

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣梅山國民中學九年級第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：黃逸寧 老師

一、教材版本：翰林 版第五、六 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 土	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色，以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 	1. 課程討論 2. 多元評量		

						2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第 2 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。	• 引起活動 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。	口頭評量： 由南鄉子連結北朝民歌木蘭詩，經由討論引導同學表述兩性在各方面的異同，因為了解，才能尊重體諒與包容。		

						<p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 3 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆作業 2. 多元評量 		

					<p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p>	<p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

第 4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 	1. 紙筆作業 2. 多元評量		
-------	-------------------------	--	--	--	---	---	--------------------	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動。 1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 5 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所 	1. 課程討論 2. 學習單		

展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。

4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。

• 總結活動

1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。

2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。

第 6 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 3. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 		
-------	--	----------------------------	--------------------------------------	--	--	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 			
第 7 週	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
第 8 週	辦理全民運動會調整放假								
第 9 週	語文常識 應用文——對聯	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 	多元評量		

						<p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 10 週	第四課 與宋元思 書	國-J-A1 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p>	紙筆評量		

					<p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的懷，以提升性靈。</p>	<p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 11 週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的懷，以提升性靈。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的懷。</p>	多元評量		

						2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第 12 週	第五課 永不滿足， 長保一勁的 賈伯斯三堂 人課	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的態度。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 發展活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： <ul style="list-style-type: none"> (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保一勁」的意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		

						<p>5. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 13 週	第五課 永不滿足， 長保一— 傻勁的 賈伯斯三 人生活 課	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</p> <p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p>			

					<p>2. 文本探究：</p> <p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 14 週	第六課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並折解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所歷的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。 發展活動 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思讀演練。 總結活動 1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	口頭評量 紙筆作業 多元評量		
第 15 週	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)

第 16 週	第七課 蘇東坡 突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3. 能理解並說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5. 能舉出在心中的典範人物，及其生命歷程、表現與人格特質。 	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5. 請學生提出自我在生活、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 	口頭評量 紙筆作業 多元評量		
--------	---------------	--	--	---	---	--	----------------------	--	--

						2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 17 週	第七課 蘇東坡 突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3. 能理解並說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5. 能舉出在中心人其生、經驗、生命歷程、表現與人格特質。	引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 • 發展活動 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5. 請學生提出自我在生活、經典文本中所欣賞的人物言行舉止，並引出人物形象及風格具體化。 6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜對同儕提出問題，進而自我覺察自我形象並修正自我。	口頭評量 紙筆作業 多元評量		

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 18 週	第八課 我們的饗 餐時代	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解健康的影響。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	多元評量		
第 19 週	第八課 我們的饗 餐時代	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學及其代表作家。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p>	多元評量		

					<p>3. 表作家。建立正確飲食觀念，了解健康的影響。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> 			
第 20 週	第九課 射鵬英雄智鬥書生	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說趣味性。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> 	多元評量		

第 21 週	第九課 射鵰英雄 傳——智 鬥書生	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 認識作者 金庸生平 及其作品 簡介，了 解武俠小 說的特 色。 2. 知曉《射 鵰英雄 傳》的背 景及其主 要人物。 3. 透過小說 中人物對 話及舉 止，觀察 其性格塑 造。 4. 能欣賞武 俠小說的 趣味性。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 22 週	(第三次 段考)	(第三次段 考)	(第三次 段考)	(第三次段 考)	(第三次段 考)	(第三次段考)	(第三次段 考)	(第三次 段考)	(第三次 段考)

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習 表現	學習 內容					
第 1 週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習		
第 2 週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習		

						<p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 3 週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概況及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	

						<p>5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。</p> <p>8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 4 週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p>	<p>• 引起活動 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>	

					<p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</p> <p>5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。</p> <p>8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 5 週	第三課 一家手語餐廳的誕生	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cb-V-3</p>	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>		

				<p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的意圖，進而注意社會弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文後的深意。 5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

第 6 週	第三課 一家手 語餐廳 的誕生	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的意義，進而多方注意社會團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能推己及人，發揮愛心。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 	<p>多元評量 藉由各種情境的模擬，讓同學更能同理他人，若有能力能幫助更多的人或團體，讓社會更溫暖。</p>	品德教育	
-------	--------------------------	--	--	--	--	---	--	------	--

						<p>7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 7 週	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
第 8 週	第四課 鄒忌諷 齊王納 諫	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	多元評量		
第 9 週	第四課 鄒忌諷 齊王納 諫	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 	多元評量		

					<p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 10 週	第五課 人不可無癖	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片： TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 引起學生思考自己的興趣。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 	多元評量		

						<p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</p> <p>(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分享個人癖好，並進行創作。</p>			
第 11 週	第五課 人不可以無癖	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影片： TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。</p>	多元評量		

					<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 			
第 12 週	課六 羅密歐與茱麗葉樓臺會	國-J-A2 國-J-B3	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4. 注釋及字詞教學。 	多元評量		

						<p>5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>			
第 13 週	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)	(第二次段考)
第 14 週	繪本世界	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 5-IV-5 6-IV-5	Ad-IV-1 Bb-IV-3 Cc-IV-1	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料。</p>	多元評量		
第 15 週	說個好故事	國-J-B1	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p>	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p>	多元評量		

					<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 <p>多元平離</p>			
第 16 週	一起來說相聲	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 	多元評量		
第 17 週	翻譯大不同	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-6 6-IV-6	Be-IV-3 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。 	多元評量		
第 18 週	童話裡的祕密	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節 	多元評量		