

四、嘉義縣 山美 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程主題名稱	小小解說員	課程設計者	吳珍妮 謝景安 陳香孜	總節數/學期(上/下)	20/上學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	由鄒族文化看見世界，培養好學的學習態度，樂於傳承鄒族文化，做個身心健康、品格優良的學生。		與學校願景呼應之說明	高尚情操 積極學習 身心健康 榮耀傳承 國際視野 1.本課程以鄒族文化內涵進行教學讓學生一窺祖先智慧及在地特色，努力的學習解說達成傳承的目地。 2.本課程以分組方式，討論分享其學習內容，培養好品格，讓學生樂於學習。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1.利用擬定計畫與實作的能力認識鄒族文化，進而以創新思考方式探索鄒祖先的智慧。 2.能利用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，分組討論指定的主題並以解說技巧應用在生活與人際溝通。 3.能以科技與資訊應用的基本素養，實際將鄒族文化透過各類媒體分享及推廣。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、鄒族的獵人	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。綜 2c-III-1 /分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	1. 山美附近古道分布的情形。 2. 鄒族古道與獵人關係的古今演變。 3. 古道資料。 4. 狩獵營。	1.能說出山美附近古道的地理位置、自然人文環境與歷史文化互動關係。 2.能聆聽他人分享所查詢古道歷史與狀況，與他人討論有形與無形的文化資產於生活中展現特色。 3.能以解說技巧介紹所探查的古道狀況，進而珍惜生態資源與環境，實踐環境友善行動。 4.能使用資訊科技，將參與狩獵營的心得做成 ppt 分享。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧說出山美附近古道的地理位置、自然人文環境與歷史文化互動關係。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容古道狀況，並完成古道地圖學習單。 3. 能解說狩獵營的內涵及意義。 4. 能利用資訊科技自己製作狩獵營心得 PPT。	1. 關注鄒族古道與獵人關係，讓學生將查詢山美附近古道的情形，利用流暢的詞句構寫解說稿並用適當的說話技巧分享並聆聽他人意見。(2節) 2. 選擇一條古道實際探查，並運用解說技巧實地解說介紹表達自我觀點，並實踐及反思環境友善行動。(2節) 3. 訓練學生將參與狩獵營心得做成 PPT 分享。(1節)	電腦、學習單	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>二、鄒族的歌舞藝術</p>	<p>藝 2-III-4 能探索創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 聲音與肢體表達、戲劇元素解說技巧之運用。</p> <p>2. 創意發想設計傳統歌舞。</p>	<p>1. 能認識並了解鄒族歌舞文化特色發展背景與由來及與生活的關聯，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>2. 能運用傳統歌謠為基礎，簡易創作鄒語歌曲，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3. 能將聲音與肢體表達，配合動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)簡易創作鄒族舞蹈。</p> <p>4. 透過發表傳統歌謠與舞蹈的創作，發揮各人不同的專長。</p>	<p>1. 能認識與了解傳統歌舞發展背景由來與生活的關聯，並透過解說技巧介紹給他人認識。</p> <p>2. 能運用傳統歌謠為基礎，學習設計和思考創意發想創作鄒語歌曲，應用在解說過程中。</p> <p>3. 能運用傳統舞蹈為基礎，學習設計和思考創意發想創作鄒語舞蹈應用在解說過程中。</p> <p>4. 能發揮各人不同的專長，透過靈活運用詞句和說話技巧結合自創歌舞運用在解說中。</p>	<p>1. 運用詞句和說話技巧，表達對鄒族歌舞的意義與音樂的藝術價值的自我觀點。(1節)</p> <p>2. 運用傳統歌謠為基礎，進行創意發想設計鄒語歌曲，並應用在解說過程中。(2節)</p> <p>3. 運用傳統舞蹈為基礎，進行創意發想設計鄒語舞蹈應用在解說過程中。(1節)</p> <p>4. 靈活運用詞句和說話技巧透過發表傳統歌謠與舞蹈的創作，展現各人不同的創意。(1節)</p>	<p>歌舞創作學習單</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>三、鄒族的巫術</p>	<p>社 1b-III-3 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 鄒族巫師與各類法器功用與意義。</p> <p>2. 訪談單。</p> <p>3. 卜卦流程。</p>	<p>1. 利用解說技巧說出鄒族巫師在部落的角色地位與各類法器所代表的意義。</p> <p>2. 藉由與巫師及耆老的互動，了解部落社會現象中不同的意見、觀點與立場。</p> <p>3. 能實際參與巫師卜卦的儀式，探究解厄的方式及意義，了解原住民文化留下的有形與無形的文化資產，製作 ppt 進行解說分享。</p>	<p>1. 能了解鄒族巫師與各類法器功用與意義。</p> <p>2. 完成巫師訪談單。</p> <p>3. 能透過自製 ppt 介紹巫師文化，及參與卜卦過程的感想與特色。</p>	<p>1. 能運用詞句和說話技巧介紹鄒族巫師與法器。(2節)</p> <p>2. 利用訪談單，訪談巫師及耆老。(2節)</p> <p>3. 運用詞句和說話技巧將實際參與卜卦的過程將巫師文化留下的有形與無形的文化資產製作 ppt 解說分享。(1節)</p>	<p>電腦、巫師訪談學習單</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 鄒族 文化 傳承 的現 狀與 未來 展望</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 進行耆老訪問。 2. 分組討論製作文化傳承的困境與展望。 3. 分組製作鄒族生活與文化傳承現況簡報。 4. 進行鄒族文化傳承的反思與探討。</p>	<p>1. 分組進行利用媒體、文獻資料及訪問耆老，蒐集部落中對於文化的不同意見、觀點與立場彙整成解說資料。 2. 資料繪製成解說簡報。 3. 利用解說技巧進行簡報解說。</p>	<p>1. 能認識與了解傳統文化現況、困境與展望，並透過解說技巧介紹給他人認識。 2. 能發揮各人不同的專長，透過靈活運用詞句和說話技巧運用在解說中。</p>	<p>1. 分組利用網路、文獻及訪談方式，蒐集文化發展目前現況及面臨的困境，彙整資料。(2節) 2. 小組討論分析並歸納出族人生存的困境與展望。運用詞句和說話技巧了進行解說。(2節) 3. 理解文化發展中的變化，反思文化的發展與傳承，並予以分享。(1節)</p>	<p>電腦、耆老訪談紀錄單</p>	<p>5</p>
--	--	--	---	--	---	---	-------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---


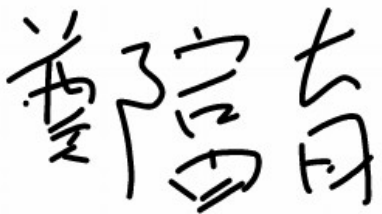
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 歷程調整:提供合作學習的機會。分解段落學習與理解 2. 評量調整:多元評量。 3. 環境調整: 1座位安排於老師附近2. 給予表現與成功的機會。</p>	<p>普信育 陳香孜</p> <p>特教老師姓名: 普教老師姓名:陳香孜</p>
-------------------	---	--

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	小小解說員	課程 設計者	吳珍妮 謝景安 陳香孜	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	由鄒族文化看見世界，培養好學的學習態度，樂於傳承鄒族文化，做個身心健康、品格優良的學生。		與學校願景呼 應之說明	高尚情操 積極學習 身心健康 榮耀傳承 國際視野 1.本課程以鄒族文化內涵進行教學讓學生一窺祖先智慧及在地特色，努力的學習解說達成傳承的目地。 2.本課程以分組方式，討論分享其學習內容，培養好品格，讓學生樂於學習。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1.利用擬定計畫與實作的能力認識鄒族文化，進而以創新思考方式探索鄒祖先的智慧。 2.能利用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，分組討論指定的主題並以解說技巧應用在生活與人際溝通。 3.能以科技與資訊應用的基本素養，實際將鄒族文化透過各類媒體分享及推廣。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	一、 解說 鄒味 十足	國 2-III-3 靈活運用詞句和說 話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和 肢體等變化輔助口語表達。 資 t-III-2 能使用資訊科技解 決生活中簡單的問題。	1. 鄒族 美食。 2. 其他 原住民族傳 統美食。 3. 解說 技巧。	1.能完成鄒族美食學習單。 2.能靈活運用詞句和說話技巧，加上語調、表情和肢 體等變化輔助介紹鄒族美食。 3.能使用資訊科技搜尋相關資料。	1. 能運用解說技巧介紹鄒族傳統美食。 2. 能運用解說技巧介紹其他原住民族 傳統美食。 3. 能使用資訊科技搜尋相關資料完成學 習單。	【活動一】鄒族傳統美食 1.分組利用網路查詢鄒族傳統美食，並完成 學習單。(1節) 2. 運用解說技巧及查詢的資料介紹鄒族傳 統美食。(1節) 【活動二】其他原住族群傳統美食 1.分組利用網路查詢其他族群的美食，並完 成學習單。(2節) 2. 運用解說技巧及查詢的資料介紹其他族 群的傳統美食。(1節)	搜尋引擎、 鄒族傳統美食 學習單	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>二、 鄒族的手藝 (一)</p>	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 解說技巧。</p> <p>2. 具邏輯、客觀、理性的說明。</p>	<p>1. 能使用資訊科技搜尋相關資料。</p> <p>2. 能將搜尋的資料彙整成解說講稿。</p> <p>3. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯的解說技巧介紹鄒族編織的多元媒材與技法及表現的創作主題。</p>	<p>1. 能運用說話技巧適切的詞句表達出鄒族編織的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 小組討論運用邏輯、客觀的觀點彙整資料做成海報。</p>	<p>1. 利用網路查詢並介紹鄒族的編織品—竹製品、藤製品、植物編織，彙整資料完成解說海報。(3節)</p> <p>2. 利用網路查詢鄒族編織常用的材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等，並彙整資料完成解說海報。(2節)</p>	<p>搜尋引擎、 海報 美勞用具</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>三、 傳統編織手藝</p>	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 解說技巧的運用。</p> <p>2. 設計思考與實作。</p> <p>3. 具邏輯、客觀、理性的說明。</p>	<p>1. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯的解說技巧介紹鄒族編織的多元媒材與技法及表現的創作主題。</p> <p>2. 能介紹已完成的解說海報。</p> <p>3. 能介紹已完成的幸運手環的設計理念。</p>	<p>1. 能運用說話技巧適切的詞句表達出鄒族編織的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能運用解說技巧進行海報解說。</p> <p>3. 能介紹已完成的幸運手環的設計理念。</p>	<p>1. 鄒族的編織品海報進行解說發表。(2節)</p> <p>2. 鄒族編織常用的材料海報進醒解說發表。(2節)</p> <p>3. 利用鄒族編織法，自己創作編織幸運手環並介紹發表。(1節)</p>	<p>搜尋引擎、 海報</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>四、 解說獵刀傳奇</p>	<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 鄒族獵人的獵刀形制及功能。</p> <p>2. 其他族群獵人的獵刀形制及功能。</p> <p>3. 解說自製獵刀刀鞘。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，介紹鄒族獵刀的形制及功能。</p> <p>2. 介紹其他族群獵刀的形制及功能，並表達不同族群對生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。</p>	<p>1. 能運用解說技巧解說鄒族獵刀形制及功能。</p> <p>2. 能運用解說技巧解說其他族獵刀的形制及功能與異同。</p> <p>3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。</p>	<p>1. 能運用解說技巧解說鄒族獵刀形制及功能。(2節)</p> <p>2. 能運用解說技巧解說其他族獵刀的形制及功能與異同。(2節)</p> <p>3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。(1節)</p>	<p>電腦、 學習單</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 歷程調整:提供合作學習的機會。分解段落學習與理解</p> <p>2. 評量調整:多元評量。</p> <p>3. 環境調整:1座位安排於老師附近2.給予表現與成功的機會。</p> <p>特教老師簽名： </p> <p>普教老師簽名：陳香孜</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： </p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開