

嘉義縣雙溪國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表
 -(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	十鼓擊樂	課程 設計者	賴生德	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美， 藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之 美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建 立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	教學重點 (教學活動)	評量內容 (表現任務)	節數
1-4 週	九大運動員 節奏練習曲	<p>藝文/1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目</p> <p>九大運動員 節奏練習曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習九大基礎節奏 2. 練習曲 3. 節奏組合創意練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質 	4
5-8 週	果敢一擊	<p>藝文/1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-Ⅱ-4</p>	<p>練習演奏曲目</p> <p>果敢一擊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分聲部：小堂鼓、高音扁鼓、中音扁 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 	4

		<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3</p> <p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>			<p>鼓、低音扁鼓、低音大鼓、三音鼓。</p> <p>2. 合奏技巧說明及練習</p>	<p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	
9-12 週	果敢一擊	<p>藝文/1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3</p> <p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目</p> <p>果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 第 1 句到第 5 句</p> <p>2. 三音鼓演奏技巧及練習</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	4

13-16 週	果敢一擊	<p>藝文/1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 第 6 句到第 8 句</p> <p>2. 主旋律及伴奏的區別</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	4
17-20 週	果敢一擊	<p>藝文/1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-Ⅱ-1</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 第 9 句到第 13 句</p> <p>2. 音樂強弱的表現方式</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	4

		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-其他障礙(1)人(一年級1人)、多重障礙(1)人(二年級1人)、學習障礙(3)人(二年級2人、四年級1人、自閉症(1)人(三年級一人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>

嘉義縣雙溪國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表
 -(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	十鼓擊樂	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	果敢一擊	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 曲目合奏複習</p> <p>2. 大反覆三次速度練習</p> <p>3. 默契培養及動作加強</p>	果敢一擊樂譜	4
第(5)週 - 第(8)週	醒獅鑼鼓(一)	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探</p>	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓(一)	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>1. 認識台灣在地文化醒獅團及其配樂</p> <p>2. 綜合鼓上不同位置的打擊方式</p> <p>3. 結合動作在曲目當中</p>	醒獅鑼鼓樂譜	4

		索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。						
第(9)週 - 第(12)週	醒獅 鑼鼓 (一)	藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓(一)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質	1. 領奏人員帶領訓練 2. 悶音的打擊方式 3. 加上自信又響亮的呼喊聲	醒獅鑼鼓樂譜	
第(13)週 - 第(16)週	醒獅 鑼鼓 (四)	藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝文/3-II-1	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓(四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質	1. 四之1更多元變化的打擊位置 2. 四之2休止符的運用	醒獅鑼鼓樂譜	4

		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。						
第 (17) 週 - 第 (20) 週	醒獅 鑼鼓 (四)	<p>藝文/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝文/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 醒獅鑼鼓(四)</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>3. 四之1更多元變化的打擊位置</p> <p>4. 四之2休止符的運用</p>	醒獅鑼鼓樂譜	4

