

伍、藝術才能管樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

| 學習階段/<br>年級  | 學期   | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目                | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|--|--|---------------------------|---|------------------|----------------------------------|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 音樂基礎<br>訓練<br>I.II.III    | 理解並熟悉樂理常識，並在樂器演奏上能正確運用之。藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。 | 2                | 音才 IV-K1<br>音才 IV-K2             |  | <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求：            | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 分部課程-<br>專長樂器<br>I.II.III | 藉由系統化技法及曲目循序漸進的學習，逐步培養並深化音樂演奏技能，進而結合所學的音樂專長課程，進行獨立性與多元性的展演、專題發表或參與競賽。   | 2                | 音才 IV-P3<br>音才 IV-L1<br>音才 IV-S1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

| 學習階段/<br>年級  | 學期   | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目          | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|--|--|---------------------|---|------------------|----------------------------------|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定<br>課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 合奏 I. II.<br>III.   | 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演，也可以音樂為基礎，結合其它藝術形式，展現樂曲多元內涵，多媒體概念、音樂領域多元特性的擴展。 | 2                | 音才 IV-P3<br>音才 IV-L1<br>音才 IV-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。   | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br>依樂團編制樂器分組<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他：            |
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程         | 音樂欣賞<br>I. II. III. | 依音樂發展史詳細介紹每個時代代表作曲家及其作品，提升學生的音樂鑑賞能力，此外透過實際樂譜的演奏，讓學生了解各樂派不同風格和作品詮釋。    | 1                | 音才 IV-C1<br>音才 IV-C2<br>音才 IV-L3 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br>家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求：              | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期   | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源   |
|--|--|--|------------|--|------------------|----------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 音樂表演       | 依據個人<br>樂器專<br>長，定期<br>進行音樂<br>合作、結<br>合其它藝<br>術形式，<br>展現樂曲<br>多元內涵<br>及獨立展<br>演或競賽<br>能力。主<br>動蒐集國<br>內外音樂<br>家或音樂<br>團體資<br>訊，了解<br>音樂生涯<br>的不同面<br>向。 | 1                | 音才 IV-L1<br>音才 IV-L2<br>音才 IV-S1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人J5了解社會上<br>有不同的群體和<br>文化，尊<br>重並欣賞其差<br>異。<br>人J6正視社會中<br>的各種歧視，並<br>採取行動來關懷<br>與保護弱勢。<br>境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>涯J3覺察自己的<br>能力與興趣。<br>涯J4了解自己的<br>人格特質與價值<br>觀。<br>涯J10職業倫理<br>對工作環境發展<br>的重要性。<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國J11 尊重與維<br>護不同文化群體<br>的人權與尊嚴。<br>國 J12 探索全球<br>議題，並構思永<br>續發展的在地行<br>動方案。<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

# 陸、藝術才能管樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

|      |   |                      |             |
|------|---|----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂基礎訓練 I(部定課程)       |             |
|      | 英文名稱  | Music Fundamentals I |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                      |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                      | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 認識在樂譜上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。   |                      |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                | 內容綱要        |
|      | 1   | 音符名稱                 | 能辨別音符名稱     |
|      | 2   | 音樂三要素                | 能說出音樂三要素    |
|      | 3   | 基本節奏                 | 能辨別基本節奏     |
|      | 4   | 拍號                   | 能分辨拍號       |
|      | 5   | 單拍節奏                 | 能奏出單拍節奏     |
|      | 6   | 譜號                   | 能分辨譜號       |
|      | 7   | 附點節奏                 | 能奏出附點節奏     |
|      | 8   | 三連音                  | 能奏出三連音      |
|      | 9   | 調號-音階                | 能分辨調號-音階    |
|      | 10  | 後半拍節奏                | 能奏出後半拍節奏    |
|      | 11  | 大調音階                 | 能分辨大調音階     |
|      | 12  | 切分音節奏                | 能奏切分音節奏     |
|      | 13  | 小調音階                 | 能分辨小調音階     |
|      | 14  | 複拍節奏                 | 能奏出複拍節奏     |
|      | 15  | 移調樂器                 | 能分辨移調樂器     |
|      | 16  | 6/8拍節奏               | 能奏出6/8拍節奏   |
|      | 17  | 移調樂器                 | 能分辨移調樂器     |
|      | 18  | 綜合節奏                 | 能奏綜合節奏      |
|      | 19  | 音樂術語                 | 能分辨音樂術語     |
| 20   | 變換拍號  | 變換拍號                 |             |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> |                      |             |
| 備註   |   |                      |             |

|      |  |                      |            |
|------|--|----------------------|------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 音樂基礎訓練 I(部定課程)       |            |
|      | 英文名稱   | Music Fundamentals I |            |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |                      |            |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                 | 每週 2 節     |
| 學習目標 | 認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。  |                      |            |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                | 內容綱要       |
|      | 1  | 複習                   | 複習及本學期說明   |
|      | 2  | 6/8拍節奏               | 能創作6/8拍節奏  |
|      | 3  | 視唱練習                 | 基本發聲原理     |
|      | 4  | 音程 I                 | 能分辨音程度數    |
|      | 5  | 音程 II                | 能分辨全音半音    |
|      | 6  | 附點節奏 I               | 能分辨四分附點節奏  |
|      | 7  | 三度視唱                 | 能唱出三度音程旋律  |
|      | 8  | 和弦 I                 | 能分辨三和弦     |
|      | 9  | 和弦 II                | 能分辨和弦各種轉位  |
|      | 10   | 切分節奏                 | 能奏出切分節奏    |
|      | 11   | 五度視唱                 | 能唱出五度音程旋律  |
|      | 12   | 屬七和弦                 | 能分辨 V 級七和弦 |
|      | 13   | 附點節奏 II              | 能分辨八分附點節奏  |
|      | 14   | 八度視唱                 | 能唱出八度音程旋律  |
|      | 15   | 移調練習 I               | 能寫出移調樂譜    |
|      | 16   | 節奏複習                 | 能奏出各類附點節奏  |
|      | 17   | 綜合視唱                 | 能唱出各個音程旋律  |
|      | 18   | 移調練習 II              | 能寫出移調樂譜    |
|      | 19   | 節奏複習                 | 能分辨音樂術語    |
| 20   | 移調練習 III   | 變換拍號                 |            |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |            |
| 備註   |  |                      |            |

|      |  |                    |                 |        |
|------|--|--------------------|-----------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 分部課 I(專長樂器) (部定課程) |                 |        |
|      | 英文名稱   | Music Instrument I |                 |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |                    |                 |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                    | 授課節數            | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                    |                 |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題              | 內容綱要            |        |
|      | 1  | 樂器介紹               | 能辨別樂器不同構造       |        |
|      | 2  | 基礎音練習 I            | 能吹出樂器基礎音高       |        |
|      | 3  | 基礎音練習 II           | 能吹出樂器基礎音高       |        |
|      | 4  | 指法介紹 I             | 能分辨樂器基本指法       |        |
|      | 5  | 指法介紹 II            | 能分辨樂器升降指法       |        |
|      | 6  | 長音練習               | 能吹奏出樂器長音        |        |
|      | 7  | 五度音階 I             | 能吹出 Do 到 Sol 音階 |        |
|      | 8  | 五度音階 II            | 能吹出 Do 到 Sol 音階 |        |
|      | 9  | 快樂頌練習 I            | 能吹出快樂頌          |        |
|      | 10   | 快樂頌習 II            | 能流暢吹出快樂頌        |        |
|      | 11   | 高音練習 I             | 能吹出樂器高音域音階      |        |
|      | 12   | 高音練習 II            | 能吹出樂器高音樂音階      |        |
|      | 13   | YMCA 練習 I          | 能吹出 YMCA 樂曲     |        |
|      | 14   | YMCA 練習 II         | 能流暢吹奏 YMCA 樂曲   |        |
|      | 15   | 八度音階 I             | 能吹出八度音階         |        |
|      | 16   | 八度音階 II            | 能流暢吹出八度音階       |        |
|      | 17   | 圓滑奏                | 能圓滑吹奏樂曲         |        |
|      | 18   | 斷奏                 | 能吹出斷奏旋律         |        |
|      | 19   | 國歌練習 I             | 能吹出國歌樂曲         |        |
| 20   | 國歌練習 II  | 能流暢吹出國歌樂曲          |                 |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |                 |        |
| 備註   |  |                    |                 |        |

|      |  |                    |             |
|------|--|--------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 分部課 I(專長樂器) (部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Music Instrument I |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級   |                    |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                    | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                    |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題              | 內容綱要        |
|      | 1  | C 大調音階             | 能吹奏 C 大調音階  |
|      | 2  | 練習曲 I              | 能吹出基本練習曲    |
|      | 3  | F 大調音階             | 能吹奏 F 大調音階  |
|      | 4  | d 小調音階             | 能吹奏 d 小調音階  |
|      | 5  | 單吐練習 I             | 能運用單吐技巧     |
|      | 6  | 單吐練習 II            | 能精熟運用單吐吹奏   |
|      | 7  | G 大調音階             | 能吹奏 F 大調音階  |
|      | 8  | e 小調音階             | 能吹奏 e 小調音階  |
|      | 9  | 歌曲威風凜凜             | 能吹奏威風凜凜     |
|      | 10   | 歌曲威風凜凜             | 能流暢吹奏威風凜凜   |
|      | 11   | 圓滑奏與斷奏             | 能運用圓滑與斷奏技巧  |
|      | 12   | 圓滑奏與斷奏             | 能精熟圓滑與斷奏技巧  |
|      | 13   | 泛音練習               | 能吹奏樂器泛音     |
|      | 14   | 創世紀 I              | 能吹出創世紀      |
|      | 15   | 創世紀 II             | 能流暢吹奏創世紀    |
|      | 16   | 創世紀 III            | 能熟練吹奏創世紀    |
|      | 17   | 最後防線 I             | 能吹奏最後防線     |
|      | 18   | 最後防線 II            | 能流暢吹奏最後防線   |
|      | 19   | 最後防線 III           | 能精熟吹奏最後防線   |
| 20   | 最後防線 IV  | 能背譜吹奏最後防線          |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |             |
| 備註   |  |                    |             |

|      |  |            |             |
|------|--|------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 I(部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Esemble I  |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |            |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |            | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |            |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題      | 內容綱要        |
|      | 1  | 合奏介紹       | 能辨別合奏與獨奏    |
|      | 2  | 長音合奏 I     | 能吹出長音合奏     |
|      | 3  | 長音合奏 II    | 能熟練長音合奏     |
|      | 4  | 基本合奏 I     | 能認識基本合奏     |
|      | 5  | 基本合奏 II    | 能熟練基本合奏     |
|      | 6  | 聲部平衡介紹     | 能分辨聲部平衡     |
|      | 7  | 五度合奏 I     | 能吹出五度合奏     |
|      | 8  | 五度合奏 II    | 能熟練五度合奏     |
|      | 9  | 快樂頌合奏 I    | 能吹出快樂頌合奏    |
|      | 10   | 快樂頌合奏 II   | 能流暢出奏快樂頌    |
|      | 11   | 八度合奏 I     | 能吹出八度合奏     |
|      | 12   | 八度合奏 II    | 能熟練八度合奏     |
|      | 13   | YMCA 合奏 I  | 能吹奏 YMCA 合奏 |
|      | 14   | YMCA 合奏 II | 能流暢吹出 YMCA  |
|      | 15   | 上行音階合奏     | 能吹出上行音階合奏   |
|      | 16   | 下行音階合奏     | 能吹出下行音階合奏   |
|      | 17   | 圓滑奏合奏      | 能吹出圓滑合奏     |
|      | 18   | 斷奏合奏       | 能吹出斷奏合奏     |
|      | 19   | 國歌合奏 I     | 能吹出國歌和奏     |
| 20   | 國歌合奏 II  | 能流暢吹出國歌和奏  |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |             |
| 備註   |  |            |             |

|      |  |            |              |
|------|--|------------|--------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 I(部定課程) |              |
|      | 英文名稱   | Esemble I  |              |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級   |            |              |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |            | 授課節數 每週 2 節  |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |            |              |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題      | 內容綱要         |
|      | 1  | C 大調合奏     | 能吹出 C 大調合奏   |
|      | 2  | 主題與伴奏      | 能分辨主題與伴奏     |
|      | 3  | F 大調音階合奏   | 能吹出 F 大調音階合奏 |
|      | 4  | F 大調琶音合奏   | 能吹出 F 大調琶音合奏 |
|      | 5  | 合奏單吐練習 I   | 能運用單吐合奏      |
|      | 6  | 合奏單吐練習 II  | 能精熟單吐合奏      |
|      | 7  | G 大調音階合奏   | 能吹出 G 大調音階合奏 |
|      | 8  | G 大調琶音合奏   | 能吹出 G 大調琶音合奏 |
|      | 9  | 威風凜凜合奏 I   | 能吹奏威風凜凜      |
|      | 10   | 威風凜凜合奏 II  | 能流暢吹奏威風凜凜    |
|      | 11   | 圓滑奏與斷奏     | 能分辨圓滑奏與斷奏    |
|      | 12   | 圓滑奏與斷奏     | 能運用圓滑奏與斷奏    |
|      | 13   | 主題與伴奏      | 能分辨主題與伴奏     |
|      | 14   | 創世紀合奏 I    | 能吹奏創世紀       |
|      | 15   | 創世紀合奏 II   | 能流暢吹奏創世紀     |
|      | 16   | 創世紀合奏 III  | 能精熟吹奏創世紀     |
|      | 17   | 最後防線合奏 I   | 能吹奏最後防線      |
|      | 18   | 最後防線合奏 II  | 能吹流暢奏最後防線    |
|      | 19   | 最後防線合奏 III | 能吹精熟奏最後防線    |
| 20   | 最後防線合奏 IV  | 能背譜吹奏最後防線  |              |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |              |
| 備註   |  |            |              |

|      |   |                      |             |
|------|---|----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂欣賞 I(校定彈性課程)       |             |
|      | 英文名稱  | Music appreciation I |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                      |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                      | 授課節數 每週 1 節 |
| 學習目標 | 課程包含管樂團及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。   |                      |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                | 內容綱要        |
|      | 1   | 管 樂 團 編 制            | 能了解管樂編制及特性  |
|      | 2   | 木 管 樂 器              | 能說出木管樂器種類   |
|      | 3   | 長 笛 介 紹              | 能欣賞及了解長笛音樂  |
|      | 4   | 雙 簧 管 介 紹            | 能欣賞及了解雙簧管音樂 |
|      | 5   | 豎 笛 介 紹              | 能欣賞及了解豎笛音樂  |
|      | 6   | 低音管介紹                | 能欣賞及了解低音管音樂 |
|      | 7   | 薩克風介紹                | 能說出薩克風家族種類  |
|      | 8   | 木管五重奏                | 能欣賞木管五重奏音樂  |
|      | 9   | 銅管樂器                 | 能說出銅管樂器種類   |
|      | 10  | 小號介紹                 | 能欣賞及了解小號音樂  |
|      | 11  | 長號介紹                 | 能欣賞及了解長號音樂  |
|      | 12  | 法國號介紹                | 能欣賞及了解法國號   |
|      | 13  | 長號介紹                 | 能欣賞及了解長號    |
|      | 14  | 低音號介紹                | 能欣賞低音號音樂    |
|      | 15  | 打擊樂器                 | 能分辨打擊樂器種類   |
|      | 16  | 木琴&鐵琴                | 能欣賞木琴&鐵琴音樂  |
|      | 17  | 爵士鼓介紹                | 能欣賞爵士鼓音樂    |
|      | 18  | 打擊合奏                 | 能欣賞打擊合奏音樂   |
|      | 19  | 管樂合奏 I               | 能欣賞管樂合奏音樂   |
| 20   | 管樂合奏 II   | 能欣賞管樂合奏音樂            |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |             |
| 備註   |   |                      |             |

|      |   |                      |             |
|------|---|----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂欣賞 I(校定彈性課程)       |             |
|      | 英文名稱  | Music appreciation I |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                      |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  |                      | 授課節數 每週 1 節 |
| 學習目標 | 課程包含鍵盤、弦樂、聲樂、國樂及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。   |                      |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                | 內容綱要        |
|      | 1   | 課程說明                 | 能了解本學期課程內容  |
|      | 2   | 鍵盤樂器                 | 能分辨不同鍵盤樂器   |
|      | 3   | 鋼琴音樂                 | 能欣賞鋼琴音樂     |
|      | 4   | 弦樂家族                 | 能分辨弦樂家族樂器   |
|      | 5   | 小提琴                  | 能欣賞小提琴音樂    |
|      | 6   | 中提琴                  | 能欣賞中提琴音樂    |
|      | 7   | 大提琴                  | 能欣賞大提琴音樂    |
|      | 8   | 弦樂四重奏                | 能欣賞弦樂四重奏音樂  |
|      | 9   | 弦樂合奏                 | 能欣賞弦樂合奏音樂   |
|      | 10  | 合唱音樂                 | 能欣賞合唱音樂     |
|      | 11  | 女高音介紹                | 能欣賞女高音音樂    |
|      | 12  | 男高音介紹                | 能欣賞男高音音樂    |
|      | 13  | 歌劇選粹 I               | 能欣賞歌劇音樂     |
|      | 14  | 歌劇選粹 II              | 能欣賞歌劇音樂     |
|      | 15  | 民族樂器                 | 能分辨民族樂器     |
|      | 16  | 吹管樂器                 | 能分辨及欣賞吹管樂器  |
|      | 17  | 彈撥樂器                 | 能分辨及欣賞彈撥樂器  |
|      | 18  | 拉弦樂器                 | 能分辨及欣賞拉弦樂器  |
|      | 19  | 打擊樂器                 | 能分辨及欣賞打擊樂器  |
| 20   | 國樂合奏  | 能欣賞國樂合奏              |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例___%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例___%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |             |
| 備註   |   |                      |             |

二、八年級

|      |   |                       |            |        |
|------|---|-----------------------|------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂基礎訓練 II(部定課程)       |            |        |
|      | 英文名稱  | Music Fundamentals II |            |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                       |            |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                       | 授課節數       | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。   |                       |            |        |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                 | 內容綱要       |        |
|      | 1   | 課程說明                  | 能了解本學期上課重點 |        |
|      | 2   | 五聲音階 I                | 能說出五聲音階要素  |        |
|      | 3   | G 大調視唱                | 能唱出 G 大調旋律 |        |
|      | 4   | 二度音程聽力                | 能分辨二度音程    |        |
|      | 5   | 五聲音階 II               | 能寫出五聲音階    |        |
|      | 6   | e 小調視唱                | 能唱出 e 小調旋律 |        |
|      | 7   | 三度音程聽力                | 能分辨三度音程    |        |
|      | 8   | 七聲音階 I                | 能寫出七聲音階    |        |
|      | 9   | F 大調視唱                | 能唱出 F 大調旋律 |        |
|      | 10  | 四度音程聽力                | 能分辨四度音程    |        |
|      | 11  | 七聲音階 II               | 能寫出七聲音階    |        |
|      | 12  | d 小調視唱                | 能唱出 d 小調旋律 |        |
|      | 13  | 五度音程聽力                | 能分辨五度音程    |        |
|      | 14  | 教會調式 I                | 能寫出教會調式    |        |
|      | 15  | D 大調視唱                | 能唱出 D 大調旋律 |        |
|      | 16  | 六度音程聽力                | 能分辨六度音程    |        |
|      | 17  | 教會調式 II               | 能寫出教會調式    |        |
|      | 18  | b 小調視唱                | 能唱出 b 小調旋律 |        |
|      | 19  | 七度音程聽力                | 能分辨七度音程    |        |
| 20   | 半音階聽力   | 能寫出半音音階               |            |        |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> |                       |            |        |
| 備註   |   |                       |            |        |

|      |  |                       |             |
|------|--|-----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 音樂基礎訓練 II(部定課程)       |             |
|      | 英文名稱   | Music Fundamentals II |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |                       |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                       | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。  |                       |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                 | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程講解                  | 能了解本學期上課重點  |
|      | 2  | 和聲概念                  | 能了解和聲概念     |
|      | 3  | 降 B 大調視唱              | 能唱出降 B 調旋律  |
|      | 4  | 八度音程聽力                | 能分辨八度音程     |
|      | 5  | 和聲功能                  | 能說出和聲功能     |
|      | 6  | g 小調視唱                | 能唱出 g 小調視唱  |
|      | 7  | 四分音符節奏聽力              | 能寫出四分音符節奏   |
|      | 8  | 和聲配置                  | 能了解和聲配置     |
|      | 9  | A 大調視唱                | 能唱出 A 大調旋律  |
|      | 10   | 附點音符節奏聽力              | 能寫出附點音符節奏   |
|      | 11   | 密集與開離                 | 能了解密集與開離配置  |
|      | 12   | 升 f 小調視唱              | 能唱出升 f 小調旋律 |
|      | 13   | 三連音節奏聽力               | 能寫出三連音節奏    |
|      | 14   | 平行五度                  | 能了解平行五度     |
|      | 15   | 降 E 大調視唱              | 能唱出降 E 大調旋律 |
|      | 16   | 切分音節奏聽力 I             | 能寫出切分音節奏    |
|      | 17   | 平行八度                  | 能了解平行八度     |
|      | 18   | c 小調視唱                | 能唱出 c 小調視唱  |
|      | 19   | 切分音節奏聽力 II            | 能寫出切分音節奏    |
| 20   | 終止式  | 能了解終止式種類              |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |             |
| 備註   |  |                       |             |

|             |  |                      |             |
|-------------|--|----------------------|-------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 分部課 II (專長樂器) (部定課程) |             |
|             | 英文名稱   | Music Instrument II  |             |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |                      |             |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                      | 授課節數 每週 2 節 |
| <b>學習目標</b> | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                      |             |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                | 內容綱要        |
|             | 1  | 課程介紹                 | 能了解本學期上課內容  |
|             | 2  | D 大調音階 I             | 能吹出 D 大調音階  |
|             | 3  | b 小調音階 I             | 能吹出 b 小調音階  |
|             | 4  | 練習曲 I                | 能吹出練習曲      |
|             | 5  | 練習曲 II               | 能流暢吹出練習曲    |
|             | 6  | 龍之山 I                | 能吹出龍之山      |
|             | 7  | 龍之山 II               | 能流暢吹出龍之山    |
|             | 8  | 降 B 大調音階 I           | 能吹出降 B 大調音階 |
|             | 9  | g 小調音階 I             | 能吹出 g 小調音階  |
|             | 10   | 自選曲 I                | 能吹出自選曲      |
|             | 11   | 自選曲 II               | 能流暢吹出自選曲    |
|             | 12   | 龍之山 III              | 能精熟吹出龍之山    |
|             | 13   | 龍之山 IV               | 能背譜吹出龍之山    |
|             | 14   | 大調音階複習               | 能流暢吹出大調音階   |
|             | 15   | 小調音階複習               | 能流暢吹出小調音階   |
|             | 16   | 技巧曲 I                | 能吹出技巧曲      |
|             | 17   | 技巧曲 II               | 能流暢吹出技巧曲    |
|             | 18   | 龍之山 V                | 能表現龍之山      |
|             | 19   | 龍之山 VI               | 能豐富的表現龍之山   |
| 20          | 模擬測驗   | 模擬測驗                 |             |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |             |
| <b>備註</b>   |  |                      |             |

|      |  |                      |             |
|------|--|----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 分部課 II (專長樂器) (部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Music Instrument II  |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |                      |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                      | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                      |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明                 | 能了解本學期上課內容  |
|      | 2  | A 大調音階               | 能吹出 A 大調音階  |
|      | 3  | 升 f 小調音階             | 能吹出升 f 小調音階 |
|      | 4  | 練習曲 I                | 能吹出練習曲      |
|      | 5  | 練習曲 II               | 能流暢吹出練習曲    |
|      | 6  | 卡農 I                 | 能吹出卡農       |
|      | 7  | 卡農 II                | 能流暢吹出卡農     |
|      | 8  | 降 E 大調音階             | 能吹出降 E 大調音階 |
|      | 9  | c 小調音階               | 能吹出 c 小調音階  |
|      | 10   | 自選曲 I                | 能吹出自選曲      |
|      | 11   | 自選曲 II               | 能流暢吹出自選曲    |
|      | 12   | 諸神的命運 I              | 能吹出諸神的命運    |
|      | 13   | 諸神的命運 II             | 能流暢吹出諸神的命運  |
|      | 14   | 大調音階複習               | 能精熟吹出大調音階   |
|      | 15   | 小調音階複習               | 能精熟吹出小調音階   |
|      | 16   | 技巧曲 I                | 能吹出技巧曲      |
|      | 17   | 技巧曲 II               | 能流暢吹出技巧曲    |
|      | 18   | 諸神的命運 V              | 能表現諸神的命運    |
|      | 19   | 諸神的命運 VI             | 能豐富表現諸神的命運  |
| 20   | 模擬測驗   | 模擬測驗                 |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |             |
| 備註   |  |                      |             |

|      |  |             |             |        |
|------|--|-------------|-------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 II(部定課程) |             |        |
|      | 英文名稱   | Esemble II  |             |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |             |             |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |             | 授課節數        | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |             |             |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題       | 內容綱要        |        |
|      | 1  | 課程介紹        | 能了解本學期上課內容  |        |
|      | 2  | D 大調音階合奏    | 能吹出 D 大調音階  |        |
|      | 3  | b 小調音階合奏    | 能吹出 b 小調音階  |        |
|      | 4  | 練習曲合奏       | 能吹出練習曲      |        |
|      | 5  | 練習曲合奏       | 能流暢吹出練習曲    |        |
|      | 6  | 龍之山合奏 I     | 能吹出龍之山      |        |
|      | 7  | 龍之山合奏 II    | 能流暢吹出龍之山    |        |
|      | 8  | 降 B 大調音階合奏  | 能吹出降 B 大調音階 |        |
|      | 9  | g 小調音階合奏    | 能吹出 g 小調音階  |        |
|      | 10   | 自選曲合奏 I     | 能吹出自選曲      |        |
|      | 11   | 自選曲合奏 II    | 能流暢吹出自選曲    |        |
|      | 12   | 龍之山合奏 III   | 能精熟吹出龍之山    |        |
|      | 13   | 龍之山合奏 IV    | 能背譜吹出龍之山    |        |
|      | 14   | 大調音階複習      | 能流暢吹出大調音階   |        |
|      | 15   | 小調音階複習      | 能流暢吹出小調音階   |        |
|      | 16   | 技巧曲合奏 I     | 能吹出技巧曲      |        |
|      | 17   | 技巧曲合奏 II    | 能流暢吹出技巧曲    |        |
|      | 18   | 龍之山合奏 V     | 能表現龍之山      |        |
|      | 19   | 龍之山合奏 VI    | 能豐富的表現龍之山   |        |
| 20   | 模擬測驗   | 模擬測驗        |             |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |             |        |
| 備註   |  |             |             |        |

|      |  |             |             |
|------|--|-------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 II(部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Esemble II  |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  |             |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |             | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |             |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題       | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明        | 能了解本學期上課內容  |
|      | 2  | A 大調音階合奏    | 能吹出 A 大調音階  |
|      | 3  | 升 f 小調音階合奏  | 能吹出升 f 小調音階 |
|      | 4  | 練習曲合奏 I     | 能吹出練習曲      |
|      | 5  | 練習曲合奏 II    | 能流暢吹出練習曲    |
|      | 6  | 卡農合奏 I      | 能吹出卡農       |
|      | 7  | 卡農合奏 II     | 能流暢吹出卡農     |
|      | 8  | 降 E 大調音階合奏  | 能吹出降 E 大調音階 |
|      | 9  | c 小調音階合奏    | 能吹出 c 小調音階  |
|      | 10   | 自選曲合奏 I     | 能吹出自選曲      |
|      | 11   | 自選曲合奏 II    | 能流暢吹出自選曲    |
|      | 12   | 諸神的命運合奏 I   | 能吹出諸神的命運    |
|      | 13   | 諸神的命運合奏 II  | 能流暢吹出諸神的命運  |
|      | 14   | 大調音階複習      | 能精熟吹出大調音階   |
|      | 15   | 小調音階複習      | 能精熟吹出小調音階   |
|      | 16   | 技巧曲合奏 I     | 能吹出技巧曲      |
|      | 17   | 技巧曲合奏 II    | 能流暢吹出技巧曲    |
|      | 18   | 諸神的命運合奏 V   | 能表現諸神的命運    |
|      | 19   | 諸神的命運合奏 VI  | 能豐富表現諸神的命運  |
| 20   | 模擬測驗   | 模擬測驗        |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |             |
| 備註   |  |             |             |

|      |   |                       |             |
|------|---|-----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂欣賞 II(校定彈性課程)       |             |
|      | 英文名稱  | Music appreciation II |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                       |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                       | 授課節數 每週 1 節 |
| 學習目標 | 課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。   |                       |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                 | 內容綱要        |
|      | 1   | 課程介紹                  | 能了解本學期上課內容  |
|      | 2   | 巴洛克音樂                 | 能了解巴洛克音樂特色  |
|      | 3   | 韋瓦第音樂                 | 能欣賞韋瓦第音樂    |
|      | 4   | 韓德爾音樂                 | 能欣賞韓德爾音樂    |
|      | 5   | 巴哈音樂                  | 能欣賞巴哈音樂     |
|      | 6   | 古典音樂                  | 能了解古典音樂特色   |
|      | 7   | 海頓音樂                  | 能欣賞海頓音樂     |
|      | 8   | 莫札特音樂                 | 能欣賞莫札特音樂    |
|      | 9   | 浪漫派音樂                 | 能了解浪漫派音樂特色  |
|      | 10  | 貝多芬音樂                 | 能欣賞貝多芬音樂    |
|      | 11  | 舒伯特音樂                 | 能欣賞舒伯特音樂    |
|      | 12  | 蕭邦音樂                  | 能欣賞蕭邦音樂     |
|      | 13  | 舒曼音樂                  | 能欣賞舒曼音樂     |
|      | 14  | 李斯特音樂                 | 能欣賞李斯特音樂    |
|      | 15  | 歌劇發展                  | 能了解歌劇發展及特色  |
|      | 16  | 羅西尼歌劇                 | 能欣賞羅西尼歌劇    |
|      | 17  | 普契尼歌劇                 | 能欣賞普契尼歌劇    |
|      | 18  | 威爾第歌劇                 | 能欣賞威爾第歌劇    |
|      | 19  | 比才&卡門                 | 能欣賞比才歌劇     |
| 20   | 白遼士音樂   | 能欣賞白遼士音樂              |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |             |
| 備註   |   |                       |             |

|      |   |                       |             |
|------|---|-----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂欣賞 II(校定彈性課程)       |             |
|      | 英文名稱  | Music appreciation II |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                       |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  |                       | 授課節數        |
|      |   |                       | 每週 1 節      |
| 學習目標 | 課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。   |                       |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                 | 內容綱要        |
|      | 1   | 課程說明                  | 能了解本學期課程內容  |
|      | 2   | 樂劇                    | 能了解樂劇的特色    |
|      | 3   | 華格納音樂                 | 能欣賞華格納音樂    |
|      | 4   | 印象樂派                  | 能了解印象樂派特色   |
|      | 5   | 德步西音樂                 | 能欣賞德步西音樂    |
|      | 6   | 拉威爾音樂                 | 能欣賞拉威爾音樂    |
|      | 7   | 國民樂派                  | 能了解國民樂派特色   |
|      | 8   | 德佛札克音樂                | 能欣賞德佛札克音樂   |
|      | 9   | 史麥坦納音樂                | 能欣賞史麥坦納音樂   |
|      | 10  | 俄國五人組                 | 能了解俄國五人組特色  |
|      | 11  | 展覽會之畫                 | 能欣賞展覽會之畫    |
|      | 12  | 天方夜譚                  | 能欣賞天方夜譚     |
|      | 13  | 荒山之夜                  | 能欣賞荒山之夜     |
|      | 14  | 普羅高菲夫                 | 能欣賞普羅高菲夫音樂  |
|      | 15  | 理查史特勞斯                | 能欣賞理查史特勞斯音樂 |
|      | 16  | 現代樂派                  | 能了解現代樂派特色   |
|      | 17  | 荀白克                   | 能欣賞荀白克音樂    |
|      | 18  | 魏本                    | 能欣賞魏本音樂     |
|      | 19  | 機遇音樂                  | 能了解機遇音樂特色   |
|      | 20  | 約翰 凱基                 | 能欣賞約翰凱基音樂   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |             |
| 備註   |   |                       |             |

三、九年級

|      |   |                        |                   |
|------|---|------------------------|-------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂基礎訓練 III(部定課程)       |                   |
|      | 英文名稱  | Music Fundamentals III |                   |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級   |                        |                   |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                        | 授課節數 每週 2 節       |
| 學習目標 | 認識在進階和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。   |                        |                   |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                  | 內容綱要              |
|      | 1   | 課程說明                   | 能了解本學期上課重點        |
|      | 2   | 和聲(I-V-I)              | 能了解和聲 I-VI 概念     |
|      | 3   | E 大調視唱                 | 能唱出 E 大調旋律        |
|      | 4   | 複拍聽力                   | 能分辨複拍節奏           |
|      | 5   | 和聲(I-IV-I)             | 能說出和聲功能 I-IV-I    |
|      | 6   | 升 c 小調視唱               | 能唱出升 c 小調視唱       |
|      | 7   | 複拍聽力                   | 能寫出複拍旋律           |
|      | 8   | 和聲(I-IV-V-I)           | 能了解和聲 I-IV-V-I 配置 |
|      | 9   | 降 A 大調視唱               | 能唱出降 A 大調旋律       |
|      | 10  | 6/8拍聽力                 | 能寫6/8節奏&旋律        |
|      | 11  | 和聲六和弦                  | 能了解密六和弦功能         |
|      | 12  | f 小調視唱                 | 能唱出小調旋律           |
|      | 13  | 6/8複點聽力                | 能寫出6/8複點節奏&旋律     |
|      | 14  | 和聲六四和弦                 | 能了解六四和弦功能         |
|      | 15  | B 大調視唱                 | 能唱出 B 大調旋律        |
|      | 16  | 6/8切分聽力                | 能寫出6/8切分音節奏&旋律    |
|      | 17  | 和聲外音 I                 | 能了解和聲外音種類         |
|      | 18  | 升 g 小調視唱               | 能唱出升 g 小調視唱       |
|      | 19  | 6/8切分聽力                | 能寫出6/8切分音節奏&旋律    |
| 20   | 和聲外音 II   | 能了解和聲外音功能              |                   |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br/> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗<br/> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br/> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗<br/> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> |                        |                   |
| 備註   |   |                        |                   |

|      |  |                        |             |
|------|--|------------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 音樂基礎訓練 III(部定課程)       |             |
|      | 英文名稱   | Music Fundamentals III |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  |                        |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                   | 每週 2 節      |
| 學習目標 | 認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。  |                        |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                  | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明                   | 能了解本學期上課內容  |
|      | 2  | 和聲終止式                  | 能了解和聲終止式概念  |
|      | 3  | 非調性視唱                  | 能唱出非調性旋律    |
|      | 4  | 三和弦聽力                  | 能分辨三和弦      |
|      | 5  | 屬七和弦                   | 能說出和聲屬七和弦功能 |
|      | 6  | 非調性視唱                  | 能唱出非調性視唱    |
|      | 7  | 三和弦轉位聽力                | 能寫出三和弦一轉位   |
|      | 8  | 屬七和弦行進                 | 能了解和聲屬七和弦配置 |
|      | 9  | 無調性視唱                  | 能唱出無調性旋律    |
|      | 10   | 三和弦轉位聽力                | 能寫出三和弦二轉位   |
|      | 11   | 轉調規則                   | 能了解轉調規則     |
|      | 12   | 綜合視唱                   | 能唱出各類旋律     |
|      | 13   | 七和弦聽力                  | 能寫出七和弦本位    |
|      | 14   | 轉近系調                   | 能了解轉近系調方法   |
|      | 15   | 綜合視唱                   | 能唱出各類旋律     |
|      | 16   | 七和弦聽力                  | 能寫出七和弦轉位    |
|      | 17   | 轉遠系調                   | 能了解轉遠系調方法   |
|      | 18   | 綜合視唱                   | 能唱出各類旋律     |
|      | 19   | 和聲聽力                   | 能寫出和聲進行根音   |
| 20   | 期末測驗   | 期末測驗                   |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                        |             |
| 備註   |  |                        |             |

|      |  |                       |                |
|------|--|-----------------------|----------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 分部課 III (專長樂器) (部定課程) |                |
|      | 英文名稱   | Music Instrument III  |                |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  |                       |                |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                       | 授課節數<br>每週 2 節 |
| 學習目標 | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                       |                |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                 | 內容綱要           |
|      | 1  | 課程說明                  | 能了解課程內容        |
|      | 2  | E 大調音階                | 能吹出 E 大調音階     |
|      | 3  | 升 c 小調音階              | 能吹出升 c 小調音階    |
|      | 4  | 練習曲 I                 | 能吹出練習曲         |
|      | 5  | 練習曲 I I               | 能流暢吹出練習曲       |
|      | 6  | 非洲交響曲 I               | 能吹出非洲交響曲       |
|      | 7  | 非洲交響曲 I I             | 能流暢吹出非洲交響曲     |
|      | 8  | 降 A 大調音階              | 能吹出降 A 小調音階    |
|      | 9  | f 小調音階                | 能吹出 f 小調音階     |
|      | 10   | 自選曲 I                 | 能吹出自選曲         |
|      | 11   | 自選曲 I I               | 能流暢吹出自選曲       |
|      | 12   | 波斯序曲 I                | 能吹出波斯序曲        |
|      | 13   | 波斯序曲 I I              | 能流暢吹出波斯序曲      |
|      | 14   | 大調音階複習                | 能精熟大調音階        |
|      | 15   | 小調音階複習                | 能精熟小調音階        |
|      | 16   | 技巧曲 I                 | 能吹出技巧曲         |
|      | 17   | 技巧曲 I I               | 能流暢吹出技巧曲       |
|      | 18   | 波斯序曲 I I I            | 能表現波斯序曲        |
|      | 19   | 波斯序曲 I V              | 能豐富表現波斯序曲      |
| 20   | 模擬測驗   | 模擬測驗                  |                |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |                |
| 備註   |  |                       |                |

|      |  |                       |             |
|------|--|-----------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 分部課 III (專長樂器) (部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Music Instrument III  |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  |                       |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                       | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  |                       |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                 | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明                  | 能了解課程內容     |
|      | 2  | B 大 調 音 階             | 能吹出 B 大調音階  |
|      | 3  | 升 g 小 調 音 階           | 能吹出升 g 小調音階 |
|      | 4  | 練 習 曲 I               | 能吹出練習曲      |
|      | 5  | 練 習 曲 I I             | 能流暢吹出練習曲    |
|      | 6  | 神 鬼 奇 航 I             | 能吹出神鬼奇航     |
|      | 7  | 神 鬼 奇 航 I I           | 能流暢吹出神鬼奇航   |
|      | 8  | 降 D 大 調 音 階           | 能吹出降 D 小調音階 |
|      | 9  | b 小 調 音 階             | 能吹出 b 小調音階  |
|      | 10   | 自 選 曲 I               | 能吹出自選曲      |
|      | 11   | 自 選 曲 I I             | 能流暢吹出自選曲    |
|      | 12   | 杜 蘭 朵 I               | 能吹出杜蘭朵      |
|      | 13   | 杜 蘭 朵 I I             | 能流暢吹出杜蘭朵    |
|      | 14   | 大 調 音 階 複 習           | 能精熟大調音階     |
|      | 15   | 小 調 音 階 複 習           | 能精熟小調音階     |
|      | 16   | 技 巧 曲 I               | 能吹出技巧曲      |
|      | 17   | 技 巧 曲 I I             | 能流暢吹出技巧曲    |
|      | 18   | 杜 蘭 朵 I I I           | 能表現杜蘭朵      |
|      | 19   | 杜 蘭 朵 I V             | 能豐富表現杜蘭朵    |
| 20   | 期 末 測 驗  | 期末測驗                  |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |             |
| 備註   |  |                       |             |

|      |  |              |             |
|------|--|--------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 III(部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Esemble III  |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  |              |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |              | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |              |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題        | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明         | 能了解課程內容     |
|      | 2  | E 大調音階合奏     | 能合奏 E 大調音階  |
|      | 3  | 升 c 小調音階合奏   | 能合奏升 c 小調音階 |
|      | 4  | 練習曲合奏 I      | 能合奏練習曲      |
|      | 5  | 練習曲合奏 II     | 能流暢合奏練習曲    |
|      | 6  | 非洲交響曲合奏 I    | 能合奏非洲交響曲    |
|      | 7  | 非洲交響曲合奏 II   | 能流暢合奏非洲交響曲  |
|      | 8  | 降 A 大調音階合奏   | 能合奏降 A 小調音階 |
|      | 9  | f 小調音階合奏     | 能合奏 f 小調音階  |
|      | 10   | 自選曲合奏 I      | 能合奏自選曲      |
|      | 11   | 自選曲合奏 II     | 能流暢合奏自選曲    |
|      | 12   | 波斯序曲合奏 I     | 能合奏波斯序曲     |
|      | 13   | 波斯序曲合奏 II    | 能流暢合奏波斯序曲   |
|      | 14   | 大調音階合奏複習     | 能精熟合奏大調音階   |
|      | 15   | 小調音階合奏複習     | 能精熟合奏小調音階   |
|      | 16   | 技巧曲合奏 I      | 能合奏技巧曲      |
|      | 17   | 技巧曲合奏 II     | 能流暢合奏技巧曲    |
|      | 18   | 波斯序曲合奏 III   | 能表現波斯序曲合奏   |
|      | 19   | 波斯序曲合奏 IV    | 能豐富表現波斯序曲合奏 |
| 20   | 模擬測驗   | 模擬測驗         |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |             |
| 備註   |  |              |             |

|      |  |              |             |
|------|--|--------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 合奏 III(部定課程) |             |
|      | 英文名稱   | Esemble III  |             |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  |              |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |              | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。  |              |             |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題        | 內容綱要        |
|      | 1  | 課程說明         | 能了解課程內容     |
|      | 2  | B 大調音階合奏     | 能合奏 B 大調音階  |
|      | 3  | 升 g 小調音階合奏   | 能合奏升 g 小調音階 |
|      | 4  | 練習曲合奏 I      | 能合奏練習曲      |
|      | 5  | 練習曲合奏 II     | 能流暢合奏練習曲    |
|      | 6  | 神鬼奇航合奏 I     | 能合奏神鬼奇航     |
|      | 7  | 神鬼奇航合奏 II    | 能流暢合奏神鬼奇航   |
|      | 8  | 降 D 大調音階合奏   | 能合奏降 D 小調音階 |
|      | 9  | b 小調音階合奏     | 能合奏 b 小調音階  |
|      | 10   | 自選曲合奏 I      | 能合奏自選曲      |
|      | 11   | 自選曲合奏 II     | 能流暢合奏自選曲    |
|      | 12   | 杜蘭朵合奏 I      | 能合奏杜蘭朵      |
|      | 13   | 杜蘭朵合奏 II     | 能流暢合奏杜蘭朵    |
|      | 14   | 大調音階合奏複習     | 能精熟合奏大調音階   |
|      | 15   | 小調音階合奏複習     | 能精熟合奏小調音階   |
|      | 16   | 技巧曲合奏 I      | 能合奏技巧曲      |
|      | 17   | 技巧曲合奏 II     | 能流暢合奏技巧曲    |
|      | 18   | 杜蘭朵合奏 III    | 能表現杜蘭朵合奏    |
|      | 19   | 杜蘭朵合奏 IV     | 能豐富表現杜蘭朵合奏  |
| 20   | 期末測驗   | 期末測驗         |             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |             |
| 備註   |  |              |             |

|      |   |                        |                |
|------|---|------------------------|----------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂欣賞 III(校定彈性課程)       |                |
|      | 英文名稱  | Music appreciation III |                |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級   |                        |                |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                        | 授課節數 每週 1 節    |
| 學習目標 | 課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。  |                        |                |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                  | 內容綱要           |
|      | 1   | 課程說明                   | 能了解課程內容        |
|      | 2   | 二段體                    | 能分辨二段體特色       |
|      | 3   | 三段體                    | 能分辨三段體特色       |
|      | 4   | 主題與動機                  | 能了解主題與動機       |
|      | 5   | 樂句與旋律                  | 能分辨樂句與旋律       |
|      | 6   | 奏鳴曲 I                  | 能了解奏鳴曲特色       |
|      | 7   | 奏鳴曲 II                 | 能欣賞奏鳴曲         |
|      | 8   | 交響曲 I                  | 能了解交響曲架構       |
|      | 9   | 交響曲 II                 | 能欣賞交響曲         |
|      | 10  | 組曲 I                   | 能說出組曲內容        |
|      | 11  | 組曲 II                  | 能欣賞組曲          |
|      | 12  | 協奏曲 I                  | 能了解協奏曲特色       |
|      | 13  | 協奏曲 II                 | 能欣賞協奏曲         |
|      | 14  | 賦格 I                   | 能了解賦格特色        |
|      | 15  | 賦格 II                  | 能欣賞賦格曲         |
|      | 16  | 莫札特曲式賞析 I              | 能寫出莫札特 K551 主題 |
|      | 17  | 莫札特曲式賞析 II             | 能分析莫札特 K551 和聲 |
|      | 18  | 莫札特曲式賞析 III            | 能分析莫札特 K551 段落 |
|      | 19  | 莫札特曲式賞析 IV             | 能欣賞莫札特 K551    |
|      | 20  | 期末測驗                   | 期末測驗           |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                        |                |
| 備註   |   |                        |                |

|             |   |                        |               |
|-------------|---|------------------------|---------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱  | 音樂欣賞 III(校定彈性課程)       |               |
|             | 英文名稱  | Music appreciation III |               |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                        |               |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                        | 授課節數 每週 1 節   |
| <b>學習目標</b> | 課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。  |                        |               |
| <b>教學大綱</b> | 週次  | 單元/主題                  | 內容綱要          |
|             | 1   | 課程說明                   | 能了解課程內容       |
|             | 2   | 貝多芬鋼琴奏鳴曲 I             | 能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲主題 |
|             | 3   | 貝多芬鋼琴奏鳴曲 II            | 能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲和聲 |
|             | 4   | 貝多芬鋼琴奏鳴曲 III           | 能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲段落 |
|             | 5   | 貝多芬鋼琴奏鳴曲 IV            | 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲   |
|             | 6   | 舒曼交響曲 I                | 能寫出舒曼交響曲主題    |
|             | 7   | 舒曼交響曲 II               | 能寫出舒曼交響曲和聲    |
|             | 8   | 舒曼交響曲 III              | 能寫出舒曼交響曲段落    |
|             | 9   | 舒曼交響曲 IV               | 能欣賞舒曼交響曲      |
|             | 10  | 孟德爾頌小提琴協奏曲 I           | 能寫出小提琴協奏曲主題   |
|             | 11  | 孟德爾頌小提琴協奏曲 II          | 能寫出小提琴協奏曲和聲   |
|             | 12  | 孟德爾頌小提琴協奏曲 III         | 能寫出小提琴協奏曲段落   |
|             | 13  | 孟德爾頌小提琴協奏曲 IV          | 能欣賞小提琴協奏曲     |
|             | 14  | 德布西-版畫 I               | 能寫出版畫主題       |
|             | 15  | 德布西-版畫 II              | 能寫出版畫和聲       |
|             | 16  | 德布西-版畫 III             | 能寫出版畫段落       |
|             | 17  | 德布西-版畫 IV              | 能欣賞版畫         |
|             | 18  | 現代樂派 I                 | 能分辨現代樂派       |
|             | 19  | 現代樂派 II                | 能欣賞現代樂派       |
| 20          | 期末測驗  | 期末測驗                   |               |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |  |

#### 四、七、八、九年級

|      |   |                   |             |
|------|---|-------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂表演(校定彈性課程)      |             |
|      | 英文名稱  | Music Performance |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                   |             |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                   | 授課節數 每週 1 節 |
| 學習目標 | 課程包含音樂獨立表演、團隊演出、運用專長樂器及科技媒體，整合多元的音樂相關理論，培養創作的的能力，並結合社區資源及跨領域製作專體展演。   |                   |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題             | 內容綱要        |
|      | 1   | 課程說明              | 能了解本學期課程    |
|      | 2   | 表演形式 I            | 能了解不同表演形式   |
|      | 3   | 表演形式 II           | 能了解不同表演形式   |
|      | 4   | 表演形式 III          | 能了解不同表演形式   |
|      | 5   | 表演計畫 I            | 能擬定表演計畫     |
|      | 6   | 表演計畫 II           | 能擬定表演計畫     |
|      | 7   | 表演計畫 III          | 能選定適合曲目     |
|      | 8   | 曲目挑選 I            | 能選定適合曲目     |
|      | 9   | 曲目挑選 II           | 能選定適合曲目     |
|      | 10  | 跨領域製作 I           | 能融入其他表演因素   |
|      | 11  | 跨領域製作 II          | 能融入其他表演因素   |
|      | 12  | 表演宣傳 I            | 能製作宣傳媒體     |
|      | 13  | 表演宣傳 II           | 能製作宣傳媒體     |
|      | 14  | 實習音樂會             | 能完成音樂會表演    |
|      | 15  | 社區表演              | 能完成社區表演     |
|      | 16  | 快閃活動              | 能完成快閃活動     |
|      | 17  | 表演影片編輯            | 能編輯表演影片     |
|      | 18  | 表演影片編輯            | 能編輯表演影片     |
|      | 19  | 檢討與反思             | 能檢討與反思表演活動  |
| 20   | 總結心得  | 能寫出表演心得           |             |

|      |   |
|------|---|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
| 備註   |   |

|      |   |                   |             |
|------|---|-------------------|-------------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 音樂表演(校定彈性課程)      |             |
|      | 英文名稱  | Music Performance |             |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                   |             |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  | 授課節數              | 每週 1 節      |
| 學習目標 | 課程包含蒐集國內外音樂家或團體資訊，體察與音樂相關時事及報導，並分析與發表個人觀點，加強個人音樂專長學習檔案的擴充與反思。   |                   |             |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題             | 內容綱要        |
|      | 1   | 課程說明              | 能了解本學期課程    |
|      | 2   | 分組活動              | 能適當分組搭配     |
|      | 3   | 音樂議題              | 能選定適當議題     |
|      | 4   | 資訊蒐集 I            | 能廣泛收集資料     |
|      | 5   | 資訊蒐集 I            | 能廣泛收集資料     |
|      | 6   | 分組報告 I            | 能正確及完整報告    |
|      | 7   | 分組報告 II           | 能正確及完整報告    |
|      | 8   | 分組報告 III          | 能正確及完整報告    |
|      | 9   | 分組報告 IV           | 能正確及完整報告    |
|      | 10  | 分組報告 V            | 能正確及完整報告    |
|      | 11  | 分組報告 VI           | 能正確及完整報告    |
|      | 12  | 參加音樂會             | 能了解參加音樂會須知  |
|      | 13  | 選定音樂會             | 能選出適合自己的音樂會 |
|      | 14  | 聆聽音樂會             | 能欣賞音樂會曲目    |
|      | 15  | 心得報告              | 能寫出聆聽音樂心得感受 |
|      | 16  | 個人學習檔案            | 能建立個人檔案     |
|      | 17  | 自傳                | 能寫出個人成長經歷   |
|      | 18  | 音樂歷程              | 能寫出音樂學習過程   |
|      | 19  | 學習心得              | 能寫出音樂學習心得   |
| 20   | 自我評鑑  | 能自我評鑑             |             |

|             |  |
|-------------|--|
| <b>學習評量</b> | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| <b>備註</b>   |  |