

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學  
111 學年度第一學期一年級普通班國語課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標		1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元米米的好朋友 第一課貓咪	5	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、 貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意	【一、 貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3	【一、 貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿	【一、 貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄏ」「ㄏ」「ㄏ」。 4.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ」與符號「一、ㄨ」進行拼音練習。 5.比對「ㄨ、ㄨ、一、一、一」聲調的變化。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、 貓 咪】 【生涯規畫 教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。	

				完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	勢，並能保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意到「ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ」和「ㄅ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。				
第二週	第一單元米米的好朋友 第一課貓咪 ／第二課鵝寶寶	5	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、貓咪】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1	【一、貓咪】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確	【一、貓咪】 1.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄕ」。 4.書寫習作時，能維持	【一、貓咪】 1.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄐ」「ㄑ」「ㄒ」「ㄓ」「ㄔ」「ㄕ」。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄕ」與符號「ㄚ、ㄛ、ㄜ」進行拼音練習。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				以正確發音流利的說出完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。			
第三週	第一單元米米的好朋友 第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	6	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、鵝寶寶】 5-I-1 以適切的速度正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習	【二、鵝寶寶】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【二、鵝媽媽】 1.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄉ、ㄍ、ㄒ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」。	【二、鵝寶寶】 1.比對「ㄩ、ㄩˊ」「ㄨ、ㄨˊ」「ㄉ」聲調的變化。 2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄉ」「ㄍ」「ㄎ」「ㄎ」「ㄎ」。 4.利用「ㄉ、ㄍ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」與符號「ㄨ、ㄎ、ㄎ」進行拼音練習。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

				<p>慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p>			
第四週	<p>第一單元米米的好朋友 ／第二單元上學真有趣 第三課河馬和河狸 ／第四課笑嘻嘻</p>	6	<p>【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【三、河馬和河狸】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】</p>	<p>【三、河馬和河狸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫</p>	<p>【三、河馬和河狸】 1.熟悉課文內容，注意句尾「ㄛ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂上學</p>	<p>【三、河馬和河狸】 1.比對「ㄍ」和「一、ㄣ」拼讀出四個聲調的變化。 2.能正確發出「ㄛ」和「ㄛ」的音，並分辨兩者的差異。 【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄒ」「ㄑ」「ㄎ」「ㄎ」「ㄎ」「ㄎ」。 4.利用「ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」與「ㄎ、ㄎ、ㄎ」的拼讀。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對</p>

				<p>【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、尸、ㄨ、又、儿、一么、ㄨㄣ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p>			<p>環境感受的能力。</p>
第五週	第二單元上學真有趣 第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板	6	<p>【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表</p>	<p>【四、笑嘻嘻】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀</p>	<p>【四、笑嘻嘻】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類</p>	<p>【四、笑嘻嘻】 1.熟悉課文內容，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一</p>	<p>【四、笑嘻嘻】 1.練習「ㄒ一、ㄨ一、ㄨ一」的四聲變化。 2.辨別包含「ㄘ」與「儿」的詞語。 【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄘ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			<p>達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>文本。 【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻讀和書寫。</p>	<p>種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題以及複述故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄎ、ㄌ、一ㄩ、一又、一尤」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p>	<p>又」「一尤」。 4.比對「ㄎ、ㄎ、尤」的發音。</p>		<p>【五、翹翹板】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第六週	第二單元上學真有趣 第五課翹翹	6	【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切	【五、翹翹板】	【五、翹翹板】	【五、翹翹板】 1.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，	【五、翹翹板】 1.分辨「ㄍ、ㄎ」字形的不同。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量	【五、翹翹板】 【人權教	

<p>板／第六課 謝謝老師</p>		<p>運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>並用輕快的語調朗讀課文。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄨ」、「ㄥ」、「ㄛ」、「ㄜ」、「ㄝ」、「ㄞ」、「ㄟ」、「ㄠ」、「ㄡ」、「ㄢ」、「ㄣ」、「ㄤ」、「ㄨㄛ」、「ㄨㄜ」、「ㄨㄝ」、「ㄨㄞ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄠ」、「ㄨㄡ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p>	<p>2.加強第一、二、三、四聲的辨讀。 3.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。 【六、謝謝老師】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄨ」、「ㄥ」、「ㄛ」、「ㄜ」、「ㄝ」、「ㄞ」、「ㄟ」、「ㄠ」、「ㄡ」。 3.練習「ㄨ、ㄥ」的近似音辨別。 4.利用「ㄨ、ㄥ、ㄠ」與符號「ㄨㄛ、ㄨㄜ、ㄨㄝ、ㄨㄞ、ㄨㄟ、ㄨㄠ、ㄨㄡ」進行拼音練習。 5.比對「ㄨ、ㄥ、ㄛ」和「ㄛ」拼音後的四聲變化。 6.練習「ㄨ、ㄛ」的拼音辨別。</p>	<p>4.口頭評量</p>	<p>育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯E2 認識不同的生活角色。</p>	
-----------------------	--	--	--	--	---	--	---------------	--	--

				表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。					
第七週	第二單元上學真有趣／第三單元神奇故事樹第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑	5	<p>【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、謝謝老師】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說</p>	<p>【六、謝謝老師】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>【六、謝謝老師】 1.熟悉課文內容，注意「我要送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄌ、一ㄎ、一ㄌ、ㄨㄛ、ㄨㄝ」。</p>	<p>【六、謝謝老師】 1.能說出對老師感謝的話。 2.能拼讀符號念兒歌。 3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄊ」「ㄎ」「ㄌ」「一ㄎ」「一ㄌ」「ㄨㄛ」「ㄨㄝ」。 3.能分辨「ㄊ、ㄌ」字形的不同。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>



				<p>的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>					
第九週	第三單元神奇故事樹 第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	6	<p>【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【八、拔蘿蔔】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文</p>	<p>【八、拔蘿蔔】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發</p>	<p>【八、拔蘿蔔】 1.書寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p> <p>2.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。</p> <p>3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。</p> <p>【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。</p> <p>2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。</p> <p>3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫</p>	<p>【八、拔蘿蔔】 1.利用「ㄌ、ㄍ、ㄒ」與「ㄐ、ㄑ、ㄒ」拼讀；利用「ㄐ、ㄑ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄒ、ㄝ、ㄨ」與「ㄨㄛ」拼讀。</p> <p>2.比對「ㄐ、ㄑ」「ㄑ、ㄒ」「ㄒ、ㄨ」「ㄨㄛ」發音的差異性。</p> <p>3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。</p> <p>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>3.讀寫本課符號「ㄒ、ㄨ」「ㄨㄛ」「ㄨㄛ」「ㄨㄛ」。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫、巧寫等技巧寫作。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的信息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>本課符號「一ㄚ、一ㄛ、ㄨㄛ、ㄛㄛ、ㄛㄛㄛ、ㄛㄛㄛㄛ、ㄛㄛㄛㄛㄛ」。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十週	第三單元神奇故事樹／國字真簡單 第九課動物狂歡會／國字真簡單	4	<p>【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【九、動物狂歡會】 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>【九、動物狂歡會】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【九、動物狂歡會】 1.書寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 2.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。 3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。</p>	<p>【九、動物狂歡會】 1.利用「ㄣ、ㄨ、ㄊ」與「ㄟ、ㄛ、ㄛ」拼讀。 2.比對「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˇ」拼讀發音的差異性。 3.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第十一週	國字真簡單／第一單元來！一起玩	6	<p>【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日</p>	<p>【國字真簡單】</p>	<p>【國字真簡單】</p>	<p>【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的</p>	<p>【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量</p>	<p>【一、拍拍手】 【人權教</p>	

	<p>遊戲 國字真簡單 ／第一課拍 拍手</p>		<p>常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國 語文的重要性， 培養國語文的興 趣，能運用國語 文認識自我、表 現自我，奠定終 身學習的基礎。 國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各 類文本，從中培 養是非判斷的能 力，以了解自己 與所處社會的關 係，培養同理心 與責任感，關懷 自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>3-I-2 運用注 音符號 輔助識 字，也 能利用 國字鞏 固注音 符號的 學習。 【一、 拍拍手】 1-I-3 能理解 話語、 詩歌、 故事的 訊息， 有適切 的表情 跟肢體 語言。 2-I-2 說出所 聽聞的 內容。 3-I-2 運用注 音符號 輔助識 字，也 能利用 國字鞏 固注音 符號的 學習。 4-I-1 認識常 用國字 至少 1,000 字，使</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 【一、 拍拍手】 Aa-I-5 標注注 音符號 的各類 文本。 Ab-I-1 1,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-I-3 基本文 句的語 氣與意 義。 Ad-I-3 故事、 童詩等。</p>	<p>能力，辨識國字一到 十。 【一、拍拍手】 1.專注聆聽電子教科書 的故事，針對故事提 出自己的想法，並能 尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完 整的句子，分享自己 「拍手」的相關經 驗。 3.運用注音符號的輔 助，觀察「上、下、 左、右」的字形，並 記錄「上、下、左、 右」在生活情境中的 構詞。</p>	<p>【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問 題。 2.從課文出發，說出自己 「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」 生字的形音義，並能正確 運用。</p>	<p>4.口頭評量</p>	<p>育】 人E4 表達 自己對一個 美好世界的 想法，並聆 聽他人的想 法。</p>	
--	--------------------------------------	--	---	--	--	---	--	---------------	---	--

				用 700 字。						
第十二週	第一單元 來！一起玩 遊戲 第一課拍拍 手／第二課 這是誰的	6	<p>【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各</p>	<p>【一、拍拍手】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文</p>	<p>【一、拍拍手】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（才）」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 2.觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。</p>	<p>【一、拍拍手】 1.運用「手（才）」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「……也……」的句型，並能造句運用。</p> <p>【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 2.活用「這是……」的句型，說出完整的句子。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【一、拍拍手】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【二、這是誰的】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

			類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		句的語氣與意義。					
第十三週	第一單元 來！一起玩遊戲 第二課這是誰的	6	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、這是誰的】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、這是誰的】 1.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。 4.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。	【二、這是誰的】 1.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 2.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 3.正確、流利的美讀課文。 4.觀察課文插圖，說出故事。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十四週	第一單元 來！一起玩遊戲	6	【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，	【三、秋千】 2-I-1	【三、秋千】 Aa-I-5	【三、秋千】 1.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文	【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解課文內容。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量	【三、秋千】 【環境教	

	第三課秋千		<p>培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>以正確發音流利的說出語意完整的話。4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。4-I-2 利用部件、部首或簡造字原理，輔助識字。5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>標注注音符號的各類文本。Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 5.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。</p>	<p>2.運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。 3.了解左右結構的字，並正確運用。 4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。 5.完整回答問題，並理解詩歌的內容。</p>	<p>4.口頭評量</p>	<p>【<b>育</b>】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【<b>人權教育</b>】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第十五週	第一單元 來！一起玩	6	【三、秋千】 國-E-A1 認識國	【三、 秋千】	【三、 秋千】	【三、秋千】 1.運用仿寫、接寫的技	【三、秋千】 1.了解「……一起……」的	1.實作評量 2.發表評量	【三、秋 千】	

<p>遊戲／第二單元看！我的新發現 第三課秋千／第四課大個子，小個子</p>		<p>語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理</p>	<p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文</p>	<p>巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 【四、大個子，小個子】 1. 專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2. 根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 3. 觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。</p>	<p>用法，並造句。 【四、大個子，小個子】 1. 練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2. 學習自我介紹，並自行練習。 3. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。</p>	<p>3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	----------------------------	---	--

			解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
第十六週	第二單元 看！我的新發現 第四課大個子，小個子 ／第五課比一比	6	<p>【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與</p>	<p>【四、大個子，小個子】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類</p>	<p>【四、大個子，小個子】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。 【五、比一比】 1.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。</p>	<p>【四、大個子，小個子】 1.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 2.控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。 3.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。 【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【五、比一比】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		文本。Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。					
第十七週	第二單元 看！我的新發現 第五課比一比	6	<p>【五、比一比】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。</p> <p>4. 根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。</p> <p>2. 認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。</p> <p>3. 辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。</p> <p>4. 控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				5-I-4 了解文 本中的 重要訊 息與觀 點。	義。					
第十八週	第二單元 看！我的新 發現 第五課比一 比／第六課 小路	6	【五、比一比】 國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人 互動時，能適切 運用語文能力表 達個人想法，理 解與包容不同意 見，樂於參與學 校及社區活動， 體會團隊合作的 重要性。 【六、小路】 國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體	【五、 比一 比】 6-I-2 透過閱 讀及觀 察，積 累寫作 材料。 【六、 小路】 1-I-3 能理解 話語、 詩歌、 故事的 訊息， 有適切 的表情 跟肢體 語言。 2-I-2 說出所 聽聞的 內容。 3-I-2 運用注 音符號 輔助識 字，也 能利用 國字鞏 固注音 符號的 學習。 4-I-1 認識常	【五、 比一 比】 Ad-I-3 故事、 童詩 等。 【六、 小路】 Aa-I-5 標注注 音符號 的各類 文本。 Ab-I-1 1,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-I-3 基本文 句的語 氣與意 義。 Ad-I-3 故事、 童詩 等。	【五、比一比】 1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。 2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。 3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。	【五、比一比】 1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 3.正確念出「長」的不同讀音。 4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	用國字至少 1,000 字，使用 700 字。					
第十九週	第二單元 看！我的新發現／寫字 123 第六課小路／寫字 123	5	<p>【六、小路】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【寫字 123】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語</p>	<p>【六、小路】5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。【寫字 123】4-I-5 基本筆畫、筆順、掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>【六、小路】Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。Ad-I-3 故事、童詩等。【寫字 123】Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結</p>	<p>【六、小路】1. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。【寫字 123】1. 能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。</p>	<p>【六、小路】1. 控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。2. 認識「……也……」的句型，並會運用造句。【寫字 123】. 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		構。				
第廿週	寫字 123/ 閱讀階梯 擁抱	5	<p>【寫字 123】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人</p>	<p>【寫字 123】4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握握筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文</p>	<p>【寫字 123】Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>【寫字 123】1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。</p> <p>2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。</p> <p>3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。</p>	<p>【寫字 123】.辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。</p> <p>2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。</p> <p>3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

			互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	本中的重要訊息與觀點。					
第廿一週	閱讀階梯擁抱	4	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落的明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1.分析課文的重要訊息，並理解內容。</p> <p>2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。</p> <p>3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1.找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。</p> <p>3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學  
111 學年度第二學期一年級普通班國語課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(120)節				
課程目標		1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元生活放大鏡 第一課看	6	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.運用疊字副詞描述動作。 4.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	利的說出語意完整的話。3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	基本文的語氣與意義。				
第二週	第一單元生活放大鏡 第一課看／ 第二課花園裡有什麼？	6	【一、看】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的	【一、看】5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。【二、花園裡有什麼？】1-I-3 能理解話語、詩歌、	【一、看】Ad-I-3 故事、童詩等。【二、花園裡有什麼？】Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【一、看】5.練習「先……再……」句型的用法，並造句。【二、花園裡有什麼？】1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。2.運用新詞造出完整的句子。3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	【一、看】5..練習「先……再……」句型，並造句運用。【二、花園裡有什麼？】1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。2.運用新詞造句，並流利說出。3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>重要性。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>					
第三週	第一單元生活放大鏡 第二課花園裡有什麼？	4	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語，歸納「艸」部的意義，應用「艸」部的花瓣造字、識字。</p> <p>5.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。</p> <p>6.理解句子語意，運用正確的標點符號。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>4.運用「艸(艸)」部和其他部件組成新字，擴大識字量。</p> <p>5.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。</p> <p>6.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。						
第四週	第一單元生活放大鏡 第二課花園裡有什麼？ ／第三課媽媽的音樂會	6	<p>【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 7. 根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。 【三、媽媽的音樂會】 1. 專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2. 應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4. 注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 7. 寫出五種感官觀察的方式。 【三、媽媽的音樂會】 1. 專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2. 運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4. 以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。 5. 填寫正確的標點符號，使句子語意完整。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

			現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	字，也能利用國字鞏固注音的學習。4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握握筆原則，寫出正確及工整的國字。						
第五週	第一單元生活放大鏡／ 第二單元甜蜜的家 第三課媽媽的音樂會／ 第四課鞋	6	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、媽媽的音樂會】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】	【三、媽媽的音樂會】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4	【三、媽媽的音樂會】 5.理解句子語意，運用正確的標點符號。 6.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。 【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【三、媽媽的音樂會】 6.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【四、鞋】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			<p><b>【四、鞋】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	常用字部首的表義（分類）功能。				
第六週	第二單元甜蜜的家 第四課鞋／ 第五課小種子快長大	7	<p><b>【四、鞋】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切</p>	<p><b>【四、鞋】</b> 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使</p>	<p><b>【四、鞋】</b> Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 <b>【五、小種子快長大】</b> Aa-I-5 標注注音符號</p>	<p><b>【四、鞋】</b> 4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 5.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 6.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 7.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事。 <b>【五、小種子快長大】</b></p>	<p><b>【四、鞋】</b> 4.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 5.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 6.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 7.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事。 <b>【五、小種子快長大】</b> 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p><b>【四、鞋】</b> <b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【五、小種子快長大】</b> <b>【家庭教育】</b> 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

			<p>運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、小種子快長大】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【五、小種子快長大】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>的各類文本。</p> <p>1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。</p>				
第七週	第二單元甜蜜的家 第五課小種子快長大	6	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>2-I-1 以正確發音流</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>2.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>2.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。</p> <p>3.正確理解「水(氵)」的寫法與意義，並會造詞。</p> <p>4.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p>

			<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>利的說出語意完整的話。3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>字的字形、字音和字義。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。4.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。5.認識文章的自然段。6.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。</p>	<p>5.練習標注自然段。 6.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。</p>	<p>(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
第八週	第二單元甜蜜的家 第五課小種子快長大／ 第六課奶奶的小跟班	3	<p>【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理</p>	<p>【五、小種子快長大】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫</p>	<p>【五、小種子快長大】 7.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】</p>	<p>【五、小種子快長大】 7.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及</p>	

		<p>日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>作。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>小跟班】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。</p>			<p>其他親屬等)。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

第九週	第二單元甜蜜的家 第六課奶奶的小跟班	6	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【六、奶奶的小跟班】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【六、奶奶的小跟班】 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.運用「人物+地點+做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 5.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 6.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。	【六、奶奶的小跟班】 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.從生活尋找素材，用「人物+地點+做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 5.能發揮創意，依卡片形式書寫。 6.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享内容。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十週	第三單元小水滴的旅行 第七課作夢的雲	4	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感	

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。2-I-2 說出所聽聞的內容。3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	的各類文本。Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	確發音流暢的誦讀課文。			知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十一週	第三單元小水滴的旅行第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋	6	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人	【七、作夢的雲】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3	【七、作夢的雲】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注	【七、作夢的雲】 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。 5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。 6.運用「人物+地點+做什麼事情(動作)」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨	【七、作夢的雲】 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.辨識「自、白」的異同。 5.了解意思相反的字詞，並正確運用。 6.從生活尋找素材，用「人物+地點+做什麼事情(動作)」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感

			<p>互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>音符號的各類文本。</p>	<p>【鞋】</p> <p>1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。</p>			<p>知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十二週	第三單元小水滴的旅行 第八課 妹妹的紅雨鞋	6	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p> <p>3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。</p> <p>3.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。</p> <p>4.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸</p>

			<p>日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>完整的話。3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>音和字義。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。4.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。</p>			<p>覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十三週	第三單元小水滴的旅行 第八課妹妹的紅雨鞋／ 第九課七彩的虹	6	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 5.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 5.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「彳」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p>

		<p>驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【九、七彩的虹】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</li> <li>2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「丿」和「乚」的不同及認識多音字「掃」。</li> <li>3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。</li> <li>4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</li> </ol>	<p>多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p>		<p>鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【九、七彩的虹】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			重要性。	字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。					
第十四週	第三單元小水滴的旅行／第四單元好朋友 第九課七彩的虹／第十課和你在一起	6	<p>【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與</p>	<p>【九、七彩的虹】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>【九、七彩的虹】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【九、七彩的虹】 5.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。 6.運用仿寫的技巧，練習「動作+得+做得怎麼樣」的短語描述事物。 【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。</p>	<p>【九、七彩的虹】 4.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。 5.理解「動作+得+做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【九、七彩的虹】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第十五週	第四單元好朋友 第十課和你在一起	6	<p>【十、和你在一起】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意義及用法，並表達語意清楚、正確的句子。</p> <p>4.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。</p> <p>5.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。</p> <p>4.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。</p> <p>5.應用「疊字詞+真(好)+形容詞」，完整表達所要描述的情境。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。					
第十六週	第四單元好朋友 第十一課生日快樂	6	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。 2.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 3.理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 4.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。	【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。 2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 3.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 4.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

				<p>國字鞏固注音的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>					
第十七週	<p>第四單元好朋友</p> <p>第十一課生日快樂／第十二課小黑</p>	6	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>5.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事+心情」寫出語意完整的句子。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。</p> <p>3.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>5.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。</p> <p>2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。</p> <p>3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的</p>

			<p>互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、小黑】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【十二、小黑】1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。2-I-2 說出所聽聞的內容。3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。			能力。	
第十八週	<p>第四單元好朋友／寫字123</p> <p>第十二課小黑／寫字123</p>	7	<p>【十二、小黑】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經</p>	<p>【十二、小黑】4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正</p>	<p>【十二、小黑】Ac-I-2 簡單的基本句型。Ad-I-2 篇章的大意。Ba-I-1</p>	<p>【十二、小黑】4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。5.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。【寫字123】1.認識「左右」、「上</p>	<p>【十二、小黑】4.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。5.仔細聆聽故事，根據提問回答問題。【寫字123】1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。2.理解和辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【十二、小黑】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的</p>

			<p>驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【寫字 123】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>確及工整的國字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【寫字 123】</p> <p>4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>順敘法。</p> <p>【寫字 123】</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>	<p>下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包围」等字形結構，按照書寫順序習寫。</p> <p>2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。</p>	<p>圍」等字形結構，完成習作。</p>		<p>能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	----------------------	--	------------	--

第十九週	閱讀階梯 小小鼠的快樂	2	<p>【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
第廿週	閱讀階梯 小小鼠的快樂	6	<p>【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。 4.找到文本訊息與觀點。</p>	<p>【小小鼠的快樂】 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。 4.能與他人分享與溝通互動。</p>	<p>1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量</p>	<p>【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣梅山鄉太和國民小學

111 學年度第二學期二年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小數學 1 上教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 能依序唱出 1~10 的數詞，且透過數數活動確定 10 以內的數量，能做 10 以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵 10 以內的數量，並能透過一對應確認兩個相等的量。 2. 能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。 3. 能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係，比較 10 以內兩個量的多少。 4. 能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。 5. 認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。 6. 在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。 7. 在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。 8. 認識 11~30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。 9. 能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、10 以內的數 1-1 1~5 的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能依序唱出 1~5 的數詞，並透過數數活動確定 5 以內的數量。 2. 能做 5 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3. 能使用具體物表徵 5 以內的數量。	1-1 1~5 的數 一、透過情境，認識 1~5 的數 1. 引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 1~5。 二、經由數數活動確定數量後，找出 1~5 的數字貼紙與其對應 1. 學生點數水面下動物數量，再將附件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。 2. 類題教學：教師拿出教室中，數量在 1~5 的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。 三、做出 1~5 數與量的對應 1. 老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。 2. 老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習 1~5 的數。 3. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。 四、對應手指的數量寫出數字 1~5 1. 運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2. 指導學生數字書寫筆順。 練習：先點數數量再寫出數字。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	
第二週	一、10 以內的數 1-2 6~10 的數、 1-3 點數與對應、 練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換	1. 能依序唱出 1~10 的數詞，並透過數數活動確定 10 以內的數量。 2. 能做 10 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3. 能使用具體物表徵 10 以內的數量。	1-2 6~10 的數 一、透過情境，認識 6~10 的數 1. 引導學生點數蔬菜，拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 6~10。 二、經由數數活動確定數量後，找出 6~10 的數字貼紙與其對應 1. 學生點數已採收的蔬菜數量，將附件 3 的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。 2. 類題教學：教師拿出教室中，數量在 6~10 的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。 三、做出 6~10 數與量的對應	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

					算。認識 0 的位值意義。	<p>1. 老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。</p> <p>2. 老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習 6~10 的數。</p> <p>3. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。</p> <p><b>動動手</b>：找出教室裡相對應數字的物品。</p> <p>四、對應手指的數量寫出數字 6~10</p> <p>1. 運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。</p> <p>2. 指導學生數字書寫筆順。</p> <p><b>1-3 點數與對應</b></p> <p>一、數與量的對應</p> <p>1. 引導學生一邊點數動物一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。</p> <p><b>動動腦</b>：引導學生點數時，可使用作記號等策略，才不易數錯。</p> <p>二、相等量的一對一對應活動</p> <p>1. 透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。</p> <p><b>動動腦</b>：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。</p> <p>三、數與量的對應活動</p> <p>1. 引導學生了解每題中動物的數量、○的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的○數量或寫出正確的數字。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>			
第三週	二、比長短 2-1 比長短、2-2 高矮與厚薄	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	<p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>1. 透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。</p> <p>2. 能認識直線和曲線。</p> <p>3. 能理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。</p> <p>4. 能知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。</p> <p>5. 能知道厚薄也是一種長度，並會做直接比較。</p>	<p><b>2-1 比長短</b></p> <p>一、認識物品的長。</p> <p>1 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。</p> <p>二、直觀比較兩物件的長。</p> <p>1. 學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。</p> <p>2. 請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？</p> <p>三、認識直線和曲線</p> <p>1. 以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。</p> <p>四、直線與曲線的長短比較</p> <p>1. 引導學生發現先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。</p> <p>五、直線與曲線的長短比較</p> <p>1. 引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。</p> <p>2. 教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。</p> <p><b>2-2 高矮與厚薄</b></p> <p>一、身高高矮的比較</p> <p>1. 問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。</p> <p>2. 問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							3. 請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？ 二、厚薄的比較 1. 讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。 2. 教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。 3. 接著教師將 2 本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。			
第四週	二、比長短 2-3 比一比、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 能透過長度的複製做間接比較。 <b>2-3 比一比</b> 一、複製直線物的長度與間接比較。 1. 請學生說出斑馬魚的長在哪裡？ 2. 引導學生用紙條做出和斑馬魚一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 二、複製曲線物的長度與間接比較。 1. 請學生說出水桶把手的長在哪裡？ 2. 引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 三、複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。 1. 請學生拿出附件 9 的卡片與附件 10 的藍、紅紙條，分別剪下跟卡片藍邊、紅邊一樣長的長度後，再比較兩條紙條的長短，並說出卡片的哪一邊比較長（短）。 3. 比照前題方式，教師帶領學生用 2 條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。		
第五週	三、順序與多少 3-1 數的順序、 3-2 第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係。 2. 能分辨序數與量的不同。 <b>3-1 數的順序</b> 一、認識 1~10 的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係 1. 請學生拿出附件 1，從 1 排到 10，再數一數。 2. 請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。 3. 引導學生觀察船的位置排序，1 排在最前面，知道某數後面的數字是多少。 4. 引導學生知道某數前面的數字是多少。 5. 引導學生，找出 2 和 4 的中間數字是 3。 二、從 10 開始倒數 1. 請學生觀察梅花樁上的數字，從 1 開始往上數，梅花樁越來越高。再從 10 開始往下數，梅花樁越來越低。 2. 教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。 <b>3-2 第幾個</b> 一、能用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量 1. 教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？ 2. 引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【安全教育】</b> 安 E8 了解校園安全的意義。		

							<p>3. 引導學生發現不管從哪個方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。</p> <p>二、能利用左右來描述排序</p> <p>1、帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭……</p> <p>2、引導學生先找到左邊第 1 個或右邊第 1 個，才開始點數。</p> <p><b>動動腦</b>：理解序數具有方向性</p> <p>1. 教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第 4 個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。</p> <p>三、能利用上下來描述排序</p> <p>1. 請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。</p>			
第六週	三、順序與多少、遊戲中學數學(一) 3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學(一) 一比多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能比較 10 以內兩個量的多少。	<p><b>3-3 比多少</b></p> <p>一、透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較</p> <p>1. 教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排得一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子不夠坐。</p> <p>二、能畫○表示數量，比多少</p> <p>1. 請學生點數布丁、果汁的數量，畫○代表，再一對一對應比較多少。</p> <p>2. 教師可準備紅色花片 10 個和藍色花片 10 個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多(少)？</p> <p><b>動動腦</b>：認識「一樣多」</p> <p>1. 請學生發表自己是怎麼知道的。</p> <p>2. 學生可能回答：布丁有 5 個，甜甜圈有 5 個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是，5 個布丁和 5 個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完……。</p> <p>三、自製表徵來比較 10 以內的數</p> <p>1. 請學生根據题目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。</p> <p>2. 根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p><b>遊戲中學數學(一) 一比多少(比較兩量的多少)</b></p> <p>1. 學生 2 人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第七週	四、分與合 4-1 分分看、4-2 合起來	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加	<p>1. 能解決 10 以內各數量的合成、分解問題(和數、差數為 10 以內)。</p> <p>2. 能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。</p>	<p><b>4-1 分分看</b></p> <p>一、透過活動，認識分和合的表徵</p> <p>1. 上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。</p> <p>2. 將 5 顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察 5 可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。</p> <p>二、解決 7 的分解活動</p> <p>1. 教師操作教具，投入 7 顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7 顆球分 2 堆，可以分成 1 顆和 6 顆。請</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

					法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。		學生將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面方式進行其他分法。 <b>4-2 合起來</b> 一、解決6的合成問題 1. 教師的右手拿2枝棒棒糖，左手拿4枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將2手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。 二、解決8的合成問題 1. 教師提問：1顆紅蘋果和7顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面的方法，練習其他合成8的組合方式。 三、解決9的合成問題 1. 教師提問：盒子裡有1顆巧克力，盒子外有8顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面的方法，練習其他合成9的組合方式。 <b>動動腦</b> ：和固定，被加數越大，加數越小。 1. 請學生拿出附件4的9個花片。 2. 教師請學生將9個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1和8、8和1、2和7、7和2、3和6、6和3、4和5、5和4。 3. 教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有9個。」		
第八週	四、分與合 4-1 分分看、4-2 合起來	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1. 能解決10以內各數量的合成、分解問題(和數、差數為10以內)。 2. 能用語言描述10以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。	<b>4-1 分分看</b> 一、透過活動，認識分和合的表徵 1. 上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。 2. 將5顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察5可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。 二、解決7的分解活動 1. 教師操作教具，投入7顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7顆球分2堆，可以分成1顆和6顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面方式進行其他分法。 <b>4-2 合起來</b> 一、解決6的合成問題 1. 教師的右手拿2枝棒棒糖，左手拿4枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將2手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。 二、解決8的合成問題 1. 教師提問：1顆紅蘋果和7顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面的方法，練習其他合成8的組合方式。 三、解決9的合成問題 1. 教師提問：盒子裡有1顆巧克力，盒子外有8顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

							力？將答案填入分與合的表徵中。 2. 仿照上面的方法，練習其他合成 9 的組合方式。 <b>動動腦</b> ：和固定，被加數越大，加數越小。 1. 請學生拿出附件 4 的 9 個花片。 2. 教師請學生將 9 個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1 和 8、8 和 1、2 和 7、7 和 2、3 和 6、6 和 3、4 和 5、5 和 4。 3. 教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有 9 個。」			
第九週	四、分與合 4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1. 認識並使用 0。 2. 能解決 10 以內數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內）。 3. 用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。	<b>4-3 0 的認識</b> 一、透過從有到無的情境認識 0 1. 教師拿出 2 個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕，吃了 1 個蛋糕後，盤子裡還剩 1 個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。 二、記錄有 0 的分合 1. 教師以課本情境圖提問：「大象套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的 5 表示什麼？0 表示什麼？灰色 5 表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他動物。 <b>4-4 分與合</b> 一、透過操作解決分解與合成的問題 1. 教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」 2. 教師引導：小朋友分兩邊過橋，6 個人要過橋，有 2 個人走左邊，4 個人走右邊。 3. 教師引導：橋的左邊有 2 個人，右邊有 4 個人，過橋後共有 6 個人。 4. 教師引導討論：「從上面 2 題的答案，你發現什麼？」 二、練習 10 的合成與分解 1. 教師操作附件，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。 2. 9 個藍色和 1 個粉紅色，合起來是 10 個方框。也可以說 10 個方框可以分成 9 個藍色方框和 1 個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中 3. 依照上述方法操作其他 10 的組合。 <b>動動腦</b> 知道 0 和任何數合起來還是原來的數 1. 先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有 10 個，藍色方框有 0 個，合起來有 10 個方框，所以 10 和 0 合起來是 10。 2. 再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有 0 個，藍色方框有 10 個，合起來有 10 個方框，所以 0 和 10 合起來是 10。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	五、認識形狀 5-1 堆疊與分類、 5-2 認識形狀	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1. 透過實物的堆疊與滾動，認識平面與曲面，並做簡單分類活動。 2. 利用描繪立體形體的面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。	<b>5-1 堆疊與分類</b> 一、利用帶來的形體做堆疊 1. 請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。 2. 教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並二人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			體，並能以符號表示公式。				<p>3. 請學生各自發表所堆疊的造型。</p> <p>二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性</p> <p>1. 引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。</p> <p><b>動動腦</b>：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性）</p> <p>引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。）</p> <p>三、立體形體的分類</p> <p>1. 引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。</p> <p>四、觸摸並感覺立體形體的特性</p> <p>1. 分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後指出所摸的立體形體是箱子上的哪一個形體。</p> <p>2. 小組成員輪流進行活動。</p> <p><b>5-2 認識形狀</b></p> <p>一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形）</p> <p>1. 學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。</p> <p>2. 讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。</p> <p>3. 讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。</p> <p>二、平面圖形的初步分類</p> <p>1. 用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。</p> <p>三、認識簡單平面圖形的名稱</p> <p>1. 配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。</p> <p>2. 學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。</p>		
第十一週	五、認識形狀 5-3 形狀的分類、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	<p>1. 將簡單平面圖形依形狀屬性做分類。</p> <p>2. 運用簡單平面圖形，進行拼圖及鑲嵌活動。</p>	<p><b>5-3 形狀的分類</b></p> <p>一、平面圖形的辨識與分類</p> <p>1. 學生利用附件 14 找出圓形、三角形、正方形和長方形，全班共同討論，讓學生了解形狀不受大小、方向的影響。</p> <p>二、點數指定的平面圖形</p> <p>1. 學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。</p> <p>2. 讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。</p> <p>三、圖形鑲嵌拼貼</p> <p>1. 學生運用附件找出與白色圖形大小、形狀一樣的正方形、長方形、三角形及圓形，並疊合於白色圖形上。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。
第十二週	學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順	<p>1. 透過第三物間接比較兩物件的長。</p> <p>2. 熟練 10 以內數的分與合。</p> <p>3. 知道幾何圖形在生活中的運用。</p> <p>4. 辨識簡單幾何圖形。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>一、透過第三物間接比較兩物件的長</p> <p>1. 請學生發表<u>子瑜</u>和<u>又倫</u>誰比較高？怎麼從櫃子判斷？</p> <p>2. 請學生發表紅叉子和藍叉子哪一枝比</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

			<p>數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-5 長度（同</p> <p>S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同</p> <p>N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>5. 認識基數與序數。</p>	<p>較短？怎麼從餐盒判斷？</p> <p>3. 請學生發表門和窗戶哪一個比較寬？怎麼用掃帚判斷？</p> <p>二、透過操作熟練分與合</p> <p>1. 點數3個小丑的兩隻手上各有幾個花片？</p> <p>2. 看圖想一想，8個花片被分成了幾個花片和幾個花片？</p> <p>3. 教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。</p> <p>三、熟練10的分與合</p> <p>1. 學生兩人一組，每人拿出10個花片，依上面步驟玩遊戲。</p> <p><b>生活中找數學</b></p> <p>一、知道幾何圖形在生活中的運用</p> <p>1. 討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？</p> <p>2. 請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？</p> <p>二、找出生活中的形狀</p> <p>1. 找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？</p> <p>2. 教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？</p> <p><b>看繪本學數學《小熊去爬山》</b></p> <p>1. 教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？</p> <p>2. 全班共讀《小熊去爬山》</p> <p>3. 教師可提問：</p> <p>(1)「橋上一次只能通過5隻，第1隻小熊上橋時，後面還可以有幾隻小熊一起走？」引導學生討論第1到第5隻小熊，共有5隻小熊可以一起走上橋。</p> <p>(2)「為什麼第6隻小熊說要等最前面的第1隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第6隻的前面有5隻，從第2隻數到第6隻小熊，也是5隻小熊。</p>		
第十三週	六、10以內的加法 6-1 加法算式	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的</p>	<p>1. 在具體情境中，理解加法的意義。</p> <p>2. 能運用加法算式記錄加法問題。</p>	<p><b>6-1 加法算式</b></p> <p>一、以併加型問題認識加法算式。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E8 了解校園安全的意義。</p>	

			的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	<p>練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>3. 能正確計算和為10以內的加法。</p> <p>4. 能解決生活中與加法相關的問題。</p>	<p>2. 引導學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。</p> <p>3. 教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。</p> <p>二、以併加型問題認識加法算式。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。</p> <p><b>動動腦</b>：理解加法問題的情境</p> <p>1. 教師可提問：一盒蛋糕有4個，買兩盒，是什麼意思？</p> <p>2. 引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有4個蛋糕，因此是兩個4相加。</p> <p>三、以添加型問題認識加法算式。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。</p> <p>3. 引導學生可利用往上數的策略得到答案。</p> <p>4. 引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符號的意義。</p> <p>四、以添加型問題認識加法算式。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>		
第十四週	六、10以內的加法 6-2 0的加法、6-3 加法練習、練習園地、遊戲中學數學 (二)-湊10配對	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以</p>	<p>1. 能正確計算和為10以內的加法。</p> <p>2. 能解決生活中與加法相關的問題。</p>	<p><b>6-2 0的加法</b></p> <p>一、認識加數是0的加法算式。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生理解撈到0條魚是指沒有撈到魚。</p> <p>3. 引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。</p> <p>二、認識被加數是0的加法算式</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作0。</p> <p>3. 引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。</p> <p><b>動動腦</b>：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。</p> <p>1. 請學生讀題後發表。</p> <p>2. 學生可能回答：0代表沒有投中。有0的加法算式，答案和不是0的那個數相同。</p> <p><b>6-3 加法練習</b></p> <p>一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。</p> <p>1. 教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。</p> <p>2. 學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。</p> <p>二、找出和相同的心算卡</p> <p>1. 將心算卡根據答案放在相對應的格子</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p>	

				說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		中。 2. 將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察加法算式與答案的規律。 1. 請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2. 從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。 3. 請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？ <b>動動腦</b> ：從加法算式的規律找出答案 1. 請學生發表他是怎麼知道的。 2. 學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 <b>遊戲中學數學（二）— 湊 10 配對</b> 1. 學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，如果翻起的 2 張牌加起來是 10，可以把 2 張牌收回來，換對方翻牌。 2. 如果翻起來的 2 張牌，相加起來不是 10，就必須將 2 張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。 3. 2 個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。			
第十五週	七、10 以內的減法 7-1 減法算式	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理	1. 在具體情境中，理解減法的意義。 2. 能運用減法算式記錄減法問題。 3. 能正確計算差為 10 以內的減法。	<b>7-1 減法算式</b> 一、以拿走型問題認識減法算式 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 3. 教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 二、以減法算式紀錄拿走型問題 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。 3. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 三、解決對應拿走型問題 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。 3. 畫○表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 4. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第十六週	七、10 以內的減法 7-2 0 的減法、7-3 減法練習	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 能正確計算差為 10 以內的減法。	<b>7-2 0 的減法</b> 一、認識差是 0 的減法算式 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解拿走 8 枝鉛筆是指全部拿走。 3. 引導學生透過畫○表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。 4. 完成減法算式。 <b>動動腦</b> ：認識「0」在減法算式中的意義。 1. 引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於 0。 二、認識減數是 0 的減法算式 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解沒有賣掉是指賣掉 0 顆。 3. 引導學生畫○點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。 4. 完成減法算式。 <b>動動腦</b> ：認識「0」在減法算式中的意義。 1. 引導學生理解減數是 0 的減法算式，答案與原來數相同。 <b>7-3 減法練習</b> 一、透過減法心算卡遊戲熟練減法 1. 教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2. 學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出差相同的減法心算卡 1. 將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2. 將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察減法算式與答案的規律。 1. 請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2. 從被減數為的那一排心算卡中找到答案。 3. 請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？ <b>動動腦</b> ：從減法算式的規律找出答案 1. 請學生發表他是怎麼知道的。 2. 學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多 1，答案就會少 1。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【安全教育】</b> 安 E8 了解校園安全的意義。	
第十七週	七、10 以內的減法 7-4 加一加、減一減、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以	1. 能解決生活中與加、減法相關的問題。	<b>7-4 加一加、減一減</b> 一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題 1. 引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。 2. 畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。 <b>動動腦</b> ：用算式表示情境 1 引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知，手上原有 7 顆氣球，飛走一些後，有 4 顆還在手上，把原有的 7 顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。 2. 學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有 3 顆	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【安全教育】</b> 安 E8 了解校園安全的意義。	

					<p>操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>3. 學生可能寫出的算式有「<math>7-3=4</math>」「<math>4+3=7</math>」「<math>7-4=3</math>」，只要學生能合理說明所寫出的算式，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。</p> <p><b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>			
第十八週	八、30以內的數 8-1 數到20、8-2 數到30	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	<p>1. 認識11~30各數，能正確數數、讀數和寫數。</p> <p>2. 能用具體物表徵30以內的數量。</p>	<p><b>8-1 數到20</b></p> <p>一、知道數字11~13代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往上數，知道數字11~13所代表的量，並會讀寫數字。</p> <p>2. 教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。</p> <p>二、知道數字14~20代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往上數，知道數字14~20所代表的量，並會讀寫數字。</p> <p>2. 從19過渡至20時，教師可將第二個10隻貓圈起來，讓學生看到20有兩群10。</p> <p>三、學會11~20的倒數</p> <p>1. 教師引導學生透過具體情境，理解拿走1顆蘋果就是數量少1，藉以學會11~20的倒數。</p> <p><b>8-2 數到30</b></p> <p>一、知道數字21~30代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 教師引導學生以10塊餅乾一數，20塊餅乾再往上數，知道數字21~30所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。</p> <p>二、學會21~30的倒數</p> <p>1. 教師引導學生透過具體情境理解戳破1個格子就是數量少1，藉以學會21~30的倒數。</p> <p>2. 教師可使用積木或花片進行實際操作。</p> <p>三、知道整十計數的簡便性</p> <p>1. 教師帶領學生比較1個1個數，和10個圈起來再數哪一種數法比較快。</p> <p>2. 教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。</p> <p><b>動動手</b>：熟練計數方法。</p> <p>1. 引導學生找課本P.30的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。</p> <p>四、做出21~30數與量的對應</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

							1. 老師拿點數卡，請學生拿出對應數量的數字卡。 2. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的點數卡。			
第十九週	八、30 以內的數 8-3 數的順序、8-4 數的比較、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 能建立 30 以內數詞序列概念及序數概念。 2. 能進行 30 以內的數大小比較。	<b>8-3 數的順序</b> 一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念 1. 教師說明題意，帶領學生唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。 2. 找出指定的人物在第幾節車廂。 二、能使用序數詞描述位置的前後和先後關係 1. 教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。 2. 教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。 3. 找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。 <b>8-4 數的比較</b> 一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較 1. 透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。 2. 教師可透過操作積木或花片來進行比較。 3. 引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7 隻比 6 隻多，也可以說 7 比 6 大」、「5 杯比 8 杯少，所以 5 比 8 小」等語意轉換。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【安全教育】</b> 安 E8 了解校園安全的意義。	
第二十週	九、時間 9-1 事件的先後、9-2 幾點鐘、9-3 幾點半	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。 2. 結合生活經驗學會看鐘錶；會認讀整點、半點的時刻。	<b>9-1 事件的先後</b> 一、事件發生先後時間序的判斷 1. 引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示 1、2、3 表示順序。 二、比較事件發生時間的長短 1. 請學生上台示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。 <b>9-2 幾點鐘</b> 一、認識時鐘在生活上的需求 1. 請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？ 二、認讀整點時刻 1. 請學生觀察鐘面，認識鐘面。 2. 請學生說出鐘面上的數字及排列方式，亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。） 3. 指導學生報讀整點鐘面。 4. 教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。 三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀 1. 請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？ 2. 詢問學生這些時間的先後順序。 <b>9-3 幾點半</b>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

							<p>一、認讀半點時刻</p> <p>1. 教師以時鐘示範說明：「長針指到 12，短針指到 8，是 8 點。從 8 點開始，長針走半圈」後，是 8 點半。</p> <p>2. 教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。</p> <p>3. 教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。</p> <p>二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀</p> <p>1. 教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。</p>			
第二十一週	九、時間 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）。	<p>9-4 我的一天</p> <p>一、熟悉整點、半點的認讀。</p> <p>1. 教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。</p> <p>9-5 時間的前後</p> <p>一、報讀指定鐘面後 1 小時的時刻</p> <p>1. 教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是 1 小時後的鐘面，並報讀。</p> <p>2. 請學生說出長、短針變化的情形。</p> <p>二、報讀指定鐘面前 1 小時的時刻</p> <p>1. 教師以頁面情境，依照題意，撥出 1 小時前的鐘面。</p> <p>2. 請學生說出長、短針變化的情形。</p> <p><b>動動腦</b>：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化</p> <p>1. 教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。</p> <p>2. 請學生發表解題想法，並歸納答案。</p> <p>3. 學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
第二十二週	學習加油讚（二） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間</p>	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	<p>1. 能運用情境，找出適合的加減算式。</p> <p>2. 透過操作熟練加與減。</p> <p>3. 察覺數字在生活中的運用及出現。</p> <p>4. 共讀繪本練習時間報讀。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>一、運用情境，找出適合的加減算式</p> <p>1. 第一隻老鼠手上有 3 顆氣球，又來了另一隻老鼠給他 2 顆氣球，因此 <math>3+2=5</math>，有 5 顆氣球。</p> <p>2. 第二隻老鼠手上有 5 顆氣球，但 3 顆氣球飛走了，因此 <math>5-3=2</math>，剩下 2 顆氣球。</p> <p>3. 第三隻老鼠手上有 5 顆氣球，2 顆氣球被鳥啄破，因此 <math>5-2=3</math>，剩下 3 顆氣球。</p> <p>二、透過操作熟練加與減</p> <p>1. 教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。</p> <p>2. 學生拿出附件 19、24 先排排看，再放入適當的數字。</p> <p>3. 本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。</p> <p><b>生活中找數學</b></p> <p>一、察覺數字在生活中的運用及出現</p> <p>1. 門牌上、車票上有哪些數字？</p>	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。</p>	

				常用單位。 加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	二、辨識 1~30 以內的數 1. 從圖中找找看，數字在哪裡？ <b>看繪本學數學</b> 《狐狸先生的晚餐》 1. 教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2. 全班共讀《狐狸先生的晚餐》 3. 教師可提問： (1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。 (2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。 (3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。 <b>數學園地</b> 一、如果世界上沒有數字 引導學生思考，如果世界上沒有數字，會很不方便。 二、恐龍世界探險遊戲			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本		翰林版國小數學 1 下教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 熟練和為 20 以內數的基本加法，並理解加法交換律。 2. 透過具體操作進行長度的間接比較、個別單位比較，及長度的分解、合成活動。 3. 熟練被減數為 20 以內，減數為一位數的基本減法。 4. 進行 100 以內數的說、讀、聽、寫、做，認識個位、十位，做位值換算，並比較大小。 5. 認識形狀、大小一樣的圖形，複製基本圖形，進行簡單圖形平面鋪設及簡單形體的立體堆疊。 6. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的換算。 7. 查看並報讀日曆和月曆，認識昨天、今天和明天的用語及其相互關係，知道日期的先後排序。 8. 正確計算 100 以內兩位數加減一位數，及兩位數加減兩位數(不進退位)。 9. 認識畫記符號與簡單統計圖表，並能根據圖表回答問題。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、20 以內的加法 1-1 基本加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 能正確計算和為 20 以內的加法。	<b>1-1 基本加法</b> 一、察覺整十的數和一位數相加，會形成規律。 1. 引導學生觀察課本圖情境中的數量，理解題意。 2. 引導學生列出加法算式，並利用往上數的策略知道答案。 3. 教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。 二、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1. 教師引導學生理解題意。 2. 學生發表美美是從 7 往上數 4 個數得到答案。 3. 學生發表皮皮是把 7 個綠豆椪和 3 個蛋黃酥合起來放進盒子裡是 10 個點心，得到 10 個和 1 個合起來是 11 個。 4. 引導學生畫○表示題目和答案，並完成加法算式記錄問題和答案。 三、理解將加數「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫○來表示，將加數先湊成 10，再求出答案。 3. 請學生練習完成加法算式記錄問題和答案。 四、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生利用合成分解的概念，以湊十的方式計算加法。 3. 學生練習完成加法算式記錄問題和答案。	口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二週	一、20 以內的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術	n-I-2 理解	N-1-2 加法	1. 理解加法交換律。	1-2 5+6 和 6+5	觀察評量	【品德教育】	

<p>1-2 5+6 和 6+5、1-3 加法算式的規律、練習園地</p>			<p>操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p>	<p>和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>2. 熟練基本加法並觀察加法算式的規律。</p>	<p>一、認識加法交換律 1. 教師可準備教具，分成兩類，讓學生點數。 2. 引導學生發現先數紅花片和先數藍花片，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆花片。 練習：引導學生發現先數青蘋果或先數紅蘋果，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆蘋果。 <b>動動腦</b>：歸納加法交換律性質 1. 教師搭配情境教學，讓左手放9個花片，右手放4個花片，合起來共有幾個花片？左右手反過來放呢？ 2. 因為都是都是相同的兩堆花片，先數左手再數右手和先數右手再數左手答案相同，所以已經知道<math>9+4=13</math>，<math>4+9</math>也會等於13。 <b>1-3 加法算式的規律</b> 一、察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多(少)1，和就會多(少)1。 1. 觀察<math>6+7</math>和<math>6+6</math>的關係。察覺加數增加1，和也會增加1。 2. 觀察<math>6+8</math>和<math>6+7</math>的關係。察覺加數增加1，和也會增加1。 3. 仿照上述步驟，觀察算式，察覺被加數減少1，和也會減少1。 二、察覺加法算式的規律：被加數不變時，加數多1，和就會多1。加數不變時，被加數少1，和就會少1。 1. 觀察<math>7+6</math>和<math>7+7</math>的關係，察覺加數增加1，和也會增加1。進而求出<math>7+8</math>、<math>7+9</math>的答案。 2. 觀察<math>9+6</math>和<math>8+6</math>的關係，察覺被加數減1，和也會減1。進而求出<math>7+6</math>、<math>6+6</math>的答案。 三、排心算卡，察覺加法算式間的規律。 1. 將被加數是9的心算卡按照順序排成一排。觀察加數增加1，和也增加1。 2. 將加數是9的心算卡按照順序排成一排。觀察被加數增加1，和也增加1。 3. 找出和是13的心算卡，並按照規律排排看。 4. 找出被加數和加數一樣的心算卡，並按照規律排排看。觀察被加數和加數同時增加1，和會增加2。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 <b>動動腦</b>：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1. 在布題4排好的心算卡中，教師指出<math>8+3</math>的心算卡位置。問學生<math>8+3</math>的答案是多少。 2. 請學生找出心算卡中答案和<math>8+3</math>一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3. 請學生發表他是怎麼找到這些心算卡</p>	<p>口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---------------------------------------	--	--	---	--	---	-----------------------------	--	--	--------------------------	--

<p>第三週</p>	<p>二、長度 2-1 量長度，比一比</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>	<p>1. 能間接比較物件的長短。</p> <p>2. 能以個別單位測量與比較物件的長短。</p> <p>3. 能以個別單位做長度的合成分解。</p>	<p>的，它們排在什麼位置？有什麼發現？</p> <p><b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p><b>2-1 量長度，比一比</b></p> <p>一、間接比較高度。</p> <p>1. 請學生分別說出兩個櫃子的高度在哪裡？</p> <p>2. 引導學生以身體做標記比較兩個櫃子的高度。</p> <p>3. 教師也可事先準備不具彈性的繩子為測量物，比較教室現有櫃子或兩物的高度。</p> <p>二、間接比較長度</p> <p>1. 請學生分別指出這兩個鉛筆盒的長在哪裡。</p> <p>2. 請學生分別說出這兩個鉛筆盒比鉛筆長還是短，再比較哪一個鉛筆盒比較長。</p> <p><b>動動腦</b>：能以筆袋為標記，頭尾都對齊時，比較平放的鉛筆和斜放的鉛筆哪一枝比較長。</p> <p>三、一物件兩邊長的比較</p> <p>1. 請學生兩人一組拿出附件 6 的卡片，直接比較兩邊的長。</p> <p>2. 請學生用附件 6 的卡片與紙條，依步驟在紙條上做出與藍邊與紅邊一樣長度的記號，再進行長度的比較。</p> <p>3. 請學生用附件 6 的卡片與繩子，依步驟用繩子做出與藍邊一樣的長度，再將繩子與紅邊的長度進行比較。</p> <p>四、長度的個別單位複製</p> <p>1. 用 6 個紙條複製叉子的長；再用 4 個紙條複製叉子的長。</p> <p><b>動動腦</b>：不同個別單位量長度</p> <p>1. 學生經由討論發現同樣的物品，以不同個別單位測量時，所需的數量不同。</p> <p>2. 個別單位的長度越長，數量越少；反之亦然。</p> <p>2. 用紙條勺排排看要幾個才會和藍線一樣長。</p> <p>五、長度的個別單位複製並用「大約」來描述。</p> <p>1. 引導學生點數湯匙大約要幾個迴紋針一樣長。</p> <p>2. 引導學生描述單位數沒辦法剛剛好時，用「大約」來描述長度。</p> <p>六、使用個別單位測量進行長度比較</p> <p>1. 學生以紙條勺量相框的兩邊，並以大約幾個紙條勺來描述相框的邊長。</p> <p>2. 比較相框的邊哪一個比較長。</p> <p>七、在方格紙上比較物件的長短</p> <p>1. 引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，再比較長短。</p> <p>八、點數線段比較物件的長短</p> <p>1. 引導學生點數線段的數量，再比較長短。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
------------	-----------------------------	----------	--	-------------------------------------	---	---	---	---	--	--

<p>第四週</p>	<p>二、長度 2-2 長度的合成和分解、練習園地</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>	<p>1. 能以個別單位做長度的合成分解。</p>	<p><b>2-2 長度的合成和分解</b></p> <p>一、長度的合成</p> <p>1. 引導學生討論兩條魚合起來和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。</p> <p>二、閱讀簡單路線圖，進行長度合成。</p> <p>1. 根據題目指示點數路線和幾個格子一樣長，並以算式記錄。</p> <p>三、長度的分解問題</p> <p>1. 引導學生先點數玫瑰花和幾個迴紋針一樣長，剪掉 2 個迴紋針的長後，剩下的長度和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。</p> <p><b>動動腦</b>：利用同一物件，測量不同長度的物品</p> <p>1. 引導學生討論紅色繩子真正的長度，並以藍色紙條為個別單位，敘述二條繩子的長度，最後知道紅繩比較長。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
<p>第五週</p>	<p>三、20 以內的減法 3-1 基本減法、3-2 比比看</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1. 能正確計算被減數為 20 以內的減法。</p> <p>2. 熟練基本減法並觀察減法算式的規律。</p>	<p><b>3-1 基本減法</b></p> <p>一、利用往下數解決兩位數減一位數問題。</p> <p>1. 引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。</p> <p>2. 教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。</p> <p>二、熟練十幾和一位數相減是整 10 的數的規律。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意，畫○表示題目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。</p> <p>2. 引導學生觀察到：十幾和一位數相減會是整 10 的數的規律，可以方便求得答案。</p> <p>三、透過拆數的方法做減法計算</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生理解退位減法操作上的意義。可以先拿走非整十的部分，再從整十中拿走還不夠的部分；或是被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。</p> <p>四、熟練被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。進行退位減法計算時先從整十的數先畫掉減數，再合成。</p> <p>五、熟練減法計算</p> <p>1. 教師引導學生理解題意後作答，並請學生發表解法。</p> <p><b>動動腦</b>：看圖說故事</p> <p>1. 教師讓學生根據圖示，用 <math>11-3=8</math> 說故事。</p> <p><b>3-2 比比看</b></p> <p>一、以畫○並列的方式，解決比較型比多</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

							<p>問題。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解滑板比同學多。</p> <p>3. 以減法算式記錄問題和答案。</p> <p>二、以畫○並列的方式，解決比較型不夠問題。</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解跳繩比同學少。</p> <p>3. 以減法算式記錄問題和答案。</p> <p>三、比較型問題轉成拿走型問題。(多多少)</p> <p>1. 教師引導學生理解題意。</p> <p>2. 引導學生以畫○並且一一對應的方式，找出答案，再將問題轉為拿走型，並以減法算式記錄問題和答案。</p> <p>四、比較型問題轉成拿走型問題。(少多少)</p> <p>1. 教師用分段布題的方式，協助學生澄清題意。</p> <p>2. 進行「多多少」和「少多少」的語意轉換，並介紹「相差」的用語。</p> <p>五、解決比較型問題。</p> <p>1. 教師引導學生理解找出各小題中要比較的兩個量，確認誰比誰多或誰比誰少，再以減法算式記錄問題和答案。</p>		
第六週	三、20 以內的減法 3-3 減法算式的規律、練習園地、遊戲中學數學(一) 一搶地遊戲	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以	1. 能正確計算被減數為 20 以內的減法。 2. 熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	<p><b>3-3 減法算式的規律</b></p> <p>一、察覺減法算式的規律：被減數(減數)不變時，減數(被減數)多(少)1，差就會少1。</p> <p>1. 學生觀察吹飽氣的氣球和沒氣的氣球數量及變化。</p> <p>2. 引導學生觀察算式，察覺減數增加1，差會減少1。</p> <p>3. 引導學生觀察算式，察覺被減數減少1，差會減少1。</p> <p>二、察覺減法算式的規律：被減數(減數)不變時，減數(被減數)多1，差就會少(多)1。</p> <p>1. 觀察 13-3、13-4、13-5、13-6 的算式關係。察覺減數增加1，差就會減少1。</p> <p>2. 讓學生不要計算想一想，13-6、14-6、15-6 答案是多少。</p> <p>3. 引導學生發現，計算減法算式時，除了差為10的策略外，也可以從減數及被減數增加或減少，觀察算式間的關係，更快得到答案。</p> <p>三、排心算卡，察覺減法算式間的規律。</p> <p>1. 將被減數是11的心算卡按照順序排成一排。觀察減數增加1，差減少1。</p> <p>2. 將減數是6的心算卡按照順序排成一排。觀察被減數增加1，差也增加1。</p> <p>3. 找出差是5的心算卡，並按照規律排排看。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		4. 一個人翻心算卡，另一個人說出答案，熟練減法心算。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 <b>動動腦</b> ：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1. 在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 11-5 的心算卡位置。問學生 11-5 的答案是多少。 2. 請學生找出心算卡中答案和 11-5 一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3. 請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 <b>遊戲中學數學（一）—搶地遊戲</b> 1. 抽牌後經由 2 個數的相加或相減占地為王，熟練 20 以內的加法和減法。			
第七週	四、100 以內的數 4-1 數到 100、4-2 認識十位和個位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 認識 100 以內的數詞序列、數量與數詞。 2. 認識「個位」和「十位」的位名，並能做 100 以內數的化聚。	<b>4-1 數到 100</b> 一、學習從整十開始累 10，連續數至 100 1. 從 30 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 二、學習從整十開始累 1，連續數至 100 1. 從 30 開始，逐次累加 1 顆草莓，進行累 1 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 三、學習從任意數開始累 10 1. 從 56 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 56 到 96 的數詞序列。 <b>動動腦</b> 1. 先請學生發表做法，再引導鼓勵學生使用先累十再累一的計算方式計算結果。 四、學習從 100 開始累減 10、累減 1，進行倒數 1. 從 100 逐一拿走 1，建立倒數數詞序列。 2. 從 96 逐一拿走 10，建立倒數數詞序列。 <b>4-2 認識十位和個位</b> 一、量多時的數數 1. 引導學生發現用 10 個、10 個一數的方式數數，可以快速得出結果。 二、熟練 10 個一數 1. 引導學生發現用 10 個、10 個一圍的方式數數，可以快速得出結果。 三、認識十位和個位 1. 10 枝鉛筆一捆，認識 43 枝鉛筆是幾捆幾枝。讓學生拿出積木表示 43，並能說出 43 是 4 個十和 3 個一。 2. 教師介紹位值表及位名，並讓學生將 43 填入位值表中。 四、十和一的化聚 1. 教師說明 1 條橘色積木和 10 個白色積木代表一樣的量。 2. 用積木表示 56，了解 56 是 5 個十和 6 個一合起來的。 3. 將 56 記錄於位值表上。 五、十和一的化聚 1. 用積木表示 3 個十和 12 個一合起來	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							<p>十，其中 10 個一可以換成 1 個十，合起來是 42。</p> <p>2. 60 用積木表示是 6 個十和 0 個一，並記錄在位值表上。</p> <p><b>動動手</b>：添加積木表示某數</p> <p>1. 請學生先拿出 6 條橘色積木、7 個白色積木。</p> <p>2. 請學生動手操作要再拿出幾條橘色積木和幾個白色積木，就可以表示 80。</p> <p>3. 請學生發表他是怎麼想的。</p>			
第八週	四、100 以內的數 4-3 數的大小比較、4-4 百數表、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	<p>1. 能比較 100 以內兩量的多少與兩數的大小。</p> <p>2. 能以「兩個一數」和「五個一數」進行數數活動。</p>	<p><b>4-3 數的大小比較</b></p> <p>一、十位數相同的兩數大小比較</p> <p>1. 透過位值表、積木量的比較來進行數的大小比較。</p> <p>2. 讓學生練習語意轉換，56 比 54 大，也可以說 54 比 56 小。</p> <p>二、十位數不同的兩數大小比較</p> <p>1. 透過位值表、量的比較來進行數的大小比較。</p> <p>2. 讓學生練習 52 比 48 大，也可以說 48 比 52 小。</p> <p><b>動動腦</b>：數字的判斷</p> <p>1. 鼓勵學生思考十位數字是 8，個位數字比 5 小，表示個位數字可以是哪些數字？這個數可能是什麼？</p> <p><b>4-4 百數表</b></p> <p>一、認識百數表</p> <p>1 教師引導學生認識百數表，並依照數字順序填入空格。</p> <p>二、觀察百數表</p> <p>1. 引導學生觀察 31 往右念，觀察其逐次多 1 的規則規則。</p> <p>2. 從 100 向左念，發現同一橫排左邊的數是右邊的數少 1。</p> <p>3. 從 6 向下念，發現同一直排的個位數字都是 6，且下一個數是上一個數多 10。</p> <p>4. 從 92 往上念，發現個位數字都是 2，且上面的數比下面的數少 10。</p> <p>三、百數表上 2 個一數、5 個一數、10 個一數</p> <p>1. 將附件 20(之 1) 套上附件 20(之 2)，從 2 開始，2 個一數，觀察其規則。</p> <p>2. 將附件 20(之 1) 套上附件 20(之 3)，從 5 開始，5 個一數，觀察其規則。</p> <p>3. 將附件 20(之 1) 套上附件 20(之 4)，從 10 開始，10 個一數，觀察其規則。</p> <p>四、2 個一數</p> <p>1. 運用百數表的經驗來進行櫻桃兩顆一數的練習。</p> <p>五、5 個一數</p> <p>1. 運用百數表的經驗來進行香蕉五根一數的練習。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第九週	五、形狀與形體 5-1 做圖形、5-2	4	數-E-B1 具備日常語言與	s-I-1 從操作活動，初	S-1-2 形體的操作：以	<p>1. 認識形狀、大小一樣的圖形。</p> <p>2. 複製形狀、大小一樣的圖形。</p>	<p><b>5-1 做圖形</b></p> <p>一、形狀大小一樣的圖形</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 關懷行</p>	

	拼圖形		數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	3. 依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設並進行設計。 4. 做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。	1. 引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出形狀和大小一樣的圖形。 二、形狀大小一樣的圖形 1. 引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出與指定圖形的形狀和大小一樣的圖形。 三、複製圖形 1. 學生將附件 22 的圖形放在白紙上描下來後再剪下，或直接沿著圖形的邊剪下來。 2. 比比看剪下來的圖形是不是和附件 22 的圖形一樣大。 <b>5-2 拼圖形</b> 一、拼出指定的圖形 1. 引導學生操作附件 24，平移、旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 2. 引導學生操作附件，旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 3. 將前面兩個圖形，組合成一個小屋子。 <b>動動腦</b> ：翻轉圖形變換圖形顏色 1. 請學生發表如何將小屋子的屋頂換顏色，翻轉後如何旋轉，才能使形狀不改變。 二、操作圖形的旋轉、翻轉 1. 配合課本圖示操作四個三角形透過旋轉、翻轉改變圖形。 三、運用五巧板拼圖 1. 討論五巧板的形狀及個數。 2. 運用附件 25 的五巧板，依照本頁指定圖示進行拼排。說一說圖形像什麼。 3. 學生發揮創造力，運用五巧板進行拼圖創作。 <b>動動手</b> ：拼出正方形 1. 讓學生自行嘗試將五巧板拼回正方形，請拼出正方形的學生上臺發表拼出正方形的的方法。	實作評量 課堂問答 紙筆評量	善。	
第十週	五、形狀與形體 5-3 堆形體、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1. 做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。  <b>5-3 堆形體</b> 一、堆疊指定的形體 1. 教師於課前準備 4 個正方體積木。 2. 讓學生利用積木堆出指定的形體。 3. 全班共同討論有沒有其他的堆法。 二、立體形體數一數 1. 學生用 5 個積木堆堆看，討論並分享不同的堆法。 三、堆積木 1. 教師展示按照課本圖示堆好的積木，讓學生從不同的角度觀察積木。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值特徵、位值	1. 熟練 2 個一數、5 個一數和 20 以內的加減法。 2. 熟練圖形的變換。 3. 認識身體尺。 4. 透過長度的直接比較、間接比較與個別單位測量。  <b>綜合與應用</b> 一、100 以內的 2 個一數及 5 個一數 1. 請學生先找到 2，由 2 開始 2 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 50。 2. 從 5 開始，5 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 100。 二、熟練 20 以內的加減 1. 計算火箭內的算式，圈出答案是 8 的火	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【閱讀素養教育】</b>		

			<p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比</p>	<p>箭。 三、拼圖形 1. 指導學生利用五巧板配合課本圖示，思考要移動哪一張圖卡，就可以變成課本中的圖示。 <b>生活中找數學</b> 一、身體尺 1. 教師說明用身體長度當成單位的名稱。 2. 請學生用一扠量出桌子的長大約是幾扠？ <b>看繪本學數學《螞蟻女王的冬被》</b> 1. 教師播放《螞蟻女王的冬被》故事動畫。 2. 教師詢問學生： (1) 螞蟻女王需要的葉子有多長？ (2) 為什麼一開始螞蟻不可以疊在一起量長度？</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	--	---	--	------------------------------

					較、間接比較(含個別單位)。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。					
第十二週	六、數數看有多少元 6-1 1、5、10元、 6-2 50、100元	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1. 認識1元、5元、10元、50元和100元錢幣，並做幣值的兌換。 2. 計數錢數並比較多少。	<b>6-1 1、5、10元</b> 一、認識1元、5元和10元錢幣 1. 透過附件27的操作，讓學生認識1元、5元和10元錢幣。 二、1元、5元和10元的幣值兌換 1. 教師在黑板展示1元、5元、10元圖卡，讓學生練習操作1元、5元和10元的幣值兌換。 三、點數錢幣的總和 1. 點數錢幣，並討論是怎麼數的。 四、認識1元、5元、10元的關係和換算 1. 引導學生討論30元的麵包全部要用1元付、全部要用10元付、全部用5元付，分別可以怎麼付？ 2. 請學生拿出附件排排看。 <b>6-2 50、100元</b> 一、認識50元錢幣 1. 透過附件27的操作，認識50元錢幣。 二、50元的幣值兌換 1. 教師在黑板展示50元圖卡，學生操作附件27練習幾個1元、10元、和5元分別可以換1個五十元。 <b>動動手</b> ：熟練錢幣的幣值兌換 1. 將10元、和5元組合換1個五十元。學生操作附件找出2種換法。並發表他是怎麼想的。 三、認識100元紙幣 1. 透過附件27的操作，讓學生認識100元紙幣。 四、100元的幣值兌換 1. 教師在黑板展示100元圖卡，學生操作附件27練習幾個1元、10元、和50元分別可以換1張100元。 五、點數錢幣的方法 1. 請學生先照妮妮的方法，一個個數，先把錢由大到小排好，從錢數大的開始數。 2. 再照美美的方法，錢由大到小排好後，每湊滿10元就圈起來再數。 六、點數錢幣的總和並做比較 1. 請學生點數撲滿裡的錢，並將錢較多的撲滿圈起來。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十三週	六、數數看有多少元 6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲中學數學(二)-翻翻樂	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。	1. 使用錢幣解決生活中的付錢問題。	<b>6-3 怎麼付錢</b> 一、用不同的錢幣組合付錢 1. 買一個削鉛筆機要75元，請學生用附件27付付看。 2. 討論課本中皮皮和丹丹的兩種付法是否剛好。發表不同的付錢方式。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		數錢、換錢、找錢。		<p>二、用半具體物表示錢幣並解決生活中的問題</p> <p>1. 買一把 46 元的剪刀，畫出付錢的方式。</p> <p>2. 買一個 39 元的筆袋，畫出付錢的方式。</p> <p>三、操作錢幣判斷錢數夠不夠</p> <p>1. 學生點數小甲和丹丹的錢各有多少，並填入格子中。</p> <p>2. 請學生比較看看，一盒彩色筆要 66 元，小甲和丹丹的錢，夠不夠買？</p> <p>3. 點數美美的錢包裡有多少元？再請學生用畫<sup>①</sup>的方式，將錢數補足到 66 元</p> <p><b>動動腦</b>：解決找錢的問題</p> <p>1. 引導學生思考共付多少元？比 41 元多多少元？請學生發表他是怎麼想的。</p> <p><b>練習園地</b></p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p><b>遊戲中學數學(二)</b>—翻翻樂</p> <p>1. 兩個人一組，猜拳決定翻錢幣卡的順序。將錢幣卡放到相同錢數的格子裡，先連成一條線的人獲勝。</p>			
第十四週	七、幾月幾日星期幾 7-1 認識日曆、7-2 認識月曆	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-I-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	<p>1. 認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。</p> <p>2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。</p> <p>3. 透過查找月曆，進行日期的先後排序。</p>	<p><b>7-1 認識日曆</b></p> <p>一、認識日曆</p> <p>1. 請學生發表可以在日曆上看到些什麼。</p> <p>2. 教師說明正確的報讀日曆的方法。</p> <p>二、報讀日曆</p> <p>1. 引導學生報讀日曆是幾月幾日星期幾？</p> <p>三、認識今天、明天、昨天</p> <p>1. 討論今天是幾月幾日星期幾？昨天呢？明天呢？</p> <p>2. 請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。</p> <p><b>7-2 認識月曆</b></p> <p>一、認識月曆</p> <p>1. 請學生發表可以在月曆上看到些什麼。</p> <p>2. 教師說明正確的報讀月曆的方法。</p> <p>3. 請學生觀察月曆上的一星期從星期日開始，接著是星期一、星期二、星期三、……、星期六，且排列的順序是不斷循環的。</p> <p>4. 請學生觀察 3 月的第一天是 3 月 1 日。</p> <p>5. 請學生觀察 3 月的最後一天是 3 月 31 日。</p> <p>二、報讀並查看月曆</p> <p>1. 請學生回答這是幾月的月曆。</p> <p>2. 引導學生報讀 9 月的第一天是 9 月 1 日星期四。9 月的最後一天是 9 月 30 日星期五。</p> <p>3. 從 9 月 3 日星期六，判斷 9 月 4 日是星期幾？</p> <p>三、報讀節日及比較同一月份裡的日期先後順序</p> <p>1. 詢問學生這是幾月的月曆，並說出月曆上標示了那些節日。</p> <p>2. 查出節日是幾月幾日星期幾。</p> <p>3. 詢問學生在這個月，是 10 月 15 日星期</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

							六美美生日先到，還是10月26日星期三小波的生日先到？並請學生說出原因。 4. 教師指出10月月曆上的兩個日期，請學生比較先後順序。 <b>動動腦</b> ：討論跨月之間的星期關係 1. 引導學生討論9月的最後一天是星期幾？10月的第一天是星期幾？這兩天的星期幾有什麼關係？請學生發表自己的想法。			
第十五週	七、幾月幾日星期幾 7-3 月曆的應用、練習園地	4	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3. 透過查找月曆，進行日期的先後排序。	<b>7-3 月曆的應用</b> 一、能認識月曆上有幾個星期幾 1. 學生按照第1、2、3、……天的順序，填上月曆空格中的數字。 2. 請學生根據月曆回答：5月的第1個、第2個星期日是5月幾日。 3. 請學生點數5月有幾個星期日，是哪幾天？ 4. 請學生點數5月有幾個星期三，是哪幾天？ 二、從今天、明天、昨天的關係查找日期 1. 教師請學生說一說，今天、明天在月曆上的關係。 2. 配合課本頁面找出今天是4月4日是星期幾並標上今天，再查找明天。 3. 請學生點數4月共有幾個星期三和星期五。 4. 教師先請學生報讀昨天日期是幾月幾日，再推論並查找今天。 三、找出指定日期月曆 1. 請學生拿出附件29，並將自己的生日這天圈起來。 四、找出指定日期月曆並報讀 1. 教師請學生利用附件29找出小甲、丹丹、多多的生日各是星期幾。 2. 今天是4月24日，討論不同月分的先後關係，誰是第一個過生日。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十六週	八、兩位數的加減法 8-1 兩位數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數	1. 解決100以內的加法問題。	<b>8-1 兩位數的加法</b> 一、利用積木解決兩位數加一位數不進位的加法問題 1. 引導學生點數積木有幾條橘色積木和幾個白色積木知道答案。 2. 列出加法算式，記錄過程和答案。 二、利用積木和錢幣解決兩位數加兩位數不進位的加法問題 1. 引導學生透過積木，點數合起來共有幾個十幾個一。 2. 引導學生透過錢幣，點數合起來共有幾個十幾個一。 3. 列出加法算式，記錄過程和答案。 三、透過積木解決兩位數加一位數進位的加法問題 1. 引導學生透過積木，以10個白色積木換一條橘色積木的方式，理解進位加法。 2. 列出加法算式，記錄過程和答案。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【多元文化教育】</b> 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

				與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		四、透過錢幣解決兩位數和一位數進位的加法問題 1. 透過錢幣 10 個一元合起來是 1 個十元，理解進位加法。 2. 列出加法算式，記錄過程和答案。 五、透過圖示解決兩位數和一位數進位的加法問題 1. 透過畫 ⑩ 和 ①，10 個 ① 合起來是 1 個 ⑩，理解進位加法。 2. 列出加法算式，記錄過程和答案。 <b>動動腦</b> ：觀察算式中數字關係知道答案 1. 引導學生理解題意，並發表 $36+4$ 和 $36+14$ 兩個算式有什麼關係？ 2. 已經知道 $36+4=40$ ， $36+14$ 會是多少，學生發表解題想法。			
第十七週	八、兩位數的加減法 8-2 兩位數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 解決 100 以內的減法問題。	<b>8-2 兩位數的減法</b> 一、用積木操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1. 請學生用橘色積木和白色積木表示 27 個橘子。 2. 引導學生從 7 個白色積木中，拿走 4 個得到答案，並列出減法算式。 二、用錢幣操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1. 請學生用十元和一元表示 36 元。 2. 引導學生從 6 個一元的錢幣中，拿走 5 個一元得到答案，並列出減法算式。 三、用 ⑩、① 操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1. 引導學生理解題意，並利用 ⑩ 和 ① 的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 四、用 ⑩、① 操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1. 引導學生畫出 ⑩ 和 ① 的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 五、用語意轉換的方式，解決兩位數減兩位數不退位的比較型減法問題 1. 引導學生理解題意並畫出 ⑩ 和 ① 的表徵，再以語意轉換的方式改成拿走型的思考模式，解決比較型的減法問題。 六、用 1 個 ⑩ 換 10 個 ① 的方式，解決兩位數減一位數，拿走型退位減法問題 1. 引導學生理解題意，利用 ⑩ 和 ① 的表徵再畫掉拿走的部分，解決拿走型的退位減法問題，並用算式記錄過程和結果。 2. 引導學生討論個位數的 2 個 ① 減 4 個 ① 不夠減，將十位數的 1 個 ⑩ 換成 10 個 ①，解決拿走型減法問題。 七、用 ⑩、① 解決兩位數減一位數退位的減法問題 1. 引導學生根據題意畫 ⑩、①，並用 1 個 ⑩ 換成 10 個 ①，解決兩位數減一位數退位的減法問題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第十八週	八、兩位數的加減法 8-3 加一加，減一減、練習園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 解決100以內的加減法應用問題。	8-3 加一加，減一減 一、解決兩物價格合成的問題 1. 引導學生理解題意，算出兩物共要付多少元。 二、解決兩物的差價問題 1. 引導學生列出算式，算出兩樣物品相差多少錢。 三、解決找錢的問題。 1. 引導學生列出算式，算出要找回多少錢。 四、買2個相同物品的付錢問題。 1. 引導學生理解買兩個相同物品要付兩個一樣的錢，列出算式，算出共要付多少錢。 <b>動動腦</b> ：思考買兩樣東西帶的錢夠不夠付 1. 能從題目找出標價。 2. 列出算式並計算合起來的金額，已經超過50元，所以不夠付。 <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十九週	九、分類整理 9-1 分類、9-2 記錄	4	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1. 將物品依照屬性做分類並記錄結果。 2. 將資料整理成統計表並報讀。	9-1 分類 一、資源回收的分類 1. 教師與學生討論資源回收的重要。 2 請學生拿出附件 30 的貼紙，進行分類。和學生討論如何分類？引導學生說明分類的方法。 二、依據分類結果點數 1. 學生拿出附件 31 的圖卡，進行分類。 2. 學生發表分類的方式，並進行點數。 3. 將附件 31 依顏色分類，請學生點數各種顏色的數量。 4. 將附件 31 依形狀分類，請學生點數各種形狀的數量。  9-2 記錄 一、用不同的方式記錄，依據分類結果點數 1. 箱子裡放入三種顏色的跳棋，每拿出一個跳棋，就做一個畫記。 2. 接著在黑板上，畫出3個表格，上面標示紅色、藍色、黃色，每拿一個跳棋就做一個記號。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【能源教育】</b> 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

							3. 等每位學生輪流抽過一次跳棋以後，教師將抽跳棋的結果記錄在黑板上。 4. 引導學生認識記錄的方式有很多種方法，可以畫顏色、畫○、或用「正」記錄。 5. 點數每種顏色的跳棋有幾個。			
第二十週	九、分類整理、學習加油讚（二） 9-3 報讀、練習園地、綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的	1. 將資料整理成統計表並報讀。 2. 熟練 100 以內的加減法。 3. 熟練點數錢幣並比較多少。 4. 完成月曆並報讀。 5. 認識不同國家的錢幣。 6. 簡單分類報讀。	<b>9-3 報讀</b> 一、將畫記改為數字紀錄 1. 學生報讀每人投中的球數，並將數量填入。 2. 討論投中最多次的人是誰呢？投中最少次的人是誰呢？ 二、資料的整理與統計跟報讀 1. 引導學生看情境圖回答問題。 2. 討論：有幾種動物參與票選呢？每種動物各得幾票？從「正」字畫記中，可以看出喜歡哪種動物的人最多？喜歡哪種動物的人最少？ <b>練習園地</b> 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 <b>綜合與應用</b> 一、熟悉 100 以內的加、減法。 1. 教師引導學生計算每個小朋友手上拿的算式卡答案。 2. 將小朋友的算式卡與正確的禮物答案連起來。 二、點數錢幣圖示，比較付的錢多少。 1. 引導學生點數三個小朋友分別付了多少錢買一盒彩色筆。 2. 比較誰花的錢最多，代表他買到的彩色筆最貴。 三、完成月曆，報讀日期。 1. 引導學生完成月曆上的空格。 2. 報讀暑假的第一天是星期幾。 3. 報讀第二個星期一是 7 月幾日。 <b>生活中找數學</b> 一、認識各國及臺灣的錢幣。 1. 介紹錢還沒發明以前，是用以物易物的方式做交易。 2. 圈出臺灣的錢幣。 <b>看繪本學數學《愛的新衣》</b> 1. 教師可提問：猜猜《愛的新衣》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2. 全班共讀《愛的新衣》 3. 教師可提問： (1)「有哪些不同形狀的扣子？」引導學生從圖片中找出各種形狀的扣子。 (2)「紅色的扣子有幾顆？」引導學生從圖片中點數個數。 (3)「應該要如何分類扣子」讓學生練習分類。 <b>數學園地</b> 一、介紹生活中所出現的 100 引導學生觀察，生活中有哪些東西剛好是 100 個。 二、蛇棋大挑戰遊戲	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。	

					分類方式。					
--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣梅山鄉太和國民小學

#### 111 學年度第一學期一年級普通班生活課程計畫(表 11-1)

設計者：生活領域團隊

#### 第一學期

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。</li><li>2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。</li><li>3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。</li><li>4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。</li><li>5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。</li><li>6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。</li><li>7. 願意主動去接觸校園人、事、物。</li><li>8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。</li><li>9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。</li><li>10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。</li><li>11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。</li><li>12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。</li><li>13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。</li><li>14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。</li><li>15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。</li><li>16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。</li><li>17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。</li><li>18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。</li><li>19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。</li><li>20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</li><li>21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。</li><li>22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。</li><li>23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。</li><li>24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。</li><li>25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。</li><li>26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。</li></ol>		

27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。  
28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一主題我上一年級第一單元開學了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想	C-I-3 探研究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3. 透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4. 從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	【活動一】開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小臥枕、備用衣服等。 7. 教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10. 教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11. 教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。			
第二週	第一主題我上一年級第二單元認識新同學	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 發現有些同學是以前見過的。 2. 找出認識其他同學的方法。 3. 探究自我介紹的方式。 4. 探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5. 探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6. 演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7. 透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1. 教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3. 製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4. 教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			(1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6. 〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7. 找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8. 教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。			
第三週	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 知道上課前應做的準備。 2. 知道可以好好上課的表現及方法。 3. 觀察下課時，同學間活動的情形。 4. 察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5. 學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6. 學童吃午餐時和飯後的表現。	【活動三】學校的一天 1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2. 教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

		<p>法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>				<p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3. 教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <p>①先敲門，確定裡面有沒有人。</p> <p>②進去關好門再脫褲子。</p> <p>③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。</p> <p>④上完要沖水。</p> <p>⑤整理好衣褲再出來。</p> <p>⑥要洗手。</p> <p>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4. 教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)先洗手，才衛生。</p> <p>(2)要排隊，才有秩序。</p> <p>(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。</p> <p>5. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> <p>6. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							(1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。			
第四週	第一主題我上一年級第三單元學校的一天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決方法或策略的與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 知道午休規範並確實遵守。 2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	【活動三】學校的一天 1. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5. 教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6. 教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			<p>為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p>			<p>快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到了我，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7. 教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p>			
第五週	第二主題 走，校園探索去 第一單元校園大探索	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法</p>	<p>1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p>	<p>【活動一】校園大探索 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場） 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生</p>	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	與技能。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」（例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師） 5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」） 6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7. 聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8. 歌曲律動練唱。 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低（例如：蹲、半蹲、站立等）。		活環境（自然或人為）。戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第二主題 走，校園探索去 第一單元校園大探索	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2	1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所（校長室、學務處、健康中心、總務處等）。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教	

			<p>能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>生活規範的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		<p>題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。</p> <p>3. 教師提問：「學校不同場所所有哪些不同的功能？有那些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>9. 教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>		<p>【安全教育】</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第七週	第二主題 走，校園探索去 第二單元校園安全小達人	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。</p> <p>2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危</p>	<p>【活動二】校園安全小達人</p> <p>1. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E2 了解</p>	

	人		<p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。</p>	<p>曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4. 教師將全班學童分成 5~6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6. 小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7. 教師將全班分組，約 4~5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個</p>		<p>危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。			地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。			
第八週	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意	C-I-3 探研究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。 3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	【活動一】快來玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的	

				見。			<p>③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。</p> <p>4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>5. 習唱歌曲〈猜拳歌〉</p> <p>6. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。</p>		意義。 安E10 關注校園安全的事件。
第九週	第三主題一 一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)</p> <p>2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩家。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>5. 教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6. 教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7. 尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。</p> <p>(2)可以前後左右接起來。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

				<p>使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>8. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 陷阱可以增加退後幾格的項目。</p> <p>(2) 終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3) 骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p>			
第十週	第三主題一起來玩吧有趣的新玩法	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能改變遊戲的玩法，增加樂趣。</p> <p>2. 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。</p> <p>3. 運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。</p> <p>4. 感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2) 象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3) 呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5. 教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

			人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	加生活的趣味。			7. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9. 認識圖譜，發現音型走向。 10. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。		
第十一週	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	【活動一】風在哪裡 1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5. 探討風造成的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			及合作的技巧。	<p>學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>12. 歌詞創作、動作表現風的強弱。</p> <p>13. 分組上臺表現想要表現的風種。</p> <p>14. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p> <p>15. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p>			
第十二週	第四主題風兒吹過來 第二單元風	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並	2-I-1 以感官和知覺	C-I-1 事物特性與現	1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。	【活動二】風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E8 認識	

	<p>會做什麼</p>		<p>理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。          生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。          生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>探索生活，覺察事物及環境的特性。          2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。          7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>象的探究。          F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。          3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。          4. 探究風在生活中的用處並分類應用。</p>	<p>能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)          2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)          3. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。          (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。          (2)有時風很大，帽子會被風吹走。          4. 教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。          (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。          (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。          5. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。          6. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。)          7. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。          8. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分</p>		<p>天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。          環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。  <b>【能源教育】</b>          能E3 認識能源的種類與形式。          能E4 了解能源的日常應用。</p>	
--	-------------	--	--	---	--	---	--	--	---	--

							成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他... ..)。			
第十三週	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	【活動三】和風一起玩 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3. 玩具分享時間 (1) 透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2) 觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1) 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2) 逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3) 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4) 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)			
第十四週	第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1) 欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2) 你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4. 玩龍捲風 (1) 教師整隊到操場或空曠的地方。 (2) 分組或自由操作龍捲風。 5. 觀察與討論 (1) 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。			
第十五週	第五主題 聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5. 教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。	口頭評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							<p>(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>		
第十六週	第五主題 聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p>	<p>1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</p> <p>2. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，表達內心的感受。</p> <p>3. 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</p> <p>4. 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</p> <p>5. 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</p>	<p>【活動二】好聽的聲音</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> <p>4. 營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：</p> <p>情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	學習活動，表現好奇與求知之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。			難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9. 教師分配這一週具體執行播音樂的時間。			
第十七週	第五主題 聽！那是什麼聲音 第三單元 聲音大合奏	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與	1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3. 用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	【活動三】聲音大合奏 1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 教師引領歌曲對唱。 3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4. 教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		<p>適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形</p>	<p>方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>兩滴聲。</p> <p>(2)有時候會有風吹過來的聲音。</p> <p>5. 教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6. 教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿兩滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7. 全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8. 製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> <p>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3)用粉蠟筆上色。</p> <p>(4)剪下圖案。</p> <p>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9. 展演〈王老先生有塊地〉。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

				式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十八週	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己	1. 觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2. 探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4. 計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5. 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7. 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9. 與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10. 運用自製的創意春	【活動一】熱鬧迎新年 1. 教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1) 感覺開心，因為家人有空陪我。 (2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1) 張貼的位置。 (2) 想寫的吉祥話。 5. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			<p>人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p>	<p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>7. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>8. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p>			
第十九週	第六主題週	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-1	1. 分享過除夕的經	【活動二】團圓除夕夜	口頭評量	【家庭教	

<p>年囉 第一單元熱鬧迎新年</p>		<p>各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點</p>	<p>事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2. 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3. 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4. 構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5. 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6. 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。</p>	<p>1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
-------------------------	--	---	---	--	---	---	----------------------	--	--

				的意見。			(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6. 教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。			
第廿週	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2. 理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	【活動二】團圓除夕夜 1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4. 製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。				5. 教師串聯歸納。 (1) 壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2) 與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3) 依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4) 請將創意紅包送給長輩或家人。			
第廿一週	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2. 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3. 規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4. 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5. 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7. 為自己許願，期許來年能更好。 8. 思考實現願望的可行辦法。	【活動三】快樂新年到 1. 唱唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1) 拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2) 以模唱的方式習唱全曲。 (3) 引導學童選擇適當的演唱表情。 2. 節奏遊戲：) 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。 4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。 6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 7. 教師提問：「要怎麼讓新	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			年願望比較容易實現呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。			
--	--	--	------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣梅山鄉太和國民小學

#### 111 學年度第二學期一年級普通班生活課程計畫(表 11-1)

設計者：生活領域團隊

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。</li> <li>2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。</li> <li>3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。</li> <li>4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。</li> <li>5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。</li> <li>6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。</li> <li>7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。</li> <li>8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。</li> <li>9. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。</li> <li>10. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。</li> <li>11. 發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。</li> <li>12. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。</li> <li>13. 透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。</li> <li>14. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。</li> <li>15. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。</li> <li>16. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。</li> <li>17. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。</li> <li>18. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。</li> <li>19. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。</li> <li>20. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。</li> <li>21. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。</li> <li>22. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。</li> <li>23. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。</li> <li>24. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。</li> <li>25. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</li> <li>26. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一主題更 好的自己 第一單元肯 定自己	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。</p> <p>2. 願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。</p> <p>3. 在活動前，能夠用心觀察別人的特點。</p> <p>4. 在適當的時機能說出讚美別人的話語。</p> <p>5. 懂得和他人分享自己的想法。</p> <p>6. 透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。</p> <p>7. 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。</p> <p>8. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都</p> <p>9. 從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。</p> <p>10. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。</p> <p>11. 透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。</p> <p>12. 透過活動能關注到同學的優點。</p>	<p>【活動一】肯定自己</p> <p>1. 教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。</p> <p>(2)同學都喜歡和我一起</p> <p>玩，我的朋友越來越多。</p> <p>(3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。</p> <p>3. 教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。</p> <p>4. 製作手偶。</p> <p>5. 教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！</p> <p>6. 利用手偶(或其他方</p> <p>式)，呈現你的優點或長處。</p> <p>7. 進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」</p> <p>8. 教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」</p> <p>9. 小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。</p> <p>10. 教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己</p>	口頭評量 實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>			<p>和同學特別的地方。</p> <p>11. 習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>12. 教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」</p> <p>13. 教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。</p> <p>14. 請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。</p>			
第二週	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4</p>	<p>1. 能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。</p> <p>2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。</p> <p>3. 設立自己想要進步的目標。</p> <p>4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。</p>	<p>【活動二】讓自己更好</p> <p>1. 教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」</p> <p>2. 學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。</p> <p>3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 擬定訪談的問題 1~3 題與</p>	口頭評量	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣</p>	

			<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>先選定要訪問的對象。</p> <p>5. 全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！</p> <p>6. 整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」</p> <p>7. 教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳得很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。</p> <p>8. 教師提問：「如果你是要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」</p> <p>9. 教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。</p> <p>10. 教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」</p> <p>11. 教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第三週	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感</p>	<p>1. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。</p> <p>2. 主動探究覺察學校</p>	<p>【活動一】大樹小花點點名</p> <p>1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。</p> <p>2. 教師提問：「你也發現到</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與</p>

<p>樹小花點點名</p>		<p>正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>大樹小花的美。 3. 規畫探究新奇發現的時間與路線。 4. 嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5. 探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6. 運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7. 用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。</p>	<p>同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3. 教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1) 準備探索校園需要準備的物品。 (2) 安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3) 不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4) 不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4. 教師叮嚀觀察重點： (1) 遠看樹的外形、高度。 (2) 近看樹的花朵、果實和葉子。 (3) 有沒有小動物？ 5. 學童分享觀察發現： (1) 由高處觀察大樹。 (2) 從樹下觀察大樹。 (3) 從遠處觀察大樹。 6. 請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7. 教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8. 教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9. 教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10. 鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花</p>		<p>自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
---------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--

							朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。		
第四週	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。</p> <p>2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。</p> <p>3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。</p> <p>4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。</p> <p>5. 運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。</p> <p>6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。</p> <p>7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。</p> <p>8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。</p>	<p>【活動一】大樹小花點點名</p> <p>1. 請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。</p> <p>(2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！</p> <p>(3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。</p> <p>(4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。</p> <p>(5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。</p> <p>(6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。</p> <p>2. 分享各組的樹朋友：</p> <p>(1)先問候，說明樹朋友的樹名。</p> <p>(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。</p> <p>3. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」</p> <p>4. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。</p> <p>5. 教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕擷花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6. 教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。		
第五週	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2. 透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3. 習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4. 運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5. 看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏。 6. 嘗試將自己的想	【活動二】大樹小花的訪客 1. 小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2. 教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)樁象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要

			人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	現與分享，感受創作的樂趣。		法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7. 運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	(6) 蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7) 蜜蜂停在花上，採花蜜。 3. 習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5. 為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6. 製作掀頁畫 (1) 在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2) 思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3) 先黏上畫好的小張動物圖片。 (4) 整張圖畫紙畫上底圖。 (5) 小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7. 小組輪流玩掀頁畫。 8. 教師串聯歸納： (1) 鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2) 鼓勵學童與家人分享掀頁畫。		棲地。	
第六週	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物	1. 認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2. 探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3. 了解保護大樹小花	【活動三】護樹護花小尖兵 1. 「大樹、小花不見了」體驗活動： (1) 全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2) 全班分成幾組，每組有	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>4. 覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。</p>	<p>花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。</p> <p>(3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。</p> <p>(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。</p> <p>(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。</p> <p>2. 教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」</p> <p>學童可能的答案：</p> <p>(1)小花：我被球壓扁了。</p> <p>(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。</p> <p>(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。</p> <p>(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。</p> <p>3. 教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生生活。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」</p> <p>5. 學童可能的答案：</p> <p>(1)常常關心大樹小花。</p> <p>(2)幫大樹小花澆水。</p> <p>(3)愛護小動物，不傷害牠們。</p> <p>(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。</p> <p>(5)不要摘花。</p> <p>(6)維護大樹小花附近的環境整潔。</p> <p>(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。</p> <p>6. 教師可串聯歸納：</p> <p>(1)鼓勵學童能持續觀察大</p>		<p>衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

							樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。			
第七週	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2. 演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3. 透過律動動作表現歌曲。 4. 學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5. 探索多元的借書管道。	【活動一】我的書朋友 1. 探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知到檢到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2. 習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第3~4小節：雙手打開。 (3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第8小節：拍三下。 3. 以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4. 教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5. 教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6. 全班討論各類管道的特	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。		
第八週	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2. 小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1. 教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2. 小組拿著記錄的白板上臺報告。 3. 教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4. 教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5. 教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6. 教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7. 教師小結學童可能的答	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

							<p>案。</p> <p>問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：  (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。  (2)利用閱讀課借書。</p> <p>問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：  (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。  (2)用完借書證，要放在固定的地方。  (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。</p> <p>問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：  (1)到圖書館前檢查。  (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。</p>		
第九週	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究與探究人、</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。</p>	<p>【活動二】愛上圖書館</p> <p>1. 教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。  (1)借書、換書。  (2)影印。  (3)看動畫或電影。  (4)聽故事。  (5)看書。  (6)查資料。  (7)公告欄會張貼很多活動訊息。</p> <p>2. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3. 教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師</p>	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文</p>

			<p>各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時會找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>(3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。</p> <p>問題三：借的遊戲書壞了。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)請圖書館員幫忙黏。</p> <p>(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。</p> <p>問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> <p>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。</p> <p>問題五：常忘了看書哪到哪一頁。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。</p> <p>(2)把書籤放在看到的那一頁。</p>		<p>本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十週	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p>	<p>C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與</p>	<p>1. 動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。</p> <p>2. 實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。</p> <p>3. 培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。</p>	<p>【活動二】愛上圖書館</p> <p>1. 教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。</p> <p>2. 教師說明書籤製作方式</p> <p>(1)書籤大多是長方形、長</p>	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決</p>

		<p>分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3. 連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4. 發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5. 教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6. 教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7. 教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。</p>	<p>問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>第十一週</p>	<p>第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</li> <li>2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。</li> <li>3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。</li> <li>4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</li> <li>5. 探索玩具的特性並進行分類。</li> <li>6. 設想與分享玩具的各種可能玩法。</li> </ol>	<p>【活動一】我們的玩具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上台分享好玩的玩具，例如：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)自製的空氣砲。</li> <li>(2)奶奶送的娃娃。</li> <li>(3)電動的火車。</li> <li>(4)修好的遙控車。</li> <li>(5)磁鐵積木。</li> </ol> </li> <li>2. 欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。</li> <li>3. 習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。</li> <li>4. 節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</li> <li>5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)自己做的玩具放一起。</li> <li>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。</li> <li>(3)積木類的可以放一起。</li> <li>(4)需要裝電池才能玩的放一起。</li> </ol> </li> <li>6. 小組任務：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。</li> <li>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。</li> </ol> </li> <li>7. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)自己做的玩具，很好</li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	--------------------------------	----------	---	--	--	---	---	----------------------	------------------------------------	--

				能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8. 教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。			
第十二週	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	【活動二】動手做玩具 1. 分享自製玩具並構思製作玩具。 2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3. 教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>			<p>4. 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)先有製作玩具的構想。</p> <p>(2)再畫出或寫出製作的步驟。</p> <p>(3)準備相關材料。</p> <p>(4)動手做做看。</p> <p>5. 自製彈跳杯，實作後討論：</p> <p>(1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？</p> <p>(2)可以改用塑膠杯製作嗎？</p> <p>6. 製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。</p> <p>7. 教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」</p> <p>問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？</p> <p>解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。</p> <p>問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？</p> <p>解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。</p> <p>8. 全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。</p>			
第十三週	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵</p>	<p>1. 主動參與並提出玩具要遵守的規則。</p> <p>2. 小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。</p> <p>3. 運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。</p> <p>4. 能專注聆聽他人表</p>	<p>【活動三】超級大玩家</p> <p>1. 教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。</p> <p>2. 教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)比誰的動物跳得高？</p> <p>(2)可以比誰的動物跳得遠</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。</p>	<p>嗎？</p> <p>(3)動物要站在同一線上，才公平。</p> <p>3. 教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。</p> <p>(2)不能用手。</p> <p>(3)裁判說開始，才能吹。</p> <p>4. 教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學有需要，我會隨時幫忙。</p> <p>(2)我不會嘲笑輸了的同學。</p> <p>(3)我會遵守比賽規則。</p> <p>5. 教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)整理環境。</p> <p>(2)桌椅放回原來的位罝。</p> <p>(3)收好自己的玩具。</p> <p>6. 教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)道歉！想辦法修好。</p> <p>(2)向他說對不起，做一個還給他。</p> <p>7. 分享參與遊戲的發現與感受。</p> <p>8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。</p>			
第十四週	第五主題五月五慶端午第一單元粽子飄香慶端午	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>	<p>1. 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。</p> <p>2. 探究端午節前夕的景象，願意與人分享，</p>	<p>【活動一】粽子飄香慶端午</p> <p>1. 學童分享端午節前夕的發現。</p> <p>2. 教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量 操作</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的</p>	

			<p>系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>並表達內心的感受。</p> <p>3. 了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。</p> <p>4. 能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。</p> <p>5. 從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。</p> <p>6. 學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。</p> <p>7. 專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。</p> <p>8. 生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。</p>	<p>3. 教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我家的粽子是奶奶包的。</p> <p>(2)我家的粽子是阿姨送的。</p> <p>(3)我家的粽子是媽媽團購的。</p> <p>4. 學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。</p> <p>5. 教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。</p> <p>6. 教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。</p> <p>(2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。</p> <p>8. 教師以課本連續漫畫說故事。</p> <p>9. 教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。</p> <p>(2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。</p> <p>(3)寫信跟大王解釋。</p> <p>10. 教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。</p>		<p>適當情意與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p>	
第十五週	第五主題五	6	生活-E-A2 學習	3-I-1	C-I-1	1. 認識端午節傳統競	【活動一】粽子飄香慶端午	口頭評量	【多元文化	

<p>月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午</p>		<p>各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>賽活動賽龍舟。 2. 玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3. 利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4. 運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5. 習唱〈過端午〉歌曲。 6. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</p>	<p>1. 教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2. 4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3. 划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4. 製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5. 習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6. 鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
------------------------------	--	---	--	---	---	---	-------------	--	--

							(2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。			
第十六週	第五主題五月五慶端午第二單元健康過一「夏」	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方	2-I-1 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	【活動二】健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5. 動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。			
第十七週	第五主題五月五慶端午第二單元健康過一「夏」	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互幫助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2. 知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3. 覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4. 透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	【活動二】健康過一「夏」 1. 教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2. 避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3. 小組討論健康過一「夏」的方法 問題1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題2：天氣熱，食物比較	口頭評量 實作評量		

				習慣。			不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			
第十八週	第六主題生活中的水 第一單元親水趣	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1	1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2. 探究與創作可以浮起的玩具。 3. 分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	【活動一】親水趣 1. 引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻的呢？ 2. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教	

		<p>得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展</p>	<p>事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>生活習慣的養成。</p>		<p>浮起來。</p> <p>(4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。</p> <p>(5)小紙船輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。</p> <p>(8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>3. 好玩的水上玩具製作。</p> <p>4. 學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>5. 作品發表。</p> <p>6. 教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>7. 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。</p> <p>(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。</p> <p>(3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。</p> <p>(4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p>		<p>育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--	--

			現尊重、溝通以及合作的技巧。						
第十九週	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。</p> <p>2. 探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。</p>	<p>【活動二】珍惜水</p> <p>1. 教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1) 全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2) 教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)</p> <p>2. 教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1) 每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2) 每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3) 每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。</p> <p>3. 教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……)</p> <p>4. 教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1) 我們每天都會用到水。 (2) 我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3) 水好重要呵！我們每天都需要它。</p> <p>5. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1) 在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。 (2) 在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

							<p>無法洗會不知該怎麼辦。</p> <p>(3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！</p> <p>(4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。</p> <p>6. 教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>(1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。</p> <p>(2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。</p> <p>(3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。</p>			
第廿週	第六主題生活中的水 第二單元 珍惜水	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的與嘗試。</p>	<p>1. 思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。</p> <p>2. 感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。</p> <p>3. 創作珍惜水的節奏念白。</p>	<p>【活動二】珍惜水</p> <p>1. 教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。</p> <p>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2. 珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：</p> <p>(1)刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4)要把水好好再利用。</p> <p>3. 欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>6. 節奏念白練習：</p> <p>(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。</p> <p>(2)形成性評量：指導學童</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

		<p>法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>			<p>完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p> <p>(3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學

111 學年度第一學期一年級普通班健體課程計畫(表 11-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元健康又安全 第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康	Ca-I-1 生活中與健康相關的环境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1. 覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2. 認識健康中心的功能與設備。 3. 在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4. 不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5. 辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6. 辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第1課校園好健康 《活動1》認識師長 1. 配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2. 教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1. 教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2. 教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1. 教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？	發表觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教	

				資訊、產品與服務。			<p>2. 學生分組上臺發表討論的結果。</p> <p>《活動 2》檢視遊戲器材</p> <p>1. 教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第 11 頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？</p> <p>2. 教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。</p> <p>3. 教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。</p> <p>《活動 3》危險來找碴</p> <p>1. 教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？</p> <p>2. 教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？</p> <p>3. 教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！</p>		<p>育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
第二週	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	<p>1. 認識遊戲場中的安全注意事項與設施。</p> <p>2. 知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。</p> <p>3. 遊戲時具備正確的</p>	<p>第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩</p> <p>《活動 1》遊戲場停看聽</p> <p>1. 教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項</p>	發表 紙筆測驗	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安</p>	

			運動與健康的問題。	2b- I -1 接受健康的生活規範。		觀念與行為，並遵守團體紀律。 4. 正確使用遊戲器材。	呢？ 2. 教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3. 教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。 《活動2》檢視遊戲器材 1. 教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2. 學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3. 教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。		全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第三週	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1. 發覺在上下學途中可能產生的危險。 2. 認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第1課上下學安全行 《活動1》行路安全要注意 1. 教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2. 教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動2》遵守交通規則 1. 教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。 2. 教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。 3. 進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為	發表自評	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

							<p>比○，若為危險行為比×。</p> <p>《活動3》乘坐機車的安全</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？</li> <li>2. 教師說明乘坐機車的安全注意事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 戴好安全帽。</li> <li>(2) 跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。</li> </ol> </li> <li>3. 教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。</li> <li>4. 教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。</li> <li>5. 教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。</li> </ol> <p>《活動4》乘坐汽車的安全</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？</li> <li>2. 教師說明乘坐汽車的安全注意事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 繫好安全帶。</li> <li>(2) 上下車開門時，注意後方來車。</li> </ol> </li> <li>3. 教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全）</li> <li>4. 教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？</li> </ol>			
第四週	第二單元小	3	健體-E-A2 具備	1b-I-1	Db-I-2	1. 發覺生活中各種碰	第二單元小心！危險	發表	【性別平等	

<p>心！危險 第二課保護自己</p>		<p>探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>觸的感受。 2. 認識身體隱私與身體界線。 3. 發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4. 知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5. 演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6. 知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7. 知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8. 演練遇到危險情況時求助的方法。</p>	<p>第2課保護自己 《活動1》一天中的身體碰觸 1. 配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動2》我的身體界限 1. 教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。 2. 教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。 3. 教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？ 《活動3》尊重身體自主權 1. 教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！ 《活動4》應該怎麼做？ 1. 配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2. 教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3. 教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 《活動5》適當與不適當的要求與碰觸</p>	<p>互評 演練 紙筆測驗</p>	<p>【教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
-------------------------	--	---	---	---------------------------	---	---	---------------------------	--	--

							<p>1. 教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比×，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。</p> <p>2. 請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。</p> <p>《活動6》超級智多星</p> <p>1. 教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。</p> <p>2. 請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。</p> <p>3. 教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。</p>			
第五週	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	<p>1. 發覺儀容整潔的重要性。</p> <p>2. 知道潔牙的時機。</p> <p>3. 嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。</p> <p>4. 認識洗手的重要性。</p> <p>5. 知道洗手的時機。</p> <p>6. 嘗試練習正確的洗手步驟。</p> <p>7. 舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。</p>	<p>第三單元健康超能力 第1課乾淨的我</p> <p>《活動1》誰是整潔小超人？</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。</p> <p>《活動2》我的健康超能力（一）</p> <p>1. 潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。</p> <p>2. 洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。</p>	發表 操作 自評 問答		

能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。

### 《活動 3》我的健康超能力 (二)

- 我會自己梳頭髮：
  - 教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。
  - 教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。
- 檢查指甲：
  - 教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。
  - 請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。
  - 教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。
- 進行「請你跟我這樣做」活動：
  - 兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。
  - 兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。

### 《活動 4》洗手好時機

- 教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。

### 《活動 5》洗洗手

- 教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。

### 《活動 6》身體香噴噴

- 教師配合課本第 46-47 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。
- 教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟

							演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1. 教師配合課本第 48-49 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2. 教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。			
第六週	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-2 認識健康的生 活習慣。 2a-I-1 發覺影 響健康的生 活態度與 行為。 2b-I-1 接受健 康的生 活規範。 2b-I-2 願意養 成個人 健康習 慣。 4a-I-2 養成健 康的生 活習慣。	Da-I-1 日 常生 活中 的基 本衛 生習 慣。 Ea-I-2 基 本的 飲 食 習 慣。 Fa-I-2 與 家 人 及 朋 友 和 諧 相 處 的 方 式。	1. 認識喝白開水的重 要性。 2. 養成喝白開水的健 康習慣。 3. 養成飯前洗手的健 康習慣。 4. 養成良好的餐桌禮 儀。 5. 養成良好的飲食習 慣。 6. 發覺飯後劇烈運動 及飯後未確實潔牙對 健康造成的影響。 7. 養成飯後不劇烈運 動及飯後潔牙的健康 習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1. 教師說明：人體由大量的 水組成，維持我們的生命， 並幫助新陳代謝、排除毒 物、調節體溫，是生活中的 重要角色。 2. 教師提問：你平常會在什 麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比 一比 1. 教師提問：口渴時，你會 喝什麼來解渴呢？ 2. 教師說明白開水的優點 和含糖飲料的缺點： (1) 白開水的優點：不含 糖、對身體有害的物質最 少、能真正解渴。 (2) 含糖飲料的缺點：含大 量的糖分、色素、香料、容 易造成肥胖和齲齒、需花錢 購買。 《活動 3》飯前要洗手 1. 教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要 做什麼？為什麼飯前需要 洗手？洗手對健康有什麼 影響？ 2. 教師請學生一起演練洗 手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1. 教師透過布偶劇演出情 境。 2. 教師提問：你們覺得小康	問答 自評 操作 觀察 發表	<b>【家庭教育】</b> 家E11 養成 良好家庭生 活習慣，熟 悉家務技 巧，並參與 家務工作。	

							<p>吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？</p> <p>《活動 5》溫馨用餐</p> <p>1. 教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。</p> <p>2. 教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。</p> <p>《活動 6》飯後不劇烈運動</p> <p>1. 教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？</p> <p>2. 教師提問：你平常飯後會做哪些活動？</p> <p>3. 教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。</p> <p>《活動 7》飯後要潔牙</p> <p>1. 教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？</p> <p>2. 教師帶領學生複習潔牙的時機(餐後和睡前潔牙)。</p> <p>3. 教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？</p>		
第七週	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-2 認識健康的生 活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康 生活情	Da-I-1 日常生 活中的 基本衛 生習慣。 Db-I-1 日常生 活中的	<p>1. 認識健康排便習慣的重要性。</p> <p>2. 知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。</p> <p>3. 認識廁所的圖像標誌。</p> <p>4. 能於引導下，養成良</p>	<p>第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體</p> <p>《活動 1》食物的旅行</p> <p>1. 教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？</p> <p>2. 教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的</p>	問答 自評 發表 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>好的如廁習慣。 5. 認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 6. 發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。</p>	<p>消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。 《活動 3》廁所標誌 1. 教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1. 教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2. 教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。 《活動 5》上完廁所後要注意 1. 教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2. 教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3. 教師提醒學生廁所設置</p>		<p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。</p> <p>《活動6》姿勢一級棒</p> <p>1. 教師配合課本第64-65頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。</p> <p>《活動7》天天都健康</p> <p>1. 教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？</p>			
第八週	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<p>1. 認識跑步的場地與標線。</p> <p>2. 練習跑步和傳球的基本動作。</p> <p>3. 學會簡易的傳接球動作。</p> <p>4. 在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。</p> <p>5. 探索拋、傳球的動作要領。</p> <p>6. 學會簡易拋、擲球的動作。</p> <p>7. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</p>	<p>第四單元玩球趣味多 第1課傳接跑跑跑</p> <p>《活動1》繞圈跑步</p> <p>1. 教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。</p> <p>2. 全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑1-2圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。</p> <p>《活動2》球不落地</p> <p>1. 全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。</p> <p>2. 「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。</p> <p>《活動3》拋拋接接</p> <p>1. 2人一組相距約2公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：</p> <p>(1) 站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。</p> <p>(2) 一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。</p> <p>(3) 遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離</p>	操作觀察發表		

							<p>約 5 公尺傳接球。</p> <p>《活動 4》球友呼拉圈</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。</li> <li>練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。</li> <li>教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。</li> </ol> <p>《活動 5》拋擲通關</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。</li> <li>關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。</li> <li>關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。</li> </ol> </li> <li>當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。</li> </ol>			
第九週	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。</li> <li>在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。</li> <li>體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</li> </ol>	<p>第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 6》全班接球回家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明「全班接球回家」的活動規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉</li> </ol> </li> </ol>	發表操作		

			心健康。	<p>真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>4. 覺察棒球守備的基本概念。</p>	<p>圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。</p> <p>(2) 擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。</p> <p>(3) 完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。</p> <p>2. 學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。</p> <p>《活動 7》分組接球回家</p> <p>1. 4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。</p> <p>2. 擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。</p> <p>3. 活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。</p> <p>《活動 8》三站傳接球</p> <p>1. 將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。</p> <p>2. 6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。</p> <p>3. 一開始，A 區呼拉圈人向</p>		
--	--	--	------	---	-------------------------------	------------------------	--	--	--

							<p>B區傳球，B區游擊手接球後再傳球到B區呼拉圈人手中；接著B區呼拉圈人向C區傳球，C區游擊手接球後再傳到C區呼拉圈人手中。</p> <p>4. 依上述方法，C區呼拉圈人向A區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。</p> <p>5. 路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。</p> <p>6. 學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為8公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。</p> <p>7. 教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。</p>			
第十週	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。</li> <li>覺察棒球守備的基本概念。</li> <li>體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</li> <li>對他人的協助抱持感謝的心。</li> </ol>	<p>第四單元玩球趣味多 第1課傳接跑跑跑 《活動9》傳啊傳</p> <p>1. 教師說明活動規則：主要規則和《活動7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。</p> <p>《活動10》跑呀跑</p> <p>1. 學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。</p> <p>《活動11》跑傳大作戰</p> <p>1. 將「傳啊傳」和「跑呀跑」</p>	操作發表 自評 運動撲滿		

				行為。 4c-I-1 認識與 身體活 動相關 資源。		<p>兩活動結合，6人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。</p> <p>2. 教師說明「跑傳大作戰」活動規則：</p> <p>(1) 3人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。</p> <p>(2) 傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。</p> <p>(3) 跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。</p> <p>(4) 聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。</p> <p>《活動 12》跑接對抗賽</p> <p>1. 教師說明「跑接對抗賽」活動規則：</p> <p>(1) 全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出3人，位置與「三角傳接球」相同，分為A、B、C三區，每區各有1人站在呼拉圈裡；跑步組派出2人，站在跑道起點準備。</p> <p>(2) 聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。</p> <p>(3) 比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得1分，傳2圈得兩分，依此類推。</p> <p>(4) 若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。</p> <p>2. 上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成1-2輪賽</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

							<p>程後，再換其他跑步組上場比賽。</p> <p>《活動 13》感恩時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。</li> <li>2. 教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？</li> </ol>			
第十一週	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索隔網的感受。</li> <li>2. 探索將球擲準的動作技巧。</li> <li>3. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</li> <li>4. 體驗徒手拋球與接球過繩。</li> <li>5. 觀察他人的動作技巧，學習他人長處。</li> </ol>	<p>第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔</p> <p>《活動 1》擊掌說你好</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。</li> <li>2. 聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 單手擊掌。</li> <li>(2) 雙手擊掌。</li> </ul> </li> <li>3. 教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。</li> </ol> <p>《活動 2》球球撞星球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。</li> <li>2. 全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。</li> <li>3. 聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。</li> </ol> <p>《活動 3》你拋我接</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動規則如下：</li> </ol>	<p>自評 操作 觀察</p>		

							<p>(1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生B則在球落地一次後接住球，學生A、B繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(2)持球組第二位學生C以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生D，學生D在球落地前接住球，學生C、D繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。</p> <p>《活動4》拋擲過繩小體驗</p> <p>1. 學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。</p> <p>2. 三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。</p> <p>3. 活動進行方式：</p> <p>(1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。</p> <p>(2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。</p> <p>4. 每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。</p>			
第十二週	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、	1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3. 探索拋球過繩的動作要領。	<p>第四單元玩球趣味多 第2課一線之隔</p> <p>《活動5》傳接好夥伴</p> <p>1. 學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。</p> <p>2. 教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩</p>	操作		

			題。	<p>重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。</p> <p>3. 教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。</p> <p>《活動 6》傳球接龍</p> <p>1. 全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。</p> <p>2. 隊形和規則說明如下： (1) 直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2) 三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3) 圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。</p> <p>《活動 7》袋接反彈球</p> <p>1. 學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2. 持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3. 持球者與持袋者間的距</p>		
--	--	--	----	--	--	--	--	--

							<p>離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。</p> <p>4. 學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下：</p> <p>(1) 持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。</p> <p>(2) 持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。</p> <p>(3) 接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。</p> <p>(4) 三人輪流擔任拋球者練習。</p> <p>5. 熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前 1.5 公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。</p> <p>6. 教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。</p>			
第十三週	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<p>1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。</p> <p>2. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</p> <p>3. 探索拋球過繩的動作要領。</p>	<p>第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 8》捕魚大豐收</p> <p>1. 活動進行方式如下：</p> <p>(1) 持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。</p> <p>(2) 待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。</p> <p>3. 教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。</p> <p>4. 持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。</p>	操作 運動撲滿		

的動作表現。

5. 持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。

6. 接到球後，換下一組持袋者上場接球。

《活動 9》原地拋接球

1. 學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。

2. 兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下：

(1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。

(2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。

(3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。

(4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。

《活動 10》魚兒回小河

1. 場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。

2. 聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。

							<p>3. 若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。</p> <p>4. 若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。</p> <p>5. 教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。</p>			
第十四週	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王、第二課伸展好舒適	3	<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>1. 了解運動時應穿著合適的服裝。</p> <p>2. 認識安全且適合運動的場地。</p> <p>3. 選擇安全的運動方式。</p> <p>4. 學會簡易的徒手伸展操動作。</p> <p>5. 體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。</p>	<p>第五單元跑跳動起來 第1課安全運動王 《活動1》運動安全穿搭</p> <p>1. 全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。</p> <p>《活動2》運動場地要慎選</p> <p>1. 教師請學生打開課本第97頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。</p> <p>《活動3》運動安全放大鏡</p> <p>1. 學生觀察課本第98-99頁，找出正確的安全運動情境。</p> <p>第2課伸展好舒適 《活動1》頭頸動一動</p> <p>1. 教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。</p> <p>2. 教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1) 抬起頭。</p> <p>(2) 低下頭。</p> <p>(3) 左轉頭、右轉頭。</p> <p>《活動2》手臂拉一拉</p> <p>1. 教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1) 彎曲手臂向左(右)伸。</p> <p>(2) 雙手向上伸。</p> <p>(3) 雙手向後伸。</p> <p>(4) 左手壓右手、右手壓左</p>	發表自評 運動撲滿 操作	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

						<p>手。</p> <p>《活動 3》腿兒伸一伸</p> <p>1. 教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1) 大腿內側伸展。</p> <p>(2) 金雞獨立。</p> <p>《活動 4》身體向前彎</p> <p>1. 教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1) 併腿前彎。</p> <p>(2) 盤腿前彎。</p> <p>(3) 開腿前彎。</p> <p>2. 教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。</p> <p>《活動 5》大小變變變</p> <p>1. 教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1) 身體變小。</p> <p>(2) 身體變大。</p> <p>(3) 身體變最大。</p> <p>《活動 6》伸縮自如</p> <p>1. 教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。</p> <p>2. 教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。</p> <p>3. 學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色+三點著地。</p> <p>4. 學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。</p> <p>5. 活動結束後，請學生分享</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用5分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。			
第十五週	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1. 認識各種走路與跑步姿勢。 2. 熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3. 結合跑步技能進行活動。 4. 了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第五單元跑跳動起來 第3課健康起步走 《活動1》行走大不同 1. 教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走(高水平)、蹲著走(低水平)。 《活動2》牽手一起走 1. 2人一組，牽手進行各種走路動作。 2. 教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3. 還可將學生分成6人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4. 活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動3》動腦動腳一起跑 1. 教師補充其他的跑步方式，例如： (1)側併跑。 (2)抬腿跑。	操作發表	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							<p>(3)前交叉步跑。</p> <p>2. 教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。</p> <p>3. 各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。</p> <p>《活動 4》跑步特快車</p> <p>1. 教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺處(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。</p> <p>2. 3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。</p> <p>3. 當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。</p> <p>4. 因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。</p> <p>5. 教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。</p>			
第十六週	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<p>1. 熟悉各種走路與跑步的動作要領。</p> <p>2. 結合跑步技能進行活動。</p> <p>3. 了解動作指令，和同伴合作完成活動。</p> <p>4. 遊戲時能表現出安全的行為。</p>	<p>第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣</p> <p>1. 教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。</p> <p>2. 教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角堆上，依照各關卡</p>	操作發表 自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

						<p>的地理位置擺好。</p> <p>3. 5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。</p> <p>4. 每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。</p> <p>《活動 6》精靈與魔王</p> <p>1. 教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。</p> <p>2. 活動規則如下：</p> <p>(1) 精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。</p> <p>(2) 計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。</p> <p>(3) 進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。</p> <p>3. 由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。</p> <p>4. 從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。</p> <p>《活動 7》抓尾巴遊戲</p> <p>1. 在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。</p> <p>2. 學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>條當尾巴：</p> <p>(1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。</p> <p>(2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。</p> <p>(3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。</p>			
第十七週	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1. 學會跳繩暖身的動作要領。</p> <p>2. 模仿跳繩暖身的基本動作。</p> <p>3. 體驗握繩、甩繩的動作要領。</p> <p>4. 學會個人甩繩的基本動作。</p> <p>5. 發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。</p>	<p>第五單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友</p> <p>《活動 1》握繩做操</p> <p>1. 教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。</p> <p>《活動 2》四肢動一動</p> <p>1. 雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：</p> <p>(1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。</p> <p>(2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。</p> <p>(3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。</p> <p>(4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。</p> <p>《活動 3》前後左右練平衡</p> <p>1. 前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。</p> <p>2. 後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。</p> <p>3. 左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。</p>	<p>操作 觀察 發表 運動撲滿</p>		

							<p>《活動 4》腿部伸展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。</li> <li>2. 後拉腿：要領同上，改為單腳在後。</li> <li>3. 弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。</li> </ol> <p>《活動 5》繩索體操展演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。</li> </ol> <p>《活動 6》單手甩繩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 轉動全臂。</li> <li>(2) 轉動前臂。</li> </ol> </li> </ol> <p>《活動 7》雙手甩繩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 往前甩繩。</li> <li>(2) 往後甩繩。</li> </ol> </li> </ol> <p>《活動 8》甩繩展演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。</li> <li>2. 各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。</li> <li>2. 認識並模仿武術的敬禮動作。</li> <li>3. 認識並模仿武術的騎馬式動作。</li> <li>4. 認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。</li> <li>5. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</li> <li>6. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。</li> </ol>	<p>第六單元全身動一動 第1課拳掌好朋友</p> <p>《活動1》掌碰掌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依照「弓步口訣」調整步伐—兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。</li> <li>2. 學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。</li> </ol> <p>《活動2》拳碰掌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行方式同《活動1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。</li> <li>2. 學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。</li> <li>3. 學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。</li> </ol> <p>《活動3》拳掌合一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。</li> <li>2. 教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。</li> </ol> <p>《活動4》騎馬原地跳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。</li> </ol>	<p>操作發表 運動撲滿</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
-------------	-------------------------------	----------	---	--	-----------------------	--	--	----------------------	---	--

							<p>2. 教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。</p> <p>3. 教師指導學生馬步動作：  (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。  (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。</p> <p>4. 教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。）</p> <p>《活動5》流星趕月拳  1. 延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。  2. 為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。</p>			
第十九週	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>在地面做出靜態平衡動作。</li> <li>在地面做出動態平衡動作。</li> <li>從造型模仿體驗多元性的身體活動。</li> <li>探索平衡木的高度。</li> <li>嘗試在平衡木上行走。</li> <li>在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</li> <li>願意在學校利用課間進行遊戲活動。</li> </ol>	<p>第六單元全身動一動 第2課大樹愛遊戲</p> <p>《活動1》看見一棵樹  1. 教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。</p> <p>《活動2》大樹變變變  1. 教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如：  (1)兩腳站立動作，變成單</p>	操作 觀察 發表 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>			<p>腳站立(另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度),靜止5秒。</p> <p>(2)兩腳站立動作,變成單腳站立,兩手由側平舉變為向上高舉,靜止5秒。</p> <p>《活動3》大樹合體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型,例如:一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。</li> <li>2.全班分成兩組,輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。</li> <li>3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動,兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示: (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。</li> <li>4.教師進一步引導學生思考,3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。</li> </ol> <p>《活動4》風雨過後</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。</li> <li>2.教師引領學生思考:合體的大樹受到強風的吹襲,造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂,各自被強風吹走。最後風雨停了,樹枝停住不動。這些動態的現象,如何用身體動作表現出來呢?請學生分組做做看,最後的大樹造型最好能鮮明有創意。</li> </ol> <p>《活動5》探索平衡木高度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹低平衡木,可延續之前的情境,說明這是大</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

							<p>樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。</p> <p>2. 教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。</p> <p>3. 教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。</p> <p>《活動 6》快樂木上行</p> <p>1. 教師引導學生輪流進行平衡木的活動：</p> <p>(1) 一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。</p> <p>(2) 一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。</p> <p>2. 教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？</p>			
第廿週	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1. 做出跑步與停止的動作。</p> <p>2. 模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。</p> <p>3. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</p> <p>4. 模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。</p> <p>5. 認識風車的玩法。</p> <p>6. 模仿風車，做出身體各部位的繞轉。</p>	<p>第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩</p> <p>《活動 1》抓一把風來玩</p> <p>1. 教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。</p> <p>2. 教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。</p>	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

區資源  
從事身  
體活動。

3. 請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。

《活動 2》兔子氣球圓滾滾

1. 請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。

2. 教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。

《活動 3》氣球飄起來

1. 請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。

2. 教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？

3. 學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。

4. 教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。

《活動 4》風車繞圈轉

							<p>1. 教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。</p> <p>《活動 5》學學風車轉</p> <p>1. 展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。</p> <p>2. 教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。</p> <p>3. 教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。</p>			
第廿一週	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1. 模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。</p> <p>2. 認識身體擺動的要領。</p> <p>3. 模仿風吹動、小草擺動的樣子。</p> <p>4. 配合音樂做出連續的身體律動。</p> <p>5. 願意在課後從事身體活動。</p> <p>6. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</p>	<p>第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩</p> <p>《活動 6》人體風車</p> <p>1. 教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。</p> <p>2. 在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。</p> <p>3. 全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。</p> <p>《活動 7》風車繞轉</p> <p>1. 教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。</p> <p>《活動 8》雙人風車秀</p> <p>1. 兩人一組合作創作一個</p>	操作觀察	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

							<p>風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。</p> <p>2. 教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。</p> <p>《活動 9》風來了</p> <p>1. 教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。</p> <p>2. 請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。</p> <p>《活動 10》我是小小草</p> <p>1. 教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。</p> <p>2. 教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。</p> <p>3. 提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。</p> <p>《活動 11》鳳尾草之舞</p> <p>1. 指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。</p> <p>2. 待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學  
111 學年度第二學期一年級普通班健體課程計畫(表 11-1)

設計者：健體領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1. 認識身體各部位的名稱。 2. 認識身體各部位的功用與重要性。 3. 認識愛護五官的生活習慣。 4. 發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第1課身體好貼心 《活動1》用身體體驗生活 1. 教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動2》認識身體 1. 教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2. 教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第2課五個好幫手 《活動1》寶貝眼睛	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							<p>1. 教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？</p> <p>2. 教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 2》寶貝耳朵</p> <p>1. 教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？</p> <p>2. 教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 3》寶貝鼻子</p> <p>1. 教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？</p> <p>2. 教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 4》寶貝嘴巴</p> <p>1. 教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？</p> <p>2. 教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 《活動5》寶貝皮膚 1. 教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2. 教師將全班分成3-4組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。			
第二週	第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我觀察與行為表現。	1. 認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2. 能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3. 透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4. 願意養成良好的飲食習慣。 5. 覺察個人飲食問題並設法改變。 6. 能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7. 能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第1課飲食紅綠燈 《活動1》頭好壯壯的方法 1. 配合課本第24頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動2》紅綠燈食物 1. 教師配合食物圖卡與課本第25頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2. 教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時5分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動3》品嘗大會 1. 教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2. 請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。 《活動4》綠燈食物好處多 1. 請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動5》飲食檢查站 1. 請學生配合課本第27頁	問答 自評 觀察		

				能。			<p>思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。</p> <p>第2課健康飲食我決定</p> <p>《活動1》小義的飲食問題</p> <p>1. 教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。</p> <p>《活動2》我的飲食問題</p> <p>1. 請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。</p>			
第三週	<p>第二單元健康飲食聰明吃</p> <p>第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃</p>	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我觀察與行為表現。</p>	<p>1. 覺察個人飲食問題並設法改變。</p> <p>2. 能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。</p> <p>3. 能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。</p> <p>4. 認識常見食物的來源。</p> <p>5. 體會食物得來不易，應該珍惜食物。</p> <p>6. 能珍惜食物不浪費。</p>	<p>第二單元健康飲食聰明吃</p> <p>第2課健康飲食我決定</p> <p>《活動3》小義的決定</p> <p>1. 教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？</p> <p>2. 教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。</p> <p>《活動4》做個好決定</p> <p>1. 教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？</p> <p>2. 師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？</p> <p>第3課健康食物感恩吃</p> <p>《活動1》食材變變變</p> <p>1. 教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？</p>	<p>問答</p> <p>實踐</p> <p>觀察</p> <p>自評</p> <p>實作</p> <p>總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p>	

							<p>2. 學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。</p> <p>《活動 2》你在浪費食物嗎？</p> <p>1. 教師請用餐時吃不完的學生說一說：</p> <p>(1) 一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？</p> <p>(2) 最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？</p> <p>(3) 當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？</p> <p>《活動 3》感恩的心</p> <p>1. 教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。</p> <p>2. 教師教念「憫農詩」並解釋意義。</p> <p>《活動 4》惜食承諾</p> <p>1. 師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。</p> <p>2. 配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。</p>			
第四週	第三單元健康防護罩 第一課身體不舒服	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使	1. 發覺生病的可能原因。 2. 知道生病時的照護方式。 3. 知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1. 教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2. 教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服	發表演練 實作		

				行為。	用方法與影響。		<p>呢？</p> <p>3. 教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。</p> <p>《活動 2》生病時的處理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行「身體不舒服」狀況劇活動。</li> <li>2. 表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？</li> </ol> <p>《活動 3》領藥要注意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？</li> <li>2. 教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。</li> </ol> <p>《活動 4》用藥行為追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。</li> <li>2. 教師說明正確用藥的注意事項。</li> </ol>		
第五週	第三單元健康防護罩 第二課遠離疾病有法寶	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>3a-I-1 嘗試練</p>	<p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識疾病的傳染方式。</li> <li>2. 認識預防疾病傳染的方法。</li> <li>3. 能於引導下，正確操作戴口罩的方法。</li> <li>4. 認識增強身體抵抗力的方法。</li> <li>5. 願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。</li> </ol>	<p>第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶</p> <p>《活動 1》疾病的傳染方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。</li> <li>2. 教師說明病菌的傳染途徑。</li> </ol> <p>《活動 2》預防疾病傳染的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？</li> </ol>	<p>檢核 問答 演練 實作 發表 自評</p>	

				習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。			2. 教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3. 教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 《活動 3》增強抵抗力 1. 教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1. 教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2. 教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3. 教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。			
第六週	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1. 發覺每個人有各種不同的情緒。 2. 能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3. 發覺適當和不適當的情緒表現。 4. 能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5. 能於引導下，表現簡單自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2. 教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3. 學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學	觀察發表 實作 總結性評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

				3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。			<p>生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。</p> <p>4. 教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。</p> <p>《活動 2》表達心情的行為</p> <p>1. 教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。</p> <p>2. 教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。</p> <p>3. 教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。</p> <p>4. 教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>《活動 3》好心情小妙招</p> <p>1. 教師舉例說明讓心情變好的方法。</p> <p>2. 教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。</p> <p>3. 教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。</p>			
第七週	第四單元玩球樂 第一課拍球動一動	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易	<p>1. 認識拍球的動作要領。</p> <p>2. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。</p> <p>3. 完成各式原地和行進間的拍球活動。</p>	<p>第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多</p> <p>1. 教師說明並示範拍球動作要領。</p> <p>2. 教師帶領學生練習多樣</p>	操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

			<p>展運動與保健的潛能。</p>	<p>表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>4. 透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。</p>	<p>化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1. 教師說明「拍跑接力」活動規則： (1) 4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2) 教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到原點。 (3) 與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1. 教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1) 拍球向前走。 (2) 拍球橫向走。 (3) 變換方向考驗。 《活動 4》拍球闖三關 1. 教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。 (1) 第一關：拍球橫向走。 (2) 第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。 (3) 第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。 《活動 5》拍球大考驗 1. 教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1) 在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2) 左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3) 在第二個呼拉圈內原地</p>	<p>團體的規則。</p>	
--	--	--	-------------------	---	--	---	---	---------------	--

							<p>左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。</p> <p>(4)左手拍球前進繞過三角錐。</p> <p>(5)右手拍球回起點。</p> <p>《活動 6》拍球奪寶</p> <p>1. 教師說明「拍球奪寶」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。</p> <p>(2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。</p> <p>(3)計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。</p> <p>《活動 7》猜拳貪食蛇</p> <p>1. 教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則：</p> <p>(1)每人持一顆排球，找同學猜拳。</p> <p>(2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。</p> <p>(3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。</p> <p>《活動 8》攻占城堡</p> <p>1. 教師說明「攻占城堡」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，每人持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。</p> <p>(2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。</p>			
第八週	第四單元玩	3	健體-E-A1 具備	1c- I -1	Hc- I -1	1. 認識拋擲球的動作	第四單元玩球樂	操作	【人權教	

	球樂 第二課拋擲 我最行		良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	要領。 2. 完成拋擲球準確性控球活動。 3. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。	第2課拋擲我最行 《活動1》我拋我接 1. 教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動2》合作出任務 1. 教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手3下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動3》拋擲繞場走 1. 學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動4》拋擲進網 1. 教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門3公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門5公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	發表 運動撲滿	【 <b>育</b> 】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第四單元玩球樂 第二課拋擲 我最行	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手	1. 認識拋擲球的動作要領。 2. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3. 完成拋擲球準確性控球活動。 4. 透過團體討論，處理	第四單元玩球樂 第2課拋擲我最行 《活動5》正中目標 1. 教師說明「正中目標」活動規則： (1)5人一組，距離牆面3公尺排隊，每組前方擺放裝	操作 觀察 運動撲滿	【 <b>人權教育</b> 】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			潛能。	真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	眼動作協調、力量及準確性控球動作。	拋擲球遊戲的問題。	有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1. 教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2. 教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1. 教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1. 教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。		則。	
第十週	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準	1. 認識滾球的動作要領。 2. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3. 完成滾球準確性控球活動。 4. 透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1. 教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			<p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>確性控球動作。</p>	<p>《活動 2》滾球輪盤</p> <p>1. 教師說明「滾球輪盤」活動規則：</p> <p>(1) 一組 5 人圍成圓面向圓心併腿直膝坐，每人持 1 顆球。</p> <p>(2) 聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。</p> <p>《活動 3》滾球過山洞</p> <p>1. 教師說明「滾球過山洞」活動規則：</p> <p>(1) 6 人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。</p> <p>(2) 第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。</p> <p>(3) 接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。</p> <p>《活動 4》沿線滾球</p> <p>1. 教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。</p> <p>《活動 5》滾球前進</p> <p>1. 教師說明「滾球前進」活動規則：</p> <p>(1) 6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。</p> <p>(2) 聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。</p> <p>《活動 6》滾球跑</p> <p>1. 教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折</p>			
--	--	--	--	----------------	---	--	--	--

							<p>返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>《活動 7》和球比一比</p> <p>1. 教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：</p> <p>(1) 4 人一組，每組 1 顆抗力球。</p> <p>(2) 一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。</p> <p>《活動 8》跑滾樂</p> <p>1. 教師說明「跑滾樂」活動規則：</p> <p>(1) 滾動抗力球直線前進。</p> <p>(2) 滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>(3) 將球滾向起點，並跑到球的前方接球。</p> <p>《活動 9》滾球高手</p> <p>1. 教師說明「滾球高手」活動規則：</p> <p>(1) 5 人一組，發給一組 5 個角錐。</p> <p>(2) 在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。</p> <p>(3) 推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。</p> <p>(4) 球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（於九宮格第三排）得 3 分。</p> <p>(5) 累計得分最高的組別獲勝。</p>			
第十一週	第五單元伸展跑跳樂第一課運動	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-I-2 認識基本的運	Cb-I-1 運動安全常識	1. 認識運動場地的安全注意事項。 2. 選擇安全的遊戲場	第五單元伸展跑跳樂第 1 課運動安全又健康《活動 1》運動場地安全第	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安E4 探討	

	安全又健康		慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	的認識、運動對身體健康的益處。	所運動。 3. 認識正確與安全的運動方式。 4. 認識運動的好處。 5. 能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	一 1. 教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2. 教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1. 教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2. 教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1. 教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2. 各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1. 教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2. 教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。		日常生活應該注意的安全。 安E7 探究運動基本的保健。
第十二週	第五單元伸展跑跳樂 第二課毛巾伸展操	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1. 利用毛巾進行上肢伸展動作。 2. 利用毛巾進行身體伸展動作。 3. 利用毛巾進行下肢伸展動作。 4. 認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5. 願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1. 教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2. 教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3. 教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4. 教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒	操作 運動撲滿	

							<p>才能達到伸展效果。</p> <p>(1)手部伸展。</p> <p>(2)身體伸展。</p> <p>(3)腿部伸展。</p> <p>5. 教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。</p> <p>6. 教師介紹毛巾伸展操對身體的好處：</p> <p>(1)緩解身體的肌肉疼痛。</p> <p>(2)搭配有氧活動，能有效減重。</p> <p>(3)培養身體平衡感。</p> <p>(4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。</p> <p>《活動2》組合性伸展操</p> <p>1. 將學生分成4-6人一組。</p> <p>2. 教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成4-6個八拍的動作。</p> <p>3. 熟練並連續進行各部位伸展動作。</p> <p>《活動3》毛巾木頭人</p> <p>1. 教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。</p> <p>2. 教師喊「1、2、3木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。</p> <p>3. 利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。</p>		
第十三週	第五單元伸展跑跳樂第三課一起來跳繩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>1. 認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。</p> <p>2. 與同伴互相配合跳躍過繩。</p> <p>3. 表現認真參與及互助合作的學習態度。</p> <p>4. 嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。</p> <p>5. 願意利用課餘時間練習跳繩。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂第3課一起來跳繩</p> <p>《活動1》左右跳過繩</p> <p>1. 教師指導學生2人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。</p> <p>《活動2》甩繩掃腳跳</p> <p>1. 2人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面</p>	問答 操作 觀察	

表現安全的身體活動行為。  
4d- I -1  
願意從事規律身體活動。

左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。

《活動 3》念謠擺繩樂

1. 教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。
2. 學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。

《活動 4》擺繩原地跳

1. 3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。

《活動 5》穿過繩浪

1. 4-6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。
2. 學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。

《活動 6》大迴旋跳

1. 3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。
2. 熟練後可以改變跳躍者

							面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。			
第十四週	第五單元伸展跑跳樂第三課一起來跳繩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1. 認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2. 同學甩繩時跳躍過繩。 3. 表現認真參與及互助合作的學習態度。 4. 認識跳繩的特性及其動作要領。 5. 嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6. 願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂第3課一起來跳繩 《活動7》前迴旋跳 1. 動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2. 原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踏起跳過跳繩。 3. 一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動8》踏步跳 1. 原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2. 向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動9》練習與欣賞 1. 5人一組，由教師指定跳繩動作，學生以30秒內至少完成10次動作為目標(可連續或不連續)，聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2. 教師表揚達成目標的學	操作運動撲滿		

							生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。			
第十五週	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1. 利用報紙練習快速跑。 2. 利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3. 利用紙棒進行拋擲動作練習。 4. 願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第4課用報紙玩遊戲 《活動1》報紙追風跑 1. 教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2. 教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3. 同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約10秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4. 6-8人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動2》跨跳紙棒 1. 4-6人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2. 學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動3》開合跳越紙棒	操作		

							<p>1. 教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。</p> <p>2. 教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。</p> <p>《活動 4》障礙關關過</p> <p>1. 結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。</p> <p>2. 5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。</p>			
第十六週	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4d- I -1 願意從事規律身體活動。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1. 利用紙棒進行拋擲動作練習。 2. 願意在課後從事身體活動。	<p>第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲</p> <p>《活動 5》擲紙棒體驗</p> <p>1. 教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？</p> <p>2. 教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。</p> <p>《活動 6》擲紙棒經驗分享</p> <p>1. 學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。</p> <p>《活動 7》投擲紙棒</p> <p>1. 教師指導學生正確投擲紙棒的方式。</p> <p>《活動 8》擲遠積分賽</p> <p>1. 5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、檢回紙棒，指示學生做出投擲與檢回的動作。</p> <p>2. 教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，</p>	操作 運動撲滿		

							<p>進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。</p> <p>《活動 9》你想中哪個？</p> <p>1. 5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。</p> <p>《活動 10》擲準積分賽</p> <p>1. 5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。</p> <p>2. 每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。</p> <p>《活動 11》環保一極棒</p> <p>1. 教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？</p> <p>2. 報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。</p> <p>3. 教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？</p> <p>4. 教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。</p> <p>5. 培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。</p>			
第十七週	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	<p>1. 認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。</p> <p>2. 在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。</p> <p>3. 表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。</p> <p>4. 願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進</p>	<p>第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢</p> <p>《活動 1》小巨人登山</p> <p>1. 教師課前指導學生製作簡易紙鏢。</p> <p>2. 學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。</p>	操作 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>		<p>攻、防守的動作練習。</p>	<p>3. 2人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止5秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習5次後，兩人角色互換。</p> <p>4. 上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止8秒，接著換腳練習。</p> <p>《活動2》小巨人騎馬</p> <p>1. 教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作：</p> <p>(1) 騎馬步原地跳8次。</p> <p>(2) 向前走20步。</p> <p>(3) 登山步前進走6步。</p> <p>《活動3》你說我做</p> <p>1. 3-4人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳3次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。</p> <p>《活動4》弓步進攻動作</p> <p>1. 教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領：</p> <p>(1) 雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。</p> <p>(2) 單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，</p>			
--	--	--	--	--	-------------------	---	--	--	--

							<p>劈掌後的高度與肩齊。</p> <p>(3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。</p> <p>(4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。</p> <p>《活動5》流星鏢防守</p> <p>1. 教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。</p> <p>2. 2人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。</p>			
第十八週	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1a-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1. 認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。</p> <p>2. 專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。</p> <p>3. 嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。</p> <p>4. 嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。</p> <p>5. 嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。</p> <p>6. 觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。</p> <p>7. 在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。</p> <p>8. 嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。</p> <p>9. 結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。</p>	<p>第六單元模仿趣味多 第2課模仿滾翻秀</p> <p>《活動1》觀察與模仿</p> <p>1. 教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？</p> <p>2. 請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。</p> <p>《活動2》動物向前進</p> <p>1. 教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止3秒再走下一步。</p> <p>(1)猴子前進。</p> <p>(2)海狗前進。</p> <p>(3)大象前進。</p> <p>(4)兔跳前進。</p> <p>(5)螃蟹移動。</p> <p>2. 教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。</p> <p>3. 表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。</p> <p>《活動3》滾球和滾筒</p> <p>1. 教師說明示範蜷曲與伸</p>	認知 操作 養成 發表 運動撲滿		

							<p>展，並指導學生練習。</p> <p>2. 利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。</p> <p>《活動 4》猜拳不倒翁</p> <p>1. 教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。</p> <p>2. 學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。</p> <p>(1) 2 人相對坐下，猜拳。</p> <p>(2) 猜輸者，須做出不倒翁動作。</p> <p>《活動 5》猴子過橋</p> <p>1. 教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。</p> <p>2. 教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。</p> <p>《活動 6》猴子下山</p> <p>1. 延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。</p> <p>2. 教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。</p>			
第十九週	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1. 嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。</p> <p>2. 在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。</p> <p>3. 利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。</p> <p>4. 願意在課後進行觀</p>	<p>第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地</p> <p>《活動 1》來到綠地</p> <p>1. 教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。</p> <p>《活動 2》觸覺新感受</p> <p>1. 教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。</p> <p>2. 教師以音樂引導學生行</p>	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

				<p>表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>察、聯想與模仿的遊戲。</p>	<p>進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3. 遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。</p> <p>《活動 3》動物模仿秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？</li> <li>2. 教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。</li> <li>3. 遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。</li> </ol> <p>《活動 4》大自然的小玩家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鸞鸞組（單腳獨立走）。</li> <li>2. 教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鸞鸞一組。扮演公雞的</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

							學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鸞鸞的學生聚在一起。			
第廿週	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1. 嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2. 在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3. 利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4. 願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第3課走向綠地 《活動5》動物一家親 1. 教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2. 教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出2張動物卡，1張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出3張動物卡和1張身體部位卡來進行活動。 3. 教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動6》我們最團結 1. 5-6人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2. 教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3. 各組進行集體肢體創作。 《活動7》蝴蝶之舞 1. 教師指導學生配合「蝴	操作發表 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動8》表演與欣賞 1. 教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2. 臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。