

嘉義縣鹿滿國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	人文鹿滿--知竹常樂	課程 設計者	施宏諭 呂秀容	總節數/學期 (上/下)	60/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼應 之說明	1. 本課程透過資料蒐集與觀察設計等不同的學習方式，引導學生認識自己家鄉的產物和人文生活，藉以激發學生對家鄉產業的關懷。 2. 透過認識竹林、經由文學詩句認識竹林、體驗加工、由童玩及家具欣賞，透過表現與創新，組員之間表達、溝通與分享，除了增加人際互動，也培養愛鄉情懷，連結願景中多元幸福的內涵				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	(一) 能透過了解竹子加工品，具備 探索 家鄉竹子的思考能力，透過 體驗與實踐 處理生活中竹產業產銷的問題。 (二) 能藉由發表、共同討論、 上網搜尋資料 了解家鄉以及產業變遷情形，並印證日常生活。 (三) 能透過設計搭配的包裝設計行銷海報，使學生 理解 他人想法與感受，培養與他人 合作 之素養及愛鄉情懷。				
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	鹿滿竹生活一	社會 3b-III-1 透過 適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 1b-III-2 理解 各種事實或社會現象的關係，並 歸納 出其間的關係或規律性。	竹崎鄉經濟作物圖 竹子構造生態掛圖 竹子成長過程影片	1.能 透過 同儕合作蒐集竹崎鄉經濟作物圖相關資料，並兼顧同學之不同觀點或意見。 2. 關注 竹子的構造生態與特性，了解適合竹子生長與環境的關係。 3.觀看竹子成長過程影片， 理解 竹子成長並 歸納 出成長與環境其間的關係或規律性。	學生能正確說出本鄉主要竹林分布和產業發展 學生能正確說出竹子的構造、各部位名稱、特性，以及有利竹子生長的條件。 學生能發現竹崎種植竹子地區的特殊地理性。 學生能完成學習單上的問題。	活動一：家鄉竹分布 1.教師揭示竹崎鄉地圖，請學生仔細觀察種有竹子的地區。 2.學生說出並指出自己村莊在本區的位置及產業。 3.請學生說出並指出自己村莊與相鄰村莊的界線。 4.請學生說出並指出與自己村莊相鄰的村莊名稱。 活動二：柯南找竹趣 1.教師引導學生觀察竹子構造掛圖，會發現竹子的型態，生長過程。並配合影片，熟悉竹子需要的環境及成長的變化。 2.引導學生從影片中找出竹子各主要部位來。並熟悉竹子的成長變化及需要的各種環境。 3.引導學生看見竹崎鄉種植竹子的地形與竹子產業發展。	竹崎鄉地圖 農產品地圖 竹子構造掛圖 竹子介紹影片 認識竹子 Ppt 「竹子的桃花源」學習單	6

第(3)週 - 第(4)週	鹿滿竹生活二	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<p>竹崎鄉經濟作物圖</p>	<p>1.關注社會、自然、人文環境與竹崎經濟作物生長的關係。</p> <p>2.理解竹崎地名的涵義歸納竹子在竹崎鄉分布的關係及規律性。</p>	<p>學生能發現竹崎種植竹子地區的特殊地理性。</p>	<p>活動一：討論與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 竹崎地名的由來。 竹崎鄉經濟作物何其多，為何地名只和竹子有關?據以推敲其原因，體認竹子對竹崎的重要! 影響家鄉竹子種植分布因素。 學習單 <p>(1)在圖中適當的位置寫出自己家鄉的鄉名和村名 (2)寫出自己學校的名稱和位置。 (3)標示竹子分佈的區域。 (4)完成竹相關問題</p>		6
第(5)週 - 第(7)週	竹的利用	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與構邏輯。</p>	<p>Youtube 影片： 竹子品種調查表 竹子的部位與料理</p> <p>竹子百變學習單</p>	<p>1. 選定竹子種類、部位及料理 Youtube 影片，進行探究與實作。</p> <p>2. 和同學上網搜尋竹子百變學習單，檢視竹子在不同條件下，有何不同的應用。</p> <p>3. 把握報告百變竹子的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1.學生能看圖片說出常見竹子的種類名稱。學生能說出兩種竹子的飲食</p> <p>2.學生能說出過去和現在玩具的不同</p> <p>3.學生能說出自己對童玩演變的看法，也能傾聽別人的意見發表</p> <p>4.學生能正確畫出竹子百變圖，並上台分享。。</p>	<p>活動一：竹子的品種</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論 竹子有哪些品種?那些竹子可以吃?竹子的部位可以煮成那些料理? 票選全班最喜歡的竹子料理 <p>活動三：竹子百變圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組上網查詢竹子在食衣住行的利用。 製作竹子百變圖，透過不同的顏色將竹子各種不同用途標示出來。 分組發表各自製作的竹子百變圖，讓學童從發表中認識家鄉的竹子的利與發展。 	<p>竹子橫面圖</p> <p>竹料理圖片</p> <p>畫紙 彩色筆</p>	9
第(8)週 - 第(9)週	竹製童玩	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與構邏輯。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>「過去現代玩具大不同」短片</p> <p>紫雲童玩館 Youtube 影片</p>	<p>1. 參與從「過去現代玩具大不同」短片、紫雲童玩館 Youtube 影片搜尋資訊，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 把握竹製童玩主題報告的重點、細節及結構邏輯</p> <p>3. 聆聽他人報告，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>學生能說出竹製玩具的特色。</p>	<p>活動：竹的童玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師透過圖片、「過去現代玩具大不同」短片 紫雲童玩館 Youtube 影片及相關資料引導學生討論： <ol style="list-style-type: none"> 過去玩具的製作方式和現在有什麼差異? 現在的玩具和過去有什麼改變?為什麼會有這樣的改變? 你對這些改變有什麼看法? 搜尋 竹子做成的童玩有哪些? 紫雲村童玩館內用竹子的玩具有哪些? 童玩製作 	<p>竹製童玩照片與樣品</p> <p>網路資源圖</p>	6
第(10)週	竹的過去	<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>過去和現代商業行為 Youtube 影片</p> <p>台灣早期和現代竹子產業變遷</p>	<p>由過去和現代商業行為 Youtube 影片訊息，解析家鄉產業變遷原因。</p> <p>關注家鄉竹產業轉變帶來的生活方式的影響。</p>	<p>能說出過去和現在竹子產業有哪些不同。</p> <p>能分析竹產業變遷的原因與影響。</p>	<p>活動一：竹子產業的過去</p> <p>教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 家鄉現在還有這些傳統竹子產業嗎? 過去的竹子產業和現在有什麼不同?比較優、缺點。 過去和現在家鄉人們利用竹子的方式有什麼不同? 是那些原因造成這樣的改變? 這些轉變帶來什麼影響? 	<p>竹產業介紹</p>	3

第(11)週 - 第(12)週	竹的未來	社會 1c-III-2 檢視 社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社會 3d-III-2 探究 社會議題發生的原因與影響， 評估 與選擇合適的解決方案。	世界竹材綠建築大師介紹(甘銘源、隈研吾、武重義)	1. 由世界竹材綠建築大師介紹(甘銘源、隈研吾、武重義) 檢視 社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展 2. 探究 社會議題發生的原因與影響， 評估 竹產業的未來可能。	學生能發現現代竹子產業的科技取向及環保趨勢。 2. 能積極參與討論，提供個人的觀點和意見。	活動二：竹子產業的創新與改變 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論： 1. 竹子產業的限制性？ 2. 未來的發展可能？ 3. 綠建築—竹材大未來 介紹世界知名竹材綠建築設計。	竹產業介紹	6
第(13)週 - 第(14)週	竹的創意秀一	藝文3- III -5 能 透過 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社會3c- III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	編織的幸福閱讀故事分鏡表	1. 透過 欣賞編織的幸福故事中的藝術品，覺察議題，表現人文關懷。 2. 聆聽 他人欣賞竹藝品的意見，表達自己的想法並與他人討論。	學生能認真欣賞影片 學生能說出現代與傳統竹藝品的差異性	活動一：竹的工藝品 1. 閱讀編織的幸福， 2. 教師透過影片讓學生看見竹子相關的工藝品。	書：編織的幸福	6
第(15)週 - 第(16)週	竹的創意秀二	藝文1- III -6 能 學習 設計思考，進行創意發想和實作。 藝文2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	竹的工藝品 Youtube 影片 傳統與現代的竹製工藝作品圖片	1. 欣賞竹的工藝品 Youtube 影片， 學習 設計思考，進行創意發想和實作。 2. 傳統與現代的竹製工藝作品圖片， 表達 對生活中竹藝品的看法並 欣賞 不同藝術與文化。	1. 學生能依照自己的設計完成一樣竹子的設計圖。 2. 學生能解釋自己作品的特性與優點。	活動一：討論設計與分享 1. 竹子的媒材可以做成什麼物品？ 2. 你曾經看過這些作品嗎？在哪裡看過？這些作品的型式和特色是什麼？對人們生活有什麼影響？ 3. 你喜歡哪一種型式的作品？為什麼？ 4. 我想利用竹子、竹片製成什麼樣的作品？ 5. 是實用取向？或欣賞取向？ 6. 分享你的設計。		6
第(17)週 - 第(18)週	品味竹故事	國語文5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並 表現 抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本， 辨識 文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-4 創作 童詩及故事。	竹子的文學創作	1. 流暢 朗讀 竹子的文學創作，並 表現 抑揚頓挫的變化。 2. 大量閱讀竹子的文本， 辨識 竹子在文學作品的意涵及特色及多元觀點。 2. 嘗試以竹為題 創作 童詩及寫作。	學生能朗誦竹詩詞，並了解其意涵。 學生能了解詩詞中欲表達的意境。 學生能寫出以竹為主題的新詩，並仔細聆聽他人作品發表。	活動一：竹的故事詩句 1. 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生觀賞關於竹子的故事簡報。 2. 分組討論以竹子為詩詞的文學創作。 3. 老師引導學生評析竹子為主的詩詞作品，引導讓小朋友了解以竹子為主題在文學創作的樣貌。 活動二：竹的文創作品 在閱讀了相關竹子為主題的文學作品之後，請學生以竹為主題， 1. 寫出以竹為主的新詩 2. 請學生發表互相觀摩	竹子的故事簡報 竹子的詩詞	6
第(19)週 - 第(20)週	行銷竹故事	社會 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過 分工 進行團隊合作。	異質分組	1. 能透過異質分組同儕合作， 發揮 個人專長透過 分工 ，探究竹子的意象，設計視覺行銷。	學生能分組合作，完成一件竹藝海報。	活動一：竹藝 LoGo 海報設計 1. 利用多媒體教材為學生介紹『LOGO』是什麼？ 2. 討論竹字的諧音有什麼？想到竹子會聯想什麼？ 3. 學生試著說明其代表意義。 4. 請學生討論竹藝海報要如何吸引人？ 5. 請小組的學生想好一個關於竹子的主題，以竹子為主角設計一張關於竹藝的 LOGO 與海報。 6. 學生共同票選最佳海報設計。 活動二：有用的海報 1. 推銷自己的海報！ 2. 思考有效結合地方產業，具體做法。	海報行銷方案	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(3)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學習歷程</p> <p>1-1. 在課程開始前先講好基本的課堂、考試規則, 可以避免學生評量或測驗時無法遵守規則被制止時情緒爆發。(雙胞胎)</p> <p>1-2. 當孩子有好的表現時, 不吝嗇給予讚美, 尤其是跟同儕有良好的互動合作時, 讚美的時候也盡量清楚描述被讚美的行為, 有助於學生學習正確的合作行為, 當其他同學有好的社交行為表現, 也可以大方讚美學生, 讓情障的學生知道什麼行為是好的並且向其看齊。</p> <p>2. 學習環境</p> <p>2-1. 學生爆發前會有徵兆, 此時可以給予合適的空間來讓孩子舒緩他的情緒。</p> <p>2-2. 學生情緒爆發時, 遵照 SOP 請求協助, 避免與學生直接衝突, 也避免討好學生。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 林照峯</p> <p>普教老師姓名: 施宏諭 呂秀容</p>

填表說明:

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

