

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：許曉菁 老師

一、教材版本：翰林 版第一、二 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 夏夜	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」 3. 分享自己的生活經驗與感受 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 		

						<p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。</p> <p>8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「太平雲梯」(改編應用練習一)</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 2 週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 了解謹言慎行的重要。</p> <p>3. 認識劉墉的寫作風格。</p> <p>4. 能藉生活事例說明道理</p>	<p>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>		

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 			
第 3 週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習採訪與撰稿的書寫形式 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士與感想。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 		
第 4 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響 3. 能善體親心，孝順父母。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 		

						<p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與討論課文內容。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 5 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>		

第 6 週	語文常識 (一) 標點符號 使用法	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 5-IV-1 6-IV-1	Ac-IV-1 Ac-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 列舉幾則生活中因未使用標點符號，而引發的趣事，例：「吃完早點回來」、「因小孩病故請假一天」、「真的好黃牛肉麵」。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 		
第 7 週	第四課 論語選 (第一次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Cb-IV-1 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 		

					3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運出出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 8 週	辦理全民運動會調整放假								
第 9 週	第四課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 學生藉由分的學享心目中的典範，了解了自己注重的品德類型，並反省自身狀況，見賢思齊	

					5. 列出自己的心目中的幹部候選人並說明原因。	<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 10 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作		
第 11 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱 	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作		

					<p>3. 學習詳寫的與略寫的手法。</p> <p>4. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 12 週	第六課 心囚	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-3</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的態度面對生活困境。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

第 13 週	第六課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗		
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 國-J-B2	1-IV-4 2-IV-4 4-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-4 Ac-IV-3	1. 熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。 2. 能活用閱讀要領， 閱讀各類型的讀	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽。 	1. 作業評量 2. 口語表達		

				<p>物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組。</p> <p>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡的某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼 (文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做 (過程)</p> <p>c. What: 做什麼 (具體成果)</p> <p>2. 認識網路查找台，請學生分享平日的使用心得。</p> <p>3. 引導學生運用搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析。</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>確數量最多者優勝。</p> <p>5. 複習查找字典方式</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中。</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第15週	第七課 兒時記趣 (第二次 段考)	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		

第 16 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： 欣賞錯位攝影 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作 		
第 17 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動：圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作 		

						<p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 18 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 認識作者<u>葉涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>		

第 19 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 瞭解性別在自我發展中的角色，以培養健康的自我概念，從而建立正確的交友觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇，並注意是否符合性別平等原則。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 分組合作 課文朗誦 	【性別平等教育】 分析自己的交友狀況，學習在性別互動中，展現自我的特色，建立和諧、尊重、平等的性別關係。	
第 20 週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 資料蒐集 學習單 主題寫作 		

					<p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物 魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法： 用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 21 週	第九課 音樂家與 職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習分析的方法並應用在我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 	<p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的SWOT分析 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 		

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 			
第 22 週	第十課 藍色串珠 項鍊 (第三次 段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評 		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 		

第 2 週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽臺灣老聲音，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 		
-------	------------	--------------------------------------	--	--	---	---	--	--	--

第 3 週	第二課 孩子的鐘 塔	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6	Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 口語表達 2. 學習單		
第 4 週	第二課 孩子的鐘 塔	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6	Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

					<p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>	<p>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更加深入、真摯。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 5 週	第三課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>		

						<p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 6 週	第三課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨，瞭解家庭中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>4. 認識年齡代稱詞及相關典故</p>	<p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，強調「紙船」在文的涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【性別平等教育】 將〈紙船印象〉與上學期〈背影〉做比較，同樣是親情的表現，但透過性別刻板的情緒表達方式，親子的互動和關係容易產生差別。藉由比較和分晰，了解到表達自己的意見和感受，不應受性別的限制。</p>	

<p>第 7 週</p>	<p>語文常識 (一)漢字的結構 (第一次段考)</p>	<p>國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3</p>	<p>2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-6 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-3</p>	<p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫變化和間架結構原理。</p>	<p>• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：轟、焱、麤、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 • 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告</p>		
--------------	---	-------------------------------------	--	----------------------------	---	--	---------------------------------------	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強 			
第 8 週	第四課 小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 2-IV-1 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-1 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 感受積極理想的精神。 6. 能在平凡的事物中發現之真。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作 		

					<p>5. 將放風箏時，期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色</p> <p>6. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。 (應用練習 一、二)</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>				
第 9 週	第五課 近體詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

				<p>3. 認識本課第二首詩一作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>盛，讓學生知道近體詩不是只指「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</p> <p>2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第 10 週	第五課 近體詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本課第三首詩作者—賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子 2. 重要字詞解釋： 劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋： 莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達 		
--------	-------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---	--	--

第 11 週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者—劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量 		
--------	---------------------	--------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

第 12 週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題、提出解決方案的三步驟	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量		
--------	---------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------	--	--

第 13 週	語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-4 4-IV-5 4-IV-6 5-IV-6	Ab-IV-8 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、草、行)的特色。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 		
第 14 週	第七課 五柳先生傳 (第二次段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量 		

					3. 體會作者安貧樂道的精神。	3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 15 週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【品德教育】 陶淵明一生時隱時仕，出仕是為生活所迫，歸隱後的田園之樂，則流露出他對黑暗現實的不滿，表現出他不與世俗同流合汙的高尚氣節。「不為五斗米折腰」的精神，若處於現	

					<p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明）一樣擁有安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己志趣的品德表現</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外任特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>代，將會面臨不一樣的衝擊和挑戰，取捨自是願意的程度。</p>
第 16 週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與原因，並同理之。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	

						<p>3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 17 週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> <p>2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並說出切合之經驗。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？</p> <p>2. 請學生就自身經驗和同學分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。</p> <p>2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。</p> <p>3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下</p> <p>(1) 是什麼東西滋養出這顆珍珠。</p> <p>(2) 這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。</p> <p>(3) 期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>		

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 18 週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作 		

第 19 週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 體會自己得之於人者太多，而所知感恩。 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要以心存感謝、功成不居。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 小組報告 作業評量 		
--------	-----------	--	--	---	---	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>			
第 20 週	第十課 貓的天堂 (第三次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ul style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>藉辯論活動或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量 		