

嘉義縣大林鎮大林國民小學 111 學年度特殊教育學生特教班生活課程調整教學進度總表 設計者：戴宏志 (表 11-3)

一、教材來源：自編 編選-參考教材:康軒版藝術、自然、社會與綜合各領域課本

二、本領域每週學習節數：6 節

三、教學對象：重度自閉症 1 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

(因集中式特教班，故為混齡教學，無人力個別為低年級學生開設生活課程，是以讓學生在社會、藝術、自然與綜合課程學習，並從落實生活領域學習目標。該生雖於上述四領域學習，但會以差異化教學部分，使其有效習得生活領域目標。)

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>【學習表現】一年級</p> <p>1.悅納自己 1-I-2 欣賞自己的優點、喜歡自己。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>2.探究事理 2-I-1 以感官探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的變化。<input type="checkbox"/>簡 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，並養成動手做的習慣。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>3.樂於學習 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>4.表達想法與創新實踐 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<input type="checkbox"/>不調整 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>5.美的感知與欣賞 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>6.表現合宜的行為與態度 6-I-2 知道自己該做的事，並且盡力完成。<input type="checkbox"/>簡 6-I-5 能珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<input type="checkbox"/>簡</p>	<p>【學習內容】一年級(全數不調整)</p> <p>A.事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>B.環境之美的探索與愛護 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C.生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D.人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>一年級</p> <p>1.具有自我省思的能力，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。(社會) 2.能以感官探索生活中的人、事、物，對事物與現象進行探究與觀察。(綜合) 3.能運用探究生活事物的方法與技能，並養成動手做的習慣。(自然) 4.願意參與各種學習活動，對於事物的觀察與變化，表現好奇與求知探究之心。(自然) 5.利用各種生活的媒介、素材與符號表徵進行表現與創作，喚起豐富的想像力。(藝術) 6.運用各種特性的媒材，表現與創造的方法與形式，美化生活增加生活的趣味。(藝術) 7.在生活環境中，透過事物特性與現象的探究。覺察美的存在。(藝術) 8.能認識自我與他人關係，知道自己該做的事，並且盡力完成。(社會) 9.能對環境進行探索與愛護，學習尊重生命。(綜合)</p>	<p>紙筆評量 1.完成學習單，正確率達80%。</p> <p>口頭評量 1.能回答教師詢問之問題。 2.能說出自己的看法以及意見。</p> <p>實作評量 1.能實作完成各項進行藝術作品。 2.能安全地使用各種實驗的器材進行實作。</p>

自然領域

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	生活中的力	1..透過各種物體受力後的形狀變化，觀察到力的大小。 2.能藉由球類運動的觀察，察覺力有方向和大小兩個要素。 3.能知道對物體施力時所碰觸到的位置，稱為力的作用點。 4.能從力的簡單符號中，知道物體受力的大小與方向。	1.透過踩扁飲料罐以及黏土受力變形的具體形象，讓學生了解到各種物體受力後的變化，並且知道可從物體的凹陷程度知道力的大小。 2.師生坐地距離 3 公尺，進行籃球互相傳送的活動，透過力道的快、慢、輕、重，以及方向的直、歪。讓學生了解到力有方向和大小兩個要素。 3.教師藉由上述活動，說明物體施力時所碰觸到的位置，稱為力的作用點。並介紹力的符號表示，包含力的大小與方向。 4.教師說明力的作用會造成物體形狀改變或位置移動，有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。了解物體的形狀可能會改變，例如踩扁罐子。
第 6-10 週	昆蟲與動物	1.認識昆蟲外形的特徵，包含頭、胸、腹以及六隻腳。 2.能藉由昆蟲特徵分辨昆蟲與非昆蟲。 3.藉由觀察昆蟲，認識昆蟲的生活，包含食物與運動方式。 4.認識昆蟲一生的成長過程，包括完全變態與不完全變態。	1.教師呈現常見的昆蟲照片與影片，例如蝴蝶、蜜蜂、蝗蟲，講解昆蟲的外型特徵包含頭、胸、腹以及六隻腳。 2.藉由呈現各種昆蟲與非昆蟲的動物，例如蜘蛛、蝸牛、馬陸、蜈蚣、金龜子等照片與影片介紹，讓學生能利用昆蟲的特徵來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。 3.教師呈現相關圖片與影片，介紹常見昆蟲的食物，如花蜜、葉片、其他昆蟲；介紹常見昆蟲的運動方式；其他的行為及生活習性。 4.藉由照片與影片，呈現昆蟲一生的成長變化，例如蝴蝶的蟲卵-毛毛蟲-化蛹-羽化-破繭-化蝶，另外也介紹其他昆蟲的醫生，包含完全變態與不完全變態。
第 11-15 週	奇妙的電路	1.能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。 2.能夠分辨電池的正極與負極， 3.能正確安全的連接電池、電線與電燈時，能夠使其發光。 4.能知道錯誤連接電池、電線與電燈時，會無法通電。 5.能看圖片指引，以串連方式連接電池、電線與電燈。 6.能看圖片指引，以並連方式連接電池、電線與電燈。	1.教師呈現電池、電燈與電線組合，並且教導學生各個部件的名稱與功用。並且指導學生分辨正極與負極。 2.將電池、電燈與電線正確組合，使其產生燈光。此處要特別強調電池的正極與負極的正確接法，並讓學生練習。 3.教師展現各種錯誤的樣態，包含正負極顛倒、電線未固定、燈泡未鎖緊等方式，讓學生發現燈泡不亮後，要學生來找出錯誤的原因，並且知道斷路時不會發光。 4.教師呈現燈泡串聯的連接方式的圖片，先行示範一次，之後再讓學生練習看圖片連接，學習串聯的通電接法。 5.教師呈現燈泡並聯的連接方式的圖片，先行示範一次，之後再讓學生練習看圖片連接，學習串聯的通電接法。
第 16-21 週	生物與環境 融入重要工作 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2. 能認識常見的自然資源，例如林業、漁業、礦業等。 3. 察覺人類活動對於自然資源與生態所帶來的負面的影響。 4. 能知道自然資源是有限的，需要珍惜使用。	1.教師播放影片，呈現各種不同的環境，例如山林、草原、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵會有不同的生物居住。 2.知道自然資源包含許多種類，例如山林有林業、海洋和江河有漁業，地底可能有礦業。會有各種不同的資源。 3.教師呈現各種人類活動的影片，強調人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響，不論是對生物或是環境都是。例如河川採砂石、山坡地種檳榔、抽取地下水、砍伐森林，都會對環境、生物和生態系所產生負面影響。 4.播放水污染和空氣污染的影片，說明生活中常見的水污染與

			<p>空氣汙染情形，並且說明這些對於生物與生態系的影響。</p> <p>5. 教師做出結論，引導學生理解自然資源是有限的，需要珍惜使用。自然資源是有限的，一旦被破壞便難以恢復。</p> <p>6. 教師告知學生正確的環保概念與態度，落實環保行動，培養保護生物與環境的情懷和能力。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	種植蔬菜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解蔬菜種植時，生物需要水維持生命、生長與活動。 2. 能了解蔬菜種植時，生物需要陽光維持生命、生長與活動。 3. 能了解蔬菜種植時，生物需要空氣維持生命、生長與活動。 4. 能了解蔬菜種植時，生物需要養分維持生命、生長與活動。 5. 知道缺乏水、陽光、空氣和養分對於蔬菜種植結果的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師呈現生菜成長的縮時攝影，讓學生快速地知道蔬菜成長的過程：發芽-長葉-開花-結果-死亡。 2. 發芽階段，教師分別呈現「泡水的種子與不泡水的種子」的實驗組與對照組的花豆種子，查看過夜後是否發芽否，來讓學生知道水對成長的重要性。 3. 成長階段，教師分別呈現「曬太陽組和遮光組」、「有空氣組和沒空氣組」、「有澆水組和沒澆水組」以及「有養分組和沒有養分組」等四種植栽對照，來讓學生知道陽光、空氣、水和養分對於植物成長的重要性。
第 6-10 週	地形和水域 (融入防災教育) 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 (融入水域安全宣導) 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道自然環境中的砂石及土壤會因水流而發生改變。 2. 能知道自然環境中的砂石及土壤會因風而發生改變。 3. 能知道自然環境中的砂石及土壤會因颱風而發生改變。 4. 能知道地質和生態環境改變，就有可能造成各種不同災害。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師實際將砂石與土壤呈裝到教室，讓學生透過觸摸與觀察，了解砂石和土壤的特徵。 2. 教師呈現落山風導致飛沙走石的影片，說明自然環境中的風會影響砂石土壤的堆積和移動。 3. 教師呈現暴雨導致土石流的影片，說明自然環境中的砂石及土壤會影響砂石土壤的堆積和移動。 4. 教師呈現颱風導致土石流的影片，說明自然環境中的砂石及土壤會影響砂石土壤的堆積和移動。 5. 教師說明只要地質和生態環境改變，就有可能造成各種災害例如洪水、土石流等。
第 11-15 週	資源回收與能源 (融入全民國防教育) 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用簡單分類，利用垃圾減量來保護環境。 2. 能運用簡單分類，利用資源回收來保護環境。 3. 能運用簡單分類，利用節約能源來保護環境。 4. 能知道我國目前的能源的種類與供需現況和國防有關。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片讓學生知道人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但是他們都是有限的。 2. 教師以每週的資源回收為例子，讓學生知道如何在實際生活情境中，進行資源分類與回收。 3. 教師介紹各種有效地省水與省電，並且教導學生避免使用一次性的產品。 4. 由教師教導認識常見的各種能源與發電方式，例如水力、風力、火力、核能以及太陽能，並且講述各種優缺點。以及綠色能源的概念。並且介紹我國能源供需現況，以及此和我國防關係甚為密切。
第 16-20 週	水的移動與摩擦力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道認識虹吸現象可用來將容器中的水吸出。 2. 能知道虹吸現象在日常生活上的應用。 3. 能知道連通管可測水平。 4. 能知道連通管在日常生活上的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放水族箱換水的影片，說明虹吸現象的原理與日常生活的應用，例如平時我們給魚缸換水，汽車司機用虹吸管從油桶中吸出汽油，上廁所用的坐便式抽水馬桶。 2. 教師呈現連通管的器具，讓學生能夠藉由觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。也能知道裝水水管靜止時水位會

相同，可以用來測量水平。並且利用連通管原理解釋日常生活實例，例如噴水池、自來水廠送水。

藝術領域

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	幾何圖形之美	1.能探索圓點、色彩與空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。 2.能探索直線與方塊、色彩與空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。 3.能探索幾何圖形、色彩組織與立體空間的視覺元素，以表達自我感受與想像。	1.教師呈現草間彌生各式立體作品與畫作，讓學生體會各種圓點的應用，例如不同大小的圓點、不同顏色的圓點、圓點與其他幾何圖形和色彩的搭配。讓學生練習說出自己的感受。 2.教師呈現蒙德里安各式立體作品與畫作，讓學生體會各種直線與方塊的應用，例如不同大小的方塊與直線、不同顏色方塊與直線、方塊與直線的排列組合、與其他幾何圖形和色彩的搭配。讓學生練習說出自己的感受。 3.教師呈現瓦沙雷利的立體作品與畫作，讓學生體會各種幾何圖形與色彩組織，透過精密的漸進設計，造成耀於紙上的立體圖形。讓學生藉由觀看各式其他幾何圖形和色彩的立體圖形搭配。讓學生練習說出自己的感受。
第 6-10 週	上 GOOGLE，玩音樂！	1.能探索旋律樂器的音樂元素，進行2小節6拍的旋律曲調即興創作。 2.能探索打擊樂器的音樂元素，進行2小節6拍的打擊曲調即興創作。 3.能將2小節6拍的旋律與打擊曲調複製到完整的頁面。 3.能探索節拍器的速度，並進行整首樂曲速度的播放。	1.教師呈現 GOOGLE 開發的線上軟體 SONG MAKER，開始介紹各種使用按鈕： ①旋律樂器選擇:鋼琴、木管、合成音、弦樂 ②打擊樂器選擇:康加鼓、電子樂、木魚、小鼓 ③速度選擇:節拍器 40~240 教師依次展現樂器、打擊與速度的選擇結果，讓學生在平板上進行選擇，挑選出自己喜歡的選項，並嘗試播放。 2.教師呈現 SONG MAKER 介面，先讓學生在平板上隨意在每一行按出 1 個音，共按出 6 行音。創造出一句 2 小節 6 拍的短樂句。視學生喜歡與否進行調整與修改。並且挑選喜歡的旋律樂器音色，並將整個頁面反覆填滿整個樂句。 3.打擊部分，教師介紹簡易的圓舞曲 3 拍節奏。以及，在呈現簡易的頑固低音名曲—檸檬樹。讓學生選擇按出 6 拍的頑固低音。並且挑選喜歡的打擊樂器音色，並將整個頁面反覆填滿整個樂句。 4.節奏部分，讓學生在 60~120 的區間以節拍器 10 拍的速度挑選讓學生利用測試，挑出喜歡的速度，播放自己的創作。
第 11~15 週	啦啦隊加油罐	1.能運用皺紋紙與亮面膠帶等視覺媒材製作加油罐。 2.能運用鈴鐺、掛繩與砂石等聲音媒材製作加油罐。 3.能運用2組加油罐加油動作媒材進行表演。 4.能在運用聲音、動作與視覺媒材合一的加油罐進行加油表演。	1.教師呈現已經做好的多媒材啦啦隊加油罐，為一內裝有砂石，可製造聲響，外裝有彩帶與鈴鐺的空硬殼牛奶塑膠罐。一經做出加油動作，就能有動作、聲音與視覺梅才三者的組合，吸引學生注意。 2.教師平日先運用回收資源收集 10 個空硬殼牛奶塑膠罐，之後備妥各色皺紋紙、各色亮面膠帶以及各式鈴鐺和掛繩。帶領學生利用亮面膠帶依次進行瓶身的裝飾，運用各色皺紋紙進行垂墜的瓶身彩帶裝飾，以及鈴鐺與掛繩裝飾瓶身。 2.之後，再帶學生到花園與操場撿拾各式適合和喜愛的大小石頭與砂石。在教師指導之下，分別在兩個瓶子當中裝飾適量等重的砂石，以發出聲響。 4.教師教導學生運用加油罐，做出簡易的加油動作，例如在雙

			手持罐在胸前反覆上下晃動，或是雙手持罐高舉過頭，在空中猛搖後放下。且要一邊做動作一邊喊口號，充分展現多媒材加油罐的特色。
第 16~21 週	小小藝術評論員	<ol style="list-style-type: none"> 1.能描述齊白石藝術作品的特徵。 2.能描述徐悲鴻藝術作品的特徵。 3.能描述張大千藝術作品的特徵。 4.能描述趙無極藝術作品的特徵。 	<p>本單元配合學校舉辦的廣達-游於藝活動，以及下學期進行的相關畫展作品進行事先教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片介紹齊白石的生平，並且介紹其作品「三隻老鼠」以及「牽牛花」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質與自己的看法。 2.利用影片介紹徐悲鴻的生平，並且介紹其作品「金雞立石」以及「馳駿圖」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質與自己的看法。 3.利用影片介紹張大千的生平，並且介紹其作品「槲樹雙猿圖」以及「嘉義八號鳳梨」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明該作品的特徵、特質與自己的看法。 4.利用影片介紹趙無極的生平，並且介紹其作品「抽象畫 1974」以及「粉紅組成」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明該作品的特徵、特質與自己的看法。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一起去看畫	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道畫展名稱與進場事項。 2.能知道主要畫家與作品名稱。 3.能遵循畫展動線與賞畫距離。 4.能安靜參觀且不動手觸摸。 5.能知道拍照與閃光燈使用指示。 6.能樂於參與校內畫展。 	<p>本單元配合學校舉辦的廣達-游於藝活動，以利參加相關畫展。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師再次呈現上學期要學生學習的 4 大畫家:齊白石、徐悲鴻、張大千及趙無極的重點作品，帶學生複習作家姓名、作品名稱以及特色。 2.呈現 4 大畫家其餘的作品，講述該作品的觀賞重點以及要求學生表達自己的感受。 3.教師事先到畫展會場，拍攝相關的展示項目以及參展要件的照片，於課堂上一一講解基本禮儀與注意事項: <ol style="list-style-type: none"> ①祝賀花籃、提名簿、需入場券否以及可供拿取的導覽手冊。 ②適當的穿著並且避免穿著涼鞋與拖鞋 ③畫展動線方向以及賞畫最佳距離。 ④不可喧嘩、禁止動手觸摸以及相關標示。 ⑤可否拍照依主辦單位規定，可參考拍照與閃光使用標示。 4.經過多次演練與複習後，帶學生實際參觀畫展一次，並於事前與學生約法三章，說明相關的參觀禮儀，並且預告於參觀後依表現進行獎賞或改正。 5.於實際參觀後對學生進行獎勵或修正，並且要求學生說出自己印象最深刻的作品為何，其特色與感受為何。
第 6-10 週	參加音樂會	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道音樂會名稱與進場事項。 2.能知道主要表演團隊與曲目名稱。 3.能知道自己的座位以及廁所位置。 4.能安靜欣賞且不隨意走動。 5.能知道樂曲未結束前不可恣意拍手。 	<p>本單元配合學校舉辦的母親節音樂會活動，以利參加相關活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師透過 YOUTUBE 網站呈現本次母親節音樂活動所要表演的曲目，例如管樂隊、木笛團、小提琴社、學生個人所將表演的曲目，帶學生知道曲目名稱以及樂曲特色，並且要求學生

		6.能展現音樂會欣賞禮儀。	<p>聆聽後的感想。</p> <p>2.教師事先到音樂會場地，拍攝相關的入場要件的照片，於課堂上一一講解基本禮儀與注意事項:</p> <p>①祝賀花籃、提名簿、需入場券否以及可供拿取的曲目手冊。</p> <p>②熟知入場就坐位置以及禮堂廁所位置。</p> <p>③不可喧嘩與不可隨意走動</p> <p>④樂曲未結束前不可恣意拍手。</p> <p>4.經過演練與複習後，帶學生實際參觀自己將要坐的座位一次，並於事前與學生約法三章，說明相關的音樂會禮儀，並且預告於表演後依表現進行獎賞或改正。</p> <p>5.於實際欣賞演出後對學生進行獎賞或修正，並且要求學生說出自己印象最深刻的曲目為何，其特色與感受為何。</p>
第 11~15 週	環境與藝術	<p>1. 能協助進行前方布告欄的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>2. 能協助進行功課表的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>3. 能協助進行教室梁柱的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>4. 能協助進行各大置物櫃的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p> <p>5. 能協助進行後公佈欄的環境布置以體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1.教師再次確認教室內各重要位置的布置，包含教室前方布告欄、功課表、教室梁柱、各大置物櫃的標示與美化。最後帶領學生利用平日的美術作品，進行後面公佈欄的畫作布置更替。</p> <p>2.教師一一展示上述各位置的照片，由教師事先說明，有一些布置視為了功能性用途，如標示姓名或公告，但是也有部分是為了呈現美觀的功用。並且詢問學生對於此美觀布置的想法與感受。教師並一一記錄學生所提的喜惡之處。</p> <p>3.教師針對學生所提需要改善之處，重新帶領學生進行相關的創作與布置。並要學生重新說依次對此布置的感受。</p>
第 16~20 週	我是唱跳高手	<p>1.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的分解動作。</p> <p>2.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的整體動作。</p> <p>3.能觀看影片，模仿重現影片中唱跳舞蹈的動作時，跟唱副歌歌詞。</p> <p>4.能搭配影片播放，模仿重現1首影片中唱跳舞蹈動作與副歌，進行表演藝術。</p> <p>5.能搭配影片播放，模仿重現2首影片中唱跳舞蹈動作與副歌，進行表演藝術。</p> <p>6.能運用聲音、肢體表達與動作元素，進行3首唱跳舞蹈的表演。。</p>	<p>1. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「小蘋果」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。</p> <p>2. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「海草舞」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。</p> <p>3. 教師呈現 YOUTBUE 上的唱跳舞蹈「baby shark」，先讓學生熟悉舞蹈旋律以後，並將舞蹈動作拆解成短暫動作，讓學生先練習分解動作，再跟著一起跟跳整首歌曲。歌詞部分，學生只要會唱副歌即可。</p>

社會領域

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 臺灣我的家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出臺灣在亞洲地圖上的位置。 2. 能說出臺灣兩個直轄市名稱。 3. 能指出兩個直轄市在地圖上的位置。 4. 能說出臺灣兩個縣市名稱。 5. 能指出兩個縣市位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備亞洲地圖，讓學生找一找臺灣在哪裡？再放大範圍，找一找臺灣世界地圖中的地方。 2. 學生觀賞影片，瞭解臺灣的四周都是，臺灣的範圍還包括許多島嶼。並說出臺灣地理位置的重要性。 3. 透過玩玩拼圖，以拼圖的方式，建構臺灣行政區域的基本概念及大致位置。 4. 教師藉由影片逐一介紹臺灣六大直轄市的位置及著名景點，由著名景點與各直轄市建立初步的連結。 5. 學生分享曾經去都市旅遊的經驗。 6. 教師藉由影片逐一介紹臺灣十六個縣市的位置及著名景點，由著名景點與各縣建立初步的連結。 7. 學生分享曾經去外縣市旅遊的經驗。
第 6-10 週	第二單元家鄉的農業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣生產的三種農產品。 2. 能分享自己、家人或鄰居種植的經驗。 3. 能說出兩種農產加工品。 4. 能與人分享水果乾。 5. 能了解各種食物得來不易，感謝生產者的辛勞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備臺灣常見農產品圖片，問問學生這些農產品的名稱，並且問學生喜歡吃哪些農產品，又曾看過家人或鄰居種過什麼農作物，以引起學生的學習動機。 2. 教師蒐集臺灣農產品影片，介紹臺灣有哪些有名的農產品(如香蕉、鳳梨、高山茶……等)，主要產地在哪裡，並了解農作物種植的過程。 3. 教師蒐集影片介紹有機農業的種植方式與慣行農業的不同。 4. 學生發表農產品除了可以鮮食外，自己曾吃過哪些農產加工品(例如鳳梨酥、紫蘇梅、果乾……等)。再問問學生這些這些加工品是怎麼來的？ 5. 水果乾實作：準備當季水份較少的水果，讓學生以烤箱實地烘烤水果乾，並與人分享自己做的果乾。 6. 由觀看影片及實作果乾的過程，引導學生表達關懷臺灣農產發展，並了解農民種植農作物的辛勞，與食物的得來不易，進而能珍惜食物。
第 11-15 週	第三單元 家鄉的漁業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出生活中常見的三種水產品。 2. 能說出水產品的來源方式。 3. 能說出二種常見的海產加工品。 4. 能由飼養小魚中得到快樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備多種海產圖片，問問學生吃過哪些海產？又喜歡吃哪些海產？並分享吃海產的經驗。 2. 由觀賞影片讓學生了解早期漁民捕魚的方式及現代遠洋捕魚的方式。 3. 家鄉的漁業除了以捕捉的方式獲得海產，另有以魚塢養殖方式培育貝類、魚苗、魚蝦……等。增加漁民的漁獲量與收入。 4. 教師準備圖片，除了新鮮的海產外，在菜市場也常會看到許多海產的加工品。(如魚丸、魚酥、魷魚絲……)。再請學生分享吃過這些海產的加工品的感覺。 5. 請學生表達對漁業從業者的關懷。 6. 養小魚：每位學生準備一個容器養小鬥魚，由每天的餵食和隔週的換水，學習照顧魚，及觀察鬥魚的成長。
第 16-21 週	第四單元家鄉的牧業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享看到家人或鄰居飼養家禽或家畜的經驗。 2. 能說出食物中雞肉、豬肉的來源。 3. 能說出兩種畜牧養殖業。 4. 能正確找出關聯的食品與動物。 5. 能表達食品的得來不易，進而珍惜食物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問每週二下午喝的牛奶是怎麼來的，學生發表自己的想法，引起學生的學習動機。 2. 教師以圖片介紹早期的牧業養殖的情形及與住家的關係。 3. 教師以影片介紹臺灣現代化的牧養殖業。(如養雞場、養牛場、養豬場……等)。並比較現代的畜牧業應用科技的設備養殖方法和早期的養殖方法的不同。 4. 找一找：教師準備雞蛋、牛奶、鴨血糕、香腸、雞、鴨、

			<p>豬、牛的圖片請同學連連看這些食品是從哪些動物而來。</p> <p>5. 以影片介紹牛奶、香腸、……的生產製作過程，讓學生對這些食物的來源有基本概念。</p> <p>6. 請學生發展關懷之意。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第五單 家鄉的工業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能看圖片說出兩種從事工業活動的職稱。 2. 能分享觀看機械化生產的看法。 3. 能分享參觀觀光工廠的經驗。 4. 能表達對生產者的謝意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備在不同工地工作照片，請學生這些人在做什麼?引起學生學習動機。 2. 由圖片介紹早期家鄉居民的日常用品、農耕用具或漁撈器具多是手工製作，耗時費力，產量少。 3. 介紹工地工作的人，這些人提供那些服務，讓我們有安全舒適的住的空間。 4. 介紹在工廠工作人，這些人如何在現代工廠將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品等產品。 5. 藉由影片介紹現代化的工業，自動化、機械化、電氣化的生產流程。讓學生瞭解日常生活中許多用品都是現代工業的產物，對我們的生活帶來非常的便利。 6. 藉由觀賞影片，請學生說一說現代化的工業可能對家鄉環境帶來什麼影響。 7. 現代化工業可能帶來污染，因此有些工廠轉型為觀光工廠，兼具生產、教育和觀光的功能, 如在地老場方城市觀光工廠、梅問屋梅子元氣館。 8. 學生分享表達對生產者的辛勞的敬意。
第 6-10 週	第六單元 家鄉的服務業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察並說出兩種在食的方面提供服務的人。 2. 能透過觀察並說出兩種在衣的方面提供服務的人。 3. 能透過觀察並說出兩種在育的方面提供服務的人。 4. 能透過觀察並說出兩種在樂的方面提供服務的人。 5. 能感恩提供服務的人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生分享自己吃的食物、穿的衣服、玩的平板……這些怎麼來的，需要那些工作的人，才能提供我們滿足這些生活需求。 2. 食的方面：請學生想想街上、菜市場、飲料店……我們每天吃的、喝的食物，有哪些為我們服務人，才能讓我滿足我的需求。 3. 衣的方面：請學生想想服飾店、量販店、市場裡…… 有哪些人提供服務，讓我們能穿得舒適。 4. 住的方面：又有哪些人提供服務, 讓我們住得平安舒適。 5. 行、育、樂等方面又是哪些人提供服務，讓我們生活安定舒服。 6. 除了這些，還有垃圾清運、美髮美容、醫療、商品買賣、交通運輸……許許多多的人都是從事服務的工作。 7. 生活中這麼多為我們服務的人，教師引導學生表達對這些人的感謝之意。
第 11-15 週	第七單元 家鄉的運輸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出兩種交通工具。 2. 能依水上、陸上、空中交通工具進行分類。 3. 能分享搭乘交通工具的經驗。 4. 能感謝從事交通運輸的人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備各式交通工具圖片，請學生說出或指認各交通工具，並請學生分享自己搭乘過的運輸工具，來引起動機。 2. 教師準備圖片介紹早期運輸的方式及特色，學生發表早期運輸對生活的影響與不便。 3. 教師以影片介紹近代的運輸發展，包括空中、陸地、水上的運輸。 4. 教師準備交通工具圖片，讓學生依水上、陸地、空中分類。 5. 教師蒐集影片介紹現代便捷的捷運、高鐵帶來便利的交通運輸。 6. 學生發表運輸如何帶來便利的生活。 7. 學生對從事運輸工作表達感謝與尊敬。

第 16-20 週	第八單元 訊息的傳遞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出一種和遠方親朋好友傳達訊息的方法。 2. 能由遊戲中瞭解訊息正確傳達的重要性。 3. 能注意接聽電話的禮節。 4. 能在協助下用 LINE 和同學通話或留言。 5. 能瞭解使用網路應注意事項。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 悄悄話遊戲：教師和學生圍成一個圓，教師在前一位學生耳邊悄悄說一個指令，該學生再將老師的指令再悄悄的傳達給前一位同學，以此類推，最後學生將接收到的指令做出來，大家確認自己是否正確傳達了訊息。 2. 由遊戲中，教師引導正確傳達訊息的不易性與重要性。 3. 看圖卡說一說，將訊息傳遞出去的方式有哪些?(當面說、信件、電話、傳真、手機……等。 4. 藉由圖片和影片，教師介紹更便捷快速的訊息傳遞-網際網路的應用。(如：LINE、E-MAIL、查資料、視訊教學、購物) 5. 網際網路的應用帶來生活便利，但也有些事項需注意。學生看圖片表達使用手機應注意哪些禮節和注意哪些事項避免手機影響生活。(如：晚睡、吃飯、隱私權、音量)及使用網路應注意的網路倫理和規範。 6. 訊息傳遞練一練：教師佈題，讓學生練習當面表達、電話表達、以語音發送 LINE 訊息。
-----------	------------	---	---

綜合領域

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、你好我好	1 能介紹自己的姓名、幾歲、年級、 性別 、居住的鄉鎮。 2 能介紹自己家庭成員有哪些人。 3 能表達自己喜歡玩的玩具、喜歡吃的東西、喜歡的活動。 4 能表達對新同學歡迎之意。	1. 認識新同學的名字、性別、住的地方及新同學專屬的東西。 2. 舊生向新同學介紹自己的名字、 性別 、住的地方、喜歡吃的東西、喜歡玩的玩具.....等。 3. 教師指導舊生能協助新同學認識教室環境，廁所位置， 男用小便斗，女用馬桶 、飲水地方、玩具及文具放置位置、餐具及隔板放置處.....。 4. 教師佈置情境，新生學生以圖卡請求協助。舊生學習了解新生的需求是什麼，並適時給適宜的協助。 5. 教師佈置情境， 同儕一起玩遊戲，不分男生、女生，彼此尊重 。 5. 舊生製作小卡片表達對新生的歡迎之意。
第 6-10 週	二、樂在學習	1 能認識點讀筆的各部位名稱與功能。 2 能進行點讀筆的開與關。 3 能運用點讀筆點讀課文。 4 能運用點讀筆點讀繪本。 5 能樂於獨自閱讀繪本。	1. 教師展示點讀筆點讀繪本發出聲音，引起學生的興趣。 2. 教師介紹點讀筆的基本結構及使用點讀方法。 3. 教師準備教材，學生練習以點讀筆點讀課文。 4. 教師準備教材，學生操作點讀筆點讀繪本。 5. 高功能學生練習操作點讀筆進行錄音。 6. 讓學生利用點讀筆的協助下，自己選擇喜歡看的繪本。
第 11-15 週	三、同心協力	1 能說出大自然中 1 種會團隊合作的生物。 2 能分享自己和別人合作的事項與經驗 。 3 能說出與化人合作的重要性。 4 能樂於參與團隊合作遊戲。	1. 教師準備運動會時力拔河比賽的影片，再問問學生運動會的時候有沒有幫朋友加油！朋友的班級贏了，有沒有替他們高興？拔河比賽的時候，要怎樣才能贏得勝利？請學生發表意見。並引導合作的重要。 2. 教師舉例大自然中生物合作的例子，或播放不同種物間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種合作樣態。 3. 請學生思考：生活中，什麼時候我們會和家人、同學或其他人一起合作 。 4. 教師舉例生活中，食、衣、任、行、育、樂各方面合作的實例。 5. 玩玩遊戲：同心協力。兩人一組，一起抬放有藍球的畚箕向前跑，跑回來再交給下一組。 5. 學生思考， 在生活與人合作情景中，自己負責什麼事？ 例如：教室整潔維持、資源回收、球類比賽中，自己負責什麼部分？和人一起合作完成目標，心裡有什麼感覺。 6. 團隊合作小遊戲：細胞分裂遊戲。配合有關細胞的故事與音樂開場，二個學生為一個細胞，彼此站的很緊，另一人從一側撞入，另外一偵的人就開快去找下一個細胞。 6. 教師再請學生思考，團體活動中如果不互相配合合作，可能

			會發生什麼狀況?對團隊又會產生什麼影響?自己又會有什麼感覺?進而教師引導學生了解合作的重要性及不合作的影響。
第 16-21 週	四、快樂農夫	<ol style="list-style-type: none"> 1 能瞭解仙草的成長過程。 2 能瞭解種仙草要準備的工具和器材。 3 能進行植栽的種植。 4 能每天早上進行澆行。 5 能分享自己種植過程中的樂趣和辛勞， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想課堂上曾學過的農夫的工作情形及甘苦。 2. 教師宣告將讓學生體驗種植仙草的活動。 3. 藉由觀賞影片，初步瞭解仙草的種植情形及注意事項。 4. 教師準備並介紹種植所需的工具與器材。 5. 介紹各項工具與器材使用方法與注意事項。 6. 教師準備植栽，指導學生將植栽種入盆子。 7. 每日利用導師時間安排學生澆水、觀察仙草的成長。 8. 藉由觀賞影片，瞭解仙草可作為飲品或點心。 <p>(等仙草收成後，再指導學生清洗、曬乾、收藏、製作點心)</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	資源便利通	<ol style="list-style-type: none"> 1 能瞭解自己肚子餓的時候，可以運用什麼資源來解決。 2 能瞭解身體不舒服的時候，可以運用什麼資源來解決。 3 能瞭解寫作業需要協助時，可以運用什麼資源來解決。 4 能瞭解發生災時，可以運用什麼資源來解決。 5 能瞭解認識各項資源的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「江奶奶雜貨店」繪本，引起動機。 2. 教師問學生在日常生活中，我遇過迷路時、發生車禍時、發生火災時、……能運用哪些資源來解決。 3. 再問問學生肚子餓時、寫作業需要協助、身體不舒服時，能運用哪些資源來解決。 4. 教師提問如果週末時全家準備吃午餐，請學生想想有什麼想法，如買餐點、外出用餐……在這程中，我們會用到哪些資源? 5. 教師提問全家外出進行動態休閒活動，哪些場所可以作為休閒活動的選擇?如遊樂園、休閒農場、公園……，又有哪些方式可以抵達休閒場所?有哪些交通工具可以利用? 6. 教師提問全家外出進行靜態休閒活動，哪些場所可以作為休閒活動的選擇?例如圖書館、電影院……在這程中，我們會用到哪些資源? 7. 教師準備社區機構圖片，傳統市場、郵局、診所、便利商店……在生活中，這些資源能滿足許多需求，提供多元服務。 8. 教師問生活中有許多「人」也對我們提供協助。如家人、老師、導護志工、醫師、店員、清潔隊員……。 9. 請學生想想，如果日常生活中缺少這些資源，對我們的生活有什麼影響?
第 6-10 週	二、環境保護人人有責	<ol style="list-style-type: none"> 1 能說出生活中的環境污染問題。 2 能說出生活中空氣污染的原因。 3 能說出生活中水源污染的原因。 4 能說出生活中噪音問題的原因。 5 能瞭解落實資源回收減少環境污染問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「透明蚯蚓」繪本，引起動機，並問問學生這些「透明蚯蚓」是什麼?請同學發表為什麼會有那麼多的「透明蚯蚓」。 2. 請同學再想一想除了垃圾問題以外，我們的環境還有哪些問題?如空氣污染、水源污染……等。 3. 老師就學生的說明，再以蒐集的影片舉例說明如沙塵暴、地球暖化、山坡濫墾……使我們大自然生病了。 4. 引導學生發表大自然生病對我們的地球、我們的生活的影響。

			<p>5. 教師再引導學生發表，我們能為我們自己、為大自然、為地球做些什麼努力？</p> <p>6. 教師就學生的發表，再適時加入節能減碳、減少汙染等環保概念。</p> <p>7. 指導學生練習資源回收，並應用於日常生活。</p> <p>8. 教師介紹綠色生活行動，個人可以怎麼做、在家庭可以怎麼做、在學校又可以怎麼做。</p>
第 11-15 週	三、美食無國界	<p>1 能說出自己曾吃過的台灣美食。</p> <p>2 能分享參與本土美食文化的感覺。</p> <p>3 能欣賞本土男生、女生都能成為知名廚師。</p> <p>4 能認同自己的飲食文化。</p> <p>5 能挑選自己喜歡口味的三明治。</p>	<p>1. 教師展示本地的美食圖片，如臭豆腐、蚵仔煎、麥仔煎、鳳梨酥.....，問問學生這些美食看起來好好吃的樣子，你最喜歡吃哪道料理。</p> <p>2. 請學生分享自己吃過最好的美食是什麼，並描述一下吃這道美食當下的感覺。</p> <p>3. 教師蒐集常見而具代表性的異國美食影片，如義大利披薩、印度咖哩、韓國泡菜、日本壽司...等，並介紹各國美食的特色及和該地區的文化關係。</p> <p>4. 教師介紹有名的男廚師、女廚師的成名過程，並讓學生瞭解職業不分男女，都能在各領域中得到成就。</p> <p>5. 教師介紹新聞曾報導過的幾個外國人無法接受的灣食物，如：皮蛋、臭豆腐、豬血糕等，當別人喜歡你難以接受的食物時，你有什麼想法。</p> <p>6. 教師再介紹比較特殊的食物，例如：鴨仔蛋、榴槤、生魚片、臭豆腐.....，及其文化背景。並引導學生尊重每個人對美食的看法。</p> <p>7. 做做三明治：教師準備土司、鮪魚罐頭、玉米罐頭、肉鬆...或學生自行準備喜歡吃的內餡，讓學生自己動手做自己喜歡吃的三明治。</p>
第 16-20 週	四、創意的美	<p>1 能欣賞他人的創意作品，並說出心中的讚美。</p> <p>2 能利用保特瓶創作花瓶。</p> <p>3 能利用冰棒棍創作裝飾品，美化教室。</p> <p>4 能運用美勞用品創作幸福臉譜，佈置教室。</p> <p>5 能由欣賞自己的作品中，獲得成就感。</p>	<p>1. 教師蒐集展示各種利用保特瓶製作的玩具、美術品，請學生說一說，看到這些創作品，你有什麼想法?以此引起動機。</p> <p>2. 教師準備大大小小的保特瓶，請學生想一想這些保特瓶可以拿來做什麼?(如風車、花瓶、筆筒.....)。</p> <p>3. 教師準備切割好的保特瓶、黏土、白膠，請學生自行利用黏土在保持瓶上做造型，作品完成後，請高功能學生以手機或平板拍攝每個學生的作品。最後再讓學生在成品上種植多肉植物，並用來佈置走廊。</p> <p>4. 教師準備彩色冰棒棍、白膠，學生自由黏貼製作各種幾何圖形，完成後仍由高功能學生拍攝作品，最後再由學生將幾何作品佈置教室。</p> <p>5. 幸福臉譜：教師準備黑色卡紙、臉譜、蠟筆、各色紙條、白膠。請學生先在臉譜上畫上五官，再貼在黑色卡紙上。將各紙條圈成圓圈(不粘起來)，將各色圓圈粘貼在頭上當頭髮，即完成幸福臉譜的製作。一樣請高功能學生拍攝作品。並帶領學生將幸福臉譜佈置教室。</p>

			6. 教師協助將學生拍攝的作品放到 goXR，以線上藝廊的模式展示學生作品。讓學生更能感受自己作品的美。
--	--	--	--

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註3：5-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標