

嘉義縣新岑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週   第6週	螺獅結頂 (一)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	螺獅結頂第一段	1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第一段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	螺獅結頂樂譜	6
第7週   第12週	撥雲見日 (三)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5 /透過一起工作的過程，感受合作的重要性 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。	撥雲見日 (三)	1. 專心聆聽整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)的曲式。 3. 表現整首曲目的節奏練習。 4. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 5. 在分組輪打合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 能自行演奏曲目。	1. 能熟記整首曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出整首曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出整首基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確整首進行曲目的演奏。 5. 能熟記分組輪打的節奏。 6. 能自行正確完成一次演奏。	1. 在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習 2. 將班級分成AB二組，做輪打的節奏練習。 3. 完整演奏出整段曲目	撥雲見日樂譜	6
第13週   第14週	校慶表演活動	健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。	校慶表演活動	1. 能認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展	1. 能欣賞校慶其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。	1. 帶學生參與校慶的活動 2. 於校慶當日進行表演活動	撥雲見日樂譜	2

				現負責的態度。				
第15週   第20週	螺螄 結頂 (二)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 / 說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/ 表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體2c-I-2/ 表現認真參與的學習態度。	螺獅結頂第二段	1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第二段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(螺螄結頂)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	螺獅結頂樂譜	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>針對智能障礙學生，在讀樂譜時，建議講解時配合操作示範，說明語應簡短明確，可先提供個案實際操作，精熟練習加深個案對樂譜的印象。</li> <li>針對粗大動作較緩慢、較笨拙的個案，盡量提供個別化的動作分解，工作分析化教學步驟。</li> <li>建議將連續動作分解成小步驟，變成給予個案小目標，並在達成時給予讚美。</li> <li>提供同儕輔導，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同完成十鼓課程，並適時表揚協助同學。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：王鈴熙</p>							