

111 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一二學期藝術領域視覺科 教學計畫表 設計者：黃瓊玟 (表十二之一)

- 一、教材版本：翰林版第 56 冊
- 二、本領域每週學習節數： 1 節
- 三、本學期課程內涵：  
第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一- 五週	統整(視 覺) 感受生活妙 策青春	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	<p>1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。</p> <p>2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。</p>	<p>【策展時代】多樣的展覽世界</p> <p>1. 引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。</p> <p>2. 能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。</p> <p>3. 學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。</p> <p>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。</p> <p>• 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。</p> <p>• 情意部分：1. 從分組合作中理</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>	

							解與體會展覽籌備團隊重要性。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	
第六-十週	視覺資訊圖表	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</p> <p>3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。</p> <p>4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。</p>	<p>1. 以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。</p> <p>2. 利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。</p> <p>• 技能部分： 1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。</p> <p>• 情意部分： 1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

<p>第十一-十五週</p>	<p>視覺 你所不知道的 的雕與塑</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>1. 【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2 【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3. 認識雕塑的五大元素。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能說出雕塑藝術五大元素。 2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
----------------	-------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--

<p>第十六-二十週</p>	<p>視覺 生命的肖像</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>	<p>1. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2. 利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分： 1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通</p>	
----------------	---------------------	--	--	--	---	--	---	--	--

							我與情感經驗之歷程與想法。 ·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一 - 五週	統整(視覺)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒	視 E-IV-3 數位影像、	1.透過數位藝術創作，培養具有設	1.帶學生瞭解「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	<b>【環境教育】</b>	

<p>新媒體的藝術舞臺</p>	<p>藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p>	<p>計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。</p>	<p>2. 從學生的生活經驗談起，網路發達的世代，身為數位原住民的我們，人手一機，也讓新媒體藝術具備互動、遊戲跟跨領域的特性。</p>	<p>2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 認識數位媒體與藝術的關係。</li> <li>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 習得使用數位載具的創作方式。</li> <li>2. 能從議題發想到以新</li> </ul>	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J10 了解全球永續發展之理念。</p>	
-----------------	--	---	------------------------------------	--	---	--	---	--

							<p>媒體藝術做為媒介的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。</p> <p>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。</p>		
第六 - 十週	視覺 創意職涯探 未來	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相</p>	<p>1. 能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。</p> <p>2. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過</p>	<p>認識各類視覺藝術科系資訊，探索自我生涯發展。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 心得分享。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作／教育環境</p>	

			<p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>關工作的特性與種類。</p>	<p>練習增進個人創意的發想。</p> <p>3. 能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。</p> <p>4. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。</p>		<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 能認識各類視覺藝術科系資訊。</li> <li>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。</li> <li>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</li> <li>• 情意部分：</li> </ul>	<p>的類型與現況。</p>	
--	--	--	-------------------------	-------------------	---	--	--	----------------	--

							1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第十一 -十五 週	視覺 像不像想一 想	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 學生能嘗試判斷藝術作品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代	1. 認識抽象的起源和什麼是抽象。 2. 抽象藝術作品的辨別方式。 3. 以生活當中舉例從內心轉變為可視圖像的抽象經驗。	歷程性評量 1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度  總結性評量 • 認知部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

					<p>表畫家及其作品。</p> <p>4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。</p>		<p>當表達與呈現。</p> <p>2. 認識東方抽象表現手法及作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十六-二十週	視覺藝術創生之旅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、</p>	<p>1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。</p> <p>2. 認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。</p> <p>3. 透過藝術介入活動展現對居住地</p>	<p>1. 引導學生思考居住地附近，是否有具有故事性的老舊建築，或者是老屋翻新的案例。</p> <p>2. 完成「暖身活動」，並挑選其中一件作品，寫下其背後的故事。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環</p>	

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>社區的關懷。</p>		<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。</li> <li>2. 認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。</li> <li>3. 認識地方創生概念。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記錄居住地社區的</li> </ol>	<p>境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	-------------------------------	---	---	---------------	--	---	---	--

							<p>特色與故事。</p> <p>2. 能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。</p> <p>2. 認知到守護臺灣文化資產是你我</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							共同的責任。		
--	--	--	--	--	--	--	--------	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。