

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：水上國中國文領域教學團隊 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第五六冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

### 第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
一 8/29- 9/02	古典情 味 一、戲 李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
二 9/05- 9/09	古典情 味 一、戲 李白 二、詞 選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。	[發展活動] 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【生命教育】</b>	

			<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>3. 理解作者對李白的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	<p>頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---	---	--

				仰、思想等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
三 9/12- 9/16	古典情 味 二、詞 選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3.學習運用設問技巧以凸顯文意。 4.享受自然之美，並關	[發展活動] 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			技巧，增進寫作能力。	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	注周遭景物的轉變。	<p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>	<p>評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	
--	--	--	------------	--	-----------	--	---	--

						14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。			
四 9/19- 9/23	古典情 味 二、詞 選 三、人 間好時 節	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 聽出文中對應四季的詩句。 5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	<p>評量</p> <p>5.</p> <p>紙筆評量</p>		
--	--	--	---	--	--------------------------	---	---------------------------------	--	--

<p>五 9/26- 9/30</p>	<p>古典情 味 三、人 間好時 節</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
-----------------------------	--	--	---	---	---	--	--	---	--

							評 量		
六 10/03- 10/07	古典情 味 三、人 間好時 節 語文天 地、對 聯	國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養思 辨的能力，並能反 思內容主題，應用 於日常生活中，有 效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。	1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 Be-IV-2 在 人際溝通方 面，以書 信、便條、 對聯等之慣	1. 讀出作者 盼望眾人一 同閱讀古典 詩歌的心 意。 2. 能藉由事 例、景物， 抒發個人的 生活體會。 3. 透過閱讀 古典詩詞， 豐富生活經 驗，涵養自 我。 4. 培養創作 對聯的興 趣。	[ 評量活動 ] 1. 要求學生利用課餘時 間完成應用練習及習 作。 2. 可將課堂提問設計為 學習單，評量學生的學 習成效。 3. 完成課文結構表，讓 學生檢視自己對文章脈 絡的理解程度。 [ 準備活動 ] 1. 教師可先講述一個關 於對聯的小故事，並讓 學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課 文內容。 [ 發展活動 ] 1. 教師可針對學生創作 的對聯，進一步分析詞 性和平仄。	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並試 著表達自己的想 法。	

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p> <p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>		
--	--	--	--	--	--	---	----------------	--	--

<p>七 10/10- 10/14</p>	<p>古典情 味 語文天 地、對 聯 自學 一、大 明湖 【第一 次評量 週】複 習第一 課～語 文天地</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。</p>	<p>Be-IV-2 在 人際溝通方 面，以書 信、便條、 對聯等之慣 用語彙與書 寫格式為 主。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p>	<p>1. 認識對聯 的種類與用 途。 2. 掌握對聯 的格式與撰 寫要領。 3. 欣賞生活 中所見的對 聯。 4. 體會對聯 的文化內 涵。 5. 認識大明 湖的景致之 美。 6. 遊覽山光 水色，培養 審美感受能 力。</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享 教師手冊中的對聯，請 學生們動動腦，判斷出 對聯使用的時機與處 所。 2. 要求學生在回家後記 錄自家或鄰居門口的對 聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時 間完成應用練習及習 作。 2. 準備測驗卷供學生課 堂上練習，強化解題能 力。</p>	<p>1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 生活環境的關係， 獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰 的能力與態度。</p>	
-------------------------------	--	---	--	---	---	--	---	---	--

				Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			評量		
八 10/17- 10/21	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	[準備活動] 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 [發展活動] 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動

			技巧，增進寫作能力。				作評量 5. 紙筆評量		
九 10/24- 10/28	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		面對人生的關卡。	〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。	評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
十 10/31- 11/04	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映	〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	綜合活動

		<p>提高語文自學的興趣。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛</p>	<p>襯等修辭手法。</p> <p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

			闡述見解，並發表自己的作品。	樂等文化內涵。					
十一 11/07- 11/11	面對憂 苦 五、清 心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動	[發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	綜合活動

				蹟及休閒娛樂等文化內涵。	承擔的態度。		5. 紙筆評量		
十二 11/14- 11/18	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	綜合活動 公民

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------	--	--

				其他社群的關係。					
十三 11/21- 11/25	面對憂 苦 六、獵 人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。	[發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	公民

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。		5. 紙筆評量		
十四 11/28- 12/02	面對憂苦 六、獵人自學 二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第二次評量週】複習第四	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 4. 學習尊重不同族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統	[綜合活動] 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	公民

	課～第六課		會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的興趣與認同。 6.了解科學偽新聞對生活產生的影響。 7.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。		4. 習作評量 5. 紙筆評量		
十五 12/05- 12/09	人與自然 七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄等。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	藝術

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
十六 12/12- 12/16	人與自然 七、與宋元思書 八、防風林	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	藝術 健康

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>3. 讀出作者寫景的精妙之處。</p> <p>4. 運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p> <p>7. 說出防風林看到的景象。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p>	<p>頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	---	--

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。					
十七 12/19- 12/23	人與自然 八、防風林	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。	[發展活動] 1. 介紹作者許達然。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生	1. 實作評量 2. 口	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 <b>【閱讀素養教育】</b>	健康

			<p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>4. 體認人類生存與發展所面臨的環境問題。</p>	<p>依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>十八 12/26- 12/30</p>	<p>人與自然 八、防風林</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 說出生活中常見的環境問題。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、</p>	<p>健康</p>

<p>九、喂——出來！</p>	<p>於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 理解空氣污染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。</p>	<p>評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
-----------------	---	---	--	--	---	---	---	--

			技巧，增進寫作能力。						
十九 1/02- 1/06	人與自然 九、喂——出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	〔發展活動〕 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

							5. 紙 筆 評 量		
廿 1/09- 1/13	人與自然 九、喂——出來！ 自學 三、無關歲月 【第三次評量週】複習第七課～第九課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3. 理解文中對生命的感懷與珍重。 4. 體會年節習俗的文化意義。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

			會結構的關聯性。	環境發展的文化內涵。			作評量 5. 紙筆評量		
廿一 1/16- 1/20	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

							4. 習作評量 5. 紙筆評量	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
一 2/13- 2/17	價值思 索 一、臺 灣竹枝 詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養道 德觀、責任感、同 理心，並能觀察生 活環境，主動關懷	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體	1. 聽出竹枝 詞歌詠地方 風光的特 色。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習 本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索 主要訊息。	1. 實 作 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。	歷史

		社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
二	價值思索	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ad-IV-3 韻文：如古體	1. 聽出詩中的韻腳。	〔發展活動〕	1. 實	【閱讀素養教育】	歷史

2/20-2/24	一、臺灣竹枝詞選	德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
-----------	----------	--	---	--	---	--	---	-------------------	--

<p>三 2/27- 3/03</p>	<p>價值思 索 二、曲 選</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>[準備活動] 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-----------------------------	--------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

							評 量		
四 3/06- 3/10	價值思 索 二、曲 選	國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而提 升欣賞及評析文本 的能力，並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點，達到 良性的人我溝通與 互動。	1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1. 聽出句子 的停頓換氣 處。 2. 了解作者 寄託於曲作 的情感。 3. 培養閱讀 曲的興趣， 以寄託心 情、陶冶性 靈。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔， 請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍 課文，並依據作品風 格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學 習單，講解課文並提問 重點。請學生依序完成 學習單以掌握課文大意 及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」： 〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔， 請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍 課文，並依據作品風 格，給予適當的提示。	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。	

						<p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	5. 紙筆評量		
五 3/13- 3/17	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
六 3/20- 3/24	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳場？	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。	[準備活動] 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。	1. 實作評量 2. 口	<b>【環境教育】</b> 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康

			<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>4. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>5. 建立珍惜食物的正確觀念。</p>	<p>3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者米果。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--

<p>七 3/27- 3/31</p>	<p>價值思 索 三、冰 箱為何 變成食 物的墳 場？ 自學 一、聊 齋志異 選—— 種梨 【第一 次評量 週】複 習第一 課～第 三課</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養思 辨的能力，並能反 思內容主題，應用 於日常生活中，有 效處理問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而提 升欣賞及評析文本 的能力，並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點，達到 良性的人我溝通與 互動。</p>	<p>1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用及呈現的 效果。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展 的文化內涵。</p>	<p>1. 聽出食物 堆疊在冰箱 中的慘況。 2. 分享對 「超過賞味 期限的食 物」之看 法。 3. 掌握將食 物擬人的生 動筆法。 4. 了解前三 段的舉例對 全文的作 用。 5. 購買物品 時，能區別 「想要」與 「需要」的 不同。 6. 掌握故事 主題，理解 文中人物的</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 請學生拍攝自己家中 的冰箱，於課堂上分享 自家冰箱的食物控管原 則。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時 間完成應用練習及習 作。 2. 準備測驗卷供學生課 堂上練習，強化解題能 力。</p>	<p>1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆</p> <p>【環境教育】 環 J6 了解世界人 口數量增加、糧食 供給與營養的永續 議題。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。</p>	<p>健康</p>
-----------------------------	--	--	--	--	---	---	--	-----------

					立場與行為。 7. 學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝通及互動。		評量		
八 4/03- 4/07	未來願 景 四、憶 高畑 勳：螢 火蟲之 墓	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。	[準備活動] 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	里、國族及其他社群的關係。	5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	4. 習作評量 5. 紙筆評量		
九 4/10- 4/14	未來願 景 四、憶 高畑 勳：螢 火蟲之 墓 五、二 十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高	[評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右	1. 實作評量 2. 口頭評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包	綜合活動

		<p>化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>焯勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p>	<p>邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					10. 學習運用反襯手法營造情節張力。	10. 就小說的情節與人物形象進行討論。			
十 4/17- 4/21	未來願 景 五、二 十年後 六、后 羿射月	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡	1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。	〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	綜合活 動 藝術

			<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11. 認識本劇以幽默對白</p>	<p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--------------------------	------------------	--

					鋪陳情節的寫作手法。 12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。				
十一 4/24- 4/28	未來願 景 六、后 羿射月 自學 二、錢 是省出 來的 自學 三、賀 伯吹來 的教導 【第二 次評量 週】複 習第四	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀	[綜合活動] 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 [評量活動] 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	藝術

	課～第 六課	活環境，主動關懷 社會，增進對公共 議題的興趣。		<p>點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p> <p>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</p> <p>7. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>9. 省思人與大自然的互動模式。</p>		作 評 量 5. 紙 筆 評 量		
--	-----------	--------------------------------	--	---	--	---------------------------------------	--	--

<p>十二 5/01- 5/05</p>	<p>統整複 習 依課程 進度進 行統整 整理及 複習： 第一冊 ～第三 冊</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。</p>	<p>5-IV-5 大量閱 讀多元文本，理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>	<p>1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。</p>	<p>依課程進度進行統整整 理及複習：第一冊～第 三冊</p>	<p>1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。</p>	
------------------------------	--	---	--	--	--	---	---	---	--

							評 量		
十三 5/08- 5/12	統整複 習 依課程 進度進 行統整 整理及 複習： 第四冊 ～第六 冊	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。	5-IV-5 大量閱 讀多元文本，理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整 理及複習：第四冊～第 六冊	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。	

							5. 紙 筆 評 量		
十四 5/15- 5/19	銜接高 中 經典文 言不漏 勾：宋 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師 考 評 2. 觀 察 3. 口 頭 詢 問 4. 紙 筆	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

		<p>神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>	<p>讀內容進行比較與分析。</p>		<p>測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	---	--------------------	--	--------------------------	------------------	--

		<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
十五 5/22- 5/26	銜接高中	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

<p>經典文 言不漏 勾：青 青子衿</p>	<p>建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養思 辨的能力，並能反 思內容主題，應用 於日常生活中，有 效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語 文能力吸收新知， 並訂定計畫、自主 學習，發揮創新精 神，增進個人的應 變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而提 升欣賞及評析文本 的能力，並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點，達到</p>	<p>性，找出解決問 題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應 用科技與資訊， 增進聆聽能力， 加強互動學習效 果。</p> <p>2-IV-4 靈活運 用科技與資訊， 豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同 情境，進行報 告、評論、演說 及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。</p> <p>Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p>	<p>建構知識的 能力。</p> <p>2. 涵育樂於 閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元 閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎 多元文本閱 讀的能力， 並能回答 PISA 閱讀素 養的問題。</p> <p>5. 能針對不 同文本的閱 讀內容進行 比較與分 析。</p>	<p>2. 學習理解文本的背後 意義與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對應作 者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運 用的寫作手法與寫作目 的。</p>	<p>考 評</p> <p>2. 觀 察</p> <p>3. 口 頭 詢 問</p> <p>4. 紙 筆 測 驗</p> <p>5. 分 組 報 告</p>	<p>閱 J5 活用文本， 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。</p> <p>閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並試 著表達自己的想 法。</p>	
------------------------------------	--	---	---	--	---	--	---	--

		<p>良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
十六 5/29- 6/02	銜接高中 經典文 言不漏 勾：湖 心亭看 雪	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師 考 評 2. 觀 察 3. 口	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		<p>於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>頭 詢 問</p> <p>4. 紙 筆 測 驗</p> <p>5. 分 組 報 告</p>	<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
十七 6/05- 6/09	銜接高中 經典文 言不漏 勾：座 右銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>	<p>比較與分析。</p>		<p>5. 分組報告</p>	
--	--	--	---	---	---------------	--	----------------	--

		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		<p>學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
十八 6/12- 6/16	銜接高中	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

<p>經典文 言不漏 勾：禮 記選</p>	<p>建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養思 辨的能力，並能反 思內容主題，應用 於日常生活中，有 效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語 文能力吸收新知， 並訂定計畫、自主 學習，發揮創新精 神，增進個人的應 變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而提 升欣賞及評析文本 的能力，並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點，達到</p>	<p>性，找出解決問 題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應 用科技與資訊， 增進聆聽能力， 加強互動學習效 果。</p> <p>2-IV-4 靈活運 用科技與資訊， 豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同 情境，進行報 告、評論、演說 及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。</p> <p>Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p>	<p>建構知識的 能力。</p> <p>2. 涵育樂於 閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元 閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎 多元文本閱 讀的能力， 並能回答 PISA 閱讀素 養的問題。</p> <p>5. 能針對不 同文本的閱 讀內容進行 比較與分 析。</p>	<p>2. 學習理解文本的背後 意義與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對應作 者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運 用的寫作手法與寫作目 的。</p>	<p>考 評</p> <p>2. 觀 察</p> <p>3. 口 頭 詢 問</p> <p>4. 紙 筆 測 驗</p> <p>5. 分 組 報 告</p>	<p>閱 J5 活用文本， 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。</p> <p>閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並試 著表達自己的想 法。</p>	
-----------------------------------	--	---	---	--	---	--	---	--

		<p>良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。