

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	樂於棋茶香	課程 設計者	林新益	教學總節數 40/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{2}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景 呼應之說明	1.探究茶文化的內涵，體驗茶文化在日常生活中扮演的角色，進而思辨靜心在泡茶時的重要性。 2.探討靜心與象棋的關係，體驗象棋的佈局與走法，進而思索人生的意涵。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.理解茶文化的內涵，並透過泡茶的過程，和同儕產生良好的互動與人際關係 2.體察象棋文化在生活中扮演的角色，進而增添生活的趣味，並在棋盤推演過程，洞悉棋局與人生。		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	茶的種類	國-E-B1/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 -E-B1/Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 茶葉教學影片 2. 各種不同種類的茶	1. 聆聽茶葉教學影片 2. 認識各種不同種類的茶	1. 能聆聽茶葉教學影片 2. 能認識各種不同種類的茶	<p>引發學習意識：(40 分鐘) 介紹茶</p> <p>發展活動：(160 分鐘) 發展活動 1：觀賞茶葉影片 1. 老師播放茶葉介紹影片 2. 專心觀賞影片 3. 老師和學生一起討論影片中茶葉有什麼多少種類?</p> <p>發展活動 2：討論各種不同種類的茶 1. 全班分組討論要帶什麼茶葉 2. 介紹自己帶的茶葉有什麼特色 3. 討論茶葉有什麼不同?</p> <p>綜合活動：分組介紹 (40 分鐘) 分組介紹各組討論的結果</p>	1. 教學影片 2. 不同種類的茶葉	4

第(3)週 - 第(4)週	泡茶工具	<p>國-E-B1/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 -E-B1/Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 泡茶工具教學影片</p> <p>2. 泡茶的工具</p>	<p>1. 聆聽泡茶教學影片</p> <p>2. 認識泡茶工具</p>	<p>1. 能聆聽泡茶教學影片</p> <p>2. 能認識泡茶工具</p>	<p>引發學習意識：(40 分鐘)</p> <p>介紹泡茶工具</p> <p>發展活動：(160 分鐘)</p> <p>發展活動 1：觀賞泡茶工具葉影片</p> <p>1. 老師播放泡茶工具介紹影片</p> <p>2. 專心觀賞影片</p> <p>3. 老師實際操作泡茶工具</p> <p>發展活動 2：分組操作泡茶工具</p> <p>1. 全班分組討論誰負責帶什麼工具</p> <p>2. 了解泡茶工具如何使用</p> <p>3. 各組實際操作泡茶工具?</p> <p>綜合活動：分享使用心得 (40 分鐘)</p> <p>各組分享使用心得</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 不同的泡茶工具</p>	4
第(5)週 - 第(9)週	象棋基本走法	<p>綜 -E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 -E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 32 顆象棋基本走法。</p> <p>2. 象棋基本走法教學影片</p> <p>3. 象棋文化的趣味</p>	<p>1. 覺察 32 顆象棋基本走法</p> <p>2. 聆聽象棋基本走法教學影片</p> <p>3. 欣賞象棋文化的趣味</p>	<p>1. 能覺察 32 顆象棋基本走法</p> <p>2. 能聆聽象棋基本走法教學影片</p> <p>3. 能欣賞象棋文化的趣味</p>	<p>引發學習意識：(40 分鐘)</p> <p>介紹 32 顆象棋棋子</p> <p>發展活動：(440 分鐘)</p> <p>發展活動 1：介紹 32 顆象棋棋子的走法</p> <p>1. 老師介紹每個棋子的走法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HsiowA0FGGc</p> <p>2. 覺察 32 顆象棋棋子走法的異同</p> <p>3. 學生實際操作 32 顆棋子的走法</p> <p>綜合活動：棋子走法測驗 (120 分鐘)</p> <p>測驗各組棋子走法的正確性</p>	<p>1. 象棋</p> <p>2. 象棋走法影片</p>	10

第(10)週 - 第(14)週	象棋基本吃法	綜 -E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 -E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 32 顆象棋棋子的基本吃法的基 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 32 顆象棋棋子的基本吃法 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 能 32 顆象棋棋子的基本吃法的基 2. 能聆聽象棋基本走法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 32 顆象棋吃法的趣味 發展活動：(440 分鐘) 發展活動 1：介紹象棋棋子的吃法 1. 老師介紹每個棋子的吃法 https://www.youtube.com/watch?v=e_8iAlhvt02 . 覺察象棋棋子走法的異同 2. 學生實際操作棋子的吃法 綜合活動：棋子走法測驗 (120 分鐘) 測驗各組棋子吃法的正確性	1. 象棋 2. 象棋吃法影片	10
第(15)週 - 第(19)週	基本殺法(一)	綜 -E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 -E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 8 種象棋棋子的基本殺法。 2. 象棋基本殺法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 8 種象棋棋子的基本殺法 2. 象棋基本殺法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 能覺察 8 種象棋棋子的基本殺法 2. 能聆聽象棋基本殺法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 介紹 8 種象棋棋子的基本殺法 發展活動：(440 分鐘) 發展活動 1：介紹 8 種象棋棋子的殺法 1. 老師介紹每種象棋棋子的殺法 https://www.youtube.com/watch?v=KynNkk0crMA 覺察象棋棋子的殺法的異同 2. 學生實際操作一種象棋棋子的殺法 綜合活動：展示各組基本殺法的殘局(120 分鐘) 展示各組象棋棋子殺法的殘局	1. 象棋 2. 象棋基本殺法影片	10
第(20)週	基本殺法	綜 -E-C2/2a-II-1 覺察自己的人	1. 象棋基本走法。	1. 覺察象棋基本走法	1. 能覺察象棋基本走法	引發學習意識：(20 分鐘) 8 種象棋棋子的基本殺法的局勢	1. 象棋 2. 基本殺	2

	(二)	際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 -E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	2.象棋基本殺法 3.象棋文化的趣味	2.象棋基本殺法 3.欣賞象棋文化的趣味	2.能體察象棋基本殺法 3.能欣賞象棋文化的趣味	發展活動：(80 分鐘) 發展活動 1：介紹每種象棋棋子的殺法 1.老師複習每種象棋棋子的走法和殺法 2.學生實際操作每種象棋棋子的殺法 綜合活動：展示各組基本殺法的殘局(20 分鐘) 展示各組象棋棋子基本殺法的殘局	法走法影片	
--	-----	---	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	---	-------	--

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	基本殺法 (二)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 -E-B3 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣	1. 8 種象棋棋子的基本殺法。 2. 象棋基本殺法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1.覺察 8 種象棋棋子的基本殺法 2.象棋基本殺法教學影片 3.象棋文化的趣味	1.能覺察 8 種象棋棋子的 2.能聆聽象棋基本殺法基本殺法教學影片 3.能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 8 種象棋棋子的基本殺法的局勢 發展活動：(440 分鐘) 發展活動 1：介紹每種象棋棋子的殺法 1.老師介紹每種象棋棋子的殺法 https://www.youtube.com/watch?v=KynNkk0crMA 覺察象棋棋子的殺法的異同 2.學生實際操作一種象棋棋子的殺法 綜合活動：展示各組基本殺法的殘局(120 分鐘) 展示各組象棋棋子基本殺法的殘局	1.象棋 2.基本殺法走法影片	10

		性。						
第(6)週 - 第(10)週	基本戰術	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 8 種象棋棋子的基本戰術。 2. 象棋文化的趣味	1. 覺察 8 種象棋棋子的基本戰術 2. 象棋文化的趣味	1. 能覺察 8 種象棋棋子的戰術 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 8 種象棋棋子的基本戰術 發展活動：(440 分鐘) 發展活動 1：介紹每種象棋棋子的戰術 1. 老師介紹每種象棋基本戰術 覺察象棋基本戰術的異同 2. 學生實際操作一種象棋基本戰術 綜合活動：展示各組基本戰術的殘局(120 分鐘) 展示各組象棋棋子基本戰術的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	10
第(11)週 - 第(15)週	開局實戰(一)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互	1. 象棋開局實戰。 2. 象棋文化的趣味	1. 體察象棋開局實戰 2. 象棋文化的趣味	1. 能體察象棋開局實戰 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動：(440 分鐘) 發展活動 1：象棋開局實戰	1. 象棋 2. 象棋專書	10

週		動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				1.學生實際操作各種象棋象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局(120 分鐘) 展示各組象棋象棋開局實戰的殘局		
第(16)週 - 第(19)週	開局實戰(二)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 /2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.象棋開局實戰。 2.象棋文化的趣味	1.體察象棋開局實戰 2.象棋文化的趣味	1.能體察象棋開局實戰 2.能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(40 分鐘) 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動：(320 分鐘) 發展活動 1：象棋開局實戰 1.學生實際操作各種象棋象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局(120 分鐘) 展示各組象棋象棋開局實戰的殘局	1.象棋 2. 象棋專書	8
第(20)週	開局實戰	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.象棋開局實戰。 2.象棋文化的趣味	1.體察象棋開局實戰 2.象棋文化的趣味	1.能體察象棋開局實戰 2.能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識：(20 分鐘) 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動：(80 分鐘) 發展活動 1：象棋開局實戰 1.學生採用不同開局，實際操作各種象棋象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局(20 分鐘)	1.象棋 2. 象棋專書	2

		綜 -E-B3 /2d-II-1 體察並感知生 活 中美感的普 遍性 與多樣 性。				展示各組象棋象棋開局實戰的殘局		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡慧聯 普教老師簽名：林新益</p>							