

年級	高年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界	課程 設計者	吳宗雄	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勵學上進 健康樂活	敦品感恩 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由科技及媒體的運用、多元活潑的學習方式，鼓勵課外的學習。 2. 從閱讀中外文本，了解生活哲學，端正品格，同理他人。 3. 利用課外讀物擴大生活視野，追求卓越人生。			
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 利用不同形式的活動，引發對閱讀的興趣，結合科技及媒體的運用進而理解多元文本的意義，發展自學能力。 2. 透過中外文本探究作者內心情感，以同理心應用在日常生活與人際溝通，有效處理人生課題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
上學期								
第(1)週 - 第(5)週	野外求生-手斧男孩	語文/ 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然/ pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 理解「手斧男孩」故事內容。 2. 實際學習野外求生技能-利用放大鏡生火。 3. 製作水上救生工具。 4. 利用草地實施救生活動。	1. 結合手斧男孩相關影片，提升聆聽的效能。 2. 運用正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。進行野外求生技能。	1. 能專注聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 能運用舊經驗和知識發展野外求生技能。 3. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源。	1. 觀看手斧男孩相關影片。 2. 學習野外求生技能 Part1 利用放大鏡生火。 3. 學習野外求生技能 Part2 水上救生活動。	影片 手斧男孩 下課花路米-手斧求生記 放大鏡	5
第(6)週 - 第(10)週	閱讀提問寫筆記	語文/ 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝文/ 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 共讀「從失敗中覺醒」 2. 共讀「尋找藝術精靈」。	1. 熟悉摘要策略，以擷取文章大意。 2. 運用設計思考，一起進行創意發想，進而實作產出文章結構圖。	1. 學生能閱讀文本後，運用刪除、歸納、統整，寫出文章大意，並完成學習單。 2. 學生能根據文章大意、結構畫出結構圖。	<p>擷取文章大意</p> <p>一、準備活動</p> <p>提示擷取文章重點的步驟：找段落大意的步驟？1. 分出層次、2. 找出誰做什麼、什麼怎麼樣 3. 保留情感句</p> <p>二、組內共學</p> <p>為使學生能夠確實掌握討論的過程，因此在討論之初要進行任務角色的分配。</p> <p>老闆：主持討論、</p> <p>經理：記錄討論結果、</p> <p>業務：整理報告內容、</p> <p>代言人：上台報告。</p> <p>三、學習任務</p>	1. 「從失敗中覺醒」文本 2. 「尋找藝術精靈」文本 3. 學習單 4. 畫圖紙	5

•將課文內容依論說文的結構分成三部分(論點、論據和結論)，將課文內容讓孩子分組進行討論。

•引導學生以擷取段落大意的策略先行於白板內進行畫記討論、最後再將討論的結果記錄在白板上。

四、組間互學

•讓小組間分享段落大意內容，比較各組段意擷取的異同，評估各組段意的內容。

五、教師給予回饋

了解學生對「擷取段落大意」策略的理解與實際操作的情形，針對學習能力較弱的孩子給予個別化的指導。

產出文章結構圖

一、準備活動

(一)引起動機：教師舉國語日報文章為例，詢問學生是否能根據文章標題以及初步的閱讀，來判斷屬於何種文章結構？

二、發展活動

(一)教師先說明文章中常見的結構有：順承結構、總分結構、並列結構

(二)引導學生共讀「尋找藝術精靈」，並找出段落與段落間的

						<p>關係，藉由小組討論來判斷文章架構類別。</p> <p>(三)師生共同討論，「尋找藝術精靈」結構中沒有時間前後順序，所以不是序列結構，在結構中看到總說，分說，總說，所以性質上是列舉結構。</p> <p>(四)引導學生將「尋找藝術精靈」的結構統整後寫下來，並且畫出結構圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組合作完成大意 在圖畫紙上寫出個自然段主題句，潤飾後產出文章大意。</p> <p>(二)各組進行口頭分享，全班共同討論並馬上給予回饋建議。</p>		
第(11)週 - 第(15)週	閱讀摘要 做筆記	<p>語文/ 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 共讀「我的房間」、「開卷有益」。</p> <p>2. 個別閱讀國語日報文章</p>	<p>1. 因應不同的閱讀目的，運用適合的閱讀策略，找出關鍵詞、完成摘要、統整重點，最後形成有意義的整體理解。</p> <p>2. 能在團體活動中扮演合宜的角色，參與團體中的活動，一起合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生能閱讀文本後，運用 5W1H 法找出文章摘要，並完成學習單。</p> <p>2. 學生能與同儕合作，進行口頭發表並完成學習單。</p>	<p>「5W1H 的應用」</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師從國語日報中挑選一至兩篇適合練習 5W1H 的文章內容，先請學生閱讀。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明如何利用 5W1H 法找出「我的房間」文章中的關鍵詞，並與文章摘要相連結。</p> <p>(二)教師示範如何應用 5W1H 在「我的房間」閱讀中。</p> <p>(三)學生分組先從「我的房間」中找出 5W1H，再串聯成句寫出摘要。</p>	<p>1. 「我的房間」文本</p> <p>2. 「開卷有益」文本</p> <p>3. 國語日報概念圖學習單</p> <p>4. 圖畫紙</p>	5

					<p>(四)各組上台分享，全班共同討論，教師給予回饋建議。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生各自練習從自己喜歡的國語日報文章中，運用出5W1H，再串聯成句寫出摘要。</p> <p>(二)個人上台進行分享，教師給予回饋建議。</p> <p>「畫畫排說寫」</p> <p>一、準備活動</p> <p>引起動機：教師利用國語日報短文，再次複習摘要策略，並隨機抽選學生口述練習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)讓學生分組進行「畫畫排說寫」活動：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 畫-瀏覽文章後逐段畫出關鍵詞(越少越好)2. 畫-利用關鍵詞畫出概念圖 <p>(二)各組上台分享，全班共同討論並給予回饋建議。</p> <p>(三)學生繼續分組進行「開卷有益」的「畫畫排說寫」活動：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 排-在概念圖上依摘要順序編號(排列順序)2. 說-依編號進行看圖說話(加字加連接詞成句) <p>(四)各組上台分享，全班共同討論並給予回饋建議。</p>		
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						<p>(五)學生最後進行「畫畫排說寫」活動：寫-我手寫我口</p> <p>(六)各組上台分享，教師給予回饋建議。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生各自找一篇文章單獨練習「畫畫排說寫」活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫-瀏覽文章後逐段畫出關鍵詞 2. 畫-利用關鍵詞畫出概念圖 3. 排-在概念圖上依摘要順序編號 4. 說-依編號進行看圖說話 5. 寫-我手寫我口 <p>(二)個人上台進行分享，教師給予回饋建議。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>閱讀 觀點 寫筆記</p>	<p>語文/ 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 共讀國語日報文章</p> <p>2. 班級共讀「神秘的金字塔」。</p>	<p>1. 運用三種層次的自我提問策略，對文本進行推論，完成閱讀筆記。</p> <p>2. 能在團體活動中扮演合宜的角色，參與團體中的活動，一起合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生根據提問的三種層次，完成自己的閱讀筆記</p> <p>2. 學生能於小組中分享討論及團隊合作，並仔細聆聽他人之分享</p>	<p>「有層次的提問」策略教學</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師請學生輪流朗讀文章，再藉由提問複習何謂「事實問題」-文章中直接可以找到答案的問題；以及「推論問題」-作者沒有明講，但隱含在文章中的問題，閱讀者需要歸納或推理才能獲得答案的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師繼續從短文中提出「評論問題」-閱讀者需結合文章脈絡與先備知識才能獲得答案的問題及對文章提出評論的問題。</p>	<p>1. 國語日報文章</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 檢核表</p> <p>4. 「神秘的金字塔」</p> <p>5. 閱讀筆記</p>	5

					<p>例如：老師說：「真正的老師其實就是大自然」這句話 你贊成嗎？贊成的理由為何？不贊成的理由為何？</p> <p>(二)請學生分組討論後發表自己的想法。</p> <p>(三)教師小結：「這些問題都沒有標準答案，你可以有自己的想法、理由，也可以用自己原來知道的知識去回答。在『有層次的提問』閱讀策略中，我們將這一類的問題稱為「層次三：評論問題」，並說明三種層次問題的不同以及擬題重點。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師利用學習單讓學生練習擬評論問題。</p> <p>(二)教師利用檢核表帶領學生檢視擬出的問題。</p> <p>(三)全班共同討論並給予回饋建議，透由分享活動，讓學生了解及互相學習如何問出好的評論問題。</p> <p>「我的閱讀筆記」</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師請學生共讀「神秘的金字塔」，並簡單分享內容。</p> <p>(二)發展活動</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>1. 教師說明：請學生先將「神秘的金字塔」分為四部份，依照進度進行閱讀後，把印象深刻的部分作重點摘要，寫在閱讀筆記中，再找出自己不了解或想考同學的問題，並要先寫下自己的看法。</p> <p>2. 學生依照進度進行閱讀後，把印象深刻的部分作重點摘要，寫在閱讀筆記中，再找出自己不了解或想考同學的問題，並要先寫下自己的看法。</p> <p>3. 學生兩兩分組，一起討論分享彼此的所讀所感，完成閱讀筆記內容。</p> <p>4. 學生兩兩分組，一起討論分享彼此的所讀所感，完成閱讀筆記內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成整本書的閱讀筆記後，請學生進行口頭分享。</p> <p>2. 全班共同討論並給予回饋。</p>		
下學期							

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>眾裡 尋他 千百 度 - 宋詞</p>	<p>語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 認識辛棄疾、李煜等人及其作品。 2. 製作海報。 3. 分享最喜歡宋詞。</p>	<p>1. 從聽聞內容理解辛棄疾、李煜、李清照等人及其作品。 2. 參與製作宋詞海報，表達自己最喜歡的宋詞。</p>	<p>1. 理解辛棄疾、李煜、李清照等人及其作品。 2. 分享最喜歡的宋詞。</p>	<p>1. 觀看辛棄疾、李煜等人相關影片後，進行有獎徵答。 2. 帶領學生至圖書館借閱相關書籍。 3. 分組製作宋詞海報，上台分享。</p>	<p>辛棄疾李煜等 相關影片 詞人相關書籍</p>	<p>5</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>詩中 畫畫 中詩 - 唐 詩</p>	<p>語文/ 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 教師用 ppt 展示圖畫，讓小朋友猜一猜引起動機。 2. 分組利用網路查詢唐朝有名的詩人(李白、杜甫、孟浩然、王維)生平並上台報告。 3. 展示一些有名的詩，請小朋友用台語唸唸看，在教導正確的讀音。</p>	<p>1. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行唐朝詩人的生平資料蒐集、 2. 用台語朗讀詩人有名的詩。</p>	<p>1. 運用網路查詢唐朝詩人的生平。 2. 上台介紹唐朝詩人的生平。 3. 嘗試用閩南語念唐詩。</p>	<p>1. 教師展示一幅圖畫，讓小朋友猜一猜，這幅畫是哪一首唐詩。 2. 分組利用網路查詢唐朝有名的詩人(李白、杜甫、孟浩然、王維)生平 3. 做成海報並上台介紹。 4. 展示詩人有名的詩，請小朋友試著用台語唸唸看。</p>	<p>PPT 海報</p>	<p>5</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>蒲松齡的一千零一夜-聊齋誌異</p>	<p>語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 認識六朝怪談-聊齋誌異。 2. 分享書中最喜歡的故事。</p>	<p>1. 聽聞聊齋誌異相關影片，理解聊齋誌異及其作者。 2. 參與分享書中最喜歡的故事。</p>	<p>1. 能根據影片內容介紹做合理的應答。 2. 能分享書中最喜歡的故事。</p>	<p>1. 觀看聊齋誌異相關影片後，進行有獎徵答。 2. 帶領學生至圖書館借閱相關書籍。 3. 分組與同學分享書中最喜歡的故事。</p>	<p>影片蒲松齡 書本「聊齋誌異」</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>美猴王的神魔世界-西遊記</p>	<p>語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 以歇後語引起動機。 2. 從文本理解章回的意義及主角鮮明的性格。 3. 改寫著名章捷結局並進行互評。</p>	<p>1. 聽聞西遊記相關內容，理解主角的性格及著名章回。 2. 分組改寫著名章節的結局，培養聯想力</p>	<p>1. 閱讀文本了解何謂章回小說。 2. 認識西遊記中著名章節。 3. 依據書中主角的個性，分組改寫著名章節結局。</p>	<p>1. 考學生與西遊記相關之歇後語引起動機。例如： 豬八戒照鏡子-裡外不是人 白骨精見了孫悟空-原形畢露 2. 觀看影片西遊記 3. 全班共讀西遊記 4. 依據書中主角的個性，分組改寫大鬧天宮、三打白骨精、三借芭蕉扇故事結局，張貼後互評。</p>	<p>影片西遊記 書本「西遊記」</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人 數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 吳宗雄
------	------------------------------------------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。