 觀看影片: 「茶席布置」, 學習座位如何設計舒適美觀, 且融入環境?</p> <p>(3) 小組開始在圖書館外叢林區, 挑選適當位置, 進行小組的茶食擺盤和茶席布置。</p> <p>(4) 布置好, 觀摩他組創意, 進行小組自我修正。</p> <p>3. 樂在饗宴: 完成布置, 成員就座, 進行小組午茶時間, 學習品味生活, 並運用行動載具留影。</p> <p>(1) 專注當下: 欣賞人景合一的美感。</p> <p>(2) 優雅行止: 與三五好友分享美食、分享生活。</p> <p>4. 活動後運用行動載具軟體分享叢林午茶的感受。</p>	<p>yWfg&t=690s</p> <p>2. 茶席布置</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZM8VNpjBqxc</p> <p>3. 行動載具</p>	
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>走出戶外看雲趣~走讀校園</p>	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。</p>	<p>1. 校園巡禮</p> <p>2. 五感體驗</p>	<p>1. 體察內埔國小自然的美。</p> <p>2. 觀察生活情境的變化, 培養五感的感受力</p> <p>3. 運用感受力, 培養聯想力, 積累寫作材料</p>	<p>1. 能說出內埔國小校園的感覺。</p> <p>2. 會用情境詞來描寫五感。</p> <p>3. 會說出聯想力中, 運用的材料。</p>	<p>活動一: 校園巡禮、五感體驗</p> <p>1. 走讀校園: 用眼欣賞用手觸摸後, DIY 一杯氣泡飲, 找個自己覺得舒服的位置, 閉上眼, 用耳聆聽、用鼻去聞, 用心感受~內小之美。</p>	<p>1. 五感體驗紀錄表</p> <p>2. 校園景物照</p> <p>3. 校園體驗紀錄表</p>	7

		<p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 校園體驗紀錄表</p> <p>4. 生活寫生</p> <p>5. 繪畫媒材</p> <p>6. 小組分享紀錄表</p>	<p>4. 運用富想像力的文字記錄。</p> <p>5. 練習熟悉記敘文的記敘方法。</p> <p>6. 設計思考運用不同繪畫技巧與素材，進行創意發想描繪出體驗後的內埔國小寫生作品。</p> <p>7 能夠聆聽其他小組的發言，並簡要記錄。</p> <p>8. 透過欣賞、發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。</p>	<p>4. 會用簡單句子來記敘。</p> <p>5. 會用記敘方式完成短文。</p> <p>6. 能用不同繪畫技巧與素材將所見、所聞、所聽、所觸、感受畫下。</p> <p>7. 能夠解讀他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>8. 能分享自己對組員作品的感受並提出想法或提問或讚評。</p>	<p>2. 引導學生紀錄和寫生，將所見、所聞、所聽、所觸、用心感受後，用手寫下和畫下。</p> <p>(1) 練習五官感覺寫下對生活情境的變化的關鍵語詞或句字。</p> <p>(2) 使用擴寫法將各句子接續成短文。</p> <p>(3) 組內分享，寫下摘要。</p> <p>(4) 教師準備 4K 的圖畫紙，一人一張。</p> <p>(5) 選擇自己最拿手的繪畫媒材。</p> <p>3. 散播歡樂散播體驗樂</p> <p>(1) 透過組內發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。</p> <p>(2) 各組選出一短文，運用行動載具寫出並朗讀。</p> <p>(3) 將繪畫作品展示教室。</p> <p>(4) 對有感作品提出想法或提問或讚評。</p>	<p>4. 繪畫媒材</p> <p>5. 行動載具</p>	
<p>第(11)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>社 區</p> <p>一 台</p> <p>三 沿</p> <p>線</p>	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. google map 的使用</p>	<p>1. 使用 google map，找出家裡的位置，判讀距離和方位。</p> <p>2. 分析 google map，找出到學校最近的路程，規劃適宜的交通方式。</p>	<p>1. 能利用 google map 找出家裡的位置，以學校為中心，判讀距離和方位。</p> <p>2. 能分析 google map 資訊，說出到學校最近的路程，規劃適當的交通方式。</p>	<p>活動一、我家在這裡</p> <p>1. 學習使用 google map：</p> <p>(1) 閱讀地圖，找出自己家裡的位置。</p> <p>(2) 利用地圖，環視周遭環境、辨別方位。</p> <p>(3) 找出學校，比較學校與家裡的相對位置，找出最近的路程和最好的交通方式和工具。</p>	<p>1. google map</p> <p>2. 行動載具</p>	<p>4</p>

		<p>語文1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>2. 認識百年教堂</p>	<p>1. 聆聽牧師導覽內容並適時筆記。</p> <p>2. 根據演講情境及演講者情感，聽出不同語氣，理解對方對教堂的情意，表現適切的回應。</p> <p>3. 體察、欣賞百年教堂建築之美與創意，與教會為保留古蹟所做的努力。</p> <p>4. 能歸納重點，並擇要拍照，記錄寫作素材。</p>	<p>1. 能專注聆聽導覽內容，適時筆記整理。</p> <p>2. 能回應牧師導覽的內容與感情，給予適切回饋。</p> <p>3. 能專注跟隨老師觀察教堂環境，欣賞建築特色，感受古蹟之美，並致謝教會提供的機會。</p> <p>4. 分組完成教堂介紹重點並拍照紀錄。</p>	<p>活動二、百年教堂導覽(3節)</p> <p>1. 使用 google map，認識教堂方位和路徑</p> <p>2. 教堂導覽：學生群聚禮堂，由牧師講解關於</p> <p>(1) 教堂歷史</p> <p>(2) 教堂建築特色</p> <p>(3) 教堂業務及目前使用情形</p> <p>(4) 有獎徵答</p> <p>(5) 教堂巡禮：教師帶領學生巡禮教堂環境和建築，印證導覽所學內容</p> <p>(6) 拍照留念紀錄：分組擇要拍照(至少二處)，作為返校後寫作</p>	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>社 區 — 台 三 沿 線</p>	<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>1. 國家位置</p> <p>2. 國家相對位置及所屬大陸</p> <p>3. 個人畫風</p> <p>4. 喜歡的國家及其形狀</p>	<p>1. 認識世界各國的國土分布。</p> <p>2. 解析國際地圖上的國家位置及分布所屬的大陸洲別。</p> <p>3. 展現個人畫畫所代表的國家，並藉此突顯該國家的特點。</p> <p>4. 介紹個人喜歡的國家(這個國家的特色食物、穿著、文化…等)，並指出在國際地圖上的位置及形狀，並藉此體認對不同國家的尊重。</p>	<p>1. 能把熟悉的國家在地圖上正確指出來。</p> <p>2. 能依照世界各國的國土外形輪廓在地圖上配對。</p> <p>3. 能透過簡單畫作的展示，認識這些重要國家所在的地區。</p> <p>4. 能說出自己喜歡的國家特色。</p>	<p>活動一：嘉油小站</p> <p>1. 延續地圖的使用，擴及學校走廊、力學堂玄關的國際地圖(導覽解說)五大洲的大致分布。</p> <p>2. 分辨各國家在地圖上的相對位置分布及外型樣貌。</p> <p>3. 以簡單筆畫或線條，手繪五大洲上的幾個大型國家領土。</p> <p>4. 讓每位學生運用行動載具查資料，再介紹自己喜歡的國家文化與風俗習慣，並分享在國際地圖上的位置及形狀。</p>	<p>1. 學校走廊的國際地圖</p> <p>2. 力學堂玄關的五大洲地圖</p> <p>3. 文藝復興時期、巴洛克時期作品</p> <p>4. 現代藝術、世俗性作品</p> <p>5. 行動載具</p>

		<p>藝術 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內容</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<p>5. 藝術美學</p> <p>6. 代表性的藝術作品。</p> <p>7. 音樂沿革</p> <p>8. 樂音</p>	<p>5. 戶外教學出遊前的圖書館蒐尋-藝術美學。</p> <p>6. 讓學生簡要分享個人蒐集所得的藝術資訊。</p> <p>7. 戶外教學出遊前的圖書館蒐尋-音樂沿革。</p> <p>8. 讓學生簡要分享個人蒐集所得的音樂知識。</p>	<p>5. 能蒐尋到相關的藝術美學資訊。</p> <p>6. 能表示出包含的藝術風格或代表性作品。</p> <p>7. 能蒐尋到相關的音樂沿革資訊。</p> <p>8. 能講出構成聲音性質的三個因素包含響度、音調、音品。「響度」就是聲音的大小；「音調」就是指聲音的高低；「音品」就是音色。</p>	<p>1. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋藝術美學，並於活動之後分享個人喜好。</p> <p>2. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋音樂沿革，並於活動之後分享個人蒐集喜好。</p>	
<p>第(14)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>青山綠水任我行</p> <p>藝術3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜合2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 藝術風格</p> <p>2. 從 14 到 16 世紀的藝術作品</p> <p>3. 從 17 到 19 世紀的藝術作品</p> <p>4. 吸管笛 - 長短吸管</p> <p>6</p> <p>5. 古代樂器</p>	<p>1. 參觀並認識奇美博物館，藉由觀賞繪畫及雕刻作品，以覺察當時的藝術文化。</p> <p>2. 探索與分析 14 到 16 世紀的藝術作品風格特色。</p> <p>3. 探索與分析 17 到 19 世紀的藝術作品風格特色。</p> <p>4. 瞭解動物生活的習性和環境及古代樂器的藝術。</p> <p>5. 探索奇美博物館早期複製畫巡迴展的藝術作品與音樂的關係，讓</p>	<p>1. 能透過與國內外藝術家作品的近距離觀賞，理解藝術家的創作媒材與技巧。</p> <p>2. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受宗教諸多影響的風格。</p> <p>3. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受世俗等諸多影響的風格。</p> <p>4. 能瞭解音樂與自己藝術文化脈絡的演進。</p> <p>5. 能瞭解古代樂器形成音樂的歷程。</p> <p>6. 能明白按壓不同的位置、摩擦不同粗細的弦、拉弦的力量不同，</p>	<p>活動二：嘉遊奇美館</p> <p>1. 搜尋相關美的軌跡--西洋藝術 13~20 世紀的各時期代表作品。參觀奇美博物館，觀賞繪畫及雕刻作品。</p> <p>2. 搜尋並製作音樂之聲--樂聲發音的演進。參觀奇美博物館，觀賞古代樂器。</p> <p>3. 搜尋並欣賞奇美博物館小提琴的收藏。</p>	<p>1. 文藝復興時期</p> <p>2. 巴洛克時期作品</p> <p>3. 現代藝術</p> <p>4. 世俗性作品</p>	5

			6. 弦樂器	同學透過對畫作的 分析 達到認識。	會影響小提琴聲音的高低。		
第(17)週 - 第(20)週	食在 我心	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	1. 廚房環境 2. 廚具功能 3. 午餐流程 4. 歸納整理能力 5. 備菜 6. 送餐 7. 廚具清潔 8. 心得感受表達 9. 食物營養與熱量 10. 正常體重小學生一天所需的熱量 11. 線上熱量計算器 12. 菜單建議	1. 專注 聆聽 廚媽講解廚房環境、廚具使用和午餐製作的流程。 2. 小組 討論 廚具功用並記錄歸納所聽到的午餐流程的重點。 3. 清楚 表達 廚房環境、廚具使用和午餐製作流程問題。 4. 參與 廚房午餐製作的各項活動。 5. 適切 流暢地操作所學技能, 協同合作 達成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。 6. 說出一日廚工體驗的心得和收穫。 7. 認識 各類食物的營養與熱量概念。 8. 分析與判讀 學校午餐的營養與熱量。 9. 提出對於學校午餐適宜的建言。	1. 聆聽說明講解時, 能表現專注有禮的態度 2. 能筆記小組討論和歸納聽到的相關重點 3. 能回答師長的相關提問, 表達自己的理解 4. 能按分組項目參與學習指定的午餐製作活動 5. 能流暢操作在廚房內學到的技能, 分組完成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。 6. 能聆聽他人發言討論缺失, 表達自己的想法。 7. 能說出各類食物的營養並說出正常體重小學生一天所需的熱量 8. 能分析並判讀學校午餐的營養與熱量是否適當? 9. 能提出對於午餐適宜的建言	活動一、煮飯研究所 1. 認識廚房裡的眉眉角角: 約定適宜時間, 進入午餐廚房。 2. 透過觀察和解說認識廚房環境與廚具功能。 3. 了解午餐製作的流程。 4. 筆記重點與提問。 活動二、小小伙頭軍 1. 廚房好幫手: 將全班分成三組, 進入廚房協助廚媽, 學習備菜、送餐、與廚具清潔。 2. 一日廚工體驗: 三組各在適宜時間進廚房幫忙。 3. 運用行動載具討論缺失與心得分享。 活動三、健康好算計 1. 認識食物營養與熱量: 知悉正常體重小學生一天所需的熱量。 2. 利用網路使用線上計算器: 試算學校午餐熱量。 3. 學校菜單評估與建議。	1. 內埔國小午餐廚房 2. 衛福部國民健康署營養與熱量 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Details.aspx?nodeid=544&pid=726 3. 董氏基金會學校午餐食物內容與營養基準 https://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=73&bid=721&cid=1349 4. 食物熱量計算

		<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。</p>	<p>13. 菜單設計</p> <p>14. 營養成分與熱量檢視</p> <p>15. 製成表格</p>	<p>10. 依照分組安排, 積極接受挑戰, 參與菜單設計, 協同組員完成一日菜單設計。</p> <p>11. 運用美感與創意, 設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。</p> <p>12. 製成一週菜單, 公開上呈學校參考, 促進健康的飲食。</p>	<p>10. 能適切表現自己, 態度積極協同組員完成一日菜單設計。</p> <p>11. 能參考網路資源, 運用美感與創意, 設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。</p> <p>12. 五組能合製表格, 提供菜單, 公開上呈學校施用參考。</p>	<p>活動四、一週菜單設計</p> <p>1. 學生分 5 組, 每組設計一天菜單, 三菜一湯。</p> <p>2. 檢視菜單營養成分與熱量是否符合要求? 是否與他組重複? 是否色香味俱全? 適當調整。</p> <p>3. 運用行動載具製成表格, 提供學校參考。</p>	<p>http://www.scu.edu.tw/health/Work/form1.php</p> <p>菜單設計參考</p> <p>https://health.ettoday.net/news/1318198</p> <p>5. 行動載具</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 ■有融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						

五下樂活慢活愛生活

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 智能障礙學生座位安排在愛心小天使的旁邊，協助使用行動載具。
2. 訓練身體病弱學生擔任行動載具小老師，培養榮譽感與價值感。

二、學習內容不調整

三、學習歷程調整

1. 適時鼓勵學習障礙學生、智能障礙學生、身體病弱學生的良好表現，引起學生的學習動機。
2. 進行教室外課程活動時，需特別留意身體病弱學生的身體狀況。(例如：參觀教堂)

四、學習評量調整

1. 允許學習障礙學生、智能障礙學生使用行動載具，查詢自己不會寫的國字。
2. 智能障礙學生以多元方式進行評量，鼓勵參與實作，並依照表現給分(例如：「小小伙頭軍」，能和同組成員一起合作完成廚房任務，並在討論後分享心得。)

特教老師簽名：劉建亨

普教老師簽名：林湘芸

特教需求
學生
課程調整