貳、九年級語文領域/國文科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：　錢雅鈴　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。LUXL	・引起活動 1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 ・發展活動 1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色(可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖)，以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3.以「餐桌上的食物」為	1.課程討論 2.寫作評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	其他社群的關係。		題，了解食物履歷，並進行創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	6.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	

		的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀	

		題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1.蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	

		索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	技巧，增進寫作能力。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如	・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	SDGs 永續城市與社區

		中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不		象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

						足的部分予以加強。			
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	・引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

		共議題的興趣。				生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第七週	段考複習								
第八週	全民運動會								
第九週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環	

		分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		境與自然生態永續發展。	
第十週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環	

		分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		境與自然生態永續發展。	
第十一週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			（2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

								用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6.習作練習：請學生完成習	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的	

		環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3.複習先秦散文、《論語》	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力	應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社	

		與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信				區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

				仰、思想等文化內涵。				譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3.複習先秦散文、《論語》等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論	列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

								品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	段考複習								
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 ・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、		的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接	

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	1.透過文本認識生命典範，建立正向	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。	1.口頭評量 2.紙筆作	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

		生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的	聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 ・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合	業 3.多元評量 4.同儕互評	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中	

		觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍	

		共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十八週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

		能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各	且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特		學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

		索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重	

		中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	・引起活動 設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 ・發展活動 1.認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4.文意延伸，補充與飲食相	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與	

		類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		關的成語、名言佳句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二十週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食	・引起活動 設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境	1.學習單 2.口語表達 3.分組合	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的	文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 ・發展活動 1.認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	作 4.課文朗誦	和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞	

			本。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的	1.認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十二週	段考複習								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第二週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	

		提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第三週	第一課 元曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第四週	第二課	國-J-A1 透過國語文的學	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-4	1.認識藉地	・引起活動	1.學習單	**【人權教**	SDGs

	石滬	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 4.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 5.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 6.根據學習單進行提問教學，	2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表	保育及維護海洋資源

						對文本內容進行更深入的了解。 7.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 8.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	第二課 石滬	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生	・引起活動 1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2.發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	

		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	結合。 3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 4.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 5.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 6.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 7.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 8.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第三課 一家手語餐廳的誕生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識作者王壽來及其作品。	・引起活動 1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J4 了解	

		反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 ・教學活動 1.認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得	4.課文朗誦	平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理	

						若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第七週	段考複習								
第八週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第九週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	第五課 人不可以無癖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	・引起活動 1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。 2.引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		說明《幽夢影》內容及特色。 2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 5.注釋及字詞教學。 6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一起」活動		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						(1)引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 (2)引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 (3)引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 2.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 3.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.預告要分享個人癖好，並進行創作。			
第十一週	第五課 人不可以無癖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	・引起活動 1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。 2.引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			特色。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 5.注釋及字詞教學。 6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一起」活動 (1)引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 (2)引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 (3)引導學生展現小隊專長或			

						興趣，並探索未來可能的發展方向。 2.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 3.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.預告要分享個人癖好，並進行創作。			
第十二週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	・引起活動 1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 ・發展活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 (1)前情提要說明文本發展的背景。 (2)從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3)從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5)從羅密歐及茱麗葉的對話	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通	

						探討他們對愛情的態度。 (6)探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4.注釋及字詞教學。 5.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 6.應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・綜合活動 1.讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2.親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。		互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	段考複習								
第十四週	總複習								
第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土								

	參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期語文領域英語科 教學計畫表　設計者：英語文領域（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 依主題或情境以簡	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論保持健康的方法。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 2.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦談論經驗的相關詞彙之英語說法。並完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus】 1.教師可利用課本表格講解過去	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核 聽力測驗	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

		英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	分詞的形成規則。並帶讀過去分詞。 接著運用 Write. 進行過去分詞小測驗。 2.在黑板上寫下現在完成式的句型 (1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times.（搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…?) (2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子.（搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子.（搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…(yet)?) 3.教師在黑板上畫上時間數線，清楚呈現現在完成式，必須是從過去到現在持續的行為或動作、或是表示經驗時使用。 4.完成練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略做筆記摘要等，了解文章的結構分成 Introduction/ Main Body/ Conclusion。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中 Ted 所面臨的問題			

						與他的困難之處，將這些訊息分點寫在課本空白處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.透過 After You Read 的 graphic organiers 閱讀策略完成該組織圖以理解文章。 7.根據情境寫出尋求幫忙的信件，並可於完成後進行分享。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測 gone to 和 been to 的差異性。 2.老師教授兩個片語差異性。 3.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			

第 4-6 週	Unit 2 The Movie Looks Exciting	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的	【Warm-up】 1.根據本單元所提供的電影資訊討論自己喜歡觀賞的電影及原因。 2.利用行動載具查詢這些電影的背景與意義。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。 2 進行 Bingo 遊戲以使同學能夠熟悉單字。 【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Inviting people 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus 1】 1.教師可講解過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2.於黑板上寫下以下句子 (1)The movie is exciting to Jack. (2)Basketball is interesting to my class. (3)The book is surprising to	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。		閱讀學習。	me. (4)Jack is excited about the movie. (5)My class are interested in basketball. (6)I am surprised at the book. 請同學歸納出過去分詞與現在分詞運用於句子中的規則。 3.老師在黑板上寫下句型 主詞 + be + Ving + to + 人 人 + be + Ved + 介詞 並讓同學兩人一組，分別詢問 What are you excited about? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 4.秀出不同的分詞字卡 (exciting, tired, worried, boring, bored)，讓同學練習造句。 5.完成練習題。 【Grammar Focus 2】 1.教師於黑板上寫下句型 so + 形容詞 that 子句 並講解句型用法。 2.秀出不同的形容詞字卡(cold, old)與動詞字卡(eat the ice cream, ride a motorcycle，讓同學練習造句。 3.完成練習題。 【Usage】 1.教師講解 enough…to 和 too…to 用法並且進行練習。 2.請同學根據文法焦點二的題目代換這兩個用法。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經			

			3-IV-7 能了解對話的主要內容。			驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在學會判斷真假訊息。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.進行 Activity 判讀真假訊息。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			

第 7 週	段考複習								
第 8 週	全民運動會								
第 9-11 週	Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下 **(1)主詞 + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞** **(2)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞** 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論分享的快樂和真實意涵。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Questioning 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。完成 summarizing 的文章填答。 7.同學討論分享的真諦及 nail soup 代表的意義。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-5 動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。			8.同學繪製出 nail soup 的圖片並上台分享發表。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 10.進行 Activity 以利了解抽象訊息與具體訊息的差異性和運用時機。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 12-13 週	Unit 4 Do You Know Where the File Is?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、	【Warm-up】 各組同學討論圖片中午像現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀有關語音助理的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成造句練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同	發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文	溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓同學猜測對話內容中的科技房子有何種設備並且進行分享自己心目中的科技房子。 3.將全班分兩組分別出對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明 wh 可當主詞及受詞的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What is your name? (2)How old is your dog? (3)Where do you live? (4)When are you going to the theater? 3. 完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「wh- to + 動詞」的句型，並說明名詞片語的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What can I do? (2)How can I go to the restroom?			

		時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。			(3)Where should I go? 3.完成練習題。 【Grammar Focus3】 1.在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞…(or not)…」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。 2.完成練習題。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，並詢問以下問題。 (1)Have you ever used any devices, for example, smart phones, smart watches, or smart fridges? (2)How can a device be smart? 2.能透過 Before You Read 的標題，猜測文章可能出現的內容。 3.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 (1)What is IoT? (2)How can devices make your life more convenient? (3)Do you think IoT can really help your life? 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。 8.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以利對文章結構的理			

						解。 9.授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Exercise】Reading 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第14週	段考複習								
第15-18週	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名	【Warm-up】 秀出暖身篇p96-97的圖片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words1】Describing a Noun 1.播放CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比: 請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Theme Words2】Defining a Noun	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探	

		統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索	描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比：請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3.請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)Where are Zac, Yuki, and Shin? (2)What is a comic con? (3)Who is Peter Matthew? (4)What is Yuki’s favorite character? 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.完成 p100 的練習。 【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。 2.提供以下片語讓同學進行造句 at the door, with long hair, in a red hat 3.完成課本練習題。 【Grammar Focus 2】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事		索性別與生涯規劃的關係。	

			（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。			物）關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為人）關係代名詞 who/ that 動詞... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.能透過Before You Read的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間數線，並且標明每個時間點上，文章主角的生平經驗。 6.能透過After You Read完成閱讀策略題目以找出文章的主旨並且進行文章摘要撰寫。 7.利用PBL讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Exercise】Reading 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力			

						能力。 【Extension】 1.請同學閱讀Taco&Tom中的漫畫並根據上下文推測限定關係子句和非限定關係子句的差異性。 2.讓同學完成Look and match。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第19-21週	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱	【Warm-up】 1.請同學觀察p116-117暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的文化差異後進行討論。過程中盡量以英語進行。 2.各組同學上台發表。 【Theme Words】 1.播放CD Fun Facts About France，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.Bingo: 將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 【Dialogue】 1.利用電子書或CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班分複誦對話。 3.同學討論對話當中出現哪些文化差異，並將相關句子圈出來。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。	

		進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	4.教師講解對話中重要句型用法。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)What did Charlotte do when she first met Cody? (2)Why was Cody late for the party? (3)What does the sign Cody did mean in France? 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 ... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.Before You Read 透過圖片及本課文章標題 The Faries，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.請同學討論對文章中兩位女子遇見精靈時不同的遭遇並且進行 comparison / contrast 的閱讀策略分析文章。 4.教師講解課文中重要句構或字詞用法。 5.教授出現於閱讀中的單字讀法			

						與用法。 6.能透過 After You Read 完成 P115 閱讀策略題目及完成閱讀組織圖以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 22 週	段考複習								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	英－J－A1 英－J－A3 英－J－B1 英－J－C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4. 能自我探索,並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Warm-up】 1.教師帶讀閱讀討論題目及範例。 2.請學生分組討論，面對即將畢業最興奮以及最擔心的事情，並上台發表。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。 2.同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上面，最後各組唸出句子。 3.完成練習題 Fill in the Blanks。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5.完成 p14 聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.進行 p14 上的 oral practice: Agreeing and Disagreeing e.g.	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影	

			9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。			A:I feel sleepy on Monday morning. B: So do I. 【Grammar Focus A】 1.介紹肯定附和句(主詞 + beV/ V/ 助動詞 + …, too; So + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2.讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片讓同學觀察不同角色相同與不同之處，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 【Grammar Focus B】 1.介紹否定附和句(主詞 + beV/ 助動詞 + not…, either; Neither + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2.讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片，讓同學觀察圖片，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 3.Say it: 請同學用 so 或 neither 的附和句，介紹班上同學。 【Grammar Review】 1.教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間點，並複習各種時態的用法。 2.完成 p20 Fill in the Blanks 的時態練習題目。 3.請同學利用 Answer the Questions and Share 進行自己最好的朋友，要將各種時態放入介紹詞中。 【Reading】 1.先請同學閱讀本文大意		響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。	

						Making a career plan can help you reach your goal in life. 2.請同學觀察 p22 上的圖片討論 making a career plan 需要的四個歷程 know, explore, decide, act 後，討論是否有先後順序，或是可以滾動式修正。 3.播放 CD 或電子書讓同學聆聽文章內容。聆聽時必須圈出文章主題句和重點句子。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.找出 p22 上 Identifying the topic 的答案，確認本文主旨。 6.教師帶讀本課課文，並請同學複誦。 7.透過老師提問及利用 p24 上的 Graphic Organizer，同學可以畫出本文的閱讀組織圖，理解課文內容。 8.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 9.各組同學分別討論國中三年中曾有過對於生涯規劃的經驗分享。如 I planned to become a dentist in the			

						first year of junior high, but I changed my mind when I was an eighth grader. I want to design video games because it is very interesting to me. 10.教授出現於閱讀中的單字讀法(如 as soon as, part-time, test the water, act on, correct, course, by, quite, power)與用法。並解釋某些字詞的一字多義。 11.完成 Reading Comperhension 的問題。 【Review Corner】複習呈現順序的轉折語 1.請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。 2.閱讀 p25 文章，並且加入上一頁提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 3.指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇(New Company Rule Notice)完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。			

						2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 4-6 週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	英－J－A1 英－J－A2 英－J－B1 英－J－C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意 願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、	【Warm-up】 1.教師帶讀本單元所提供的圖片並請同學複誦。 2.分組討論哪些方法會使自己提升專注力(如 play chess, ge more sleep, exercise, make a must-do list, put my phone away)，或是同學提供自己的方法。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Signs of Internet Addiction and How to Stop Internet Addiction 提供的相關句子，讓同學念出句子，並於上下文中習得新字彙。教師帶讀正確唸法與解釋用法。 2.利用課本 p36 的兩個問題讓同學進行小組討論已充分利用本單元主題單字 (a)Do you have any of the signs of _____Internet addiction on page 35? (b)If you have an Internet addiction, what will you do to stop it?。 【Dialogue】	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5.完成 p34 聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.進行 p34 上的 oral practice: Expressing Choices: _____do you want to _____, A or B? e.g. A: What do you want to do, going shopping or going hiking? B: I want to neither go shopping nor go hiking. 【Grammar Focus 1】 1.老師於黑板上寫下以下句子 (a)I like either hamburgers or noodles. (b)Either Jack nor I am going to the movies. (c)Peter neither did the housework nor played video games. (d)Neither Mary nor you were chosen as the member of our club.			

						(e)I will not only clean the house but wash my dad’s car. (f)Not only Maria but also her sisters are interested in chess. 請同學歸納出此種連接詞運用於句子中的規則。 2.教師可講解對等連接詞詞片語 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 分別放在主詞及受詞位置時使用方法。 (a)當 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 出現在句中時 A 和 B 必須是相同詞類。 (b)如果這類連接詞放在主詞位置時，要根據靠近動詞的名詞來決定動詞的單複數。 3.秀出不同的分詞字卡(play basketball/ read comic book; Jack/ his classmates; hungry/ thirsty)，讓同學練習造句。 4.完成 p37-39 練習題。 【Grammar Review】複習主動語態與被動語態 1.在黑板上寫下			

						(a)主詞 + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 (b)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成 p40 練習。並請同學討論男孩與老婦人不同的角度看待同一件事情，讓同學透過主動與被動語態的文章，了解媒體識讀的重要性。 【Reading】 1.快速讀過 p.42－44 的文章標題插圖,回答問題 After skimming through the title and pictures, I think the topic of the reading is about memory 及 What do you expect to read base on the topic。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論人的記憶力如			

						何運作。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.完成 Reading Comprehension 的題目。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 9.教師帶讀課文內容並請同學複誦。 【Review Corner】複習補充資訊的轉折語 1 請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。 2 閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。 3 指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1 閱讀課本 Exercise 篇(Fear of Missing Out)完成閱讀素養題。 2 完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。			

						【Exercise】Listening 1 會考聽力三大練習。 2 播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3 檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 7 週	段考複習								
第 8-10 週	Unit 3 Is Time Travel Possible?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3.能運 when/while 連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	【Grammar Focus】 1. 在黑板上寫下以下句子 a. Peter’s dog jumped up to him suddenly while he was reading. b. An earthquake hit when the boy was sleeping. 請同學觀察過去進行式的用法，並搭配課本的時間數線，讓同學說出過去進行式的意涵。 2. 老師說明以下與過去進行式有關的重要訊息： a.從屬連接詞 while 用以引導「具有持續性的動作」，這類的動作通常以進行式呈現，在此情況下，也可用 when 取代 while。 例： When/While I was watching TV, my baby brother fell and cried. b.while 只能用來引導「具有持續性的動作」，不能用	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	尊重。	5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。	來引導「瞬間性的、短暫的動作」。 例： Mary was baking a cake when someone knocked on the door.→ when 不能替換成 while。 c.while 除了可引導「具有持續性的動作」，其主要子句也可用進行式，以表示「兩件事都在持續進行中」。 例：Amy was talking with her classmates while the teacher was looking at her angrily. 3.完成 p63Speak and Write 練習。 【Grammar Review A】 1.複習表示「時間」的連接詞。教師說明有 before, after, when, until, when, while, since 等七個跟時間有關的連接詞。 2.複習表示「原因、條件、或對比」的連接詞，有 if, although, because 等三個連接詞。 3.完成 Fill in the Blanks 的練習。 【Grammar Review B】 1.複習片語動詞，在黑板上寫下不可分雙字動詞結構為「動詞 + 介系詞」，可分雙字動詞結構為「動詞 + 介副詞」。 2.不可分片語動詞的受詞，永遠只可以放在介系詞後面。 E.g.. He is talking about			

						the movie./ He is talking about it. 3.可分片語動詞的受詞，如果是代名詞只可以放在動詞和介副詞中間。如果是名詞，放在介副詞前面或後面都可以。 E.g. Jason wants to give up his dream. Jason wants to give his dream up. Jason wants to give it up. 4. 完成 p65 的 Fill in the Blanks。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的四部和未來旅行有關的電影(The Time Machine, Xman, Back to the Future, Edge of Tomorrow)，讓同學進行討論引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答 After skimming through the title and pictures, I think the reading is about an introduction to books. 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論三本有關時空旅行的書籍。並歸納其大意為 Although time travel is not possible at present,			

						we can experience it by reading books about time travel. 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 能透過After You Read完成閱讀策略題完成graphic organizer的填寫，並討論是否與文章內容相符合。最後完成reading comprehension問題的回答。 【Review Corner】複習表現對比或對照的轉折語 1. 介紹此類轉折語有though, although, but, however, on the other hand, at the same time等。 2.閱讀p61中Fill in the Blanks文章，並且加入本單元中提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 【Speaking Activity】 1.Read and learn: 學習如何向他人推薦一本書。 2.利用以下問題，寫下推薦一本書的內容。 What is the title of the book?			

						Why do you like it? What's special about it? 3.兩人一組互相推薦一本書，並上台分享內容。 【Exercise】Reading 1.閱讀課本 Exercise 篇(有關 Amish 人的文章)完成閱讀素養題。 2.介紹 Amish 在美國分布的地方在賓州和俄亥俄州，並說明他們是門諾會分支的其中一個支派，過著簡樸的生活。 3.請同學整理出 Amish 人的生活模式、喜好、和是否使用現代科技產品。 4.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 11-12 週	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助	【Reading】 1.能透過 p70-71 上 Before You Read 的問題，進行背景經驗的連結(connection)。Have you ever read a poem before? There are three	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科	

	Helped You	學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	texts below. Which one is a poem? 2.播放 CD 或電子書讓同學閱讀 Give Thanks 這首英文詩，並請同學跟讀這首詩。 3.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 a.Why do you have to you’re your thanks to those people? b.Who do you want to say “thank you”? And why? c.What do you think of the poem? d.What does the writer mean by “you’ve raised your hand more than a thousand times”? e. What does the writer mean by “They show you the world, from the alphabet to outer space”? f. What do you think	4.聽力測驗 5.作業檢核	知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。				“they” means in the poem? 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課的詩自己畫出閱讀心製圖，以利理解詩的內容。 8.能透過After You Read完成閱讀策略題目及完成graphic organizer以利對文章結構的理解。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 10.補充說明詩歌的內容：詩歌是一種有節奏和韻律、表達凝練、結構多樣、用於反映生活和表達情感的文學體裁。英文詩的形式種類繁多，但通常會包含以下幾種元素： a. stanza：詩中的小節、段落，可以組成一首詩，常見有兩段或四段詩。b. line：代表每小節(段落)的行數，此並非固定數目。c. rhyme：押韻詞，詩中的押韻在每行詩的結束位置。d. foot：音步，複數為feet，又稱為韻腳、詩腳。每個字的音節數(syllable)不同，而音步由一定規律的重音節和輕音節組成，是英文詩的			

						節奏和韻律的基本單位，用來呈現抑揚頓挫，不同的音步組合會影響朗讀英文詩的節奏。 【Grammar Focus1】 1.介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。 2.教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。 3.請同學完成 p76 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Focus2】 1.介紹關係副詞 where，說明關係副詞是 in/at/on which 組成的。 2. 教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 where 的子句是如何產生，以及它於句中的功能。 3. 請同學完成 p77 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Review】 1.複習關係子句及介系詞片語。 (1) 請同學閱讀 p78 上的關係子句句子並且歸納出其規則。 a.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 …			

						b.主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... c.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 (which/ that) 主詞 + 動詞 ... d.主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 (who/ that) 主詞 + 動詞 ... (2) 在黑板上寫下介詞片語如 with long hair, in a black shirt 等，並說明介詞片語可以和關係子句互換。 The boy with long hair is from America. → The boy who has long hair is from America. 並完成 p78 的練習。 2. 複習名詞子句 (1) 說明名詞子句放在動詞後面當受詞。且名詞子句的引導詞為 that 及 wh 疑問詞。That 可以省略。 (2) 完成 p79 上的合併句子練習及 p80 上的 Fill in the Blanks。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。 2.教師要同學說明四個女生分別在海邊找到什麼東西，或遇到什麼遭遇。 3.完成閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進			

						聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第 13 週	段考複習								
第 14 週	總複習								
第 15 週	畢業旅行討論								
第 16 週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第 17 週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第 18 週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：數學領域團隊（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：　4　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章　相似形與三角比 1-1 連比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1.能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2.能利用連比例式解決相關應用問題。	1.利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。 2.利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 3.利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第二週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）;平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。 2.利用面積的概念說明三角形的內角平分線所切割的面積比性質（內分比性質）。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第三週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）;平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 2.能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 4.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 n 等分。 5.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第四週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3　相似多邊形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段	1.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 2.能了解線段縮放的意義。	1.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 2.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。 3.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。		必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。					
第五週	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.能了解多邊形縮放的意義。 2.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3.能判別兩個多邊形是否相似。	1.藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 2.藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。 3.藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。 4.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 5.介紹相似符號（～），且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。 6.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1. 繪製各國國旗。 2. 了解各國國旗背後的含義及故事。

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第六週	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.能判別兩個多邊形是否相似。 2.能了解 *AA*（*AAA*）相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。 2.介紹 *AA* 相似性質與 *AAA* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第七週	第一次段考	複習							
第八週	全民運動會								
第九週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比與面積的比＝對應邊長的平方比。 2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1.介紹相似三角形中，對應高的比＝對應邊的比、對應面積的比＝對應邊的平方比。 2.利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。 3.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第十週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°, 90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°, 45°, 90°其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。	1.能了解特殊直角三角形（30°-60°-90°與 45°-45°-90°）的邊長比。 2.能了解直角三角形的三角比與 sin$A$、cos$A$、tan$A$的意義，並解決生活中的問題。	1.理解特殊直角三角形 30°-60°-90°的邊長比為「1：根號 3：2」。 2.理解特殊直角三角形 45°-45°-90°的邊長比為「1：1：根號 2」。 3.介紹直角三角形的三角比，並理解對邊、鄰邊與斜邊的意義。 4.介紹直角三角形中，角 A 的對邊長與斜邊長、角 A 的鄰邊長與斜邊長、角 A 的對邊長與鄰邊長之比值不變性（角 A 為非 90 度角），並以 sin$A$、cos$A$、tan$A$ 來表示。	1.發表 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						
第十一週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°, 90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°, 45°, 90°其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。	1.能了解直角三角形的三角比與 sin*A*、cos*A*、tan*A* 的意義，並解決生活中的問題。	1.介紹直角三角形中，角 *A* 的對邊長與斜邊長、角 *A* 的鄰邊長與斜邊長、角 *A* 的對邊長與鄰邊長之比值不變性（角 *A* 為非 90 度角），並以 sin*A*、cos*A*、tan*A* 來表示。 2.利用已知三邊長的直角三角形，求出 sin*A*、cos*A*、tan*A* 之值。 3.利用特殊角之直角三角形的邊長比，求出 sin*A*、cos*A*、tan*A* 之值。 4.利用 sin*A*、cos*A*、tan*A* 之值解決生活中的應用問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						
第十二週	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）;直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）;圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）;圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂	1.能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2.能了解扇形的意義並解決問題。 3.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。	1.說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2.介紹扇形並說明圓心角為 x 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。 3.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 4.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 5.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。		直平分此弦。					
第十三週	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質);圓心到弦的垂直線段	1.能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。 4.能了解弦與	1.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 2.介紹切線、切點、割線的定義。 3.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。 4.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 5.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 6.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。		（弦心距）垂直平分此弦。	弦心距的意義與相關性質。	習。 7.介紹圓外切三角形與圓外切四邊形。 8.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。			
第十四週	第2章　圓形 2-2 圓心角與圓周角	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2.能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3.能了解圓內接四邊形的對角互補。 4.能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	1.說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。 2.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。 3.說明半圓所對的圓周角是直角。 4.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。 5.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 6.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 7.說明圓與切線的應用問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第十五週	第二次段考	複習							
第十六週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質);代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。。 2.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。	1.認識什麼是「證明」。 2.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 4.利用三角形的全等性質證明相關的幾何性質或問題。 5.利用三角形的相似性質證明相關的	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	活的問題。			幾何問題。			
第十七週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質);代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2.能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 2.利用輔助線證明相關的幾何證明。 3.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 4.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。				明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 5.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。			
第十八週	第3章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質);代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 2.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第十九-二十週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2.能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。	1.透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。				心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部，直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上，鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 6.說明直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑。			
第二十一週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	1.能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。	1.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 2.說明外心的角度問題與外心的應用問題。 3.透過實際操作，摺出一個三角形其三個角的平分線，觀察出此三條角平分線會交於同一點。 4.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 5.說明若以三角形的內心為圓心，到三	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。				邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。 6.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 7.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。			
第二十二週	第三次段考	複習							

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第1章　二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2.能求出二次函數的函數值。 3.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形。	1.認識二次函數，並求得函數值。 2.透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。 3.由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形開口方向、圖形有最高（低）點與對稱軸方程式。 4.由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5.繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第二週	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 2.能以二次函數 $y=ax^2$ 的圖形解決相關應用問題。	1.繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.利用 $y=ax^2$ 的二次函數圖形解決投籃與噴水池路線的問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第三週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 2.能了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。	1.描繪 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 2.了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第四週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，0）而得。 2.能了解如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。 3.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。	1.描繪 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。 2.了解 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 3.描繪形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第五週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。 2.能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。	1.了解 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 3.利用不等式的方法，找出形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數的最大值或最小值。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。							
第六週	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2.能認識第1、2、3四分位數。 3.能認識全距與四分位距。	1.利用中位數的概念來引入四分位數。 2.介紹未分組資料的四分位數所代表的意義。 3.介紹第m四分位數的計算方法。 4.計算資料中的第m四分位數。 5.介紹已分組資料的四分位數所代表的意義。 6.知道中位數也就是第2四分位數。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							
第七週	第一次段考	複習							
第八週	第2章 統計與機率 2-2 機率	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。	1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	

		定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	第2章 統計與機率 2-2 機率	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。	1.說明樹狀圖的呈現方式。 2.練習畫出樹狀圖來求機率。 3.計算服裝搭配的機率。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十週	第 2 章　統計與機率 2-2 機率	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	1.能以具體情境介紹機率的概念。	1.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 2.計算投擲兩顆骰子的機率。 3.利用樹狀圖，作應用題型的練習。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	問題。					**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特	1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它	1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知	

		當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。	兩個平面的垂直與平行。 3.利用長方體判別直線與平面的垂直。 4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5.了解直角柱與斜角柱的定義。 6.觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。	現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十二週	第 3 章　立體圖形 3-2 角錐與	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角	1.能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組	1.了解角錐的定義。 2.觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理	

	圓錐	當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	邊的數量關係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。	4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十三週	第二次段考	複習							
第十四週	總複習								

第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一學期自然科學領域 教學計畫表　設計者：　自然科學領域　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：　3　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1-1 1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。 1-2 1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1-1 1.教師提問:「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	述主要過程、發現和可能的運用。					**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二週	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢	1-3 1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4.了解重力加速度的意義及大小。	1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。 1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自	

		法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	獻。				己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12	2-1 1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 2-2 1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。	2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 2.得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。 3.引導學生想想看 1 牛頓的力與 1 公斤重的力，兩者有何不同？	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

		影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	物體的質量決定其慣性大小。				價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一	2-3 1.了解牛頓第三運動定律。 2-4 1.了解圓周運動與向心力的關係。	2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？ 2-4	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	

		性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	種加速度運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	2.了解萬有引力概念。	1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

								【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 第 3 章功與能 3-1 功與功率	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	2-5 1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。 3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。	2-5 1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.操作實驗 2-1，了解影響力矩的因素。 3.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			決定。					**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	第 3 章功與能 3-2 功與動能、3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對	3-2 1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 3-4 1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。	3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。 3-3 1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

			告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7.了解化學能的存在。 8.了解電磁能的存在。		動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週	段考複習								
第八週	全民運動會								
第九週	第 4 章電流、電壓與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Kc-IV-1 摩擦可以產生	4-1 1.了解何謂	4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分	

	歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、 4-2 電流	常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。 4.定義電流的單位是安培。	3.紙筆測驗	享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

								通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、 4-4 歐姆定律與電阻	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	4-3 1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。 4-4 1.了解歐姆定律及其意涵。 2.進行實驗 4-1	4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的	

		倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十一週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3.進行實驗 4-1	4-4 1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的	

		題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度	

								與技能。	
第十二週	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。 5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。	1.觀察： •觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 •在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.紙筆測驗： •知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問： •了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

								品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	5-2 1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4.了解自然資源的可貴。	5-2 1.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四	第 6 章板塊	自-J-A3 具備從日常	tr-IV-1 能將所習得的	Ia-IV-1 外	6-1	6-1	1.觀察	**【安全教育】**	

週	運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1.進行實驗6-1。	1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。 6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.將黏土放置在透明壓克力容器內，透過瓦楞板施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。	2.口頭詢問	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】**	

								戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十五週	段考複習								
第十六週	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體	的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊	

		驗自然與生命之美。						活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十七週	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

		法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十八週	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2.操作實驗 7-1	7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

		的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。				譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十九週	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.了解月相變化的原因。 2.了解日食和月食發生的原因。	7-3 1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有	趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						**【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二十週	跨科主題-能量與能源從太陽開始	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。 2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。	1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環	

			合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二十一週	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有	「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後，人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」，請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他	

		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	關。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。	耕時代，生活方式有何不同？多了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學的發現如何影響人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。		人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互	

			an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					動的良好態度與技能。	
第二十二週	段考複習								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4.了解電力輸送的特點。 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6.知道短路的意義及造成短路的因素。 7.知道保險絲的作用及原理。 8.知道用電須注意安全。	1-1 1.藉由，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。 1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	第 1 章電與生活 1-3 電池	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池	1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】**	

		經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何產生電流。 4.介紹常用的電池之種類。	4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。		品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	第 1 章電與生活	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Jc-IV-7 電解水與硫酸	1.藉由電解水及硫酸銅	1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解	1.觀察 2.口頭詢問	**【能源教育】** 能 J4 了解各種	

	1-4 電流的化學效應	活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。 4.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 5.了解如何電鍍物品。	3.操作 4.紙筆測驗	能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
第四週	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。	2-1 1.進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出二者會發生怎樣的現象？ 2.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同名極；反之則為異名極。 3.進行探討活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 4.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 5.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.介紹電磁鐵的原理。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	第 2 章電與磁	自-J-A1 能應用科學知	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Kc-IV-5 載流導線在磁	1.了解帶有電流的導線	2-3 1.進行探討活動 2-3，讓學生知	1.觀察 2.口頭詢問	**【能源教育】** 能 J4 了解各種	

	2-3 電流與磁場的交互作用	識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	場會受力，並簡介電動機的運作原理。	受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行探討活動 2-4。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

			活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
第七週	段考複習								
第八週	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化、 3-3 氣團與鋒面	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-6 臺	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。 3.簡單認識各種天氣現象。 4.認識各種天氣現象。 5.知道天氣的變化都發生在對流層。 6.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形	3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.介紹雲和雨。 3.了解上升氣流是成雲致雨的推手，並介紹三種常見的降雨類型。 4.導引出另一項重要的天氣要素—風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7.說明臺灣季風的形成原因。3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環	

			用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	成了風。 8.了解在北半球地面空氣的水平運動。 9.知道臺灣季風形成的原因。 10.了解鋒面形成的原因及種類。 11.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。			境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九週	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。 4.了解颱風形成的原因及其影響。 5.了解乾旱形成的原因及其影響。	3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.解釋乾旱現象並探究其原因。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 Ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第十週	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.了解洋流的成因及其分布。 2.認識臺灣周圍的洋流系統。 3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	4-1 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	第 4 章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.了解地球大氣中的溫室氣體。 2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	

		自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	第 4 章永續的地球 4-3 人與自然的互動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒	4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	

		相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。			**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十三週	段考複習								
第十四週	總複習								
第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：　社會領域　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。	1.了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 2.知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 3.了解巴比倫人的文化特色	一、西亞古文化：兩河流域 1.蘇美人的文化成就 2.巴比倫人的法律觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文

		美，增進生活的豐富性。							
第二週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。	1.知道希伯來人與猶太教的特色及影響 2.知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 3.知道祆教的特色與影響	二、西亞古文化：西亞其他地區 1.希伯來人居住於巴勒斯坦地區，並創立一神信仰的猶太教 2.波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 3.波斯人信仰崇拜火的祆教	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
第三週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。	1.明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 2.認識埃及的宗教信仰 3.了解埃及在	三、埃及古文化 1.埃及的地理環境與農業發展 2.埃及人的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證	語文領域國文

		決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		應用科學上的成就 4.知道埃及文字對西方拼音文字的重要性	宗教信仰 3.埃及人在應用科學上的成就 4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響	4.紙筆測驗	資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之	歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.了解斯巴達與雅典的城邦文化 2.知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色 3.明白雅典民主制度與現今民主制度的不同 4.了解希臘宗教的特色 5.了解希臘文	一、希臘的政治與文化 1.斯巴達的城邦特色 2.雅典的城邦的特色 3.古希臘的文化成就 4.亞歷山大帝國的形成 5.希臘化文化的貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文

		用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	美。		學與史學的代表人物與特色 6.知道亞歷山大東征與帝國的建立 7.了解希臘化文化的形成 8.知道希臘化時期的科學成就				
第五週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3 使用文	歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 2.知道羅馬帝國時期的政治特色 3.認識羅馬公共建築的特色 4.知道十二表法的特色及對後世的影響	二、羅馬的政治與文化 1.古羅馬的政治演變 2.古羅馬的文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文

		像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第六週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.認識拜占庭帝國的政治特色 2.知道查士丁尼的成就 3.明白拜占庭帝國的文化與藝術特色	三、拜占庭帝國 1.拜占庭帝國的政治特色 2.查士丁尼的成就 3.拜占庭帝國的建築藝術與文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文

		生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							
第七週	段考複習								
第八週	全民運動會								
第九週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。	1.知道古印度的城市文明 2.了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係 3.了解佛教的創立與傳播 4.知道佛教的重要思想	一、佛教的起源與發展 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證	語文領域國文

		像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其	歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。 歷 P-Ⅳ-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解基督教發展的過程 2.知道基督教的教義與特色 3.明白基督教教會在中古時期的功能 4.了解基督教東西分裂的原因及後來發展	二、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	語文領域 國文

		生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。	1.明白伊斯蘭教創立的原由 2.知道伊斯蘭教的教義與教規 3.了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 4.認識伊斯蘭世界的商業與文化發展	三、伊斯蘭教的起源與發展 1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.伊斯蘭商業與文化發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證	語文領域 國文

		像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 0a-Ⅳ-1 文藝復興。	1.知道文藝復興興起於義大利的背景 2.了解人文主義的內涵 3.知道方言文學的興起 4.知道文藝復興時期的藝術特色	一、文藝復興 1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期的文藝創作	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	語文領域 國文 藝術領域 藝術

			社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 0a-Ⅳ-2 宗教改革。	1.明白宗教改革的背景 2.了解馬丁路德宗教改革的理論 3.知道喀爾文教派 4.知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立	二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達	語文領域 國文

			社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					自己的想法。	
第十四週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	歷 0a-Ⅳ-2 宗教改革。	1.認識天主教的改革 2.了解宗教改革的影響	三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革 2.基督教世界的第二次分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU8 關懷行善。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文

			並解釋探究結果。						
第十五週	段考複習								
第十六週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 0b-Ⅳ-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 P-Ⅳ-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響 2.了解歐洲殖民經濟對世界的影響 3.明白英國人殖民對澳洲原住民的影響	二、美洲、澳洲的政治與文化 1.美洲原住民與古文化 2.殖民時代美洲原住民的遭遇 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	語文領域 國文

第十七週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 0b-Ⅳ-3 近代南亞與東南亞。	1.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 2.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 3.知道蒙兀兒帝國在印度的統治 4.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動	三、近代東南亞與南亞 1.亞洲的世界貿易樞紐 2.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 3.南亞與英屬東印度公司	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與	語文領域 國文

								省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十八週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀	歷 0a-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。	1.明白科學革命的背景 2.了解歸納法與演繹法的應用 3.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 4.明白伽利略對天文學的貢獻 5.知道牛頓在物理學上的成就	一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維 3.科學革命在天文學與物理學上的成就	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文

			點，並能以同理心與他人討論。						
第十九週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	歷 0a-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。	1.了解啟蒙運動的時代背景 2.知道洛克提出天賦人權的思想 3.明白孟德斯鳩的政治主張 4.明白盧梭的政治主張	二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景 2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文

			語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第十九週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 0a-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。	1.了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 2.知道百科全書編撰的意義 3.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響	三、啟蒙運動的影響 1.教會權威衰弱 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革命的發生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文
第二十週	第三單元 生活中的資	社-J-A2 覺察人類生活	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象	公 Bj-Ⅳ-5 社會生活	1.探究民事紛爭的解決方法	三、如何透過訴訟解決民	1.教師觀察	【法治教育】 法 J8 認識民	綜合活動領域

	源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	及優缺點	事紛爭？	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	事、刑事、行政法的基本原則。	
第二十一 週	第二單元 世界史的發展歷程(上)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個	歷 0a-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 0b-Ⅳ-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-Ⅳ-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-Ⅳ-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-Ⅳ-1 從主題 N 或	1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 2.知道葡萄牙人與西班牙人向海外採險的原因與影響 3.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響 4.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 5.了解荷蘭聯合東印度公司	一、近代歐洲的海外擴張 二、美洲、澳洲的政治與文化 三、近代東南亞與南亞 四、科學革命 五、啟蒙運動的政治主張 六、啟蒙運動的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教	語文領域 國文

		賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	0 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	對東南亞的殖民活動 6.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動 7.明白科學革命的背景 8.了解歸納法與演繹法的應用 9.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 10.明白伽利略對天文學的貢獻 11.知道牛頓在物理學上的成就 12.了解啟蒙運動的時代背景 13.知道洛克提出天賦人權的思想 14.明白孟德斯鳩的政治主張 15.明白盧梭的政治主張 16.了解伏爾泰主張宗教寬容			育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					與言論自由 17.知道百科全書編撰的意義 18.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響				
第二十二週	段考複習								

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.認識美國的政治發展特色 2.了解美國獨立建國的過程	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文
第二週	第二單元 世界史的發展歷程(下)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革	1.了解法國的政治發展特色	二、法國大革命與維也納會議	1.教師觀察 2.自我評	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對	語文領域 國文

	第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革	表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	命。	2.認識法國大革命發生的原因與過程 3.明白拿破崙崛起至落敗的過程 4.知道維也納會議的影響	1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第三週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.了解英國率先發展工業革命的原因 2.認識英國工業革命的發展與影響	三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本	語文領域 國文

		度，發展與人合作的互動關係。	蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				告 7.活動報告	的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 2 課從民族主義到帝國主義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解民族主義的內涵 2.了解拉丁美洲諸國的建國過程	一、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政	語文領域 國文

		具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 2 課從民族主義到帝國主義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解德意志帝國、義大利王國的建國過程	一、民族主義與新興民族國家 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	語文領域 國文

		能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 2 課從民族主義到帝國主義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1.了解帝國主義的內涵 2.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略	二、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對	語文領域 國文

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第七週	段考複習								
第八週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課第一次世界大戰與極權政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.了解蘇聯共產政權的發展 2.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響	二、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域 國文

		生活的豐富性。	蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
第九週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課第一次世界大戰與極權政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重	歷 Qc-Ⅳ-1 戰間期的世界局勢。	1.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展	二、戰間期的政經局勢發展 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	語文領域 國文

		影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					達自己的想法。	
第十週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課第二次世界大戰與戰後世界	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 2.了解聯合國成立的背景 3.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 4.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程	一、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 二、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	語文領域 國文

		道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課第二次世界大戰與戰後世界	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白冷戰下的區域衝突 2.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 3.知道新興國家與第三世界的出現 4.了解歐洲共產政權瓦解的過程	二、從美蘇兩極到多元的世局 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	語文領域 國文

		化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				告	的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與	1.認識美國、法國的政治發展特色 2.了解美國獨立建國的過程 3.了解法國的政治發展	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展 二、法國大革命與維也納會議	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢	【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	語文領域 國文

		表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	國家建立。 歷 Qb-Ⅳ-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-Ⅳ-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-Ⅳ-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-Ⅳ-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-Ⅳ-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-Ⅳ-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-Ⅳ-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	特色 4.認識法國大革命發生的原因與過程 5.明白拿破崙崛起至落敗的過程 6.知道維也納會議的影響 7.了解英國率先發展工業革命的原因 8.認識英國工業革命的發展與影響 9.了解民族主義的內涵 10.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 11.了解帝國主義的內涵 12.了解帝國主義對亞	1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序 三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 四、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響 六、第一次世界大戰	問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		洲、非洲、拉丁美洲的侵略 13.了解第一次世界大戰的背景 14.明白第一次世界大戰的過程及其影響 15.明白巴黎和會的內容與影響 16.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 17.了解蘇聯共產政權的發展 18.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 19.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 20.知道第二次世界大	1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 七、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 八、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 九、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成			

					戰爆發的背景、過程與結果 21.了解聯合國成立的背景 22.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 23.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 24.明白冷戰下的區域衝突 25.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 26.知道新興國家與第三世界的出現 27.了解歐洲共產政權瓦解的過程	2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束			
第十三週	段考複習								

第十四週	總複習								
第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：　社會領域　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的地形特徵 2.了解漠南非洲的氣候類型分布與成因 3.認識漠南非洲的自然資源	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第二週	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.了解漠南非洲農牧活動與氣候分布的關係	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 (1)採集 (2)狩獵 (3)畜牧 (4)游耕	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科	語文領域 國文

		下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		3.明白游耕活動的運作方式			知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲的人口與族群 2.認識漠南非洲萬物有靈的傳統信仰 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 2.族群與文化 (1)傳統萬物有靈信仰 (2)外來宗教的進入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第四週	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發	地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景 2.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 3.認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響	一、不公平的貿易制度是如何產生的？ 1.歐洲勢力的入侵 2.殖民地式經濟 (1)熱帶栽培業 (2)採礦業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	語文領域 國文

		球意識，參與社會公益活動。	展，並展現開闊的世界觀。					進行溝通。	
第五週	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲的產業發展型態 2.明白漠南非洲產業發展所造成的環境問題 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	二、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 1.產業發展與環境問題 2.非洲經濟貧困化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第六週	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	三、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 1.政府的作法 2.企業家的投入 3.非政府組織的努力 四、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文

		會公益活動。	的世界觀。						
第七週	段考複習								
第八週	全民運動會								
第九週	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲 (一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.認識歐洲的地形特徵 2.認識歐洲的氣候特色	一、歐洲的自然環境有何特色？ 1.三面環海、地形破碎 2.相對溫暖的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	語文領域 國文
第十週	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲 (一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解歐洲自然環境對農業發展的影響 2.明白歐洲工業與都市發展歷程 3.認識歐洲重要國家工業的轉型與升級	二、歐洲國家的產業發達嗎？ 1.適地發展的農業 2.發達的工業與都市發展 3.工業的轉型與升級 (1)英國 (2)法國 (3)德國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文	語文領域 國文

		然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	果。					化的價值。	
第十一週	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解歐洲擁有豐富觀光資源的原因 2.認識歐洲的自然與人文觀光資源 3.了解歐洲觀光產業的發展現況	三、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 1.豐富的文化與觀光資源 (1)自然條件 (2)人文條件 2.觀光產業的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	語文領域 國文
第十二週	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.明白歐洲國家組成歐盟的背景 2.認識歐盟擴張的歷程 3.了解歐盟的影響與發展困境	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張 2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與困境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文

第十三週	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	1.認識俄羅斯的自然環境 2.明白俄羅斯的區域發展 3.了解俄羅斯區域發展不均的原因	二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 1.嚴苛的自然環境 (1)地形 (2)氣候 2.不均衡的區域發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第十四週	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.認識俄羅斯的經濟發展 2.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件	三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 1.天然資源輸出 2.改善國內投資環境 四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第十五週	段考複習								

第十六週	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	1.認識北美洲多元的族群 2.了解北美洲多元並存的文化	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民 (1)原住民族 (2)移民的遷入 2.多元並存的文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文
第十七週	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.認識北美洲商業性農業的特徵 2.了解北美洲的工商業發展 3.能說出美式文化對世界的影響	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域 國文

第十八週	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.認識中南美洲的地形特徵 2.了解中南美洲的氣候特色	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 (1)地形破碎的中美洲 (2)陸塊完整的南美洲 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	語文領域 國文
第十九週	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	1.知道中南美洲的族群組成 2.了解中南美洲文化融合呈現的特色	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成 2.文化融合的中南美洲	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	語文領域 國文
第二十週	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3	1.認識中南美洲的經濟結構 2.了解中南美洲國家的	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農礦為基礎的經濟結構	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與	語文領域 國文

		決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	產業轉型發展 3.了解中南美洲人口集中的地區與成因 4.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響	2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	評 4.紙筆測驗	原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二十一週	第一單元 區域特色	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態	地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.認識北美洲的自然環境 2.明白北美洲多元文化如何形成 3.認識北美洲商業性農業的特徵 4.認識中南美洲的自然環境 5.欣賞中南美洲文化融合呈現的特色 6.了解中南美洲國家的產業發展 7.明白開發亞馬孫雨林	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 四、中南美洲的自然環境有何特徵？ 五、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 六、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 七、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要	語文領域 國文

			的多樣性。		所造成的影響			詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十二週	段考複習								

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ca-Ⅳ-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。	1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來	一、為什麼要認識地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	語文領域國文
第二週	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興	語文領域國文

								革。	
第三週	第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.認識地名的功能 2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	語文領域國文
第四週	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行	地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。	1.認識地名的功能 2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷	一、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	語文領域國文

			社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第五週	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。	1.認識地名的功能 2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷	二、鄉鎮市區又是如何命名呢	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	語文領域國文
第六週	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2	地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.認識地名的功能 2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	三、探究活動：以地為名：地名與商品行銷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	語文領域國文

		與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷		7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第七週	段考複習								
第八週	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業與食品生產	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關聯性	二、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生	語文領域國文 健康與體育 綜合活動

								活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業與食品生產	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關聯性	二、臺灣的農業經營有何特徵 3.現在商業性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進	語文領域國文 健康與體育 綜合活動

								行價值思辨，尋求解決之道。	
第十週	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。	1.由地理角度看食安問題的成因	一、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	語文領域國文 健康與體育 綜合活動
第十一週	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的食物產銷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2	1.了解農業生產與環境的關聯性 2.由地理角	二、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其	語文領域國文 健康與體育

	與食品安全	題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	度看食安問題的成因 3.思考解決食安問題的策略	2.如何降低食品安全的風險 三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合活動
第十二週	第一單元 地理議題 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2	地 Ca-Ⅳ-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 地 Ca-Ⅳ-3	1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來 3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 4.了解聚落的命名與環境、族群文	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	語文領域國文 健康與體育 綜合活動

		樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	化的關係 5.了解農業生產與環境的關聯性 6.由地理角度看食安問題的成因 7.思考解決食安問題的策略	1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六：探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 八、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境		多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	

						2.傳統自給性農業的特徵 3.現在商業性農業的特徵 九、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售 十、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏		辨，尋求解決之道。	
第十三週	段考複習								
第十四週	總複習								
第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期社會領域公民與社會科 教學計畫表　設計者：　社會領域　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 B1-Ⅳ-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因	一、為何生活中處處須做選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	綜合活動領域
第二週	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知	公 B1-Ⅳ-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.運用機會成本的概念做出最佳選擇	二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費	綜合活動領域

		應的行動方案及創新突破的可能性。	識解析生活經驗或社會現象。					與財物管理策略。	
第三週	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.覺察誘因如何影響我們的選擇行為	三、誘因如何影響我們的選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	綜合活動領域
第四週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.比較資源分配的不同方法及其優缺點	一、不同的資源分配方法有何優缺點？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域

第五週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解價格如何影響消費者與消費行為	二、價格如何影響消費者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域
第六週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解價格如何影響生產者與生產行為	三、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域

第七週	段考複習								
第八週	全民運動會								
第九週	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Cf-Ⅳ-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1.認識廠商和其他廠商競爭的方式	一、廠商生產產品時考量什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	數學領域
第十週	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用	公 Cf-Ⅳ-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1.認識廠商和其他廠商競爭的方式	二、廠商的競爭方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	數學領域

			公民知識，提出自己對公共議題的見解。						
第十一週	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1.覺察廠商與市場競爭程度的關係 2.體認廠商間競爭對消費者的影響	三、廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	數學領域
第十二週	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.覺察貨幣演進對人類生活的影響	一、貨幣為什麼會出現？ 1.貨幣的發展 2.貨幣的功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學領域

			的人類生活問題，並進行探究。						
第十三週	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	1.反思多元支付方式的便利與風險	二、市場上還有哪些常見的支付方式？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學領域
第十四週	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1.認識外匯買賣與使用時機	三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學領域

			題，並進行探究。						
第十五週	段考複習								
第十六週	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定	三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	綜合活動領域
第十七週	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。	1.知道違反民法應負的法律責任	四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	綜合活動領域

第十八週	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點	一、發生民事紛爭時該如何處理？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	綜合活動領域
第十九週	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點	二、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	綜合活動領域
第二十週	第三單元 生活中的資源配置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺	三、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評	【法治教育】 法 J8 認識	綜合活動領域

	第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	點		量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二十一週	第三單元 生活中的資源配置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.了解契約訂定的原則與方式 2.認識民法對行為能力的規定 3.知道違反民法應負的法律責任 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？ 三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人 四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任 五、發生民事紛爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	綜合活動領域

				公Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？		時該如何處理？ 六、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁 七、如何透過訴訟解決民事紛爭？			
第二十二週	段考複習								

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dd-Ⅳ-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.了解全球化的內涵與過程	一、什麼是全球化 1.全球化的意義 2.全球化的實例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	綜合活動 科技

								【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二週	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.探討全球化對民眾日常生活的影響 2.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異	二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融	綜合活動 科技

								合或創新。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第三週	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 2.同理人們對於全球化的回應與評價	三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題 1：全球化之下的富裕與貧窮 議題 2：疾病的跨國傳播與防治 議題 3：國際移工的文化困境與調適	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能	綜合活動 科技

								產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週	第三單元 全球社會的公民 第 2 課日常生活中的分工與交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.了解人們、國家間進行分工和交易的原因	一、人們如何解決日常生活的需求 1.傳統社會的自給自足 2.現代社會的分工與交易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	數學 綜合活動

			年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第五週	第三單元 全球社會的公民 第 2 課日常生活中的分工與交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	公 Bn-Ⅳ-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 B1-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.體會透過分工與自願交易帶來的好處 2.從產量和機會成本的概念探討如何進行分工	二、為何透過分工與交易對雙方都有利 1.從產量和機會成本來衡量如何分工 2.選擇交易的好處	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	數學 綜合活動

			種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第六週	第三單元 全球社會的公民 第 2 課日常生活中的分工與交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並	公Bn-Ⅳ-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公B1-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊	三、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	數學 綜合活動

			解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第七週	段考複習								
第八週	第三單元 全球社會的公民 第 3 課生活中的勞動參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 2.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響	二、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並	綜合活動

								提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第九週	第三單元 全球社會的公民 第 3 課生活中的勞動參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響 2.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	三、為何需立法保障公平的市場勞動參與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、	綜合活動

								社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十週	第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1.理解參與國際社會的意義與重要性	一、為何要參與國際社會 1.國際援助 2.國際合作 3.國際交流 4.國際衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	綜合活動

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。						
第十一週	第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-Ⅳ-2 珍視	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Dd-Ⅳ-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.探討國際組織如何解決全球問題 2.體認我國目前國際參與的現況	二、如何透過國際組織參與國際社會 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	綜合活動

		重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	重要的公民價值並願意付諸行動。						
第十二週	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需	1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響 3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 4.同理人們對於全球化的回應與評價 5.了解人們、國家間進行分工和交易的原因 6.體會透過分工與自願交易帶來的	一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題 1：全球化之下的富裕與貧窮 議題 2：疾病的跨國傳播與防治 議題 3：國際移工的文化困境與調適 四、人們如何解決日常生活的需求 五、為何透過分工與交易對雙方都有利 六、我國開放外國商品進口有何利	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 科技 綜合活動

		力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公Dd-IV-1 可以用哪些現象或議	好處 7.從產量和機會成本的概念探討如何進行分工 8.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊 9.理解勞動參與的意義與重要性 10.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 11.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響 12.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因 13.理解參與國際社會的意義與重要性	弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者 七、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性 八、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化 九、為何需立法保障公平的市場勞動參與 十、為何要參與國際社會 十一、如何透過國際組織參與國際社會 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教	

				題來理解「全球化過程」？ 公Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	14.探討國際組織如何解決全球問題 15.體認我國目前國際參與的現況	2.民間團體的投入		育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十三週	段考複習								
第十四週	總複習								
第十五週	畢業旅行討論								
第十六週	畢冊修編、三年級鄉土參訪、志願試選填								
第十七週	技職參訪、畢業音樂會、志願選填								
第十八週	畢業音樂會、畢業典禮排演								

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學 九年級 第 一二 學期 健康與體育 領域 健康教育科 教學計畫表 設計者： 健體領域 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方式	議題 融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.關於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	一、引起動機 你是如何評判自己的體型呢？ □自己的看法 □家人影響 □媒體塑造 □其他 二、我的體型觀 （一）家人親友的影響 （二）同儕的影響 （三）社會文化的期待 （四）媒體的影響 一、健康的體型觀 二、正向的身體意象 (一)接受並喜歡自己的外型 (二)多元審美觀 (三)追求健康的體型 三、健康生活行動家	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 3-4 週	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	一、引起動機 會擔心自己身高沒長、體重卻一直增加嗎？ 二、健康體位量量看 1.BMI： 身體質量指數 2.體脂肪 3.腰臀比 三、體位與健康的關係 四、肥胖對健康的影響	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養	

						五、體重過輕對健康的影響 六、飲食失調與健康 1.厭食症 2.暴食症		適切的自我觀。	
第 5-6 週	第一篇健康體位行家 第 3 章健康體位管理	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	一、引起動機(分組討論) 產品廣告會讓你心動嗎？會懷疑其功效嗎？會擔心吃出或擦出問題嗎？ 二、減重方式大解密 1.單一食物減重法 2.斷食法 3.代餐減重法 4.減肥藥品 5.生酮飲食法 三、正確體位管理原則 四、體位管理我決定 1.評估自己身體的活動 2.依照每日飲食指南 五、利用運動打造健康體位 同樣重量的脂肪與肌肉的體積比較，讓學生了解同樣身高體重的人體型也會因為脂肪量而不同。 六、控制熱量 七、健康生活行動家	1 觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第 7 週	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢（第一次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	一、阿華和阿強的飲食方式 二、青春期營養 三、青少年該怎麼吃？ 四、換我試試看 五、孕產期營養 六、懷孕媽媽怎麼吃？ 七、哺乳媽媽怎麼吃 八、地中海飲食 九、銀髮族營養 十、銀髮飲食新觀念 十一、生機飲食 十二、基因改造食品 十三、健康食品 十四、健康食品的迷思 十五、辨識健康食品廣告	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。 1.問答：說出懷孕媽媽及銀髮族的飲食建議。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

第 8 週	全民運動會								
第 9-10 週	第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。	1.能夠破除媒體廣告的迷思。 2.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。	一、網紅推薦的抗痘凝膠 二、影響消費者行為的因素 三、消費陷阱 四、媒體識讀 五、廣告真相大追擊	1.觀察：是否能認真聽課。 2.實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。 3.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第 11-12 週	第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	一、後悔買球鞋的阿華 二、網路消費要留意 1.商家是否為合法業者。 2.聯絡方式與交易對象是否真有其人。 三、消費者的八大權利 四、消費者的五大義務 五、消費停看聽 六、消費糾紛怎麼辦 七、健康生活行動家——檢核自己是否已掌握 消費要領	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：是否能主動分享自己的想法。 3.觀察：能否熱烈的參與討論。	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第 13-15 週	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	一、發燙的地球 二、全球暖化的影響 三、連呼吸都困難——空氣汙染 四、固體微粒哪裡來 五、空氣汙染對我們帶來的影響 六、空氣汙染對人體的傷害 七、臭氧和懸浮微粒對人體的傷害 八、空氣汙染指標 九、我的保護措施 十、垃圾海岸 十一、每天製造的垃圾，都去了哪	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.問答：能說出全球暖化的原因與影響。 3.問答：能說出空氣汙染對我們的影響。	**【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴	

						裡 十二、零廢棄的美好生活 十三、垃圾減量 6R 原則 十四、你喝的水乾淨嗎——水汙染 十五、水汙染的危害 十六、誰是水汙染的元凶	4.問答：能說出垃汙染的危害。 5.問答：能說出垃圾減量 6R 原則。 6.問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。	隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 16-18 週	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	一、柯林的減碳生活 二、為什麼要節能減碳 三、綠色生活 四、我的綠生活-食 （低碳園遊會） 五、我的綠生活-衣 （我的綠時尚） 六、我的綠生活-住 （和塑膠袋說再見） 七、我的綠生活-行 （我的交通方式） 八、我的綠生活—育樂 九、我的綠生活宣言 十、檢視自己的一天生活	1 觀察:是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 3.實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	**【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第 19-21 週	第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	一、蘭嶼十二籃手工皂 二、主動發現社區環保與健康問題 三、結合社區資源與人力 四、激發社區民眾共同參與 五、社區關鍵行動力 六、環保偵探我來當	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

			現對他人促進健康的信念或行為的影響力。						
第 22 週	期末評量（第三次段考）								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	第一篇有愛無礙 第 1 章揭開「性」的真實面紗	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	一、「性」會讓你聯想到什麼？ 二、美好健康的性 三、性的意涵 四、心動不衝動 五、避免性衝動的策略 六、認清色情 七、色情 Q&A 八、辨識色情媒體的真相 九、踢爆色情絕招。 十、尋求正確資訊管道	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：能認真參與討論並踴躍發言。。 3.問答：能說出色情對青少年的影響。	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第 3-4 週	第一篇有愛無礙 第 2 章我的身體我做主	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	一、身體自主權 二、維護身體自主權 三、自我肯定拒絕技巧 四、性騷擾知多少 五、捍衛身體自主權 1.遭遇熟識者性騷擾時可 以採用的解決方式。 2.遭遇陌生人性騷擾時可 3.看到別人被性騷擾時，可以採用的處理方式。 六、如何面對性侵 七、遭遇性侵害的處理	1.觀察：是否能認真聽課。 2.問答：是否能主動分享自己的想法。 3.觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。 4.問答：能具體說出如何處理性騷擾。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 5-7 週	第一篇有愛無礙 第 3 章性病知多少	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	一、認識性病 二、性病檔案-淋病 三、性病檔案-非淋菌性尿道炎 四、性病檔案-梅毒 五、性病檔案-軟性下疳 六、性病檔案-尖形溼疣 七、性病檔案-生殖器疱疹 八、認識愛滋 九、愛滋迷思 十、遠離性病 生活更美好	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。 3.競賽:完成闖關活動	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	場。			十一、健康生活行動家-闖關大進擊 請全班同學進行分組進行闖關回答問題，先回到終點者獲勝。			
第 8-10 週	第二篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	一、有利於人際關係的特質 二、提升人際好關係 三、重新打造人際好關係 四、看見自己 五、人際發生衝突時 六、衝突處理關鍵時刻 1、語言技巧 2、非語言技巧 3、同理傾聽和回應技巧 4、正向表達的技巧 5、具體化表達技巧 6、自我肯定拒絕技巧 七、情境練習 八、不良的人際關係 九、反霸凌劇場 十、如果我是被霸凌者、霸凌者、旁觀者	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。 4.實作：確實完成溝通技巧的練習。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第 11-13 週	第二篇人際好關係 第 2 章和諧的家人關係	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。	一、家人關係 二、家人發生衝突時 三、衝突滅火器 四、促進家人關係和諧方法 五、家庭關係出現暴力時 六、向家暴說不 七、暴力發生後該怎麼辦	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.分享：踴躍發表自己的想法。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 14-15 週	第三篇環境安全總動員 第 1 章居家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。	一、家庭安全不可輕忽 二、居家環境安全評估 三、家庭火災事故	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	安全體檢	獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	四、預防家庭火災事件 五、火場求生計 六、火災逃生注意事項 七、放心在家裡	影響居家安全的因素及解決之道。	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 16 週	第三篇環境安全總動員 第 2 章防震安全準備好	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.體認地震對人類帶來的災害。 2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。	一、引起動機 「走出 921 傷痛」 二、地震之可怕 三、地震逃生演練	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能說出地震對生命財產的影響。 3.發表：是否能說出逃生技巧。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。	
第 17-18 週	第三篇環境安全總動員 第 3 章交通安全知與行	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	Ba -IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。Ba -IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。	一、道路交通安全 二、上放學的交通安全 三、自行車安全 四、乘車安全 五、交通安全素養	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一學期健康與體育領域體育科教學計畫表　設計者：　健體領域　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5.6 冊　　二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1.了解簡易運動風險的概念。 2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3.了解簡易運動傷害處理的方法。	一、學習引導 二、認識學校運動風險管理 三、理解運動風險評估指標 四、運動風險評估指標應用 五、認識急性運動傷害處理原則 六、演練 PRICE 處理步驟	1.運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2.如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 3.操作 PRICE 處理技巧。	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二週	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2.表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 3 表現跆拳道基本步法。	一、學習引導 二、跆拳道的運動價值 三、跆拳道基本動作——準備姿勢 四、跆拳道基本動作——基本手法 五、跆拳道基本動作——基本步法 六、跆拳道基本動作——基本步法	1.問答：能說出跆拳道起起源與運動價值。 2.跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。 3.表現跆拳道基本步法。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三週	第四篇挑戰自我	健體-J-A2 具備理解體	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Bc-IV-2 技擊綜	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的	一、跆拳道基本動作——基本腳法	1.跆拳道基本腳法的技能原理。	【生涯規劃教育】	

	第 2 章防衛運動	育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	合動作與攻防技巧。	身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3 展現跆拳道運動應有的運動禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。	二、跆拳道基本動作——基本腳法 三、跆拳道基本動作——基本腿法 四、進行攻擊技巧的模式對練 五、模擬對練比賽 六、思考與行動	2.跆拳道基本攻擊教巧概念。 3.分享擔任不同角色展現的責任與禮節。	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四週	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2.理解三對三籃球賽站位的型態。 3.了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	一、學習引導 二、簡介三對三籃球規則 三、實際操作新規則 四、三對三站位與空間 五、實際演練	1.國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2.國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。 3.三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第五週	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 2.傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3.進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。	一、無球的移動 二、傳切練習 三、傳導狩獵活動 四、沒有持球移動的重要性講解	1.透過球的傳導獲得投籃機會。 2.解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 3.與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。 4.練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5.	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第六週	第五篇團隊	健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	Hb-IV-1	1.精準的傳球和切	一、閃切結合開後門	1.傳球與走位動	【生涯規劃教	

	動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	入，以及將練習做得平順有連續性。 2.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 3.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 4.認識個人防守與團隊防守的差異。	切入的練習說明 二、活動「三對零訓練」 三、活動「球球到位」 四、活動「類全場三對三比賽」 五、小組防守觀念說明 六、實際練習 七、活動「攻守轉換」	作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 2.快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。	育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2.透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3.運用助跑起跳，完成攔網動作。 4.學會攔網技術動作要領。 5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。	一、 透過影片介紹排球的扣球技術 二、 活動「攔截遊戲-天羅地網」 三、攔網跨步、助跑起跳動作要領	1.理解攔網技術在比賽中的重要性。 2.活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。 3.控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週	全民運動會								
第九週	第五篇團隊動力	健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網／牆	1.運用助跑起跳，完成攔網動作。	一、活動「左右跨步攔網練習」	1.認真參與攔網練習。	【生涯規劃教育】	

	第 2 章排球攔網	育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	性球類運動動作組合及團隊戰術。	2.學會攔網技術動作要領。 3.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 4.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 7.能站立做出正確的攔網手勢。 8.學會跨步攔網動作要領。	二、 活動「助跑攔網練習」 三、活動「兩人面對面扣球攔網」 四、活動「高台扣球——跨步攔網」	2.參與跨步攔網練習活動。 3.助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會不攔網陣形的動作要領。 2.透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。 3.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。 4.學會六人制單人攔網防守陣形。	一、團隊防守概念——不攔網防守隊形 二、 團隊防守概念——單人攔網的防守隊形 三、活動「二打二排球比賽」 四、活動「兩側高台團隊攔網防守佈陣練習」	1.不攔網陣形動作要領。 2.參與單人攔網陣形練習活動。 3.熟練的操作攔網與防守技術。 4.六人制單人攔網防守陣形動作要領。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
第十一週	第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解羽球前場區域與可使用的技術。 2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3.了解放小球與挑球的特性。 4.能控制擊球的高度與擊球準確度。 5.認識與學會正手放小球技術。 6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。	一、 學習引導 二、想想看 三、活動「向上擊球練習」(放小球) 四、正、反手放小球 五、複習正、反手放小球技術動作要領	1.何謂羽球前場與相關技術。 2.做出向上擊球動作並控制擊球高度。 3.檢核同學的動作並協助調整。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十二週	第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識與學會正手放小球技術。 2.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手挑球技術。 4..認識與學會正、反手挑球技術。 5.學習主動挑球與被動挑球方法。 6.學習如何回擊放小球與挑球。	一、活動「一拋一打」 二、活動「網前球對抗」 三、正、反手挑球 四、複習正、反手挑球技術動作要領 五、活動「向上擊球練習(挑球)」 六、活動「拍面角度練習」	1.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 2.學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。 3.學生能在練習活動中積極認真參與。 4.學生能在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十三週	第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合	1.學習運用前場放小球、挑球的組 2.了解對手站位並選擇相關技術的方法。	一、活動「一拋一打」 二、前場技術的運用與回擊 三、區域站位羽球賽	1.練習活動中積極認真參與。 2.學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	及團隊戰術	3.綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。	四、前後區域羽球賽			
第十四週	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.藉由情境了解運動時事。 2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	一、引起動機 二、請同學以代號的方式認識棒球守備位置，及其動作要領 三、觸擊短打動作要領 四、短打替代練習 五、引起動機 六、突襲短打動作要領 七、活動發表會	1.了解觸擊短打動作要領。 2.同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3.能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 4. 完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十五週	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術（第二次段	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。	一、短打練習一「點球進籃」 二、短打練習二「短打練習」 三、基本打擊姿勢檢視	1.參與練習活動。 2.不同出局數的佈陣分析。 3.進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	考）	策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。		四、課程講解 六、活動「進攻戰術打帶跑」			
第十六週	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	一、引起動機 二、課程講解 三、活動「進攻戰術打帶跑」 四、活動「排壘球練習賽」	1.認真參與練習活動。 2.不同出局數的佈陣分析。 3.進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第十七週	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的技術分析。 3.了解起跑及加速跑的動作要領。 4.能做出起跑及加速跑的身體驅動。	一、情境式教學引導 二、長距離跑介紹 三、起跑及加速跑 四、中間跑 五、彎道跑 六、長距離跑步姿勢注意事項	1.對長距離跑的印象與想法。 2.學生能夠清楚了解長距離跑的項目及內容。 3.學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。 4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松42.195公里的距離由來。	一、法克雷克Fartlek訓練法 二、上下坡跑 三、馬拉松的起源	1.能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 2.學生能與他人討論與合作。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.能了解「兔子」名詞的由來。 2.能了解領跑者的職責與任務。 3.能了解配速的內涵及重要性。4.能	一、兔子的故事 二、配速 三、創新產品與路跑的結合應用 四、跑出我的創意圖形	1.邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2.學生能了解並說出兔子的由來。 3.清楚了解配速	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	認真參與配速活動並能分享身體經驗。 5.能了解跑步的各項裝備及其功能性。 6.能了解並結合3C產品實際運用在跑步活動中。 7.能自行規劃路線並跑出圖形。	雲端。	的概念及重要性。		
第二十週	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片， 2.引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。 3.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 4.了解手姿的基本動作。 5.能嘗試做出手姿的各項動作。 6.了解腳步的基本動作。 7.能嘗試做出腳步的各項動作。	一、情境式教學引導 二、競技啦啦隊起源及發展 三、手姿的基本練習 四、介紹左、右L式及高、低V式的手姿動作要領及注意重點 五、手姿的基本練習 六、腳步的基本練習	1.了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。 2.清楚瞭解手姿的基本動作要領。 3.積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。	【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安全守則 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十一週	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.了解口號在比賽中的具體內容。 2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。	一、競技啦啦隊比賽中口號介紹 二、口號及手姿的基本練習 三、創意滿分，口號我最行 四、舞伴技巧人員介紹 五、雙股立姿	1.清楚了解呼口號的各項重點。 2.學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 3.學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 4.清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重	【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安全守則 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。		要性。		
第二十二週	第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	一、我們_____班的專屬加油歌 二、運動欣賞	1.清楚了解牛角的動作要領。 2.觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇超越運動障礙 第 1 章運動無礙	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.理解帕拉林匹克運動會的起 源與文化價值。 2.認識國內、外推展適應體育，營造無障礙運動環境的具體行動。 3.同理身心障礙者運動需求思考協助他們參與運動，享受運動權的方法。	一、學習引導 二、認識國內適應體育發展現況 三、認識帕拉林匹克運動會的文化價值與運動員分級 四、認識帕拉林匹克運動會的包容價值與比賽種類 五、認識帕拉林匹克運動會的尊重價值。	1.帕拉林匹克運動會舉辦之意義。 2.帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。 3.利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運動價值的事件。 5.身心障礙者參與運動的重要性以及國 內外適應體育發展現況。	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
第二週	第四篇超越運動障礙 第 2 章地板滾球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hc-IV-1 標的性球類運動作組合及團隊戰術。	1.了解地板滾球的比賽規則和 技能原理。 2.穩定的表現地板滾球的運動 技能。 3.體驗坐式與輔具的地板滾球 活動，同理肢障者參與運動之需求。	一、學習引導 二、認識地板滾球 三、認識地板滾球的簡易規則 四、活動「投球練習」 五、、活動「進攻練習」 六、進行地板滾球比賽 七、進行坐式地板滾球體驗	1.地板滾球起源與特色。 2.地板滾球的器材與簡單賽制。 3.地板滾球投準動作技能。 4.參與比賽的領略或心得。 5.正確的參賽動作技能。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。	一、學習引導 二、介紹全場 5X5 比賽規則與進行方式 三、實際操作	1.5X5 籃球賽的規則與 3X3 的規 則有何差異。 2.規則的差異性與違例的罰 則。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	戰術。	3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。		3.能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 4.解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 5.防守者在移位防守後是否能夠回到原位。		
第四週	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。	一、活動「格格不入」 二、全場攻守轉換 三、快攻路線介紹 四、活動「分秒必爭」 五、快攻的防守 六、活動「以寡擊眾」	1.防守的人都接不到球，想辦法在進攻者 接到球後，能夠抄截。 2.對於持球的進攻者無法抄截的話，也要迫使 其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊友抄球。 3.快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者 得分的機會。 4.場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第五週	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。	一、團隊進攻講解 二、常見團隊進攻方法介紹 三、活動「得分限定」 四、活動「整個底線都是你的得分區」 五、活動「勝利嚴選」	1.場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。 2.發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且 能得分。 4.自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼 以及如何透過練習，讓自己更好。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第六週	第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	一、學習引導 二、動動腦：旋球的回擊 三、活動「吸星大法」 四、正手發下旋球 五、活動「下旋發球練習」	1.完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2.學生做出摩擦擊球動作。 3.依動作要領成功做出正手發下旋球。 4.能協助同學確實記錄練習狀況並給予建議。 5.學生在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	一、切球技術 二、活動「切球比賽」 三、回擊下旋球的方法 四、正手抽下旋球技術 五、活動「抽下旋球練習」	1.依動作要領成功做出正、反手放小球。 2.練習與比賽活動中積極認真參與。 3.能成功做出正手抽下旋球。 4.能互相協助完成練習。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			個人之專項運動技能。						
第八週	第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	一、雙打比賽 二、雙打的站位與跑位 三、活動「雙打跑位練習」 四、想想看 五、雙打的策略運用 六、活動「雙打比賽」	1.學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第九週	第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	一、透過六人制比賽的講解，學習如何創造出進攻戰術的變化 二、舉球員基本戰術暗號介紹 三、能正確的說出扣快球動作要領 四、活動「扣快球練習」	1.各種舉球戰術號碼的差異性。 2.參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 3.常見的進攻戰術暗號。 4.認真參與扣快球練習。 5.能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
第十週	第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	一、A、B、C、D 快攻介紹 二、活動「A 式快攻練習」 三、初級進攻戰術——平行攻擊介紹 四、活動「平行攻擊戰術演練」	1.是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.能正確的說出各種快攻的差異性。 3.能做出 A 式快攻的扣球動作。 4.能說出平行攻擊的特色。 5.是否認真參與比賽演練。 6.能做出平行攻擊的技巧。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十一週	第五篇動如脫兔 第 4 章足球～防守	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解足球防守方式和概念。 2.學會個人防守中的盯防技巧。 3.學會小組協防的團隊防守觀念。 4.運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。	一、介紹足球運動的防守方式及概念 二、活動「鬼抓人遊戲」 三、小組防守觀念介紹 四、活動「小組防守演練」	1.同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2.是否認真參與鬼抓人遊戲活動。 3.能做出個人盯防的防守動作。 4.觀察是否認真參與小組防守活動演練。 5.能做出壓迫及補位的小組防守陣形。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
第十二週	第五篇動如脫兔 第 4 章足球～防守	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會單邊斷球觀念和策略。 2.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4.學會運用團隊防守觀念及戰術。 5.學會各項團隊防守觀念與技巧。 6.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	一、單邊斷球戰術介紹 二、活動「2 對 2 單邊斷球防守練習」 三、盯人防守觀念介紹 四、區域防守觀念介紹 五、團隊防守觀念介紹 六、活動「3 對 3 足球比賽」	1.真參與 2 對 2 單邊斷球防守練習。 2.能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3.各項團隊防守觀念和技巧。 4.演練中能做出團隊防守陣形的變換。 5.是否認真參與各項團隊防守演練。 6.能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 7.認真參與比賽演練。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十三週	第六篇我愛運動 第 1 章游泳～蝶泳	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討 論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並 能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分 解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏 的蝶腿，達成有效率的換氣。	一、情境式教學引導 二、動作說明與執行 三、活動「海豚游」 四、引起動機 五、連續蝶泳打水 25 公尺」 六、蝶泳陸上划水練習	1.認識海豚游動作，建立蝶泳蝶腿基礎。 2.勇於挑戰的學習態度。 3.技能：熟練海豚游蝶腿技能。 4.學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。 5.學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節奏。 6.有效的認識蝶泳	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	

		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。		
第十四週	第六篇我愛運動 第 1 章游泳～蝶泳	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討 論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並 能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分 解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏 的蝶腿，達成有效率的換氣。	一、動作說明單臂划手蝶泳技能 二、活動「單臂蝶泳划手練習」 三、動作順序與活動練習 四、游泳動起來 五、蝶式自我檢核表	1.有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順 序完成蝶式技能。 2.安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。 3.能了解蝶腿與划手的節奏與目的。 4.單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習 5.熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動作練習。	【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	

			能。						
第十五週	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	一、介紹扯鈴運動的文化發展 二、介紹扯鈴加速運鈴的技術原理及分組練習 三、進行扯鈴繞腿的進階動作練習 四、進行扯鈴繞手的進階動作練習	1.扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。 3.能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。 5.學生能做出繞腿分段化的各項動作。	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 2.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。 4.了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.了解扯鈴連貫動作的動作要領。 7.展現扯鈴連貫動作的運動技能。	一、進行扯鈴肩甩的進階動作練習 二、進行扯鈴大輪迴的進階動作練習 三、進行扯鈴連貫動作的組合一練習 四、進行扯鈴連貫動作的組合二練習	1.學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 3.學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。 4.說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十七週	第六篇我愛運動 第3章武術	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻	1.藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學	一、情境式教學引導 二、詠春拳起源及	1.學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原	

	～詠春拳	動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	生認識詠春拳的起源與奧妙之處。 2.了解詠春拳這項武術的動作模式。 3.了解詠春拳的基本站馬步動作。 4.了解並嘗試做出日字衝拳。 5.了解並嘗試做出攤手的動作。 6.了解詠春拳的殺頸手、伏手。 7.了解並嘗試做殺頸手。 8.了解並嘗試做出伏手的動作。 9.了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	發展 三、詠春拳基本馬步介紹 四、詠春拳的攻擊手型介紹 五、詠春拳防禦手型介紹——耕手、練習活動 1 六、詠春拳防禦手型介紹——攤手、練習活動 2 七、詠春拳防禦手型介紹——綁手、練習活動 3	2.學生能夠瞭解詠春拳的起源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3.學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 4.學生能否將動作做到確實到位。 5.同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。	則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十八週	第六篇我愛運動 第 3 章武術 ～詠春拳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	1.詠春拳防禦手型介紹——4、5、6、7 2.詠春拳起源及發展	1.攤手的內門動作配合殺頸手並接續肘關節制伏的動作設計用意。 2.觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期藝術領域音樂科　教學計畫表　設計者：　藝術領域　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(音樂) 拾光走廊・ 樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.認知發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二週	統整(音樂) 拾光走廊・ 樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工	1.認知發表會中的宣傳方式。 2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生	

		執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。		卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第三週	統整(音樂) 拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

第四週	統整(音樂) 拾光走廊・ 樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第五週	統整(音樂) 拾光走廊・ 樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放	1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

					的活動資訊。		感受各司其職，團隊分工之重要性。		
第六週	音樂 正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創	1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互	

			其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第七週	音樂 正義之聲 （第一次段考）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音	1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生命教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	

			樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第八週	全民運動會								
第九週	音樂 正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影	1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。	**【國際教育】 J11 尊重與維護不同 文化群體的人權 與尊嚴。** **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的	

		全球藝術與文化的多元與差異。	達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	

第十週	音樂 正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發	1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲	**【國際教育】 J11 尊重與維護不同 文化群體的人權 與尊嚴。** **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護	

			球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第十一週	音樂 正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見	1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並	

			論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第十二週	音樂 聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈Any song〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十三週	音樂 聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.習奏〈桐花圓舞曲〉。	・認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十四週	音樂 聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。		斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十五週	音樂 聞樂起舞 （第二次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂	1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷	

		境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。		悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	音樂 聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟	1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜	

		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十七週	音樂 閩樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	‧認知部分： 1.認識約翰‧史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ‧技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ‧情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十八週	音樂 劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉	1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十九週	音樂 劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。	習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲	・認知部分： 1.認識歌劇、	**【閱讀素養教育】**	

		動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉	之風格。	音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二十週	音樂 劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。	1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二十一週	音樂 劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之	1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】**	

		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二十二週	音樂 劇中作樂 （第三次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉	習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（音樂）奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

							〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第二週	統整(音樂)奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

							奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第三週	統整(音樂)奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解AI音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏	1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			與發展。	領域藝術文化活動。	歌曲〈Thank you〉。		中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第四週	統整(音樂)奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。	1.介紹 AI 在音樂中的應用及創作，並認識台灣 AI 音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2.介紹虛擬歌手。 3.引導學生運用生活中所熟悉的聲音及音樂呈現一個表演作品。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。		3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	戰爭、和平對人類生活的影響。	
第五週	統整(音樂)奇幻 E 想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方	引導學生運用生活中所熟悉的聲音及音樂呈現一個表演作品。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關	

		術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。		2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第六週	音樂 「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。	1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教**	

		感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」,為樂曲搭配適合的情境與畫面。		・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於	**育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第七週	音樂 （第一次段考） 「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。	1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的	

		文化的多元與差異。	樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關議題。	6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」,為樂曲搭配適合的情境與畫面。		2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂	各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第八週	音樂 「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放	1.認識電影音樂的類型。 2.習奏直笛曲〈等一個人〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	

			音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」,為樂曲搭配適合的情境與畫面。		功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。	與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第九週	音樂 「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一	1.認識電影配樂的方法。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

			自主學習音樂的興趣與發展。		個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」,為樂曲搭配適合的情境與畫面。		5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第十週	音樂 「聲」歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。	1.認識電影音樂的代表音樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.認識電影音樂的獎項。 4.認識電影配樂製作流程。 5.實作活動「幫音樂找個家」。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	

					10.實作活動「幫音樂找個家」,為樂曲搭配適合的情境與畫面。		方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型	切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第十一週	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒	1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰・凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分：	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。		
第十二週	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品	1.認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的	

			音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後	1.欣賞、介紹荀白克之〈月光小丑〉。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 3.欣賞、介紹郭貝爾的〈代孕城市〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得	

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三	1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.體驗並設計「玩！音樂劇場」。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面		4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					積極。				
第十五週	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，	1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。		
第十六週	音樂 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福	1.認識臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本傳統樂器。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

					的笑臉〉,正視海洋與環保議題。		幸福的笑臉〉,並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十七週	音樂 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。	1.認識日本沖繩音階並創作曲調。 2.習奏〈望春風〉、〈島唄〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【國際教育】 J4 認識跨文化與全 球競合的現象。 【海洋教**	

		的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。		5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族	**育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

							透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十八週	音樂 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非	1.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 2.創作與學習非洲節奏。 3.認識非洲常見樂器。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。	**【國際教育】J4 認識跨文化與全 球競合的現象。** **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		作與溝通協調的能力。			洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉,正視海洋與環保議題。		・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉,並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：　葉乃華　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五冊、第六冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3.學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1.認識不同型態的藝術空間與展覽類型。 2.習觀察生活素材從中思考延伸展演	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

						規畫。			
第三週	統整(視覺)感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【鬥陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	統整(視覺)感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	統整(視覺)感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝	

		活的關聯，以展現美感意識。					2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	通與問題解決。	
第六週	視覺 資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第七週	視覺 資訊圖表 （第一次段考）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並瞭解如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝	1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			術知能，因應生活情境尋求解決方案。		術作品。				
第八週	全民運動會								
第九週	視覺 資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺。化，並能規畫或報導藝術作品。	1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十週	視覺 資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並	1.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 2.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。				
第十一週	視覺 資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十二週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十三週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
第十四週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
第十五週	視覺 你所不知道的雕與塑（第二次段考）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	視覺 你所不知道	藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、造形	1.學生能認識不同形式的雕	【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元	**【多元文化教育】**	

	的雕與塑	官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。		素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十七週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。	1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	藝術、視覺文化。	3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。		之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十八週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自	1.以高更、孟克、波克林與李崙的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人	

			作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		我的生命價值。		3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十九週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2.引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3.可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】**	

			符號的意義，並表達多元的觀點。				的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二十週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 瞭解與	

							會，發展個人創作風格。	家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二十一週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與	

								實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二十二週	視覺 生命的肖像（第三次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(視覺)新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	1.帶學生瞭解「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2.從學生的生活經驗談起，網路發達的世代，身為數位原住民的我們，人手一機，也讓新媒體藝術具備互動、遊戲跟跨領域的特性。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第二週	統整(視覺)	藝-J-B2 思辨	視 1-IV-3	視 E-IV-3 數	1.透過數位藝	1.讓學生瞭解新媒	歷程性評量	**【環境教育】**	

	新媒體的藝響舞臺	科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	體是承載現代科技和多元藝術的媒材，重視「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破了時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 2.帶學生透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 3.帶學生操作掌上3D 影院實作。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	環 J4 了解永續發展的意義）環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第三週	統整(視覺)新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。	1.帶學生認識有別於主流的「實驗性動畫」，把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 2.實作感測與互動。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	

		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	行。	2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。		總結性評量 ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第四週	統整(視覺)新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。	1.認識新媒體公共藝術。 2.認識雲遊藝術——後疫情時代的虛擬美術館	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

			及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。		關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第五週	統整(視覺)新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體， 表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的 理解。 視 3-IV-3 能應用設計	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒	1.藝起說故事的舞臺—數位策展。 2.操作藝術玩咖 Let's go—數位策展虛擬實境創作。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分：	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		體藝術創作之練習。		1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	**【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第六週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職	認識各類視覺藝術科系資訊，探索自我生涯發展。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

					業。		・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第七週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	能透過觀察發現設計與生活的相關性，並透過練習增進個人創意的發想。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

							2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第八週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第九週	視覺 創意職涯探	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-3 在地及各族群藝	1.能認識各類視覺藝術科系	1.蒐集某一類型視覺工作者的工作內	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗	

	未來	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	容，並將資料彙整。 2.同學互相分享蒐集的內容，除了探索這類型的工作外，也可了解自己的興趣。	2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第十週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生	同學互相分享蒐集到的內容，除了探索這類型的工作外，也可了解自己的興趣。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與	

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。		總結性評量 ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	現況。	
第十一週	視覺 像不像想一想	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝	1.認識抽象的起源和什麼是抽象。 2.抽象藝術作品的辨別方式。 3.以生活當中舉例從內心轉變為可視圖像的抽象經驗。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

		識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	多元的觀點。		術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。		並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十二週	視覺 像不像想一想	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。	1.了解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹塞尚、梵谷、高更、畢卡索等等劃時代的藝術家。 2.鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 3.教師可補充相關藝術家生平故事與其他具代表性的作	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

		在地及全球藝術與文化的多元與差異。			4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	品。	・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十三週	視覺 像不像想一想（第二次段考）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義	1.鑑賞傑森・帕洛克、馬克・羅斯柯、莫里斯・路易斯、卡門・埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。 2.教師可補充藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 3.引導學生討論關於抽象藝術家的風格，並發表個人感受。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

					及其代表。		驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十四週	視覺 像不像想一想	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	1.鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 2.鑑賞抽象藝術相關作品。 3.蒐集相關作品資料，運用拼貼手法進行構思。 4.個別指導學生創作「抽象藝術任務」作品。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十五週	視覺 像不像想一想	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十六週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.引導學生思考居住地附近，是否有具有故事性的老舊建築，或者是老屋翻新的案例。 2.完成「暖身活動」，並挑選其中一件作品，寫下其背後的故事。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

			與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
第十七週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.探索老宅的前世今生：閩式建築、洋樓式建築、仿巴洛克式建築、現代主義式建築等建築風格、特色及其時代背景。 2.認識老屋新生術：介紹「閒置空間再利用」政策主要內容。並說明各類公家機關、民營機構等加入老屋翻新的行列。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事	

		藝術活動中社會議題的意義。	受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。			作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	以海洋為主題的藝術表現。	
第十八週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介	1.藝術翻轉在地風貌：介紹藝術工作者如何利用藝術介入的形式，改造社區或者店家。 2.老字號新生命：店家翻轉大眾過往印象，重新開啟新的風貌。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟	

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	入活動展現對居住地社區的關懷。		1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	的均衡發展)與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣 忠和 國民中學九年級第一 二 學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者： 蘇純婷 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5.6 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習表現	學習內容					
第一週~~第五週	時光影青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法:「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進	1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演李安及其作品《少年 Pi 的奇幻漂流》 3.認識電影的誕生與原理。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		球藝術與文化的多元與差異。	慣，並能適性發展。		行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。			涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第六週~~第七週	開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	1.以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 2.帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第八週	全民運動會								
第九週~~第十一週	開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	1.以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 2.帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十二週~~第	面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國	1.完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2.引導學生思考面具角色和自身個性	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人	

十六週		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	傑舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	的異同。 3.帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。	自我檢核 4.紙筆測驗	的能力。。	
第十七週~~第二十一週	歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組	1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不	

			慣，並能適性發展。	作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	別的表演，並發表自己的感想。			同文化的價值。	
第二十二週	◎表演藝術 複習全冊						總結性評量		

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習表現	學習內容					
第一週~~第五週	科技X表演藝術＝？	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【多元教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J2發展國際視野的國家意識。	

					想。				
第六週~~第十週	第一次拍電影就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2.了解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。 3.了解何謂「場面調度」。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

				演藝術相關工作的特性與種類。				涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第十一週~~第十五週	跟著世界來跳舞	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十	表演	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-3 能連結其	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1.能認識「斜楨」的意義	1.使學生了解團結	1.歷程	**【生命教育】**	

六週~~第十八週	藝術的斜槓進行式	動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用過去在課堂上習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣 忠和 國民中學 九年級第 一二 學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域 （表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版第 五、六 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

1.認識系統平台發展與演進。

2.認識網路服務的概念

3.認識從 Scatch 到 Python。

4.認識資料處理概念與方法。

5.認識聲音數位化。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的架構	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的組成架構。	1.介紹系統、平臺的定義，並認識系統平臺的概念。 2.認識系統平臺的組成架構。 3.認識電腦的硬體設備及五大單元。 (1)介紹中央處理器的運作模式。 (2)介紹電腦的主記憶體、輔助記憶體。 4.認識電腦的軟體。 (1)介紹各種系統平臺的作業系統。 (2)介紹函式庫。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 2 週	1-3 系統	科-J-A2 運用科	運 t-IV-1 能	資 S-IV-1	1.認識系	1.認識系統平臺的重要發展與演	1. 課堂	【閱讀素養	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
	平臺的重要發展與演進	技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	統平臺的重要發展與演進。	進，包含電腦從專業到普及的演進、硬體與軟體的進展。 2.認識中央處理器的進展，包含從一個 CPU 到多個 CPU 多核心、圖形處理器。 3.認識記憶設備的進展。 4.認識作業系統的重要進展，包含從命令列到圖形介面、從單工到多工作業。 5.認識網路與其他多元發展，包含雲運算、虛擬主機。	討論 2. 紙筆測驗	**教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 3 週	1-4 系統平臺的運作原理與實例～	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識系統平臺的運作原理。	1.介紹系統平臺的運作原理，包含輸入、處理、輸出。 2.以使用試算表計算學期成績為例，介紹系統平臺的運作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。						
第 4 週	1-5 檢視電腦資源的使用情形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1. 認識電腦系統資源的使用情形。	1.介紹 Windows 的作業系統功能表。 (1)認識功能表中系統的相關資訊，包含 Windows 安全性中的詳細資訊及儲存記憶體的使用分配。 (2)認識功能表中網路連線的相關資訊。 (3)認識功能表中工作管理員的相關資訊，包含處理程序、效能中 CPU 的使用、記憶體的分配、硬碟的使用、網路的傳送、GPU 的使用等情形。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 5 週	2-1 認識 Python 程式語言～2-2 Python 程	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.認識 Python 程式語言。 2.理解 Python 的 input 與	1.認識 Python 文字式的程式語言與由來。 2.介紹 Python 的下載與安裝。 3.熟悉 Python 編輯器的介面與操作。 4.練習範例－哈囉程式： (1)觀察 Scratch 哈囉程式的執行。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
	式設計-計算篇	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		print 指令。	(2) Python 哈囉程式的說明。 (3)比較哈囉程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的 input 指令概念。 (5)介紹 Python 的 print 指令概念。		識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。	1.練習範例－求三數之和程式： (1)觀察 Scratch 求三數之和程式的執行。 (2) Python 求三數之和程式的說明。 (3)比較求三數之和程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的變數與資料型態概念。 (5)介紹 Python 的資料型態轉換概念。 (6)介紹 Python 的算術運算符號概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
第 7 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。	1.練習範例－求平均數程式： (1)觀察 Scratch 求平均數程式的執行。 (2) Python 求平均數程式的說明。 (3)比較求平均數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 數字與字串間的運算概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
								詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 8 週	全民運動會								
第 9 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。	1.練習範例一計算學期成績程式： (1)觀察 Scratch 計算學期成績程式的執行。 (2)Python 計算學期成績程式的說明。 (3)比較計算學期成績程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的關係運算符號概念。 (5)介紹 Python 的單向選擇結構概念。 (6)介紹 Python 的雙向選擇結構概念。 (7)介紹 Python 的多向選擇結構概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 10 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的串列、range 函	1.練習範例一累加計算程式： (1)觀察 Scratch 累加計算程式的執行。 (2) Python 累加計算程式的說明。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		式、for 迴圈的概念。	(3)比較累加計算程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列概念。 (5)介紹 Python 的 range 函式概念。 (6)介紹 Python 的 for 迴圈概念。	3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 11 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。	1.練習範例－密碼檢查程式： (1)觀察 Scratch 密碼檢查程式的執行。 (2) Python 密碼檢查程式的說明。 (3)比較密碼檢查程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的邏輯運算符號概念。 (5)介紹 Python 的 while 迴圈概	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
		協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			念。		科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 12 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的串列進階用法的概念。	1.練習範例－任意數的所有因數程式： (1)觀察 Scratch 任意數的所有因數程式的執行。 (2) Python 任意數的所有因數程式的說明。 (3)比較任意數的所有因數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列進階用法概念。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 13 週	2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		科技專題活動。			決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 14 週	2-3 Python 程式設計-專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.練習範例－1A2B 猜數字遊戲： (1)理解猜數字遊戲的規則。 (2)利用問題分析，思考撰寫遊戲的步驟。 (3)練習透過問題拆解，使用本章學習過的所有概念，完成各個步驟的程式碼。 (4)完成 1A2B 猜數字遊戲的完整程式碼。 (5)檢視執行程式的結果。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			效的互動。						
第 15 週	2-3 Python 程式設計-專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.練習範例－1A2B 猜數字遊戲： (1)理解猜數字遊戲的規則。 (2)利用問題分析，思考撰寫遊戲的步驟。 (3)練習透過問題拆解，使用本章學習過的所有概念，完成各個步驟的程式碼。 (4)完成 1A2B 猜數字遊戲的完整程式碼。 (5)檢視執行程式的結果。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 16 週	第 2 章--練習將華氏溫度轉換為攝氏	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的 input 與 print 指	1.練習將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
	溫度和練習計算購書需付的金額	科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解	2.練習計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。	3. 紙筆測驗	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
					Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。				
第 17 週	第 2 章—練習練習輸入 n 的值後,計算 1×2×3×…xn 的值和找出 100 以內的質數	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運	1.練習輸入 n 的值後,計算 1×2×3×…xn 的值，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 2.找出 100 以內的質數，並完成 Scratch 與 Python 的程式碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	數學

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。			表達自己的想法。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 18 週	3-1 網路技術的概念	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網路技術的概念。	1.認識網路技術的基本概念。 2.介紹網路的硬體設備： (1)常見的伺服器，包含網站伺服器、郵件伺服器、資料庫伺服器等。 (2)終端設備，如個人電腦、平板電腦、智慧型手機等。 (3)有線的傳輸媒介，包含光纖、雙絞線、同軸電纜。 (4)無線的傳輸媒介，包含微波、廣播電波、紅外線。 (5)網路連結裝置，包含網路卡、數據機、集線器、交換器、IP 分享器、無線基地臺等。 3.認識網路軟體，包含網路作業系統、網路應用軟體。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			科技之興趣，不受性別限制。						
第19週	3-2 網際網路通訊協定～3-3 資料交換技術	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網際網路通訊協定。 2.介紹資料交換技術。	1.認識網際網路通訊協定的概念。 2.介紹傳輸控制協定 TCP、網際網路協定 IP、使用者資料包協定 UDP 的傳送。 3.認識無線通訊協定，包含無線相容認證 Wi-Fi、長程演進 LTE、藍牙、無線射頻辨識 RFID。 4.認識資料交換技術的傳輸過程。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第 20 週	3-4 IP 位址與網域名稱	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網際網路協定位址與網域名稱。	1.認識網際網路協定位址： (1)網際網路協定位址的組成結構。 (2)網際網路協定位址的發展－IPv6。 2.認識網域名稱及其組成，包含主機名稱、機構名稱、機構類別及地理名稱。 3.認識全球資源定位器及其組成，包含通訊協定、網域名稱、埠位址、路徑檔名。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第 21 週	3-5 網路服務的概念與介紹	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網路服務的概念。	1.認識網路服務的概念： (1)介紹狹義的網路服務是指電信業者所提供的服務，主要以技術導向為主。 (2)介紹廣義的網路服務是指專門提供各種網路內容，供使用者利用的服務模式。 2.認識教育內容的網路服務，例如：因材網＋學習拍、臺北市酷課雲、均一教育平臺、學習吧等。 3.認識日常生活中的網路服務，包含掛號、訂票、餐飲、購物、旅遊、金融交易等。 4.認識校園網路服務。 5.認識影音分享服務、社群交流服務，例如：YouTube、Facebook、Instagram 等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第 22 週	3-5 網路服務的概念與介紹	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網路服務的概念。	1.認識網路服務的概念： (1)介紹狹義的網路服務是指電信業者所提供的服務，主要以技術導向為主。 (2)介紹廣義的網路服務是指專門提供各種網路內容，供使用者利用的服務模式。 2.認識教育內容的網路服務，例如：因材網＋學習拍、臺北市酷課雲、均一教育平臺、學習吧等。 3.認識日常生活中的網路服務，包含掛號、訂票、餐飲、購物、旅遊、金融交易等。 4.認識校園網路服務。 5.認識影音分享服務、社群交流服務，例如：YouTube、Facebook、Instagram 等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	4-1 資料與資料檔～4-2 資料來源	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1.介紹資料的意義與概念。 2.介紹數值資料與非數值資料，並認識兩者的資料處理方式。 3.介紹資料檔的形成，包含資料值、錄、檔、項目與變數的意義。 4.介紹資料的來源。 (1)認識操作資料的意涵和例子。 (2)認識開放資料的意涵和例子。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	
第2週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資料處理工具。 2.了解 Google 試算表的使用。 3.了解地理分	1.介紹資料處理工具－Google 試算表。 (1)練習登入 Google 試算表。 (2)練習將範例檔上傳至試算表。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
		問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		布圖。 4.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	(3)練習將範例檔依學號進行資料排序。 (4)認識資料排序結果的特性。 2.介紹地理分布圖的意涵。 3.利用 Google 試算表，製作《地理分布圖》範例。 (1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習將範例檔上傳至試算表。 (3)練習整理資料，如何隱藏不需要的儲存格。 (4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。 (5)認識地理分布圖結果的特性。		閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	
第 3 週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.利用 Google 試算表，製作《地理分布圖》範例。 (1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
		問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。			(2)練習將範例檔上傳至試算表。 (3)練習整理資料，如何隱藏不需要的儲存格。 (4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。 (5)認識地理分布圖結果的特性。		閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 4 週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解折線圖。 2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.介紹折線圖的意涵。 2.利用 Google 試算表，製作《折線圖》範例。 (1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習將開放資料上傳至試算表。 (3)練習整理資料，如何保留需要的欄位並合併檔案。 (4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。 (5)認識折線圖結果的	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
		及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。			特性。			
第 5 週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.利用 Google 試算表，製作《折線圖》範例。 (1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習將開放資料上傳至試算表。 (3)練習整理資料，如何保留需要的欄位並合併檔案。 (4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。 (5)認識折線圖結果的特性。 2.練習第 4 章的折線圖。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 6 週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2.了解雷達圖。 3.利用 Google 試算表範例實	1.介紹雷達圖的意涵。 2.利用 Google 試算表，製作《雷達圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習自行輸入資料	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
		問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		作雷達圖。	至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。 (4)認識雷達圖結果的特性。		訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 7 週	4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.利用 Google 試算表，製作《雷達圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習自行輸入資料至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。 (4)認識雷達圖結果的特性。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第8週	第4章資料處理概念與方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6.了解Google試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用Google試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10.利用Google試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12.利用Google試算表範例實作雷達圖。	1.練習習作第4章實作題的雷達圖。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
第9週	5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。	1.介紹數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號及轉換的過程。 2.介紹數字系統的概念。 (1)認識二進位數字的意涵。 (2)認識十進位數字的意涵。 (3)了解二進位數字轉換成十進位數字的過程及實作範例。 (4)了解十進位數字轉換成二進位數字的過程及實作範例。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	5-4 聲音數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解文字資料的數位化。 2.了解常見的編碼系統。	1.介紹文字資料的數位化，以及轉換的過程。 2.介紹常見的編碼系統。 (1)認識 ASCII 及其編碼表。 (2)認識 Big-5 碼及其編碼表。 (3)認識 Unicode 及其編碼表。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
		表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第11週	5-4 聲音數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。	1.介紹聲音的三要素，包含響度、音調、音色。 2.介紹聲音數位化的概念。 (1)認識聲音的取樣。 (2)認識聲音的量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第12週	5-4 聲音數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2	1.了解聲音數位化的方法。 2.了解聲音的編輯。 3.了解	1.介紹聲音的編輯，包括線性編輯、非線性編輯。 2.利用 Audacity 數位音訊編輯軟體，錄製並	1. 上機實作 2. 課堂討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	數位資料的表示方法。	Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	儲存聲音檔。 (1)認識 Audacity 的下載介面。 (2)認識 Audacity 的操作介面。 (3)練習錄製聲音。 (4)練習儲存聲音檔，包含儲存為 Audacity 專案檔格式、匯出為其他音訊檔格式。	3. 紙筆測驗	性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	5-5 影像數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1.介紹影像數位化的概念。 (1)認識影像的取樣。 (2)認識影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。 2.介紹數位鏡頭的運作流程。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
			備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。				
第14週	6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。	1.介紹資訊產業的種類與特性，分為六大類產業：硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務。 2.認識硬體製造產業的意涵： (1)介紹硬體製造產業的範圍，包含電腦硬體的周邊設備、終端設備和零組件等。 (2)介紹硬體製造產業的特性。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第15週	6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通訊產業的意涵。	1.認識軟體設計產業的意涵： (1)介紹軟體設計的軟體開發歷程。 (2)介紹軟體設計產業的電腦軟體類別，包含系統軟體、應用軟體（通用／套裝軟體、客製化軟體）。 (3)介紹軟體設計產業的特性。 2.認識網路通訊產業的意涵：	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
						(1)介紹網路通訊產業的上游產品範圍，例如：網路 IC 晶片、微處理器、衛星定位與感測器晶片等。 (2)介紹網路通訊產業的下游產品範圍，分為五大類：網路設備、光通訊設備、無線通訊設備、有線通訊設備、電信服務業。			
第16週	6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解系統整合產業的意涵。 2.了解支援服務產業的意涵。	1.認識系統整合產業的意涵： (1)介紹系統整合的過程，包含硬體整合、軟體整合。 (2)介紹系統整合產業的特性。 2.認識支援服務產業的意涵： (1)介紹支援服務產業的服務範圍，常見的項目可分為建置或銷售、維護或維修、諮詢或其他。 (2)介紹支援服務產業的特性。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	
第17週	6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科	1.認識電子商務產業的意涵： (1)介紹電子商務產業的範圍，常見的項目可	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均	

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
	～6-2 資訊科技對人類社會的影響	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	技對個人生活與工作的影響。	分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。 (2)介紹電子商務產業的特性。 2.介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：教學、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過度依賴電腦網路等。 3.介紹資訊科技對社會與經濟的影響，例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、社會價值的分歧、新的電子商業模式等。 4.介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀賞藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。		衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	
第18週	6-1 資訊產業的種類與特性 ～6-2 資訊科	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科技對個人生活與工作的影	1.認識電子商務產業的意涵： (1)介紹電子商務產業的範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
	技對人類社會的影響	球科技發展現況或其他本土與國際事務。	用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	產業的特性與種類。	響。	(2)介紹電子商務產業的特性。 2.介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：教學、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過度依賴電腦網路等。 3.介紹資訊科技對社會與經濟的影響，例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、社會價值的分歧、新的電子商業模式等。 4.介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀賞藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表　設計者：龔建林（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克（Tech）的實驗室	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1.了解科技產品如何應用科學。 2.能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1.從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象，例如：蒸汽機應用了物質三態變化、溫度與熱量、力與運動、氣體的壓力等。 小活動:請由物質三態示意圖選一個現象,試著找出生活中應用相同原理的例子有哪些？並與同學分享。 小活動：在野外露營時，資源取得不易,你會如何選擇攜帶哪些烹調工具煮飯？或是如何在現場利用現有的資源進行烹煮？ 小活動：試著將電風扇拆下來清洗，觀察一下電風扇有幾片葉片？葉片上哪裡比較厚？裝回去時想一想:為什麼電扇的旋轉方向要固定呢？ 2.回顧過去七八年級曾做過的作品，分析其內含的科學原理，例如：七年級「氣球車」應用了白努利原理、八年級「太陽能車」應用了光伏效應。 3.觀察生科教室使用的手工具和機具，分析其內含的科學原理，例如：熱熔膠槍與吸塵器。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-3	1.能夠了解科學對科技發展的影響。 2.能夠分析	1.說明科學的定義：經由假設、實驗與論證的結果。 2.「科技為什麼要有科學？」隨著時代演進，人類衍生不同的需求，結合科學原理的輔助,使得科技工具更為	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】**	

		知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	科技議題的探究。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	與思辯科技與科學之間的關係。	便利、符合人們所需。 小活動:有哪些著名的傳統技術也是經由長輩一代傳一代而流傳下來的？請試著上網查詢資料,比較經驗傳承的技術在過去與現在的差異。 3.科技與科學的關係比較:科技問題解決歷程與科學探究實驗流程之比較。 小活動:試著回想之前生活科技與理化課堂中實作或實驗的經驗,檢視每個步驟的用意，比較兩者之間的異同。 4.以塑膠材料為例簡介由古到今的材料演變發展如何受科學原理影響。 5.以 3D 列印為例簡介近代科技與科學發展。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第三週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1.能夠了解科學對科技發展的影響。 2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1.進行闖關任務,請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意,繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。 ※若是進行闖關任務:當科技遇上科學,思考如何應用科學原理完成現有科技產品之改造。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第四週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰1產品設計流程	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生P-IV-7產品的設計與發展。	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1.簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵,並強調於測試階段若發現問題,可回到前面階段反覆修正。 小活動:請搜尋紅點設計大獎或其他國際產品設計獎項得獎作品,找出你最喜歡的一項產品設計,並試著與同學分享這項產品的優點與特色。 (1)規畫階段：此階段必須在實際進行產品設計發想之前實施,希望找出潛在的「使用者需求」進行評估。 (2)概念發展階段：此階段主要會進行確認目標市場的需求、確認功能需求與期待的規格、發展設計構思，即進行市場調查。 (3)系統整體設計階段：此階段會透過反覆的評估與修正,確定產品各個環節的設計,將產品的功能設計趨於完整。 (4)細部設計階段：此階段會確立產品的工作圖、建立產品製造和裝配的流程計畫。 (5)測試與修正階段：此階段會試作多個產品原型，並評估、修改整體設計。 (6)試產及量產階段：此階段會進行小量的試產以提供給客戶試用,並進行修正及排除問題,即可正式進入產品大量生產階段。 小活動：請套用產品設計流程，設計某種產品或改造現有商品,並將過程記錄下來。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第五週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2規畫與概念發展	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設c-IV-1能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問	生P-IV-7產品的設計與發展。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場	1.說明使用者需求的意涵及重要性：強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例(例如:120ml 的保溫瓶、低脂、無糖優格、瓶蓋特殊設計等)。 小活動：請運用同理心的需求分析，試想不同需求的學生書包設計時應	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		易的解決之道。	題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		調查的細項，並加以運用。	注意哪些事項？(例如：年級、性別、選讀課程等) 2.說明市場調查與市場分析的異同，可以KinPhone手機進行說明，以強調符合使用者需求的重要性。 3.說明市場調查的方式(觀察法、詢問法、實驗法)、設計問卷前的準備(目的性、背景性、邏輯性)、問卷設計的原則(簡潔、相關、禮貌、非導向性)，可搭配反例說明。 小活動:假設今年學校校慶將舉辦園遊會，各班可販售自訂的商品，本班決定設計一份問卷調查校內師生對於商品的意見與喜好,請同學們討論上述「設計問卷前的準備」的三項項目。 4.說明問卷內容撰寫，內容可以從「三大面向」進行設計，包含：過去使用經驗、對於產品的了解程度與感受、未來發展的推測或期待。	5.學習態度 6.課堂問答		
第六週	第五冊關卡 2　產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。	1.進行闖關任務,請學生拿出習作完成「市場調查小偵探」，先協助小翰修改問卷上錯誤的題目,再根據本組欲研究的電器產品設計至少三個問卷題目，並於課後訪問 5～10 位顧客、填寫問卷(可用海報或電腦簡報呈現)。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業,再於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	第五冊關卡 2　產品設計的流程 挑戰 3	科-J-C1 理解科技與人文議題，培	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-2	1.理解系統整體設計的意涵。 2.了解如何運用構想選	1.說明系統整體設計的意涵:將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容(以臺灣的公共自行車租賃系統進行說明)，並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	

	系統整體設計（第一次段考）	養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	基本知識。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	科技對社會與環境的影響。	擇法，評估構想的適切性。	響（可舉例奧運獎牌的產生）。 小活動:生活中有沒有其他系統整體設計的案例？此系統分別由哪些要素組成呢？ 2.說明替代性產品的意涵:指在功能或使用價值上可互相替代的商品或服務。 小活動:市面上有哪些彼此互為競爭型產品的例子？評估它們吸引或不吸引你購買的原因。 3.說明構想選擇法的意涵(可比較各方案的優缺點，並避免主觀偏好)與實施方式(設計矩陣→評估概念→概念排序)。 小活動：挑選一項產品，試著蒐集類似的競爭產品，並運用構想選擇法比較評估這幾項產品的優勢與劣勢。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第八週	全民運動會								
第九週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰3 系統整體設計	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-4能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生P-IV-7產品的設計與發展。 生S-IV-2科技對社會與環境的影響。	1.理解系統整體設計的意涵。 2.了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電設計構想選擇」。參考上一則闖關任務的調查結果，利用上節課所學的構想選擇法進行分析，選出產品的最佳方案。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。或可部分於課堂中帶領學生進行，再利用時間進行後續作業，最後於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。	
第十週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰4細部設計與	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計	生P-IV-7產品的設計與發展。	1.理解細部設計的意涵。 2.理解建模的意涵及方式。	1.說明細部設計的意涵:在進入正式量產前，必須經過反覆的設計與修正，以確認產品的外型、所需零件的尺寸、種類與數量、加工及組裝方式。 2.說明產品的設計必須確保使用者	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解	

	建模測試	易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。			的安全,可以汽車定期檢查與更換零件、家電會有傾斜自動斷電的設計、電路都設有保險絲或無熔絲開關等例子說明其重要性。 小活動：觀察生活周遭的電器產品，了解其關於使用安全的設計與作動時機（例如：除溼機水箱滿水時會自動關閉電源）。 3.說明建模的功能（量產前評估、後續行銷資料、吸引投資商的目光、設計師與使用者的溝通平臺)及重要性（以七、八年級曾學過之闖關任務說明）。 小活動：若沒有按照設計圖建模，可能會產生什麼後果？ 4.說明生產流程規畫的意涵:實際量產前須完成,可搭配自動化生產線說明。 小活動：以包裝糖果為主題，在小組內規畫一個具有 3 個工作站的生產線,比賽看看哪一組的包裝動作最快又最正確。	交 5.學習態度 6.課堂問答	決。	
第十一週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1.介紹電子發展的歷程與歷史故事。透過電腦的發展歷史說明科技產物如何從機械型態轉變為電子型態，電子產品又對生活帶來什麼助益？ 小活動：請尋找生活中的電器設備，試著搜尋其演進歷程,並與同學討論當時的時空背景對這項產品的發展造成了甚麼限制？ 2.解構生活中的電器。以電風扇為例解說生活中的電子產品所包含的元件及其科技系統。 3.進行闖關任務,請學生拿出習作完成闖關任務「生活中的電器分析」,引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助說明與組裝。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

								作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十二週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元	1.延續上節課的闖關任務，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助後續的組裝回復。 ※本闖關務必於課堂中進行，以免發生危險。並提醒學生應在未通電的情況下進行拆解，觀察完畢後必須組裝還原。 2.介紹基本的電路。透過第 81 頁的	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等**	

	發展與運作系統～挑戰 2 電子電路小偵探	道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	基本電路圖，引導學生思考身邊中有哪些物件是這樣構成的？電池能替換成什麼東西？開關的用途在哪裡？電阻有什麼作用？LED 如何使用等。 小活動：生活中有哪些東西會用到類似的電路呢？ 3.說明基本的電路公式「歐姆定律」。 4.介紹基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？	度 6.課堂問答	**教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人	

								交流。	
第十三週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰2電子電路小偵探	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1.接續上節課繼續介紹基本電子元件的類型與使用環境,並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？ 小活動:請看看家裡常見的電器用品使用哪些電池？電壓是多少？可以在哪裡買到呢？ 小活動:你能夠從學校及家裡找出幾種不同的開關呢？ 小活動:生活中有哪些照明設施使用LED呢？LED取代了什麼發光元件？有什麼好處？ 2.認識電子電路基本工具,並說明其安全的操作方式。 小活動:認識這些常見的電子元件與工具後,請試著訪查學校或住家附近哪裡可以購買這些電子材料。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

								閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1.剝線：讓學生嘗試運用學校裡有的剝線工具進行剝線操作，並嘗試將剝好之電線連接麵包板、電池及 LED，以確認電路是否能形成一迴路。 2.三用電錶測試： (1)測量電壓：引導學生使用三用電錶測量不同電池的電壓，確認學生能熟悉探針插拔以及實作方法。 小活動：市面上還有許多不同種類的電池，試著利用三用電錶測量看看這些電池的電壓。 (2)測量電流：引導學生進行電流檢測。 (3)電阻檢測：引導學生測量不可變電阻，觀察了解可變電阻對電路的改變。 小活動：電阻的數值可以透過色碼表判別與識讀，右圖是電阻的色碼表規範，請試著計算看看教室內的精密電阻的電阻值是多少？與實際用三用電錶測量出來的數值是否相近？	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】**	

								閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十五週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用（第二次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作:英雄手套。	1.Tinkercad 軟體介紹,建議教師可以透過行動載具或電腦進行授課說明。也可先於課堂上進行講解，讓學生回家依課本步驟操作練習。 小活動:請試著將課本中的示範電路透過軟體進行模擬測試,了解不同的電子元件運作狀況。 2.銲接電路實作：英雄手套，讓學生練習如何運用銲接電路,來設計製作獨特的電子產品。 (1)引導學生練習繪製電路圖，可以手繪呈現,或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】**	

		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。					能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作:英雄手套。	1.銲接電路實作：英雄手套。 (2)引導學生依規畫開始進行銲接實作。教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議，並提醒學生做好安全措施。 (3)提醒學生於必要處利用三用電錶測試開關是否正常、電路是否導通。 (4)成果發表。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業,再於課堂中進行銲接實作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職	

		用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	與控制應用 。				場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十七週	第五冊關卡 3　認	科-J-A1 具	設 a-IV-1 能主動參	生 P-IV-5 材料的選	1.能運用簡單的電路知	1.講解專題任務規範：以製作「桌上型電動清潔機」為主題練習如何應用	1.發表 2.口頭討	**【環境教育】** 環 J4 了解永	

	識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	更多、更複雜的電子電路（參考主題 1 任務緣起與說明）。 2.講解專題評分標準：依據執行過程及製作成果的表現進行評量（參考主題 2 得分秘笈）。 3.界定問題與主題發想：引導學生觀察生活周遭的清潔打掃問題，可連結 7 上關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想不同的清潔方式（參考主題 3 界定問題、4 發展初步構想）。 4.蒐集資料與構思解決方案：提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可參考課本主題 6 的呈現內容，先分析電路的構造與組成，再嘗試設計（參考主題 5 蒐集多元資料、6 構思解決方案）。 小活動：有哪些電器用品的電路構造與電動拖地機相似？	論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找	

								課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十八週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出清潔機草圖，並標示清掃的運動方式以及簡單的電路設計圖（參考主題 7 繪製設計草圖）。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 2.選擇電子元件：可簡單複習挑戰 2 相關內容，喚起舊經驗（參考主題 8 選擇電子元件）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選	

			考的能力。					擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十九週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自	1.電路設計： (1)本書提供三種簡單電路概念提供給教師參考，教師可依據教學狀況進行選擇或是修改(參考主題 9 電路設計)。 (2)可引導學生利用模擬軟體繪製、測試。 2.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行清潔機的材料選用(參考主題 10 選擇材料與設計)。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 (3)簡單複習 7 上關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。 (4)引導學生繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖)(參考主題 10 選擇材料與設計)。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。	

		源，擬定與執行科技專題活動。	實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		己的設計理念與成品。			能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十週	第五冊關卡 3　認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與	1.製作： (1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)進行材料加工與電路銲接（參考主題 11 規畫與執行）。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見	

		歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。			與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十一週	第五冊關卡 3　認識電與控制的應用（電子元	科-J-A1 具備良好的科技態度，並	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電	1.製作： (1)進行材料加工與電路銲接（參考主題 11 規畫與執行）。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	

	件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參	

								與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十二週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機 （第三次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.製作： (1)進行材料加工與電路銲接（參考主題11 規畫與執行）。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 2.測試與修正： (1)進行清潔機成品功能測試及問題解決（參考主題12 測試與修正）。 (2)進行最終組裝、改善與美化。 3.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享（參考主題13 成果發表）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用	

								適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第六冊 關卡4認識電與控制的應用（控邏輯系統） 挑戰1控制系統在生活中的應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1.簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。 小活動：找找看，生活當中有哪些科技產品可以自動檢測或感應外在環境並做出調整？試著找出它的各項控制裝置及運作模式。 2.介紹控制系統的運作模式，並介紹常見的控制裝置： (1)電子元件控制：電晶體是一種特殊的電子元件，具有電流「放大」以及「開關」的功能。在電路設計中，可以藉由多顆電晶體的組合，設計出不同的邏輯電路，以控制身邊各式各樣的電子設備。 (2)微控制器：將電腦的五大單元（輸入、輸出、記憶、算術邏輯和控制單元）、以及一些周邊電路整合在一塊晶片上的小型電腦，可放置在各種科技產品中，進行更為複雜的控制與操作。 (3)可程式控制器：利用積體電路代替電機機械設備，使電腦可以透過程式控制，並可簡化電路的設計和零件的數量。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第六冊 關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1.介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。 (1)定義：透過資訊科技的技術，讓原本獨立運作的科技產品連結至網際網路，進而對機器、裝置或人員達到資料蒐集、定位、遠端遙控等目的。 (2)教師可多分享物聯網的產品案例，例如：智慧型路燈監控系統。 小活動：生活周遭還有其他物聯網應用的實例嗎？試著分析其如何完成「感知、傳遞、控制和反應」的運作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際	

	統）挑戰1控制系統在生活中的應用	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	鍵。			流程。		關係。	
第三週	第六冊關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統）挑戰2認識微控制器	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.介紹常見的微控制器： (1)認識Micro:bit的功能。 (2)認識Arduino Uno的功能。 (3)比較兩者之異同(補給站的對照表格）：Micro:bit與Arduino雖然是不同的微控制器，也利用不同的程式，但表達的意思和呈現出來的動作結果可以是一樣的。 2.MakeCode編輯器軟體介紹，建議教師可以透過行動載具或電腦進行授課說明。也可先於課堂上進行講解，讓學生回家依課本步驟操作練習。 小活動：請試著利用Micro:bit上的A、B鍵與5x5LED螢幕，透過軟體進行小遊戲的設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第六冊關卡4認識電與控制	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目	1.介紹微控制器的配件： 微控制器就如同人類的大腦，但只有大腦仍無法完成動作，需要其他的配件來完成動作表現,這些動作包含「蒐集訊息（感知）」、「傳遞」和「反應」，分別對應「輸入裝置」和「輸	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

	的應用（控制邏輯系統）挑戰2認識微控制器	問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	應用。	的。	出裝置」。 (1)輸入裝置：按鈕、旋鈕和搖桿，還有用於偵測環境的「感測器」，可針對溫度、溼度、電流和距離等狀況蒐集數據。 (2)輸出裝置：顯示器、LED、喇叭和馬達等。 (3)傳遞裝置：藍牙模組和WiFi模組等。 2.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成「創意狀態機大挑戰」，藉由程式設計、電子元件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。 (1)引導學生構思創意狀態機內容。 (2)引導學生構思程式並進行撰寫。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行程式設計，再於課堂中完成實作。	6.課堂問答	備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第六冊關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統）挑戰2認識微控制器	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成「創意狀態機大挑戰」，藉由程式設計、電子元件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。 (1)引導學生依規畫開始進行實作。 (2)提醒學生組裝前務必確認程式已燒錄。 (3)成果發表。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表達與溝通。	力。						
第六週	第六冊關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方	1.營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進（雞毛→掃把→具脫水機構的拖把好神拖→吸塵器→掃地機器人），引發學生學習興趣與動機（參考主題1、2任務緣起及任務說明）。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)引導學生運用九上關卡2學過的產品設計流程，利用觀察、問卷調查及資料蒐集等方式，找出想挑戰的設計主題與功能，自行擬定屬於自己的「挑戰任務」（課本呈現掃地機器人的事件現場，其中隱含很多亟待解決的問題）。 (2)講解專題活動內容與基本任務要求（參考主題3得分秘笈）。 (3)回顧產品設計流程，連結九上關卡2的內容，喚起舊經驗並加以運用（參考主題3得分秘笈）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		及團隊合作，以完成科技專題活動。	新思考的能力。		式表達自己的設計理念與成品。				
第七週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問	1.概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法「心智圖法」，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向（參考主題 4 概念發展）。 (1)呈現兄妹兩人的心智圖、功能構想及蒐集的資料，引導學生於活動紀錄簿完成概念發展與蒐集資料。 2.繪製構想草圖：教師可向學生強調，因為清掃機器人必須考量的功能設計較為複雜多樣，可能很難一次就完成整體設計。因此後續在逐步決定各項功能與零件選用後，同學們應持續精緻草圖的內容，包含外型設計、零件擺放位置、尺寸及選用的材料等，此外也可以善用不同視角的配置圖或剖面結構圖，再輔以文字說明，有助於與他人溝通，設計時可以更加清楚理解（參考主題 5 繪製構想草圖）。 (1)呈現兄妹兩人的構想草圖，並搭配文字說明希望的功能，引導學生也於習作完成構想草圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第八週	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進	1.系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡 4 所學的電子電路和開發板程式，來實踐清掃機器人的各項功能（參考主題 6 系統整體設計）。 (1)分析掃地機器人的控制系統，可分為： ①電源供應元件：包含電源、電路等。 ②控制元件：包含控制板（程式）、感測器、開關等。 ③作動元件：清掃功能，包含馬達、刷具或抹布、吸塵裝置及集塵盒等。行走功能，包含馬達、傳動機構和車輪等。 (2)分析掃地機器人的外觀結構：內部機架、外殼等。每項功能選用的零件與材質、位置的安排、機架及外殼的設計都會彼此影響，學生依據自己的功能需求，參考關卡 4 的控制系統運作流程圖，畫出清掃機器人的系統整體功能設計構想。 (3)呈現兄妹兩人的系統整體功能設計構想，包含電源供應、控制元件、作動元件、外觀結構等，引導學生也於習作完成系統整體功能設計構想。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第九週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1.控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成，例如：避障功能可以運用微動開關的電路設計，使掃地機器人「遇到障礙物時自動轉向」，另外，也可以藉由感測器和控制板的搭配，寫入程式使其完成動作（參考主題 7 控制電路設計）。 (1)介紹不同感測器的避障功能設計：光敏電阻、紅外線、超音波、微動開關。 (2)呈現兄妹兩人的控制電路構想，引導學生也於習作完成控制電路的構想。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第十週	第六冊 關卡5 製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完	1.清掃功能設計： (1)說明清掃功能設計時須注意的細節：透過不同的機構與清潔材質搭配，可達到不同的清掃效果。需注意輪子的運行方式，清掃部位要能跟著被帶動，才不會卡住。可以連結七下關卡5機構玩具的設計，思考如何應用到清掃功能之設計（參考主題8清掃功能設計）。 (2)機構設計：向內側旋轉、滾筒滾輪。 (3)材料選擇：掃除、擦拖。 2.電路設計：提醒教師在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題9電路設計）。 (1)呈現兄妹兩人的電路圖，引導學生也於習作完成電路圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第十一週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控	1.電路設計：提醒教師在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題 9 電路設計）。 (1)呈現兄妹兩人的電路圖，引導學生也於習作完成電路圖。 (2) Micro:bit 擴充板的功能介紹。 (3) L9110S 直流電機驅動板的功能介紹。 2.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子元件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試（參考主題 10 電路與程式測試）。 (1)呈現兄妹兩人的電路測試：妹妹運用電子元件，就能進行控制；哥哥運用微控制器、擴充板、電子元件等，並搭配程式才能進行控制。引導學生也於習作完成電路、程式撰寫與測試。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第 十二週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊	1.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子元件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試（參考主題 10 電路與程式測試）。 (1)呈現兄妹兩人的電路測試:妹妹運用電子元件，就能進行控制；哥哥運用微控制器、擴充板、電子元件等，並搭配程式才能進行控制。引導學生也於習作完成電路、程式撰寫與測試。 (2)將測試時發現的問題予以解決。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第十三週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。	1.細部設計與材料選擇： (1)設計掃除機構與外殼結構，並妥善規畫各項電子元件及各個機件在清掃機器人當中擺放的位置(參考主題 11 細部設計與材料選擇）。 (2)材料選擇：連結過去所學，思考掃地機器人適合哪種材料？此處需要考慮外殼結構設計及清掃功能設計等兩個面向。外殼須兼顧輕巧及堅固耐用的特性；清掃功能則必須能夠確實的清潔髒汙或蒐集灰塵。 (3)呈現兄妹兩人的工作圖，引導學生也於習作完成工作圖繪製及尺度標註。 2.製作（參考主題 12 製作測試與改良）： (1)簡單複習九上關卡 3 挑戰 2、3 工	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)進行材料加工與電路銲接。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。			
第十四週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知	1.製作（參考主題12製作、測試與改良）： (1)簡單複習九上關卡3挑戰2、3工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)進行材料加工與電路銲接。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
第 十五週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機	1.製作（參考主題 12 製作、測試與改良）： (1)進行材料加工與電路銲接。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 2.測試與修正（參考主題 12 製作、測試與改良）： (1)測試過程中，仔細觀察是否有不順利的地方或需要修正的功能？ (2)教師可引導學生用課本提及的製作密技思考。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	(3)該如何改良清掃效果不佳的結構或其他問題？（搭配密技：常見問題改善與作品精進） 3.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享，讓每位學生呈現自己的清掃機器人作品，並讓學生們互相交流討論，記錄可以延伸發展的創意，並思考還有沒有其他可以再改進的地方？（參考主題 13 成果發表）。			
第十六週	第六冊 關卡 6 電子科技產業的發展	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確	生 S-IV-3 科技議題的探究。	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境	1.說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響，例如：戴奧辛和金屬廢液，教師可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可搭配課本舉例或上網搜尋相關影片）。 2.介紹世界各地電子產品的環保標章，引導學生選用科技產品時除了須	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產	

	挑戰1電子科技產業的環境議題	啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		迫害，並予以預防，避免其再次發生。	考量功能、價格等因素，也應將環保標章納入考慮。 3.進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「標章認證小偵探」，想想家中電器產品上是否有課本介紹的標章？或是曾在哪些電器產品上有看過其他的認證標章？再請學生回家進行習作之填寫。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。		品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十七週	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4	生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。	1.新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以5G、MR、AI 等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。 小活動：你最希望將MR技術運用在生活中的哪些地方呢？ 2.新興科技也改變了產業與職業的發展，本書介紹了自動化科技產業、資安產業、數位娛樂產業等近年來熱門的電子科技產業，教師可搭配課本中的生活實例進行解說，除了讓學生理解各產業相關的職業類別及工作內容以外，更希望讓學生能有職涯探索的機會。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

			能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。						
第十八週	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1.科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。 小活動：了解各種職業及工作內容 後，你認為未來當你進入職場工作時，當時的新興職業可能為何？ 2.進行闖關任務，請學生拿出習作進行 「如果我是遊戲設計師」，教師可請同學分組討論、分析遊戲的優缺點（可以心智圖法記錄），並針對缺點予以改造，最後再將改造畫面繪畫出來。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第 1 學期家政教學計畫表　　設計者：忠和國中綜合活動團隊

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 2 週	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第 3 週	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 4 週	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 5 週	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 6 週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【多元文化教育】 多 J5 了解	

	美食家	解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	自己對國際文化的理解與尊重。	展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	3.口語評量	及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家 【第一次評量週】	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	全民運動會								
第 9 週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		力。		元文化社會的互動與關懷。					
第 11 週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 12 週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 13 週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

第 14 週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 15 週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼 【第二次評量週】	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 16 週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

第 17 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 18 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 19 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 20 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

第 21 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術
第 22 週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 【第三次評量週】	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.分享家庭生活文化的經驗。	1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 2 週	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 3 週	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教	

		綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		元文化社會的互動與關懷。	具備尊重與悅納的生活態度。			育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 4 週	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	1.能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。	1.實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 5 週	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜	1.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	1.能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

				的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。					
第 6 週	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 7 週	第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 【第一次評量週】	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探索食品加工的種類及利用方法。	1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育
第 8 週	第四主題生活	綜-J-A2 釐清學習	3a-IV-1 覺察	家 Ac-IV-1 食	1.認識食品	1.能從所帶來的食品	1.口語評量	【環境教育】	健康與體育

	綠實踐 第 1 單元 「食」在好安心	目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	添加物，並建立正確的飲食消費行為。	包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。		環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 9 週	第四主題生活綠實踐 第 1 單元 「食」在好安心	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育
第 10 週	第四主題生活綠實踐 第 2 單元綠活飲食高手	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。	1.能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。 2.能說出飲食中的減碳行為。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育

		畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		展策略的實踐與省思。					
第 11 週	第四主題生活綠實踐 第 2 單元綠活飲食高手	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育
第 12 週	第四主題生活綠實踐 第 2 單元綠活飲食高手	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育
第 13 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展	

	輕唱感恩趴 【第二次評量週】	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	識與資源設計出創意菜肴。	2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。		的背景與趨勢。	
第 14 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 15 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

		落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		目標的達成。					
第 16 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 17 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 18 週	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 【畢業典禮】	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

		略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第 1 學期輔導教學計畫表　　設計者：忠和國中綜合活動團隊

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 2 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	

第 3 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 4 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 5 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 6 週	第五主題超前部署 第 1 單元打一	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對	

	手國三好牌	考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	3.口語評量	於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 7 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松 【第一次評量週】	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 8 週	全民運動會								
第 9 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	自我管理的能力。	與調整。	3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。			涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 11 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 12 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 13 週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。	1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第 1、2 單元的學習內容， 完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	

		題。			4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
第 14 週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 15 週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 【第二次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 16 週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。	1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

					4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。			涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 17 週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 18 週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 19 週	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應	1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

					做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。			涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 20 週	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 21 週	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 22 週	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 【第三次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		生命意義。	訊。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。			涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 2 週	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 3 週	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	

					生涯轉折的正向態度。				
第 4 週	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 5 週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 6 週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	

第 7 週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 【第一次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 8 週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 9 週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	第六主題畢	綜-J-A1 探索	1a-IV-2 展現	輔 Bc-IV-2 多	1.探索自己與	1.能完成「青春寶盒」紀錄。	1.實作評量	【生命教	

	業・啟程 第 1 單元青春物語	與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	一、二年級時期的異同處。	2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。		育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 11 週	第六主題畢業・啟程 第 1 單元青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 12 週	第六主題畢業・啟程 第 1 單元青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 13 週	第六主題畢	綜-J-A1 探索	1a-IV-2 展現	輔 Bc-IV-2 多	1.與同學共同	1.能與御守小組一起討論「御守	1.口語評量	【生命教	

	業・啟程 第 1 單元青春物語 【第二次評量週】	與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。		育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 14 週	第六主題畢業・啟程 第 1 單元青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 15 週	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				與態度，及親密關係的發展歷程。					
第 16 週	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 17 週	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 18 週	第六主題畢	綜-J-A1 探索	1d-IV-2 探索	輔 Ac-IV-1 生	1.統整與肯定	1.能記錄想告別與持續努力的自	1.高層次紙	【生命教	

	業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 【畢業典禮】	與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	自我，並對未來產生嚮往。	己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	筆評量	育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第 1 學期童軍教學計畫表　　設計者：忠和國中綜合活動團隊

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 2 週	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第 3 週	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 4 週	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 5 週	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】	

		境永續的行動價值。	的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作，並實踐與環境合宜互動的做法。			環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 6 週	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 7 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 【第一次評量週】	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】	科技

		境永續的行動價值。	的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	降低對環境的衝擊的注意事項。		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 8 週	全民運動會								
第 9 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技

					景，提升戶外活動品質。				
第 10 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技
第 11 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技

				探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				
第 12 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技
第 13 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	科技

		戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。		觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 14 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技

					計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				
第 15 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 【第二次評量週】	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	科技
第 16 週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發	科技

				趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。			展)與原則。	
第 17 週	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 18 週	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

		關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	元社會生活中所應具備的能力。	集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	各國童軍及文化的特色。		突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 19 週	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 20 週	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

		關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。		突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 21 週	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 22 週	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 【第三次評量週】	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

		關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。		突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。	1.口語評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	健康與體育
第 2 週	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	健康與體育
第 3 週	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，	1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海	健康與體育

		價值。		輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	省思人類對地球永續發展的責任。			洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 4 週	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	科技
第 5 週	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	科技
第 6 週	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行	1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】	科技

		境永續的行動價值。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	動，促進環境永續發展。			海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 7 週	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 【第一次評量週】	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 8 週	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 9 週	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。				道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 10 週	第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 11 週	第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣【第二次評量週】	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 12 週	第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 週	第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 週	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。	1.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 週	第二主題青春樂休閒	綜-J-A3 因應社會變遷與	3d-IV-1 探索、體驗個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合	1.執行與體驗合宜的戶外休	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種	

	第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋	環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。		迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 16 週	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 17 週	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 18 週	第二主題青春樂休閒	綜-J-A3 因應社會變遷與環	3d-IV-1 探索、體驗個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合	1.執行與體驗合宜的戶外休	1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種	

	第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【畢業典禮】	境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	富休閒生活的方法。		迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。