

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣 布袋 國民中學 八年級 第一二學期 語文 領域 國文 科 教學計畫表 設計者： 郝至祥 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 新詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	引起動機 1. 同學分享自己無放風箏的經驗。 教學活動 荅子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者荅子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 文賞析復習課文。帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 紙筆測驗 6. 學習單	品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						回家作業			
第二週	第二課 聲音鐘	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 模仿自己最有印象的叫賣聲。</p> <p>2. 分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</p> <p>3. 講述本課題文大意。作者陳黎。</p> <p>4. 朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5. 段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 外來語。</p> <p>7. 飲食詞語。</p> <p>總結活動 回家作業</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第三週	第二課 聲音鐘	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 模仿自己最有印象的叫賣聲。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p>	<p>1. 口頭提問</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 習作練習</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活</p>	

		<p>的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p>3. 介紹作者陳黎。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 介紹外來語。</p> <p>7. 介紹飲食詞語。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 帶學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作</p>		<p>環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第四週	<p>第三課</p> <p>我所知道的康橋</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的</p> <p>1. 初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 播放「人間四月天」影片。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p>	<p>1. 口頭提問</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 習作練習</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J5 活用文本，認識</p>	

		重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		6. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 7. 帶領同學進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。		並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第五週	第三課 我所知道的康橋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。  教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦	1. 口頭提問 2. 學習單 3. 習作練習	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

						8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。			
第六週	語文常識— 語法(上) 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。	引起動機 1. 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。  教學活動 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 3. 教師帶領學生完成應用練習。	1. 口頭提問 2. 習作練習	閱讀素養教育	
第七週	第一次段考 自學— 油桐花編織	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 習作練習 4. 分組報告	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了	

	的秘徑	提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 教師可採用指定作答或搶答的形式。 作文 1. 參考習作「寫作練功坊」。	5. 學習單 6. 作文	解自然環境的倫理價值。	
第八週	第四課 五柳先生傳 (停課)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	引起動機 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 教學活動： 1. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 2. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。	1. 口頭提問 2. 習作練習	家庭教育家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			色。			9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。			
第九週	第四課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	引起動機 1 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 學生練習應用練習。  總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	1. 口頭提問 2. 習作練習	生涯規劃教育 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	第五課	國-J-A2 透過欣賞各類文	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 認識傳記的寫作方式。	引起動機	1. 口頭提問 2. 小組報告	人權教育 人 J1 認識	

差不多先生傳	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	構、寓意與分析。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 教學活動 1. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 4. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練習 6. 作文	基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  家庭教育家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響  品德教育品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 生命教育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--------	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---	--

第十一週	第五課 差不多先生傳	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	引起動機 1. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	1. 口頭提問 2. 小組報告 3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練習 6. 作文	人權教育 人 J2 關懷 國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十二週	第六課	國-J-A1 透過國語文的學	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞	1. 認識史記及其在文學史上	引起動機	1. 口頭評量 2. 作業評量	人權教育 人 J2 關懷	

	張釋之執法	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。	1. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 2. 介紹作者司馬遷。 3. 介紹《史記》一書。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第十三週	第六課 張釋之執法	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。	引起動機 1. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  法治教育 法 J1 探討平等。	

		反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充「張釋之」的小故事。 9. 補充「古代知名法官」的故事。 10. 帶領同學進行應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。			
第十四週	語文常識二 語法(下)句型	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 自我評量 4. 紙筆測驗	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第十五週	第二次月考 自學二 王冕的少年時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	理解對話與事件所呈現的內涵。	文學活動 學生完成文本分析及應用練習。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責	

		價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	辨析作者如何刻畫人物的形象。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。	作文 參考習作「寫作練功坊」。		任。  品德教育 品 EJU4 自律負責。	
第十六週	第七課 蜜蜂的讚美	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	引起動機 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	

第十七週	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	引起動機 1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 9. 帶領同學進行應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。  生涯規劃教育 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十八週	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 認識「說」體的特色。	引起動機 1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集	品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。 生涯規劃教	

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p>學欣賞。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</li> <li>3. 介紹作者周敦頤。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 簡介「說」體的文章。</li> <li>8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 報告</li> <li>7. 學習單</li> </ol>	<p>育 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第十九週	第八課 愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「說」體的特色。</li> <li>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</li> <li>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</li> </ol>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 報告</li> <li>7. 學習單</li> </ol>	<p>品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 生涯規劃教育 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	

		備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 9. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。			
第二十週	第九課 棒球靈魂學	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	引起動機 1. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。  生涯規劃教育 涯 J3 了解自己的特質與價值觀。	

		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	涵。		4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。			
第二十一週	第十課 指尖上的故事：簡報	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。	課前準備 1. 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。  教學活動 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。  總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	
第二十二週	第三次月考 自學三	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之	

	一顆珍珠	提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	文，並請寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。  生涯規劃教育 涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。	
--	------	--	---	---	---	---	----------------------------	---	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 歲月跟著	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	引起動機 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>生命教育</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價	

		合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		總結活動 1. 回家作業：同學練習應用練習。		值與意義。	
第二週	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	<b>引起動機</b> 1. 播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。 教學活動 1. 簡介《古詩十九首》。 2. 簡介古詩的格律。 3. 同學比較近體詩與古詩。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 6. 介紹作者林幼春。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。  人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

第三週	第二課 古詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p>	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 講述王子喬的歷史神話故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。</p> <p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7. 介紹作者林幼春。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 報告</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>人權教育</p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	
第四週	第三課 鳥	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句</p>	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者梁實秋。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6 報告</p>	<p>品德教育</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p>	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	2. 介紹《雅舍小品》一書。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。 6. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	7. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第五週	第三課 鳥	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	引起動機 1. 播放關於鳥的生態影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。 6. 同學練習應用練習。 總結活動	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						1. 回家作業：同學練習習作題目。			
第七週	第一次月考 自學一 秋 之味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 4. 參考習作「寫作練功坊」。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第四課 木 蘭詩	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	引起動機 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。  生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義	

		達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 老師補充其他孝親的故事。 7. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		與功能。	
第九週	第四課 木蘭詩	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、散曲、戲曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	引起動機 1. 同學分享歷史上的女英雄故事。 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 老師補充其他孝親的故事。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。  閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義	

		點，達到良性的人我溝通與互動。				7. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 8. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。		與功能。	
第十週	第五課 田園之秋選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	引起動機 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。  教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 說明「日記寫作」的重點。 6. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 評量：總結本課已教過的知識，或	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	閱讀素養教育 閱於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

						以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生學習不足的地方。			
第十一週	第五課 田園之秋選	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 認識西北雨的發生經過與特徵。</p> <p>2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。</p> <p>3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 學生競答兩相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>6. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 報告</p> <p>7. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>戶外教育</p> <p>J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第十二週	第六課 深藍的憂鬱	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 認識科幻想說的特色。</p> <p>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 思考人類的本質及其與機器之間的差</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者黃海。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 報告</p> <p>7. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p>	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	異。	3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。  總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十三週	第二次月考 自學二 空 城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。	課前準備 1. 老師播放「三國演義」的影片。 教學活動 1. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。說明正史與野史之間的異同。 2. 介紹作者羅貫中。 3. 帶領同學進行應用與討論。 4. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 5. 老師補充介紹四大奇書。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 資料蒐集 4. 紙筆測驗 5. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

第十四週	語文常識二題辭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。	引起動機 1. 老師說一些「題辭」的有趣故事。 教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十五週	第七課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	引起動機 1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 以課文賞析復習課文。 總結活動	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		進個人的應變能力。				1. 回家作業：同學練習習作題目。			
第十六週	第八課 談交友	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	引起動機 1. 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。  閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十七週	第八課 談交友	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	引起動機 1. 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。  閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。		本的閱讀策略。	
第十八週	第九課 為學一首示子姪	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。	引起動機 1. 同學事先預習課文，分享心得。 教學活動 1. 介紹作者彭端淑。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 講解本課對比的寫作技巧。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 老師補充「好學有成」的故事。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。  生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。	

第十九週	第九課 為學一首示子姪	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</li> <li>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學事先預習課文，分享心得。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者彭端淑。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 講解本課對比的寫作技巧。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充「好學有成」的故事。</li> <li>8. 帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 報告</li> <li>7. 學習單</li> </ol>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。</p>	
第二十週	第十課 舌尖上的思路：演講  第三次段考	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識演講的目的與方法。</li> <li>2. 學習演講時應掌握的重點。</li> <li>3. 運用交流技巧提升演講效果。</li> </ol>	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 學習單</li> </ol>	<p>品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發</p>	

		從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	慣用語彙與書寫格式為主。		評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。		展多元文本的閱讀策略。	
第二十一週	自學三 科學的頭腦	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習單	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。  閱讀素養教育  閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	自學三 科學的頭腦

						5. 作文 參考習作「寫作練 功坊」。			
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。