

嘉義縣中埔國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社區關懷-咱的故鄉 咱的廟		課程 設計者	林秀真、黃志偉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品格—自律 尊重 能合群 健康—輕食樂動 好心情 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼 應之說明	一、認識臺灣民間常見神明的由來與慶典， 尊重 不同宗教信仰。 二、透過訪問，引導學生踏查社區廟宇，了解社區廟宇對居民的影響。 三、理解宗教信仰有團結社區、安定人心的功用。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。		課程 目標	1. 認識 臺灣民間常見神明與廟宇，能 理解 宗教文化的起源，並尊重與 包容 不同的宗教信仰。 2. 認識 廟宇與教堂建築藝術， 探索 廟宇與教堂， 體驗 廟會活動，理解宗教信仰對居民的重要性。 3. 透過 訪談、踏查與發表， 了解 家鄉廟宇的發展歷史， 理解 建廟的艱辛， 探索 家鄉廟宇建築藝術，完成訪談紀錄表，並與同學 分享 。 4. 透過 關懷社區信仰中心，思考宗教與公益行動、社區發展的關聯，發覺社區中待改善的問題，並親身 實踐 處理生活問題。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	拜 拜 囉！ 拜 什 麼 ？	社2a- II -1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與 變遷 等問題。 社 2b- II -1 體認 人們對生活事物與環境有不同的 感受 ，並加以 尊重 。	學生的宗教信仰與拜拜經驗，認識拜拜的禮節	從學生與家人的拜拜經驗中 關注 學生與居住地方的互動， 體認 不同家庭有不同的信仰選擇，要加以 尊重 。	1. 學習單一-拜拜囉 2. 上台分享	1. 了解學生去廟裡拜拜的經驗。 2. 上課時請學生分享學習單的內容，並討論宗教廟宇或教堂對人民的意義， 3. 教師說明到廟宇拜拜，需要注意哪些禮節。	1. 拜拜禮節：(1)網頁 https://www.gvm.com.tw/article/54848 (2)影片： https://www.youtube.com/watch?v=4Ihjr0Gaqf0 2. 學習單一-拜拜囉	3

<p>第(4)週 - 第(7)週</p>	<p>神明保佑我吧！</p>	<p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>認識臺灣常見的四種神明</p>	<p>閱讀網路、書籍蒐集臺灣常見的四種神明資料，了解神明的由來與慶典等廟宇活動，體認信仰有安定人的功能，並感受與尊重不同神明的特色，提出感興趣的問題。</p>	<p>1. 分組運用學習載具進行查資料，完成學習單二-神明保佑我吧！（媽祖、土地公、王爺、觀世音菩薩） 2. 上課參與討論</p>	<p>1. 請學生運用學習載具上網分組查詢資料，並蒐集資料之後完成學習單二-神明保佑我吧！ 2. 認識臺灣民間常見神明的由來、廟宇與慶典活動，從中認識不同神明也有不同的神格，慶典活動與文化各有特色。 3. 請學生從認識這些神明與慶典的異同中，學會尊重不同信仰，比對自己的經驗，說出自己的想法。</p>	<p>1. 學習單二-神明保佑我吧！ 2. 網路資源詳見附件-參考資料列表 3. 書籍：臺灣小百科 宗教館 鍾宗憲 蕭淑芳 著 (1) 天上聖母-媽祖 (2) 代天巡狩-王爺 苦海慈航-觀世音菩薩</p>	<p>4</p>
<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>認識新港奉天宮</p>	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>認識新港奉天宮與廟宇跟社區的緊密連結</p>	<p>關注嘉義縣縣定古蹟-新港奉天宮的歷史沿革、建築特色與慶典活動，比較白沙屯媽祖與大甲媽祖遶境的異同，體會文化與生活的關係。安排戶外教學，實地探索新港奉天宮與板陶窯，並透過馬賽克拼貼表達想像力。</p>	<p>1. 學習單三-三月瘋媽祖。 2. 完成馬賽克作品拼貼。</p>	<p>1. 教師介紹新港奉天宮的歷史沿革。 2. 教師介紹新港奉天宮的建築特色-石雕、木雕、交趾陶、剪黏、彩繪等廟宇藝術。 3. 教師介紹新港奉天宮的慶典活動，請學生上網找資料進行白沙屯媽祖與大甲媽祖遶境的比較。 4. 教師說明新港奉天宮國際媽祖文化節除了保存文化，也表示廟宇與社區之間緊密的關係。 5. 安排戶外教學，到新港奉天宮、板陶窯交趾剪黏工藝園區進行參訪與美術創作：馬賽克拼貼。</p>	<p>1. 網路資源詳見附件-參考資料列表 2. 學習單三-三月瘋媽祖</p>	<p>4</p>

第(12)週 - 第(14)週	廟廟妙快報	國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	社區廟宇-鎮安宮的實地踏查與訪談記錄	學習設計訪談稿，練習使用電話邀約，注意說話禮儀與溝通的技巧。參與社區廟宇踏查後，整理訪談資料，並以簡報與同學分享訪談成果與心得。	1. 學生根據分組任務，在實地踏查後完成訪談紀錄，並根據紀錄做成社區實地踏查紀錄簡報，上台報告。 2. 學習單4-訪談紀錄單	1. 教師展示社區廟宇-鎮安宮的相片，讓學生說出廟宇名稱及其所在位置，並分享他們對這座廟的了解、曾參與這座廟的活動。 2. 教師安排學生實際至中埔鎮安宮聽廟方人員導覽介紹，事先將學生分組，紀錄廟宇的歷史、建築藝術、慶典活動。 3. 回到學校，學生依照分組，針對這座廟宇的歷史、建築藝術、慶典活動等面向，擬定訪談大綱。 4. 學生實地探訪廟宇並進行訪談，完成訪談紀錄表，分組上台報告。	1. 學習單4-訪談紀錄單 2. 中埔鎮安宮網頁： http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/jungpu/1013001-ZAG FB： https://www.facebook.com/jhongpu.jhenangong/	3
第(15)週	宗教萬花筒	社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	探索社區裡其他宗教與社區的互動	關注並探索社區裡其他宗教與社區的互動，並說出不同宗教信仰的異同。	學生運用學習載具上網搜尋在臺灣還有哪些宗教，並於上課時間討論分享。	1. 除了道教、佛教以外，請學生上網搜尋在臺灣還有哪些宗教，並對照中埔地區，還可以看到哪些宗教活動？ 2. 請學生思考家鄉其他宗教的活動與建築，例如天主教-中埔天主堂、基督教-福音中心，說出不同宗教信仰的異同。		1
第(16)週 - 第(17)週	咱的故鄉咱的力量	社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作方法。	發覺社區信仰中心與社區發展的關聯，思考自己能為家鄉做的事	透過日常觀察，提出改善社區問題的方法或感興趣的方案，並親身實踐。	學生運用學習載具上網搜尋廟宇關懷社區的案例，提出改善社區問題的方法或感興趣的方案，並親身實踐。	1. 請學生說說看，社區裡的這些信仰中心(廟宇、教堂……)是否以團體的形式，為社區做了什麼事情呢？例如捐助白米、關心弱勢、辦理市集、鋪橋造路、為弱勢家庭學生進行課輔……等 2. 再請學生分組想想看，我們的社區廟宇中，是否存在著某些問題(如環境問題、美化問題)，或能提出與社區廟宇合作的方案(如一起設計神像明信片、進行公益活動)。 3. 全班討論幾個可行方案以及合作對象後，與廟方人員聯繫討論，敲定可以合作解決社區問題的方案，並規劃執行細節。		2

第 (18) 週 - 第 (20) 週	咱 的 故 鄉 咱 的 創 作	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作方法。	藝術創作 -家鄉廟宇	能根據探索廟宇與教堂建築藝術為發想，用 EVA 小磚塊和輕黏土表達自我感受與想像。	1. 學生先選定主題，進行 EVA 小磚塊和輕黏土做廟宇建築或教堂的美術創作。 2. 我的廟宇或教堂作品分享會。	1. 學生運用科技載具上網找資料，從這學期所探索的廟宇與教堂建築藝術為發想，用 EVA 小磚塊和輕黏土做廟宇建築或教堂的美術創作，也可以加入自己的創意，加入樹、草地、人物等。 2. 學生上台與同學分享自己的 EVA 建築作品。		3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名：陳健彰、魏裕福 普教老師姓名：林秀真、黃志偉							