

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣大林鎮三和國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 2. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 3. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 4. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 6. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 7. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 8. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免)
				學習表現	學習內容					
第二週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容 4. 能聽出主旨,訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第三週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟,描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式,描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。	1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 藉由描述物品及回憶抒發情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第四週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、	1. 透過五味屋的故事,了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨,認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點,透過說話表達完整句意。	1. 如何審題與立意(段落小標題)。 2. 認識寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				力等寫作基本能力。	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	4. 能運用「六何法」，安排文章架構。 5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。			◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略(文本間、文本與讀者)。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第六週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能學會寫作的步驟。	運用寫作的步驟—讀懂題目、確認想法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	無	
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童	1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。	1. 能理解主題和取材的關聯性。 2. 能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃(無 則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-5 仿寫童詩。	詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。		觀察評量 態度評量	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第八週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達方式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。			誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	◆能學會如何運用文字向他人說明。	◆如何運用文字向他人介紹事物，或說明事理。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					蹟及休閒娛樂等文化內涵。	7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。			眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十二週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	第參單元小小觀察家第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。	1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	景物。	仿作評量 觀察評量 態度評量	境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第十四週	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 國-E-A2	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2. 能區別文中對外形及聲音的描述。 3. 能辨識課文中因果結構的安排。 4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。	1. 認識並應用文章結構—因果式。 2. 學會動態與靜態描寫。 3. 掌握不同重點的觀察與描寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-3 學習審題、立意、	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識記事類型的記敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線索。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十六週	第參單元小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	◆能學會如何寫遊記。	◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃(無 則免)
				學習表現	學習內容					
第十七週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能說出劇本形式。 2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4. 能依劇本進行表演。 5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。	1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。 2. 讀出故事的寓意與啟示。 3. 養成適切的聆聽習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第十八週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 國-E-C3	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨對話句與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	1. 學習改寫對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 >	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免)
				學習表現	學習內容					
第十九週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第二十一週	第肆單元跟著故事跑	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	語文天地四			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

嘉義縣大林鎮三和國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	<p>1. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</p> <p>2. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</p> <p>5. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>6. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</p> <p>7. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化寶盒 第一課 ^ㄟ 旁 龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p>	<p>1. 認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>2. 認識「開門見山」的寫作法。</p> <p>3. 學習辨別多義詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
						6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。				
第二週	第壹單元文化寶盒 第一課 烤龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作法。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。	1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感受。 4. 培養以臺灣為傲的在地情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
						5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。			國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第四週	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。	1. 能理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫助理解理解。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能藉由提問理	1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				寫作基本能力。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	解文本並說出文章主旨。 5.能培養對不同文化的接納態度。			的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩改寫短文的寫作手法。 3. 透過審題，說出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。 6. 樂意發表詩作擴寫的文章。 7. 認同勇敢的態度，並樂意培	1. 從段落大意找全文主旨。 2. 詩歌改寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
						養。			接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能找出段落主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。 7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。	1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 學習讀懂人物傳記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列	1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 3. 能透過單元學習，了解自我挑	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				寫作基本能力。	舉、因果等寫作手法。	戰的意義。 4. 練習由重要段落找文章主旨。 5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 8. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。			閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能修正病句。 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能學會鼓勵人的技巧。 4. 能找出文章主旨，讀懂內容。	1. 修改病句。 2. 讀懂人物傳記。 3. 學會如何鼓勵人。 4. 找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十二週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十三週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘」。	1. 順敘法與倒敘法比較。 2. 學會感想式的結尾法。 3. 聽懂對話內容：從對	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能培養尊重生命的態度。	話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。	觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能夠了解環境永續之重要性。 2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。 3. 能以記敘文體結構寫出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 5. 能夠以實際行動愛護山林。	1. 文章如何結尾。 2. 以文章結構寫出大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用不同結尾法的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。	1. 找出觀點，判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 能聽懂對話。 2. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。 3. 如何閱讀報紙。	1. 聽懂對話。 2. 文章的結尾。 3. 如何讀報。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	5	國-E-A3 國-E-B2	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原則練習想像。 5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。	1. 運用兩物合併之方法進行想像練習。 2. 藉由找主題句完成課文大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十八週	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能從段落大意中統整出全文大意。 4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 5. 能使用生活中	1. 想像練習（改變規模）。 2. 透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 3. 利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
						<p>看似平常的小物，作為創作的材料。</p> <p>6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。</p> <p>7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。</p>			科技分享學習資源與心得。	
第十九週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十二課九蛙傳奇</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。</p> <p>2. 能理解短篇故事創作的五個要素。</p> <p>3. 能運想像力賦予事物生命。</p> <p>4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>5. 能對事物的觀察更加敏銳。</p> <p>6. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。</p>	<p>1. 想像練習（賦予生命）。</p> <p>2. 短篇故事創作。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
第二十週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>語文天地四</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p>	<p>1. 能學會寫出創意有趣的作品。</p> <p>2. 能認識文房四寶。</p>	<p>1. 讓想像起飛。</p> <p>2. 認識文房四寶。</p> <p>3. 用網路查資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E10 了解資訊</p>	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免)
				學習表現	學習內容					
						3.能學會運用網路查資料。		仿作評量 觀察評量 態度評量	科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	