

111 學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：黃瓊玟 (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第一二冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一-五 週	◎視覺藝術 第一課： 與自然的 對話：美 的原理原 則	藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。 藝-J-C3 理 解在地及全 球藝術與文 化的多元與 差異。	視 2-IV-1 能體驗藝 術作品， 並接受多 元的觀 點。 視 2-IV-2 能理解視 覺符號的 意義，並 表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術 產物功能 與價值， 以拓展多 元視野。 視 3-IV-3	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族 群藝術、全 球藝術。	1. 能理解美 的定義及分 類。 2. 能分辨、 判斷各種美 感原則的形 式及差異。 3. 能在日常 生活中鑑賞 並活用不同 的美感因素。	1. 能理解美的定 義及分類。 2. 能體會個人及 大眾美感的差 異。 3. 能分辨、判斷 美感原則。 4. 能說出不同畫 面的美感因素。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J5 能理解各 個文化歷 史發展 中，所呈 現以人為 本質的美 感原則。 【環境教 育】 環 J3 能分辨自 然及生活 環境中， 各種元素 所具備美 的原理及	

			能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					原則。	
第六-十週	◎視覺藝術 第二課： 開啟繪畫的源頭： 素描基礎	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3	1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1. 能夠瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要，並欣賞不同時期的畫作。 2. 能夠運用線條特性及視角的不同，創造物體的視覺效果。 3. 引導、學習並嘗試運用筆觸來表現情緒。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 透過欣賞、探索與表現之學習進程，學習感受生命、觀察生活之美好的美感經驗，進而發現表現與創作的愉悅。 【國際教育】 國 J4 藉由欣賞中、西文化及傳統	

			覺符號的意義，並表達多元的觀點。	設計思考、生活美感。				與現代之作品，認識其表現形式，並學習尊重各國的文化差異。	
第十六-二十週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落： 偶文化之旅	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 2. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 能以自我認知設計表現戲偶造型的性 格特色與性別角色。 【人權教育】 人 J5 能理解戲偶與各個傳統文化密不可分的關係，以及具有的傳承意義。 【環境教育】	

								環 J3 能理解戲 偶的形式 與製作及 其發展之 地的自然 環境之條 件及特色 密切相 關。	
廿一	◎視覺藝 術 複習全冊						1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融 入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一-五 週	◎視覺藝 術 第一課： 真是「構」	藝-J-A2 嘗 試設計思 考，探索藝 術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式原 理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。	1. 認識點線 面及構成的 概念。 2. 透過相關 技巧觀察生	1. 認識點線面、 平面構成、圖形 組合等基本概 念，並進行創 作。	1. 歷程性評 量 2. 總結性評 量	【生命 教育】 生 J5 藉由 點、線	

	<p>了：認識平面構成</p>	<p>問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。</p>	<p>2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>及面的構成要素，發現及欣賞平面構成在生活中的多彩多姿。</p>	
--	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------	--

			生活情境 尋求解決 方案。						
第六-十 週	◎視覺藝術 第二課： 美麗的奇幻世界： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識彩繪用具與媒材。 2. 瞭解水彩創作的特質。 3. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 4. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。	1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 以水彩為媒材之作品欣賞，以理解藝術產物的功能與價值，表達並尊重對生活環境及社會文化的理解。	

			術產物的功能與價值，以拓展多元視野。						
第十一-十五週	◎視覺藝術 第三課： 另一雙眼睛：基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。	1. 欣賞不同主題的專業攝影作品。 2. 認識相機的基礎功能。 3. 學習不同的基礎攝影技巧。 4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。	1. 欣賞不同主題的專業攝影作品。 2. 認識相機的基礎功能。 3. 學習不同的基礎攝影技巧。 4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J13 透過圖像的賞析，瞭解圖像、語言與文字傳達的性別意涵，並使用性別平等的語言進行解說。 【環境教育】	

			視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				環 13 經由欣賞主題風格作品，學習創作環境化的攝影藝術，並能透過鏡頭觀察自然環境之美，體驗豐富的生活。 【資訊教育】 資 J13 能善用資訊技
--	--	--	----------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

								能學習解決創作及生活問題；並能透過此學習經驗試探職涯發展及瞭解攝影知能；養成運用資訊應有的正確態度。	
第十六-二十週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 透過國內外的街道藝術案例、街頭藝	

	<p>師：街頭公共藝術</p>	<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>3. 鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。 4. 理解何謂街頭藝術。</p>	<p>中的街道藝術。 4. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 5. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 6. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一表演活動。</p>	<p>人文化，瞭解並尊重社會上不同的群體。 人 J7 認識塗鴉創作之歷史及街頭藝人、街頭展演空間的特質及規範，以探討尊重人權、社區/部落、並擴及整個社會的重要。 人 J8 認識塗鴉創作</p>	
--	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>					<p>之歷史街頭藝人、街頭展演的空間特質及規範，瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境藝術及各樣式的街頭創作及環境價值。</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

								<p>【品德教育】 品 J3 認識生 活環境 中的街 頭創作 及環境 藝術。</p> <p>【生命教育】 生 J13 發現生 活中各 樣的街 頭的創 作及環 境藝術。</p> <p>【科技教育】 科 J13 以街頭 人的來 特質來 設計班</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>級活動，發揮學生的創造能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 認識及尊重不同的多元性，瞭解接觸時可能產生的衝突或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 可藉由認識生活周遭的街頭藝術，</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								進一步 關懷及 改善環 境和社 會，並 藉此合 作學習 設計班 級活 動。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。