

嘉義縣大林鎮大林國民小學 111 學年度特殊教育學生特教班藝術領域全組課程調整教學進度總表 設計者：戴宏志 (表 11-3)

一、教材來源：自編 編選-參考教材:康軒版藝術領域課本

二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：輕度智障 5 年級 1 人、重度自閉症 5 年級 1 人、中度智障 3 年級 1 人、中度多障 3 年級 1 人、重度自閉症 1 年級 1 人，共 5 人(一年級因無人力單獨開設生活課程，因此改在藝術領域中實踐)。

四、核心素養、學年目標、評量方式

(因特教班混齡教學，因此挑選主題相同教授，並進行差異化教學，各年段要求評量標準不同。)

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-A2</b> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p><b>三年級</b></p> <p><b>表現-表演元素</b> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>表現-創作展現</b> 1-II-5 能探索音樂元素，進行簡易的即興創作。 <input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>1-II-7 能模仿重現簡短的表演。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材進行表演。<input type="checkbox"/>簡</p> <p><b>鑑賞-審美理解</b> 2-II-7 能描述他人作品的特徵。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>實踐-藝術參與</b> 3-II-1 能樂於參與校內藝術活動，並展現欣賞禮儀。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>3-II-2 體會藝術與生活的關係。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>實踐-生活應用</b></p> <p><b>五年級</b></p> <p><b>表現-視覺探索</b> 1-III-2 能使用視覺要素探索創作歷程。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>表現-創作展現</b> 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。 <input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>鑑賞-審美感知</b> 2-III-2 能發現藝術作品中的特質，並表達自己的想法。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>2-III-3 能反思與回應藝術和生活的關係。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>2-III-7 能詮釋表演藝術的構成要素。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p>	<p><b>三年級</b></p> <p><b>視 E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>表 E-II-3</b> 聲音、動作與視覺媒材的組合。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>音 E-II-5</b> 簡易即興，如：曲調即興等。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>視 A-II-2</b> 藝術作品。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>音 P-II-1</b> 校內音樂活動、音樂會禮儀。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>視 P-II-1</b> 校內藝文活動、參觀禮儀。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>視 P-II-2</b> 環境布置。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>表 P-II-2</b> 各類形式的表演藝術活動。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>五年級</b></p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>音 E-III-5</b> 簡易創作，如：曲調創作等。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>表 E-III-3</b> 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>視 A-III-2</b> 藝術作品的特質。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>表 A-III-3</b> 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p><b>視 P-III-1</b> 校內藝文展演。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>音 P-III-1</b> 校內音樂相關活動。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>視 P-III-2</b> 公共藝術。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>表 E-III-1</b> 聲音與肢體表達與動作元素之運用。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p>	<p><b>三年級</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能探索視覺元素，包含色彩感知、造形與空間的探索，以表達自我感受與想像。</li> <li>2.能探索音樂元素，進行簡易的曲調即興創作。</li> <li>3.能結合聲音、動作與視覺媒材的組合，進行表演。</li> <li>4.能描述他人藝術作品的特徵。</li> <li>5.能樂於參與校內藝文活動，並展現相關參觀禮儀。</li> <li>6.能樂於參與校內音樂活動，並展現音樂會欣賞禮儀。</li> <li>7.能進行環境布置以體會藝術與生活的關係。</li> <li>8.能模仿重現簡短的表演藝術活動。</li> </ol> <p><b>五年級</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能使用視覺要素，探索設計思考的創作歷程。</li> <li>2.能探索並使用音樂元素進行簡易曲調創作。</li> <li>3.能嘗試不同創作形式，整合動作素材、視覺圖像和聲音效果，從事展演活動。</li> <li>4.能發現藝術作品中的特質，並表達自己的想法。</li> <li>5.能參與校內藝文展演，進而覺察藝術文化。</li> <li>6.能參與校內音樂相關活動，進而覺察藝術文化。</li> <li>7.能反思與回應公共藝術作品和生活的關係。</li> <li>8.能詮釋表演藝術的構成要素，並運用聲音、肢體表達與動作元素。</li> </ol>	<p><b>口頭評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能口頭回答被詢問關於音樂、藝術與表演的相關問題。</li> <li>2.能口頭說明自己對於音樂與藝術相關作品的看法與特徵。</li> </ol> <p><b>實作評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用音樂網站的軟體實作展現簡易的簡短曲調即興創作。</li> <li>2.能製作結合聲音動作與視覺元素的啦啦隊加油棒，並且進行表演。</li> <li>3.能參加校內音樂以藝文活動，並且展現相關禮儀。</li> <li>4.能進行生活環境布置。</li> <li>5.能模仿youtube知名歌曲影片的唱跳。</li> </ol>

	<p>實踐-藝術參與 3-III-1 能參與校內藝術活動，進而覺察藝術文化。<u>簡、減</u></p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期(因特教班混齡教學，因此挑選主題相同教授，並進行差異化教學，各年段要求學習目標不同。)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	幾何圖形之美	<p>三年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能探索圓點、色彩與空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。</li> <li>2.能探索直線與方塊、色彩與空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。</li> <li>3.能探索幾何圖形、色彩組織與立體空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。</li> </ol> <p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能使用圓點、色彩與空間的視覺要素，探索設計思考的創作歷程。</li> <li>2.能使用線與方塊、色彩與空間的視覺要素，探索設計思考的創作歷程。</li> <li>3.能使用幾何圖形、色彩組織與立體空間的視覺要素，探索設計思考的創作歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師呈現草間彌生各式立體作品與畫作，讓學生體會各種圓點的應用，例如不同大小的圓點、不同顏色的圓點、圓點與其他幾何圖形和色彩的搭配。讓學生練習說出自己的感受。</li> <li>2.教師呈現蒙德里安各式立體作品與畫作，讓學生體會各種直線與方塊的應用，例如不同大小的方塊與直線、不同顏色方塊與直線、方塊與直線的排列組合、與其他幾何圖形和色彩的搭配。讓學生練習說出自己的感受。</li> <li>3.教師呈現瓦沙雷利的立體作品與畫作，讓學生體會各種幾何圖形與色彩組織，透過精密的漸進設計，造成躍然紙上的立體圖形。讓學生藉由觀看各式其他幾何圖形和色彩的立體圖形搭配。讓學生練習說出自己的感受。</li> </ol> <p>(三年級和五年級的視覺構成元素任務大致相同，但三年級只要說出自己的感受和想像;五年級則需要思考作者可能的創作歷程。)</p>
第 6-10 週	上 GOOGLE，玩音樂!	<p>三年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能探索旋律樂器的音樂元素，進行2小節6拍的旋律曲調即興創作。</li> <li>2.能探索打擊樂器的音樂元素，進行2小節6拍的打擊曲調即興創作。</li> <li>3.能將2小節6拍的旋律與打擊曲調複製到完整的頁面。</li> <li>3.能探索節拍器的速度，並進行整首樂曲速度的播放。</li> </ol> <p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能探索並使用旋律樂器的音樂元素，進行2小節8拍的旋律曲調即興創作。</li> <li>2.能探索並使用打擊樂器的音樂元素，進行2小節8拍的打擊曲調即興創作。</li> <li>3.能將2小節8拍的旋律與打擊曲調複製到完整的頁面。</li> <li>4.能探索節拍器的速度，並進行整首樂曲速度的播放。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師呈現 GOOGLE 開發的線上軟體 SONG MAKER，開始介紹各種使用按鈕:       <ol style="list-style-type: none"> <li>①旋律樂器選擇:鋼琴、木管、合成音、弦樂</li> <li>②打擊樂器選擇:康加鼓、電子樂、木魚、小鼓</li> <li>③速度選擇:節拍器 40~240</li> </ol> <p>教師依次展現樂器、打擊與速度的選擇結果，讓學生在平板上進行選擇，挑選出自己喜歡的選項，並嘗試播放。</p> </li> <li>2.教師呈現 SONG MAKER 介面，先讓學生在平板上隨意在一行按出 1 個音，共按出 6 行音。創造出一句 2 小節 6 拍的短樂句。視學生喜歡與否進行調整與修改。並且挑選喜歡的旋律樂器音色，並將整個頁面反覆填滿整個樂句。</li> <li>3.打擊部分，教師介紹簡易的圓舞曲 3 拍節奏。以及，在呈現簡易的頑固低音名曲—檸檬樹。讓學生選擇按出 6 拍的頑固低音。並且挑選喜歡的打擊樂器音色，並將整個頁面反覆填滿整個樂句。</li> <li>4.節奏部分，讓學生在 60~120 的區間以節拍器 10 拍的速度挑選讓學生利用測試，挑出喜歡的速度，播放自己的創作。</li> <li>5.高年級可持續延伸，進行以下兩種選擇:       <ol style="list-style-type: none"> <li>①創造出一句 2 小節 8 拍的樂句，或是一句 3 小節 9 拍的樂句。</li> <li>②創造出 2 組不同的 2 小節 6 拍的短樂句。</li> <li>③打擊部分，創造出 2 句不同的 3 拍的伴奏(共 6 拍)，2 句不同的 4 拍的伴奏(共 8 拍)、或是 3 句不同的 3 拍伴奏(共 9 拍)。</li> </ol> <p>(三年級只要到第四點即可，但是五年級需要設法延伸到第 5 點的創作長度。)</p> </li> </ol>

第 11~15 週	啦啦隊加油罐	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1.能運用皺紋紙與亮面膠帶等視覺媒材製作加油罐。 2.能運用鈴鐺、掛繩與砂石等聲音媒材製作加油罐。 3.能運用2組加油罐加油動作媒材進行表演。 4.能在運用聲音、動作與視覺媒材合一的加油罐進行加油表演。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1.能整合皺紋紙與亮面膠帶之視覺圖像，製作加油罐。 2.能整合鈴鐺、掛繩與砂石之聲音效果，製作加油罐。 3.能整合2組加油罐加油動作素材，從事展演活動。 4.能運用整合動作素材、視覺圖像和聲音效果之加油罐，從事展演活動。</p>	<p>1.教師呈現已經做好的多媒材啦啦隊加油罐，為一內裝有砂石，可製造聲響，外裝有彩帶與鈴鐺的空硬殼牛奶塑膠罐。一經做出加油動作，就能有動作、聲音與視覺媒材三者的組合，吸引學生注意。</p> <p>2.教師平日先運用回收資源收集 10 個空硬殼牛奶塑膠罐，之後備妥各色皺紋紙、各色亮面膠帶以及各式鈴鐺和掛繩。帶領學生利用亮面膠帶依次進行瓶身的裝飾，運用各色皺紋紙進行垂墜的瓶身彩帶裝飾，以及鈴鐺與掛繩裝飾瓶身。</p> <p>4.之後，再帶學生到花園與操場撿拾各式適合和喜愛的大小石頭與砂石。在教師指導之下，分別在兩個瓶子當中裝飾適量等重的砂石，以發出聲響。</p> <p>5.教師教導學生運用加油罐，做出簡易的加油動作，例如在雙手持罐在胸前反覆上下晃動，或是雙手持罐高舉過頭，在空中猛搖後放下。且要一邊做動作一邊喊口號，充分展現多媒材加油罐的特色。</p> <p>(三年級和五年級均要達到第 5 點，但是 5 年級在加油罐的製作和加油罐使用動作上，需要要求難度增加。)</p>
第 16~21 週	小小藝術評論員	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1.能描述齊白石藝術作品的特徵。 2.能描述徐悲鴻藝術作品的特徵。 3.能描述張大千藝術作品的特徵。 4.能描述趙無極藝術作品的特徵</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1.能發現齊白石藝術作品中的要素與特質，並表達自己的想法。 2.能發現徐悲鴻藝術作品中的要素與特質，並表達自己的想法。 3.能發現張大千藝術作品中的要素與特質，並表達自己的想法。 4.能發現趙無極藝術作品中的要素與特質，並表達自己的想法。</p>	<p><b>本單元配合學校舉辦的廣達-游於藝活動，以及下學期進行的相關畫展作品進行事先教學。</b></p> <p>1.利用影片介紹齊白石的生平，並且介紹其作品「三隻老鼠」以及「牽牛花」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質與自己的看法。</p> <p>2.利用影片介紹徐悲鴻的生平，並且介紹其作品「金雞立石」以及「馳駿圖」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質與自己的看法。</p> <p>3.利用影片介紹張大千的生平，並且介紹其作品「樹樹雙猿圖」以及「嘉義八號鳳梨」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明該作品的特徵、特質與自己的看法。</p> <p>4.利用影片介紹趙無極的生平，並且介紹其作品「抽象畫 1974」以及「粉紅組成」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明該作品的特徵、特質與自己的看法。</p> <p>(三年級著重在說出作品特徵，五年級不只要說出作品特質，還要表達自己的想法，但是三年級只需要到第 3 點，五年級要到第 4 點，且在表達回饋上要求不同。)</p>

第二學期			
教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一起去看畫	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1.能知道畫展名稱與進場事項。 2.能知道主要畫家與作品名稱。 3.能遵循畫展動線與賞畫距離。 4.能安靜參觀且不動手觸摸。 5.能知道拍照與閃光燈使用指示。 6.能樂於參與校內畫展。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1.能知道畫展名稱與進場事項。 2.能知道主要畫家與作品名稱。</p>	<p><b>本單元配合學校舉辦的廣達-游於藝活動，以利參加相關畫展。</b></p> <p>1.教師再次呈現上學期要學生學習的 4 大畫家:齊白石、徐悲鴻、張大千及趙無極的重點作品，帶學生複習作家姓名、作品名稱以及特色。</p> <p>2.呈現 4 大畫家其餘的作品，講述該作品的觀賞重點以及要求學生表達自己的感受。</p> <p>3.教師事先到畫展會場，拍攝相關的展示項目以及參展要件的照片，於課堂上一一講解基本禮儀與注意事項:</p> <p>①祝賀花籃、提名簿、需入場券否以及可供拿取的導覽手冊。</p>

		<p>3.能遵循畫展動線與賞畫距離。</p> <p>4.能安靜參觀且不動手觸摸。</p> <p>5.能知道拍照與閃光燈使用指示。</p> <p>6.能覺察藝術文化，並說出參觀畫展後心得。</p>	<p>②適當的穿著並且避免穿著涼鞋與拖鞋</p> <p>③畫展動線方向以及賞畫最佳距離。</p> <p>④不可喧嘩、禁止動手觸摸以及相關標示。</p> <p>⑤可否拍照依主辦單位規定，可參考拍照與閃光使用標示。</p> <p>4.經過多次演練與複習後，帶學生實際參觀畫展一次，並於事前與學生約法三章，說明相關的參觀禮儀，並且預告於參觀後依表現進行獎賞或改正。</p> <p>5.於實際參觀後對學生進行獎勵或修正，並且要求學生說出自己印象最深刻的作品為何，其特色與感受為何。</p> <p><b>(三年級和五年級都著重於參觀禮儀，但是5年級更著重於參觀後對作品的感想。)</b></p>
第 6-10 週	參加音樂會	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1.能知道音樂會名稱與進場事項。</p> <p>2.能知道主要表演團隊與曲目名稱。</p> <p>3.能知道自己的座位以及廁所位置。</p> <p>4.能安靜欣賞且不隨意走動。</p> <p>5.能知道樂曲未結束前不可恣意拍手。</p> <p>6.能展現音樂會欣賞禮儀。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1.能知道音樂會名稱與進場事項。</p> <p>2.能知道主要表演團隊與曲目名稱。</p> <p>3.能知道自己的座位以及廁所位置。</p> <p>4.能安靜欣賞且不隨意走動。</p> <p>5.能知道樂曲未結束前不可恣意拍手。</p> <p>6.能樂於參與校內音樂會。</p> <p>7.能覺察藝術文化，並說出欣賞演出後心得。</p>	<p><b>本單元配合學校舉辦的母親節音樂會活動，以利參加相關活動。</b></p> <p>1 教師透過 YOUTUBE 網站呈現本次母親節音樂活動所要表演的曲目，例如管樂隊、木笛團、小提琴社、學生個人所將表演的曲目，帶學生知道曲目名稱以及樂曲特色，並且要求學生聆聽後的感想。</p> <p>2. 教師事先到音樂會場地，拍攝相關的入場要件的照片，於課堂上一一講解基本禮儀與注意事項:</p> <p>①祝賀花籃、提名簿、需入場券否以及可供拿取的曲目手冊。</p> <p>②熟知入場就坐位置以及禮堂廁所位置。</p> <p>③不可喧嘩與不可隨意走動</p> <p>④樂曲未結束前不可恣意拍手。</p> <p>4.經過演練與複習後，帶學生實際參觀自己將要坐的座位一次，並於事前與學生約法三章，說明相關的音樂會禮儀，並且預告於表演後依表現進行獎賞或改正。</p> <p>5.於實際欣賞演出後對學生進行獎勵或修正，並且要求學生說出自己印象最深刻的曲目為何，其特色與感受為何。</p> <p><b>(三年級和五年級都著重於欣賞禮儀，但是5年級更著重於參觀後對曲目的感想。)</b></p>
第 11~15 週	環境與藝術	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1. 能協助進行前方布告欄的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>2. 能協助進行功課表的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>3. 能協助進行教室梁柱的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>4. 能協助進行各大置物櫃的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>5. 能協助進行後公佈欄的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1.能反思與回應西側門人偶意象的校園藝術作品和生活的關係。</p> <p>2.能反思與回應勤學樓上水撲滿意象的校園藝術作品和生活的關係。</p> <p>3.能反思與回應勤學樓牆壁5彩壓克力貼片意象的校園藝術作品和生活的關係。</p> <p>4.能反思與回應花園中公共藝術作品和生活的關係。</p>	<p>1. 教師再次確認教室內各重要位置的布置，包含教室前方布告欄、功課表、教室梁柱、各大置物櫃的標示與美化。最後帶領學生利用平日的美術作品，進行後面公佈欄的畫作布置更替。</p> <p>2. 教師一一展示上述各位置的照片，由教師事先說明，有一些布置視為了功能性用途，如標示姓名或公告，但是也有部分是為了呈現美觀的功用。並且詢問學生對於此美觀布置的想法與感受。教師並一一記錄學生所提的喜惡之處。</p> <p>3. 教師針對學生所提需要改善之處，重新帶領學生進行相關的創作與布置。並要學生重新說依次對此布置的感受。</p> <p>4. 教師呈現學校常見的校園藝術與公共藝術的照片:</p> <p>①西側門入口的人偶意象(木笛、管樂、羽球)與火車意涵</p> <p>②勤學樓上巨大鏤空水撲滿的圖案意象(蘭花)</p> <p>③勤學樓牆壁5彩壓克力貼片意象(稻米)</p>

			<p>④花園中巨大的公共雕塑藝術意涵-「大育化成-林間夢翔」 (音符與蝴蝶)</p> <p>講述校園藝術與公共藝術的作品意涵，讓學生了解其含義後，要求學生能夠說出該布置的意義以及個人感受。 (三年級和五年級都合作教室布置，但是三年級著重在教室內環境布置感想，5年級更著重校園藝術與公共藝術的感想。)</p>
第 16~20 週	我是唱跳高手	<p>三年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的分解動作。</li> <li>2.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的整體動作。</li> <li>3.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的動作時，跟唱副歌歌詞。</li> <li>4.能搭配影片播放，模仿重現1首影片中唱跳舞蹈動作與副歌，進行表演藝術。</li> <li>5.能搭配影片播放，模仿重現2首影片中唱跳舞蹈動作與副歌，進行表演藝術。</li> </ol> <p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用肢體表達與動作元素，重現唱跳舞蹈的分解動作。</li> <li>2.能運用肢體表達與動作元素，重現唱跳舞蹈的整體動作。</li> <li>3.能運用聲音元素，重現唱跳舞蹈的副歌歌詞跟唱。</li> <li>4.能運用聲音、肢體表達與動作元素，進行1首唱跳舞蹈的表演。</li> <li>5.能運用聲音、肢體表達與動作元素，進行2首唱跳舞蹈的表演。</li> <li>6.能運用聲音、肢體表達與動作元素，進行3首唱跳舞蹈的表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「小蘋果」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。</li> <li>2. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「海草舞」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。</li> <li>3. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「baby shark」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。 (三年級只要會唱跳 2 首即可，5 年級需要能夠唱跳 3 首，詞部分，學生只要會唱副歌即可。)</li> </ol>

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標