

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學  
111 學年度第一、二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小國語四上(第七冊)教材		教學節數		每週(5)節, 本學期共(105)節				
課程目標		1. 能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式, 認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。 2. 能認識家鄉的自然環境與人文生活之美, 進而認同與關愛自己的家鄉, 願意為家鄉貢獻一己之力。 3. 能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神, 建立合宜的價值觀、充實生活經驗, 培養思辨分析與解決問題的能力。 4. 能回顧自身經驗, 從失敗中汲取力量, 在誘惑中堅定信心, 從他人身上看見自己的責任, 建立日常生活應對進退的好品格。 5. 能認識人類過度發展對海洋造成汙染, 影響海洋生物生存的影響, 重新思考人與自然的關係, 用平等、尊重的眼光看待自然, 愛護大自然。 6. 能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。 7. 能閱讀多元文本, 提取文章重點, 培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動, 與自然和諧共存智慧。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第七冊第壹單元: 鄉土風情 第一課 美麗島	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇, 並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號, 檢索資訊, 吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字, 使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點, 培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點, 說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字, 知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。	活動一 單課概覽 1. 學生介紹自己的家鄉, 分享自己家鄉的特色, 並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生思考「美麗島」的意義, 默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢性後, 學生依不同分組朗讀課文, 並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文, 提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」, 引導學生依部件組合討論並練習自學生字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指導其他生字, 請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義, 並完成習作第一、三大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文, 依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像, 分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 推疊語詞更生動」、「4 讀懂詩句的意思」, 引導學生感受堆疊形容詞、再次強調的用詞都讓語句更生動, 有更豐富的畫面感。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文, 學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師引導學生分組討論本課內容, 整	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受, 並且樂於分享自身經驗。	

				<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>			<p>理出課文大意。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達對家鄉濃厚的情感。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>		
第二週	第七冊第壹單元：鄉土風情 第二課 請到我的家鄉來	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>一、交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。</p> <p>二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能運用句型和寫作手法，寫出具體生動的句子</p> <p>六、能享受人際交流互動的樂趣。</p>	<p>活動一 單課概覽</p> <p>1. 學生分享寫信和收信的經驗與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

				<p>應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3大的四字語詞」、「4彷彿、好像換一換」，引導學生認識大的四字詞，並比較同義語詞用法。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師配合「語文百寶箱5說的方式不同，也表達出不同的語氣」提問引導學生觀察、比較本課表述方式，並練習本課句型。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題完成句子並依情境造句。</p> <p>4. 教師配合習作第六大題，提問引導學生口述短文後，依題目寫作文章。</p> <p>5. 教師提出學生優秀作品請學生朗讀分享並回顧本節學習歷程。</p>			
第三週	第七冊第壹單元： 鄉土風情 第三課 鏡頭下的家鄉	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	活動一 單課概覽 1. 學生分享自己拍照及看照片的經驗與感想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

		<p>探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、會重述課文的內容，練習重點整理。</p> <p>五、能透過具體的描寫，豐富語句內容。</p> <p>六、能善用的譬喻手法，讓感受更深刻。</p> <p>七、能從不同面向，表達對家鄉的情感。</p>	<p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 描寫照片細節，印像更深刻」，引導學生觀察圖片與對應語句，發現寫出照片細節讓人印象更深刻。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5 運用譬喻，讓句子有畫面」，引導學生練習本課譬喻法描寫的句型。</p> <p>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出應用文主要結構並比較前兩課表述方式異同及不同的文章節奏感受。</p> <p>3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>	<p>命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	---	---	---	------------------------	---

				對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第四週	第七冊第壹單元： 鄉土風情 統整活動一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>一、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。</p> <p>二、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。</p> <p>三、能運用辭典查閱多義詞並配合文句選用最合適詞義。</p>	<p>活動一 讀信與回信</p> <p>1. 學生默讀第二課，教師提問引導學生回顧第二課課文由書信往返組成並說出各段落大意。</p> <p>2. 教師引導學生觀察第二課各段內容，說出後一封信回應前一封信，書信是一種聯絡和溝通的方式。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作統整活動一第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 學習寫作步驟：審題和立意</p> <p>1. 學生複習第三課課文，說出課文內容與文章題目的關係，教師引導學生反推發現寫作要先審閱題目語詞以思考文章內容走向。</p> <p>2. 學生觀察文章段落與插圖照片的關聯並說出各段落重點，教師引導學生發現寫作時要在題目範圍內思考可能方向來設定主要的寫作重點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 用辭典學習多義詞</p> <p>1. 學生回顧使用數位辭典的舊經驗，說出查閱辭典可以找到語詞的詞義。</p> <p>2. 教師以多義詞引導學生查閱辭典後，比較各個解釋，配合文句脈絡選用適當詞義。</p> <p>3. 學生配合課本「小試身手」題目練習查閱多義詞，完成習作習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				<p>訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書</p>	<p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第五週	第七冊第貳單元： 航向天際 第四課 飛行夢	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。	活動一 主題思考 1. 學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機飛行的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大集合」引導學生認識「想」的四字詞與應用例句。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 句子比一比」、「6 改成問句更強調」，引導學生認識同義句型及反問法的強調特質。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，本課為描寫人物故事的記敘文，是傳記類文章。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第六週	第七冊第貳單元： 航向天際 第五課 月光下	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。	活動一 主題思考 1. 學生分享賞月的經驗與對月亮的認識與聯想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4 語詞搭配大不同」引導學生思考四字詞在形容聲音或動作的差異。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 用『只見』引起注意」、「6 加上否定，語句更強調」，引導學生認識寫作時強調語句的方法。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生審題後練習提問、比較本課表述方式，本課以作者到夢境中與古代詩人的對話，比較古人與現代	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【家庭教育】</b> 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			人對月亮的不同觀點。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第七週	第七冊第貳單元： 航向天際 第六課 一起去月球	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序的寫法，練習說明的表述。 六、學習有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。	活動一 主題思考 1. 學生分享對登陸月球及太空漫步的想像，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4 認識進一階的句型」引導學生認識併列條件的同義句中表達比較強調的方法。 4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生觀察並認識說明表述中，文字與圖片說明表達的差異與功能。 2. 教師配合語文百寶箱「5 善用語詞，表達想法」，引導學生認識寫作時可以用適當的語詞表達自己的想法。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			<p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生分組在自然與健康與體育課本中找到與本說明方式相同的圖片，運用本課學到表達想法的重要語詞來說明圖片。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第八週	第七冊第貳單元： 航向天際 統整活動二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>二、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。</p> <p>三、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。</p>	<p>活動一 認識記敘與說明</p> <p>1. 教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞與一般記敘文內容不一樣。</p> <p>2. 教師引導學生比較發現記敘方式在表達個人觀察或想像的事件；說明的方式在陳述客觀的資料並具體舉例。</p> <p>3. 學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 學習寫作步驟：選材</p> <p>1. 教師引導學生默讀第四課課文並找出發明家不怕失敗，不斷改進，最後實踐了飛行夢。</p> <p>2. 教師引導學生複習學過的寫作步驟：審題和立意，接著要配合題目和立意，在相關資料中選出適當的材料做為寫作的主要重點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 真實與想像</p> <p>1. 學生默讀第五課課文，教師提問引導學生找出作者與古人互動的情節，說出這不是現實的狀況。</p> <p>2. 教師提問引導學生回顧課文，找出課文中屬於現實的部份與想像的部份，並回想學過的教材中由現實與想像交織的文章，如三下課文《掉進一個兔子洞》。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第九週	愛閱讀 愛閱讀一：通信方式大不同	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能利用表格整理訊息，讀出細節差異。 五、能比較訊息，表達個人的發現與看法。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文並依引導語標記重要語句。 2. 教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二 策略引導 1. 教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2. 學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3. 教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生分組討論上節習作表格內容及整理表格的方法，並說出自己的感想。 2. 教師引導學生完成習作 4-5 題。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「覺察理解狀況及用表格摘要」的策略。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				<p>應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第十週	第七冊第壹、貳單元 複習週一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。</p> <p>四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道寫作時審題、立意與選材的方法，並寫出短文。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文書信的特點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					
第十一週	第七冊第參單元：生活小劇場 第七課 松鼠先生的麵包	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情境，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	一、能聽出文章的主要內容和情境，依據主題進行討論和回饋。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂文章內容，說出主要大意。 四、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。 六、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。	活動一 主題試說 1. 學生分享自己做一件事成功的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4 有『如』的四字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與應用例句。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—刪節號」，引導學生認識刪節號的寫	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				<p>要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>			<p>法、用法與例句。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，配合語文百寶箱「6名言佳句」對照本文內容，比較用不同方式寫出來的成功和失敗。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>		
第十二週	第七冊第參單元：生活小劇場 第八課 平凡的大俠	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。</p> <p>二、能了解運筆原則，辨識相近的部件(今、令)，寫出正確且工整的國字。</p> <p>三、能說出段落大意及本課主題。</p> <p>四、能從課名並連繫前一課情節等線索，整合歸納與分析作者的感受與變化。</p> <p>五、能運用直接描述原因與對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。</p> <p>六、能感受並體會作者享受運動過程的趣味。</p>	<p>活動一 主題試說</p> <p>1. 學生分享看過的武俠故事及俠客行俠仗義的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				<p>識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		<p>句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「3意思接近的語詞」引導學生認識寫句子時，可使用意思接近的語詞，讓句子有更多變化。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4擴寫：由句成段」，引導學生認識寫作時可以把事件分解，寫得更詳細，讓人印象更深刻。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課與第7課表述方式，說出第7課是先寫開始的順敘法，第8課是先寫結果再回想的倒敘法。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第十三週	第七冊第參單元：生活小劇場 第九課 王子折箭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	(聽說) 一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。	<p>活動一 主題試說</p> <p>1. 教師分享小黑魚繪本，引導學生說出故事角色面對問題的態度和行動，接著</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>(識寫) 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>(閱讀) 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>(閱讀) 四、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>(寫作) 五、能辨別語詞表現的語氣程度和適用的情境，練習造句。</p> <p>(情意態度) 六、能評斷角色特點，培養團結合作的態度。</p>	<p>請學生依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「4表達嚴重程度」引導學生認識與猜測相關的語詞，其中恐怕感覺更擔心。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生觀察課文中，角色臺詞的語句，有字數為7或相同韻腳的特色，讓角色的臺詞念起來更有節奏感。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5我會造句：運用有『不分』的四字語詞」，引導學生發現「不分」的是相反意思的字，且這些四字詞的有比喻的意思。</p> <p>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本單元3課不同的表述方式與單元主題的關係，說出各課分別傳盪的好品格及各課主題句子。教師可引導學生應用閱讀理解策略學到的表格式摘要，羅列本單元三課的不同表述方式及各課重點。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------------------	---	--

				對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十四週	第七冊第參單元： 生活小劇場 統整活動三	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>一、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。</p> <p>二、能將選好的寫作材料依事件時間做合理順序安排。</p> <p>三、能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。</p>	<p>活動一 認識啟事</p> <p>1. 教師引導學生認識各種不同啟事，比較不同啟事異同，並配合課本舉例，說出各啟事的重點。</p> <p>2. 教師引導學生觀察報紙廣告頁，找出不同啟事，配合課本介紹說出啟事類型與內容重點。</p> <p>3. 學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 學習寫作步驟：組織</p> <p>1. 教師引導學生默讀第八課課文聚焦重點段落，思考文句表達方式並比較不同寫法的畫面感及寫出畫面感的寫作方法。</p> <p>2. 教師引導學生複習比較第七、八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出先寫開始後寫結果的是「順敘法」；先寫結果後寫開始的是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組織呈現會帶來不同效果。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 讀懂劇本演好戲</p> <p>1. 學生默讀第九課課文，教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合情。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
第十五週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十課 海中的熱帶雨林	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p>	<p>一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出條列式句子的重點。</p> <p>五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。</p> <p>六、能重視海洋的保護工作。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後，請學生分享對珊瑚白化的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生回顧課文，複習說明文標題功</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	等。		<p>能，依課文標題分組討論課文內容提到的問題。</p> <p>2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「4 給現象一個名稱」引導學生認識指稱物品及介紹現象的方法。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問引導學生以條列式整理課文，認識報導文章說明表述中，文字、圖片與條列式說明表達的差異與功能。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5 縮寫句子：刪掉原因找重點」，引導學生認識閱讀時可以用因為、所以來整理句子的因果關係，再刪去原因，縮短句子後呈現句子的重點。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生分組討論課文中「海洋活動規範」，思考規範內容是否合適及課上所學在生活上的延伸應用</p> <p>3. 學生運用本課學到的說明文介紹方式，在校園或日常生活中找到「條列式說明」的實例，介紹並分享其說明方法及內容，以拓展學習應用。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
第十六週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十一課 美食島	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度</p>	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2	<p>一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文</p>	<p>活動一 單課概覽</p> <p>1. 教師分享海洋垃圾照片或影片，學生思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及解決問題的方法，並依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p>	

		<p>與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培</p>	<p>1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>主要的大意。</p> <p>四、能讀出替代語詞的意思。</p> <p>五、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。</p> <p>六、能願意愛護海洋環境。</p>	<p>課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「3 有強調作用的語詞」引導學生認識寫作或表達時用來強調想法的語詞。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號—破折號」、「5 借個名字來想像」，引導學生認識破折號，及寫作時可借用形象相似的物品來介紹，引發讀者的想像。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生分組討論本課課文內容寫法，說出作者以相似的垃圾想像成海洋生物的食物，引發讀者反思人類垃圾對海洋生物的傷害。</p> <p>3. 學生運用本課學到的文章組織方式，分組討論對照日常生活活動描述，並分享發表討論成果。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十七週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十二課 寧靜的音樂會	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出作者所要表達的真正意思。 五、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。 六、能學會友善的對待大自然。	活動一 主題思考 1. 教師分享海洋生物優游的照片或影片，請學生分享對海洋生物的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師引導學生認識相似字及推想字義，完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生理解段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「2 聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 4. 學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「2 聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生複習前節所學，說出依詩歌斷句位置不同，朗讀詩歌的感覺及強調的重點也不同。 2. 教師請學生分組討論及練習以不同斷句方式，重新朗讀課文，各組發表練習成果及強調的重點。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組討論、比較本課課文表述方式，說出本課以詩歌形式呈現海洋生物優游中中自在的生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。本類型與寫作題材。	

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>			<p>3. 學生運用本課學到內容，分組討論並練習以自編劇本戲劇演出課文內容，以拓展學習應用。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
第十八週	第七冊第肆單元：海洋事件簿統整活動四	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>一、能認識整合出文章主旨的方法。</p> <p>二、能認識並練習條列說明與因果說明。</p> <p>三、能認識並掌握讀報的方法與重點。</p>	<p>活動一 讀出故事的主旨</p> <p>1. 教師引導學生複習第 11 課美食島課文，教師提問引導學生說出課文內容與文中重複強調的重點，故事轉折和結尾，找出作者想傳達的道理即為課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生從學過的「借個名字來想像」、「夏夜」，分別說出詩歌中實際的狀況與詩歌背後的寓意。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 這樣說明更清楚一條列與因果</p> <p>1. 教師引導學生複習學過的說明文，說出所知的說明文特點。</p> <p>2. 教師引導學生以「海洋活動規範」為例，說出條列式的說明優缺點；有「因此、所以、使……」等表述原因和結果的因果說明。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 一起來讀報</p> <p>1. 教師引導學生分享閱讀報紙的經驗及在報紙上看到過的報導。</p> <p>2. 教師配合讀本統整活動三「一起來讀報」，引導學生觀察讀報時注意的共同項目含標題、小標、圖片和記者……等，學生分組整理並分享讀報文章的報導內容。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			<p>訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>愛閱讀 愛閱讀二：一起去看海</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。</p> <p>二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能主動反思，積極找出解決問題的方法。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。</li> <li>2. 教師引導學生分組討論各段提問並上台發表，教師總結講評整理本文大意。</li> <li>3. 學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 策略引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。</li> <li>2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。</li> <li>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作前三題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 策略運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生運用表格整理文章重點，思考故事中各角色表現的行為能力與限制，並說出自己的感想。</li> <li>2. 教師引導學生完成習作愛閱讀 4、5 題。</li> <li>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「邊讀邊標記號、觀察插圖、對照內容」的策略。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
-------------	---------------------------	----------	--	--	---	---	---	--	--	--

				解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。					
第二十週	第七冊第參、肆單元 複習週二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本段習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能熟練應用文啟事的用途與寫法。</p> <p>五、能熟練辨別記敘文裡的順敘法與倒敘法。</p> <p>六、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、擴寫句子和理解監控的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控閱讀策略方法」。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			<p>知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應</p>	<p>由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
--	--	--	---	------------------------	--	--	--	--	--

				用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第二十一週	第七冊第壹到肆單元 總複習	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能練習審題、立意、選材、組織的寫作方法。</p> <p>五、能掌握記敘文與說明文的特點。</p> <p>六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛己助人、愛護海洋與大自然的情懷。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出破音字、相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略</p> <p>1. 教師配合課本複習習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴</p>	<p>物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

				寫等技巧 寫作。					
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版國小國語四下（第八冊）教材			教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節			
課程目標		1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、幻想與感人的故事。 2.能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3.能透過臺灣蘭嶼飛魚祭、世界各國的兒童節及苗栗桐花祭等節慶活動描寫，認識不同族群節慶的美好時光，培養多元包容的情懷。 4.能透過閱讀熱愛棒球的作者實現棒球英雄夢及日月潭單車活動的介紹，體會運動的樂趣，點燃喜愛運動的動力。 5.能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。 6.能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第八冊第壹單元： 與自然共處 第一課 稻間鴨	5	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要旨、發展 學習及解決問題策略、初 探邏輯思維，並透過體驗 與實踐，處理日常生活問 題。 國-E-B3 運用多重感官感 受文藝之美，體驗生活中 的美感事物，並發展藝文 創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能 力，以了解自己與所處社 會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與 增進公民意識。	1-II-1 聆 聽時能讓對 方充分表達 意見。 1-II-3 聽 懂適合理度 的詩歌、戲 劇，並說出 聆聽內容的 要點。 2-II-1 用 清晰語音、 適當語速和 音量說話。 2-II-2 運 用適當詞 語、正確語 法表達想 法。 2-II-4 樂 於參加討 論，提供個 人的觀點和 意見。 3-II-1 運 用注音符 號，理解生 字新詞，提 升閱讀效 能。 3-II-2 運 用注音符 號，檢索資 訊，吸收新 知。 4-II-1 認 識常用國字 至少1,800 字，使用 1,200字。 4-II-2 利	Ab-II-1 1,800個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-II-2 1,200個常 用字的使 用。 Ab-II-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ab-II-5 3,000個常 用語詞的認 念。 Ab-II-6 2,000個常 用語詞的使 用。 Ac-II-4 各 類文句的語 氣與意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、 現代散文 等。 Bb-II-3 對 物或自然的 情懷。	一、能專心聽出詩歌的重點，培 養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字， 知道基本筆畫、筆順與字的空間 結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文 主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關 係。 五、能利用基本句型完成句子並 應用。 六、能了解人類與自然之間互利 共生的關係，尊重自然。	活動一 主題思考 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法，分享自 己對自然農法的看法，並配合課名與單 元主題展開想像。 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的 意思，默讀課文後比較文章與自己的想 法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢 性後，學生依不同分組朗讀課文，並回 顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞 和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」， 引導學生認識本課生字；配合語文百寶 箱「2我會辨字」引導學生認識相似字 及推想字義。 3.教師引導學生依部件組合討論並練習 自學生字，教師提醒書寫時易錯的細 節，並指導其他生字，請學生練習正確 書寫。 4.學生完成習作第一、二大題，回顧本 節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課 文圖片、預測與想像，分組討論重要語 句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學 生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱 讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3動態描寫的 短語」，引導學生感受文句中重覆出現的 動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有 畫面感。 2.教師配合語文百寶箱「4把文字排成 圖」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖 像，讓詩與畫結合呈現圖像感。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 讀課文，學生練習後上台發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)。 <b>【閱讀素養教 育】</b> 閱 E2 認識與 領域相關的文本類 型與寫作題材。	

				<p>用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-1 1 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>			<p>4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片，並回顧本節學習歷程。</p>			
第二週	第八冊第壹單元： 與自然共處 第一課 稻間鴨	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生欣賞影片認識鴨耕農法，分享自己對自然農法的看法，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生認識本課生字；配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。</p> <p>3. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-1 1 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>4. 學生完成習作第一、二大題，回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合語文百寶箱「3 動態描寫的短語」，引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有畫面感。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「4 把文字排成圖」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖像，讓詩與畫結合呈現圖像感。</li> <li>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。</li> <li>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片，並回顧本節學習歷程。</li> </ol>		
--	--	--	---	---	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>第八冊第壹單元： 與自然共處 第二課 會呼吸的房子</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相關設計。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享繪本《你們說：這片草原美不美？》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</li> <li>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</li> <li>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。</li> <li>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第四大題 1、2 小題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合語文百寶箱「4 加強語氣的語詞」，引導學生認識加強語氣的語詞、曾學過的相似詞，並練習用適當語氣朗讀句子。</li> <li>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第三大題、第四大題第 3 小題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</li> <li>2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為應用文日記，透過觀察親戚的新房子，認識節能建築特別之處，找到與自然共處的方法。</li> <li>3. 學生依課文所學延伸練習，分組討論設計符合環保節能等目標的房子，繪製分享設計圖並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
------------	--	----------	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第四週	第八冊第壹單元：與自然共處 第三課 石虎要回家	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識石虎與牠面臨的生存危機。</p> <p>五、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。</p> <p>六、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 教師分享繪本《奇妙陸地滅絕動物繪本》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句，以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 意思相近的</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>			<p>語詞」，引導學生認識意思相似的語詞，練習造句並以適當的語氣習朗讀句子。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5 不同視角的描述」，引導學生認識文章語句會因主角身分改變而不同，帶領讀者從不同視角看世界。</p> <p>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第三大題、第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為以石虎為第一人稱的記敘文，透過石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活，感受到石虎與人都是大自然的一分子。</p> <p>3. 學生複習習作第五大題，延伸練習以動物視角完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第五週	第八冊第壹單元： 與自然共處 統整活動一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根</p>	Ab-II-2 1,200 個常用字的使 用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認	<p>一、能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。</p> <p>二、能認識描寫動物的方法，練習擬人化的描述。</p> <p>三、能認識重大議題及議題與生活的關聯性。</p>	<p>活動一 詩歌特色大集合</p> <p>1. 學生朗讀唐詩及現代詩各一首，教師提問引導學生說出古今有各種不同形式與內容的詩歌作品。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本統整活動一插圖，說出不同詩歌或與圖像結合，或以節奏吸引人，或充滿想像力……各有不</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>		<p>同特色。</p> <p>3. 教師引導學生配合習作統整活動一分組練習朗讀詩歌，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 描寫動物有方法</p> <p>1. 學生以比手畫腳方式模仿動物特色做猜謎，引起同學思考動物動作或特徵。</p> <p>2. 教師引導學生複習第三課課文，並配合課本介紹描寫動物的方法，認識動物相關背景後，把自己想成那種動物來說話。</p> <p>3. 完成統整活動一習作，分組練習以擬人法將詩歌朗讀或表演出來。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 從閱讀思考議題</p> <p>1. 教師請學生讀報並報告閱讀內容重點及其與生活相關的內容，值得我們思考與討論的主題。</p> <p>2. 教師請學複習第二課課文並配合課本介紹的說明，整理出文章主要在討論節能減碳的環保議題。</p> <p>3. 學生分正反兩方，練習就便利或是環保重要發表看法，並就兩者是否能兼顧進行討論。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p>	<p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>		
第六週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第四課 阿里棒棒	5	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和</p>	<p>一、能學會欣賞詩歌的特色。</p> <p>二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文重點，說出課文</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享釣魚或捕魚的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p>	

			<p>創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>主要的內容和大意。</p> <p>四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>五、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p> <p>六、利用課本句型，造出短語並應用之。</p> <p>七、知道課文中四字語詞的意思與用法。</p>	<p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3 讀一讀，欣賞詩歌的特色」，引導學生思考用達悟族語的發音重覆念出呼喚飛魚的感覺，給人更貼近原本氣氛的節奏感。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察本課以詩歌方式表述，先以達悟族語發音呼喚飛魚，請求天神賜予豐收並保護出海的族人，許諾會保護飛魚而不濫捕，求天神再賜予下次豐收的歡樂慶典精神。</p> <p>3. 學生複習本課句型做延伸練習，完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	------------------------	--	--

				點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第七週	第八冊第貳單元： 歡樂好時節 第五課 快樂兒童日	5	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能分享個人節慶經驗。</p> <p>二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組織與結構特徵。</p> <p>五、能認識並理解說明文本的提問效果。</p> <p>六、知道增加描述可以讓說明文體更清楚。</p> <p>七、能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。</p> <p>八、能將說明文的特色做一整理和歸納。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享對兒童節的看法與過節的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</li> <li>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</li> <li>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生辨認相似的部首偏旁及其與意義的關聯。</li> <li>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合語文百寶箱「3 增加提問，吸引讀者注意」，引導學生思考在文章中加入提問語句吸引讀者注意；配合語文百寶箱「4 這樣說明更清楚：重點描述」引導學生發現在文章段落中加入重點內容的細節描寫，可以讓讀者更清楚作者要表達的內容。</li> <li>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

				詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為說明文，分別介紹不同國家兒童節特色，同時複習曾經學過及日常生活中常見的說明文。 3. 教師引導學生以水果為主題做介紹說明，延伸練習並回顧本節學習歷程。		
第八週	第八冊第貳單元： 歡樂好時節 第六課 阿公的祕密	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、知道課文中描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。 五、能學會不同的量詞應用與景物的描寫。 六、會重述課文的內容，練習重點整理。 七、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。 八、練習遊記類的記敘文。	活動一 主題思考 1. 學生分享對祕密的看法及自己保有祕密的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」，引導學生認識多音字及本字在文句中適當讀法。 4. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段朗讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

				<p>1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>			<p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 我會用量詞」，引導學生認識配合物品與文意選用適量詞；「5 縮寫句子：用動作找重點」把句中輔助的描寫或連接詞刪去，就能找到句子的重點；「6 描寫景物：遠看近看皆美景」認識景物有遠近不同，可透過不同描寫在文句中寫出遠景或近景。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第二、三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察、比較本課為記敘文表述方式，以「祕密」吸引讀者注意，再由阿公帶領家人到油桐花林裡的涼亭賞花、喝擂茶，呼應單元主題「歡樂好時節」是與家人共享的節慶。</p> <p>3. 教師帶領學生分享自己的旅遊經驗，配合習作第六大題，練習寫作記遊類記敘文，完成後與同學分享，並回顧本節學習歷程。</p>		
第九週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 統整活動二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意</p>	<p>一、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。</p> <p>二、能認識描寫景物的重點並依地點安排遊記的段落。</p> <p>三、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。</p>	<p>活動一 說明方式大集合</p> <p>1. 教師引導學生複習學過的說明文定義，思考並說出說明文特點及其適合用來寫知識類的文章。</p> <p>2. 教師引導學生配合課本介紹，認識用標題、舉例、圖表等方式用在說明文中，可以讓說明的內容更清楚、客觀又理性。</p> <p>3. 學生複習課本整理重點、完成習作並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 敘寫遊記有方法</p> <p>1. 教師引導學生回顧並分享自己旅遊經驗，思考想要敘寫下來的內容。</p> <p>2. 教師引導學生複習第六課課文，發現課文依旅行的地點、時間順序作為各段介紹重點，對於印象深刻的景物再進一步細緻描寫介紹，以加深文章深度。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			<p>受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>3. 教師引導學生分組，以「校園之旅」為題試寫遊記作文，各組分享作品並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 從閱讀認識文化</p> <p>1. 學生默讀第四課課文，教師提問引導學生配合課文及圖片介紹，說出第四課課文介紹的是蘭嶼達悟族飛魚祭。</p> <p>2. 教師提問引導學生配合課本介紹，比較並對照達悟族與多數漢人在相關祭典儀式及觀念上的異同，以正向觀點認識不同族群同樣敬天愛人的價值觀。</p> <p>3. 教師引導學生練習觀察《快樂兒童日》、《阿公的祕密》，說出不同國家、族群文化或活動與自己族群生活異同之處，發現可以在閱讀中透過觀察與思考，認識多元文化互為榜樣之處，並回顧本節學習歷程。</p>			
第十週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇</p>	<p>一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>二、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能透過事例連結主題，讀出文本意義。</p> <p>五、能主動查找資料，拓展相關背景知識。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文，並依引導語標記重要語句。</p> <p>2. 教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。</p> <p>3. 教師引導學生分組討論各段提問並上台發表，教師總結講評，整理本文大意並回顧學習歷程。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生分組討論文中引用的句</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

				<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>段，並說出自己的感想。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作 4-5 題。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本課習得的「標記以覺察理解狀況、思考標題與主題的關係、主動查找資料以理解文意、在表達各人感知過程中進一內化並實踐」的策略。</p>			
第十一週	第八冊第壹、貳單元 複習週一	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文。</p> <p>六、能從閱讀中思考、重視並尊</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、</p>	

			<p>與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>重文章傳達的議題及多元文化特點。</p>	<p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號及本冊第一、二單元習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文日記的特點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、摘取重點」閱讀策略方法。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>		<p>宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
第十二週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第七課 棒球英雄夢	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和</p>	<p>一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享喜歡的運動及團隊運動比賽的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之</p>	

			<p>題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。</p> <p>六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。</p>	<p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」，引導學生認識月部肉部部首偏旁相似字及其應用；「3詞語意思不一樣」同一語詞用於形容不同事物時語意不同，可用相似語詞替換。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4假設句型大集合」，引導學生思考假設句型用詞不同，語氣強烈程度也不同。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5換個寫法更生動」，發現同一語句把事物擬人化描寫，讓文句更生動。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師提問引導學生預測課文後續可能發展，學生觀看棒球比賽影片，認識棒球運動規則，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>心。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--

				<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
第十三週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第八課 夢幻全壘打	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p>	<p>一、能朗讀出角色的情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用動作與對話寫出精采的畫面。</p> <p>六、能感受並體會投入運動過程的趣味。</p>	<p>活動一 回顧前課</p> <p>1. 學生分享前一課觀看棒球比賽影片後整理棒球比賽規則，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。</p> <p>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3 我會用俗語」，引導學生認識俗語是大眾流行通俗的用語，在文句中帶來趣味的感覺。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號—破折號」，引導學生認識破折號有補充說明或轉折的意思，讓文句讀起來有</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				<p>字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>完整或曲折層疊的感覺。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「5 哪個比較精彩」，引導學生比較直接描寫和從旁描寫實況，在文句中讓讀者切身感受或縱觀全局的精彩感。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 全文回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生回想第七課和第八課內容，梳理課文大意，說出課文主旨，並檢測自己於前課預測後課故事發展的異同，及預測程度的原因。</p> <p>2. 教師指導學生分組練習，以廣播劇方式展演第七、八課。</p> <p>3. 教師引導學生依據習作第五大題，分享自己曾參加過學校體育比賽的經驗，將比賽的精彩過程口述後寫成作文，學生作品分享並回顧本節學習歷程。</p>			
第十四週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第九課 單車遊日月潭	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各</p>	<p>一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。</p> <p>五、能運用圖表幫助理解說明</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享騎單車出遊的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受</p>	

		<p>文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事</p>	<p>類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>文。</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</li> <li>3. 教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」，引導學生認識一字多音及其字義與應用。</li> <li>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生複習說明文特點，並提問引導學生配合標題分段閱讀課文、理解、整理段落大意。</li> <li>2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生找出本課關於圖表、描述、舉例、數據等資料，審閱課文題目、取材與各段落組織，了解本課說明文形式。</li> <li>2. 配合語文百寶箱「3 有關景色的四字語詞」，引導學生認識描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語詞。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師截圖課本照片，提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，說出各圖片內容，了解說明文圖與文的關聯。</li> <li>2. 教師引導學生完成習作第四大題，並以第四大題閱讀短文，複習本課學得說明文圖文結合做延伸練習。</li> <li>3. 教師指導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol>		<p>的能力</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	---	--

				物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十五週	第八冊第參單元： 運動樂趣多 統整活動三	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。</p>	<p>一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。</p> <p>二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。</p> <p>三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。</p>	<p>活動一 記敘重點大集合</p> <p>1. 教師引導學生複習記敘文特點，並配合課本說出本學期以來學過的記敘文課文。</p> <p>2. 教師引導學生配合課本說明及前課課文，找出記事、記人、記物、記景的課文，了解不同記敘文不同的寫作重點。</p> <p>3. 學生複習課本整理重點，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 寫出精彩的一刻</p> <p>1. 教師引導學生分享前節以運動比賽為主題的作文作品，分享寫作時聚集在精彩時刻的方法。</p> <p>2. 教師引導學生複習第八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出寫作精彩時刻可聚焦在相關人物的動作、表情和想法描寫，將讀者情緒緊密聯結。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 看懂地圖學說明</p> <p>1. 學生默讀第九課課文，教師提問引導學生比較本課與其他課文不同之處，說出本課是以圖片聯結說明的說明文。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課本統整活動三「動物園地圖」，嘗試閱讀地圖並運用圖例及方位或順序語詞，練習介紹動物園。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作統整活動三，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
第十六週	第八冊第肆單元： 好讀故事館 第十課 孫悟空三	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文</p>	<p>一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與心得，依本課課名思考單元主題的關</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適</p>	

	借芭蕉扇		<p>學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p>	<p>係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。</p> <p>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4學學古人說話」，引導學生發現古人說話的用語與現代人說話不太一樣。</p> <p>2. 教師引導學生認識劇本中括號的功用，發現劇本的動作、表情等說明以括號呈現，讀者可以透過括號裡的說明，發現角色的情緒。</p> <p>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題、第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為劇本，文句以對話方式呈現，且以「幕」分段落，朗讀時若以角色分讀，再加上動作與表情，就像演戲一般。</p> <p>3. 學生完成習作第四大題，分組演出課文劇本內容為延伸練習，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	------	--	---	---	--	---	--	---------------------------------	--	--

				各種標點符號。						
第十七週	第八冊第肆單元： 好讀故事館 第十一課 機器人與青鳥	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能了解文句的意義。</p> <p>五、能知道各種標點符號的用法。</p> <p>六、能從文本對角色的描寫進行推論。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享幫助別人的相關經驗與助人時的感覺，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</li> <li>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</li> <li>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。</li> <li>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</li> <li>3. 教師配合語文百寶箱「4 讀出人物的個性」，引導學生由文句敘述發現角色個性，並試著讀出角色的情感。</li> <li>4. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—間隔號、夾注號」，引導學生認識間隔號用於外國人名字與姓氏中間，夾注號為上下括號，內記補充說明，置於要說明的語詞後。</li> <li>2. 教師配合語文百寶箱「6 縮寫句子：找出長句的重點」，引導學生練習刪除形容詞及重複語詞，以找出長句的重點。教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</li> <li>2. 教師引導學生觀察本課以記敘文方式表述故事，以寫景寄情方式表達角色情感及個性，以機器人因有愛助人而感到溫暖的反差突顯助人的溫暖善良。</li> <li>3. 教師提問引導學生比較習作《快樂王子》與課文裡兩隻青鳥的異同，學生分組看圖寫作練習，借景抒情做延伸練</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

				想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			習，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第八冊第肆單元： 好讀故事館 第十二課 閱讀 讀	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。 五、能從文本對角色的描寫進行推論。 六、能知道如何書寫閱讀心得報告。	活動一 回顧前課 1. 學生回顧前一課「機器人與青鳥」故事，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 語詞意思不一樣」，引導學生比較發現同一語詞在不同語句中，可能是名詞，可能是動詞，須依句子脈絡來辨別。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想第十一、十二課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生說出第十一、十二課課文內涵與單元主題的關聯，並辨認感想與心得的不同 3. 學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【 <b>原住民族教育</b> 】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【 <b>多元文化教育</b> 】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				<p>問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十九週	第八冊第肆單元： 好讀故事館 統整活動四	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自己閱讀的書籍。</p> <p>二、能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。</p> <p>三、能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的方法和習慣。</p>	<p>活動一 如何挑選適合閱讀的書籍</p> <p>1. 學生複習第十一課《機器人與青鳥》課文，教師提問引導學生發現課文標題下方介紹原著作者及改寫作者，知道本文有其原本書籍。</p> <p>2. 教師引導學生運用作者、書名等資料上網，或到圖書館搜尋原書來閱讀，於閱讀後比較原著與改寫課文的異同，後續遇有改寫文也儘量找原著再讀一次。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 撰寫心得報告</p> <p>1. 教師引導學生分享曾經讀完故事後與人分享故事內容、感想或心得的經驗。</p> <p>2. 教師提問引導學生發表心得報告應有的項目內容，比較討論感想與心得的不同。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 聽出切合主題的語句</p> <p>1. 教師引導學生思考與分享小組討論的優缺點。</p> <p>2. 教師請學生先閱讀課文圖片與題目，並播放音檔，引導學生討論聆聽內容裡討論的重點及討論方法是否合宜。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，以「小試身手」發表看法，完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

				<p>字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第二十週	第八冊第肆單元： 好讀故事館 愛閱讀二：拔一條河	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-1 0 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。</p> <p>二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能透過交流討論，積極解決問題的方法。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係，並快速默讀課文。</p> <p>2. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。</p> <p>3. 學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。</p> <p>2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作1-4題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生比較故事加入插敘和沒有插敘的方式，發現不同寫法的不同特</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			的重要性。	<p>當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>色。</p> <p>2. 教師引導學生完成愛閱讀習作第 5-7 題。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本文主旨，連結個人經驗進行省思，並回顧本節學習歷程。</p>			
第二十一週	第八冊第參、肆單元	5	國-E-A2 透過國語文學	1-II-1 聆聽時能讓對	Aa-II-1 標注注音符號	一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、	活動一 重述故事 1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中	

	複習週二		<p>習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>相似字。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、複習記敘文記敘不同重點的寫作特色。</p> <p>六、複習選擇適合自己閱讀的書籍和心得報告寫作方法。</p>	<p>各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、縮寫句子和理解監控的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控」閱讀策略方法。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	觀察評量 學習態度	<p>各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	------	--	--	---	---	---	---	--------------	---	--

				<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一、二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 數學領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小數學 4 上教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2. 熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3. 認識「度」和量角器，用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4. 熟練四位數除以一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7. 認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。 10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、一億以內的數 1-1 十萬以內的數、1-2 一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1. 認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。	<b>1-1 十萬以內的數</b> 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，先由 10 張千元鈔票疊成一疊是 10000 元，再進行累數 1 疊到 10 疊鈔票是多少元，認識 10 萬以內的數。 2. 配合附件(錢幣)及位值表，教師操作附件讓學生說出錢幣的數量，並透過將錢幣數量記錄在位值表上學習「萬位」。 3. 由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的數，知道位值表上各數字代表的數值。 4. 透過課本布題及位值表，進行以千為單位和以百為單位的累數活動，觀察位值表上的數字變化，熟練十萬以內的數詞序列。  <b>1-2 一億以內的數</b> 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，由多少個萬認識億以內的數。 2. 配合位值表，知道記錄有幾個十萬的位置是「十萬位」、記錄有幾個百萬的位置是「百萬位」、記錄有幾個千萬的位置是「千萬位」。  <b>思考帽</b> 以千為單位計數位值表上的數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。  3. 配合台灣人口問題及位值表，學習由右往左，每 4 個位數為 1 個家族分為一的家族和萬的家族，利用四位一組畫線的方式報讀大數，並學習大數中零的報讀規則。 4. 由題目的數據，進行大數化聚的學習，並將大數記在位值表上。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	一、一億以內的數 1-3 大數的大小比	4	數-E-A1 具備喜歡數學、	n-II-1 理解一億以	N-4-1 一億以內的數：	1. 能比較一億以內的數，並用 < 與 > 表示數量的大小。	<b>1-3 大數的大小比較與加減</b> 1. 配合位值表及課本布題，由兩城市人	紙筆評量 作業評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活	

	較與加減、練習園地(一)		<p>對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。</p>	<p>2. 能做大數的直式加減計算。</p>	<p>口的多少，及利用一個城市人口是8位數，另一個城市人口是7位數，學習以位數的多少，比較數的大小。</p> <p>2. 教師提問並引導學生可以分成萬的家族與一的家族後再進行兩數的大小比較。</p> <p><b>素養評量</b>能進行多個大數的大小比較與排列</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p>3. 先複習四位數加法、減法的舊經驗，再配合課本布題，學習五位數的加、減直式計算。</p> <p>4. 配合課本布題，學習以萬為單位進行加、減直式計算。</p> <p>5. 配合課本布題，進行一億以內的加、減直式計算。</p> <p><b>練習園地(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第三週	二、乘法 2-1 乘以一、二位數、2-2 乘以三位數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做四位數乘以一位數的直式計算。</li> <li>2. 能做四位數乘以二位數的直式計算。</li> <li>3. 能做乘數是三位數的直式計算。</li> </ol>	<p><b>2-1 乘以一、二位數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合附件、課本圖示及「倍」的語言，進行整十乘以一位數的直式計算。</li> <li>2. 理解題意並記錄問題，理解課本中直式算式各數字的意義，學習四位數乘以一位數不進位的直式格式與計算。</li> <li>3. 進行四位數乘以一位數，千位進位的直式計算。</li> <li>4. 進行四位數乘以一位數，被乘數中間有0的直式計算。</li> <li>5. 學習一位數乘以整十、二位數乘以整十直式紀錄的方法。</li> <li>6. 進行二位數乘以二位數的直式計算。</li> <li>7. 先思考三位數乘以二位數的答案可能是多少，再進行直式計算。</li> </ol> <p><b>2-2 乘以三位數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道先乘以整百倍，乘完後是幾個百，並由直式發現個位、十位都是0。</li> <li>2. 理解題意並記錄問題，配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習二位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。</li> <li>3. 配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習三位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第四週	二、乘法 2-3 乘法算式的規律、練習園地	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道整十、整百、整千相乘時，積的0的個數規律。</li> </ol>	<p><b>2-3 乘法算式的規律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察課本算式，知道答案中的0的個數，和相乘兩個數的0的個數合起來相</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，</p>	

	(二)		<p>主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。		<p>同。</p> <p>2. 透過課本布題，知道整十、整百、整千相乘時，除了0的兩個數乘積也有0時，答案0的個數規律。</p> <p>3. 透過課本的解題策略，運用0的規律，學習多位數乘法的簡化計算。</p> <p>4. 觀察課本算式，知道除了直接算出答案，也能由被乘數相同，乘數多1倍或少1倍，找出答案。</p> <p><b>素養評量</b>能推估三位數乘以二位數的答案範圍</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(二)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	習作評量 實作評量	<p>培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
第五週	三、角度 3-1 認識量角器、 3-2 測量與畫角	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	<p>1. 認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。</p> <p>2. 能使用量角器測量並報讀角的大小</p> <p>3. 藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。</p> <p>4. 畫出指定角度的角。</p>	<p><b>3-1 認識量角器</b></p> <p>1. 配合附件及說明一個角的大小的問題，知道可以用量角器角測量角的大小。</p> <p>2. 觀察量角器，認識量角器上的內圈和外圈的刻度、數字及中心點。</p> <p>3. 配合課本及附件，知道量角器上10小格是1大格，一個量角器有18大格，也是180小格。</p> <p>4. 由角張開1格的大小就是1度，認識角的單位是「度」，記作「°」，學習記錄角度的方法。</p> <p>5. 配合課本及附件，學習使用量角器測量並報讀角的大小。</p> <p><b>3-2 測量與畫角</b></p> <p>1. 準備量角器及三角板，依照課本步驟指導學生測量並報讀角的大小。</p> <p>2. 提醒學生操作量角器時，要注意對齊外圈還是內圈，對齊刻度0再數，會比較容易找出答案。</p> <p>3. 引導學生發現同一個角，以內圈或外圈進行測量，結果相同。</p> <p>4. 由量角器實測三角板的直角，認識直角是90度的角。</p> <p>5. 配合課本測量兩邊非水平呈現的角，並知道不能以角的兩邊長判斷角度大小。</p> <p>6. 由直角是90度的角，知道比90度大的角是鈍角、比90度小的角是銳角。</p> <p>7. 運用量角器、直尺，指導學生依照課本步驟畫出指定角度的角。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p>

					操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。				
第六週	三、角度 3-3 旋轉角、3-4 角度的計算、練習園地(三)、遊戲中學數學(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。</p>	<p>1. 認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。</p> <p>2. 透過旋轉操作，認識平角、周角。</p> <p>3. 能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。</p>	<p><b>3-3 旋轉角</b></p> <p>1. 由生活經驗及操作時鐘分針，認識順時針旋轉及逆時針旋轉。</p> <p>2. 配合附件，依照課本步驟指導學生操作，並認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。</p> <p>3. 觀察旋轉了幾個直角是旋轉了幾度，認識平角是 180 度、周角是 360 度。</p> <p>4. 配合課本圖示，透過實體活動知道向右轉是依順時針方向旋轉了 90 度，向左轉是依逆時針方向旋轉了 90 度。</p> <p><b>3-4 角度的計算</b></p> <p>1. 配合布題引導學生將角的合成問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。</p> <p>2. 配合布題引導學生將角的分解問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。</p> <p>3. 配合量角器進行操作，並用算式解決旋轉角的分解和合成問題。</p> <p><b>思考帽</b>能以角的分解和合成解決問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>練習園地(三)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p><b>遊戲中學數學(一) 乘法小船啟航</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則，2 人一組。</p> <p>2. 每人輪流抽出 4 張數字卡。</p> <p>3. 配合附件 12，排列 4 張數字卡，算出數字相乘後的積。</p> <p>4. 相乘後答案較大的，得 1 分。</p> <p>5. 重新進行 2-4 的活動。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
第七週	四、除法 4-1 除以一一位數、	4	數-E-A1 具備喜歡數學、	n-II-2 熟練較大位	N-4-2 較大位數之乘除	1. 能熟練四位數除以一一位數的除法直式計算。	<b>4-1 除以一一位數</b> 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問	紙筆評量 作業評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與

	4-2 除以二位數		<p>對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>2. 能熟練除數是二位數的除法直式計算。</p>	<p>題，進行四位數除以一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。</p> <p>2. 等分除的情境，進行四位數除以一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有 0 的記錄。</p> <p><b>4-2 除以二位數</b></p> <p>1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>2. 等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>3. 等分除的情境，進行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>4. 將除數以整十進行估商，並解決二位數除以二位數的直式計算問題。</p> <p>5. 將除數以整十進行估商，並解決三位數除以二位數的直式計算問題。</p> <p>6. 將除數以整十進行估商，並解決四位數除以二位數的直式計算問題。</p> <p><b>素養評量</b>能解決四位數除以二位數的除法問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>7. 配合課本布題，運用三位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。</p> <p>8. 配合課本布題，運用四位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第八週	四、除法 4-3 除以三位數、 4-4 除法算式的規律、練習園地 (四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1. 能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。</p> <p>2. 理解被除數及除數末幾位是 0 的除法問題。</p>	<p><b>4-3 除以三位數</b></p> <p>1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行三位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>2. 等分除的情境，進行四位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>3. 將除數以整百進行估商，並解決四位數除以三位數的直式計算問題。</p> <p>4. 配合課本布題，運用四位數除以三位數的除法直式計算，解決生活問題。</p> <p><b>4-4 除法算式的規律</b></p> <p>1. 包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>2. 包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位或以擺為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p><b>思考帽</b>能了解算式中數字代表的意義</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

			換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(四)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第九週	五、公里 5-1 認識公里、5-2 長度的換算與比較、5-3 長度的計算、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識長度單位「公里」。</li> <li>2. 認識公里、公尺間的關係，並做化聚和比較。</li> <li>3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。</li> </ol>	<p><b>5-1 認識公里</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，由說明高速公路上標誌表示的意義，知道公里是長度單位，用來測量及表示比較長的距離，並知道1公里可記作1km。</li> <li>2. 由生活問題，知道1公里和1000公尺一樣長，1公里=1000公尺，1000公尺=1公里，並透過實作感受一公里的長度。</li> <li>3. 配合課本布題，以公里為單位進行加、減計算及長度比較。</li> <li>4. 配合課本布題，判斷適當的長度單位。</li> </ol> <p><b>5-2 長度的換算與比較</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，以幾公里幾公尺進行報讀。</li> <li>2. 配合課本布題，進行整公里換為公尺或公尺換為整公里的化聚。</li> <li>3. 配合課本布題，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，或將幾公尺換算成幾公里幾公尺。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>能了解公里和公尺之間的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 配合課本布題，比較長度時，先比較公里數，若公里數相同，再比較公尺數。</li> </ol> <p><b>5-3 長度的計算</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式加法計算。</li> <li>2. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式減法計算。</li> <li>3. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里幾公尺減幾公尺的退位直式計算。</li> <li>4. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里減幾公里幾公尺的退位直式計算。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能掌握公里、公尺的關係進行除法計算</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

							<b>練習園地(五)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>S-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。</p> <p>指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論</p>	<p>1. 能做公里、公尺間的化聚。</p> <p>2. 能知道大數的讀、寫，並做減法計算。</p> <p>3. 能解決旋轉角的問題。</p> <p>4. 能用二位數乘以二位數解決問題。</p> <p>5. 能用四位數除以三位數解決問題。</p> <p>6. 能觀察被乘數與積的關係。</p> <p>7. 運用乘法解決生活問題。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公尺換算為公里或公里換算為公尺問題。</p> <p>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。寫出大數、圈出大數的讀法、以萬為單位進行大數減法計算。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決指針是順時針旋轉或逆時針旋轉及旋轉角度的問題。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二位數乘以二位數的問題。</p> <p>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決四位數除以三位數的問題。</p> <p><b>探索中學數學</b></p> <p>1. 觀察神奇數字機中，數字的變化。察覺乘數不變，被乘數變百倍時，積也變為原來的百倍。</p> <p>2. 觀察乘法表，發現乘數為99時，被乘數和積的數字變化，並發現被乘數和積之間的關係。</p> <p>3. 由神奇數字機和乘法表，知道由積找出被乘數或由被乘數找出積的方法。</p> <p><b>看繪本學數學—《小乖愛吃高麗菜》</b></p> <p>1. 教師播放《小乖愛吃高麗菜》繪本動畫。</p> <p>2. 教師配合繪本和學生討論： (1)小乖的一步大約長50公分，走了50步，小乖走了多長？ (2)5000顆高麗菜，12顆裝一籃，全部裝完會比500籃多還是比500籃少？ (3)一排有10箱，一層有5排，如果堆滿4層，會是幾箱呢？</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

					從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。					
第十一週	六、假分數與帶分數 6-1 認識真分數、假分數與帶分數、6-2 假分數與帶分數互換	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 認識真分數、假分數與帶分數。 2. 能進行假分數和帶分數之互換。	<b>6-1 認識真分數、假分數與帶分數</b> 1. 配合課本，進行單位分量的累積並記錄 2 以內的分數。 2. 觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3. 學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4. 透過單位分量合成 1 的活動，認識帶分數。 5. 配合課本布題，知道由整數和真分數合起來的分數稱為帶分數。  <b>6-2 假分數與帶分數互換</b> 1. 配合操作附件，透過以單位分量合成 1 的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2. 用同分母分數減法解決假分數換為帶分數的問題。 3. 配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4. 配合課本圖示，將整數換為假分數。 5. 配合課本圖示，以整數乘以分母後加分子的計算，將帶分數換為假分數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十二週	六、假分數與帶分數 6-3 分數的大小比較、6-4 認識分數數線、練習園地(六)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計	1. 能做同分母分數的大小比較。 2. 能在數線上標記分數並進行比較。	<b>6-3 分數的大小比較</b> 1. 配合課本布題，由兩量的比較，連結帶分數大小比較，知道先比較整數，整數相同時再比較真分數。 2. 將帶分數比較的結果，用 >、< 的符號記錄下來。 3. 配合課本布題，進行帶分數與假分數比較，學習將假分數換為帶分數，再進行比較；或將帶分數換為假分數，再進行比較。 4. 將帶分數和假分數比較的結果，用 >、< 的符號記錄下來。  <b>6-4 認識分數數線</b> 1. 配合附件操作，認識整數數線。 2. 配合課本圖示及附件，認識 1 以內的分數數線及數線上分數數字的意涵。 3. 配合課本圖示及附件，認識大於 1 的分數數線及數線上分數數字的意涵。 4. 知道數線上大於 1 的位置，可用假分數或整數、帶分數表示。 5. 配合課本布題，比較分數數線上分數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			<p>活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>		<p>的大小，知道數線上的數字越往右邊會越大，越往左邊會越小。</p> <p><b>思考帽</b>能判斷不同分數在數線上的位置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(六)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第十三週	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類、7-2 畫三角形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行三角形的分類與命名。</li> <li>2. 能做出指定的三角形。</li> </ol>	<p><b>7-1 三角形的分類</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合附件，以銳角、直角、鈍角標示三角形的三個角。</li> <li>2. 將三角形進行分類，討論以角分類的方法，並發表分類的結果。</li> <li>3. 由分類結果知道三角形有三個銳角，叫做「銳角三角形」；三角形有二個銳角和一個直角，叫做「直角三角形」；三角形有二個銳角和一個鈍角，叫做「鈍角三角形」。</li> <li>4. 觀察各類三角形，知道只要檢查三角形最大角是直角、鈍角、銳角，就可以知道是哪一種三角形了。</li> <li>5. 測量三角形的最大角，辨識三角形是直角三角形、鈍角三角形，還是銳角三角形。</li> <li>6. 配合附件，以三角形的邊長進行分類，知道兩條邊一樣長的三角形，稱為等腰三角形；三條邊一樣長的三角形，稱為正三角形。</li> <li>7. 知道等腰三角形一樣長的兩條邊稱為腰，第三條邊稱為底邊，兩腰夾的角稱為頂角，腰跟底邊夾的角稱為底角。</li> <li>8. 運用二次分類的方法找出等邊直角三角形。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能知道等腰三角形與正三角形的邊角性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>7-2 畫三角形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合附件，透過課本的操作順序，在百點卡上畫出指定的直角三角形和直角等腰三角形。</li> <li>2. 透過課本的操作順序，用直尺和三角板畫出指定的三角形。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十四週	七、三角形與全等 7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識全等的意義。</li> </ol>	<p><b>7-3 認識全等</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合附件，透過描圖及比對活動，知道由同一圖形描繪出來的兩個圖形形狀大小會相同。</li> <li>2. 透過實際操作及課本圖示，察覺將兩個形狀大小相同的圖形，雖然擺放的方向不同，圖形翻轉後能完全疊合。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>		<p>3. 知道圖形移來移去或翻來轉去，最後兩個圖形可以完全疊合，這「兩個圖形是全等的圖形」，也可以說「兩圖形全等」。</p> <p>4. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應邊，知道對應邊會一樣長。</p> <p>5. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應角，知道對應角會一樣大。</p> <p>6. 由圖形翻轉後能疊合的全等圖形，找出對應角、對應邊與對應點。</p> <p><b>練習園地(七)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p><b>遊戲中學數學(二) 分數塗塗樂</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則，2人一組。</p> <p>2. 2人輪流擲2個骰子。</p> <p>3. 擲骰子的人將擲出的兩個數字，大的數字當分子，小的數字當分母，再化成帶分數後告訴另一人。</p> <p>4. 正確回答2個骰子數字後，可以在分數卡上將這個分數著色。</p> <p>5. 重新進行2-4的活動，最先塗滿分數卡者獲勝。</p>			
第十五週	八、兩步驟問題與併式 8-1 加與減、8-2 乘除與加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。</p>	<p>1. 能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。</p> <p>2. 能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。</p> <p>3. 能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p><b>8-1 加與減</b></p> <p>1. 配合課本布題，將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>2. 將先減再加問題記錄成一個算式。</p> <p>3. 配合課本布題，將連減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，知道加上括號表示要先算。</p> <p>4. 配合課本布題，知道先減再減的兩步驟解題與併式，也可以記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。</p> <p><b>8-2 乘除與加減</b></p> <p>1. 配合課本布題，將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>2. 配合課本布題，理解題意後將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，將兩個算式合併成一個有括號的算式。</p> <p>3. 配合課本布題，將先除再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。</p> <p>4. 配合課本布題，將先除再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

			體，並能以符號表示公式。		學習逐次減項計算。		算式合併成一個算有括號的式。 5. 配合課本布題，將先加再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 <b>思考帽</b> 能知道兩步驟併式的算式意義 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。			
第十六週	八、兩步驟問題與併式 8-3 乘與除、練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1. 能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。	<b>8-3 乘與除</b> 1. 配合課本布題，將先乘再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2. 配合課本布題，將先乘再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 3. 配合課本布題，將先除再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 4. 配合課本布題，寫出先除再乘問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5. 配合課本布題，寫出先除再除問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 6. 配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。 <b>素養評量</b> 能從併式記錄判斷先算再算的運算順序，並連結至合理情境 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <b>練習園地(八)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十七週	九、二位小數 9-1 認識二位小數、9-2 認識百分位與小數化聚	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 認識二位小數。 2. 認識百分位並進行小數的化聚。	<b>9-1 認識二位小數</b> 1. 在連續量情境，配合附件操作，由分數引入二位純小數的命名。 2. 配合操作活動，進行二位純小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 3. 在離散量情境，配合附件操作，進行二位帶小數的命名。 4. 配合操作活動，進行二位帶小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 <b>9-2 認識百分位與小數化聚</b> 1. 配合附件及位值表，知道記錄幾個 0.0 1 的位置叫作百分位，並將二位小數記在位值表上。 2. 配合位值表，知道位值表上各數字代表的數值。 3. 配合附件操作，知道 10 個 0.01 是 1	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			<p>能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p>個 0.1、100 個 0.01 是 1 個 1，進行幾個 0.01 合起來是多少活動，並記錄在位值表上。</p> <p>4. 配合附件操作，知道 1 個 0.1 是 10 個 0.01、1 個 1 是 100 個 0.01，並知道位值表上的數和多少個 0.01 一樣大。</p> <p>5. 配合位值表，知道並記錄幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來是多少。</p> <p>6. 配合位值表，能將位值表上的數分為幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01。</p> <p><b>思考帽</b>能知道 0.99 再多 1 個 0.01 是 1 或 1.00</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol>		
第十八週	九、二位小數 9-3 長度與小數、 9-4 小數的加法與減法、練習園地(九)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能比較二位小數的大小。</li> <li>2. 能做二位小數的加法和減法。</li> </ol>	<p><b>9-3 長度與小數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合附件，由 1 公尺是 100 公分，知道 1 公分是 0.01 公尺，並以幾個 1 公分是幾個 0.01 公尺，將公分換為以公尺表示。</li> <li>2. 配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。</li> <li>3. 由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。</li> </ol> <p><b>9-4 小數的加法與減法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。</li> <li>2. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。</li> <li>3. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。</li> <li>4. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。</li> <li>5. 配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位便能進行計算。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能進行二位小數的減法計算問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(九)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
第十九週	十、統計圖表 10-1 報讀長條圖、10-2 製作長	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極</p>	d-II-1 報讀與製作一維表	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能報讀長條圖。</li> <li>2. 能製作長條圖。</li> </ol>	<p><b>10-1 報讀長條圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，認識直立長條圖的縱軸、橫軸、標題。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量</p>	<p><b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的</p>

	條圖		<p>主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p>		<p>2. 報讀長條圖中各長條所表示的數量，並記錄在表格中。</p> <p>3. 知道由不同長條的高、低，判斷哪個長條的數量最多、最少，</p> <p>4. 知道由不同長條的高低差，可以知道數量的差距。</p> <p>5. 觀察課本長條圖，知道直立長條圖的縱軸每一大格與每一小格代表的數值大小。</p> <p>6. 配合課本布題，認識橫式長條圖的縱軸、橫軸、標題及各長條所表示的數量。</p> <p>7. 觀察課本長條圖，知道將兩個長條圖組合成複雜長條圖的方法。</p> <p>8. 觀察複雜長條圖，並配合課本布題，報讀複雜的長條圖。</p> <p><b>10-2 製作長條圖</b></p> <p>1. 配合課本表格，知道表格中各資料的意義。</p> <p>2. 將表格呈現的統計資料，配合課本中已繪製的長條，寫出長條圖縱軸的數字、單位，學習將資料繪製成長條圖，並寫出長條圖的標題。</p> <p>3. 配合課本布題，知道繪製直立長條圖時，橫軸各項目沒有一定的排列順序，只要對應的數量正確就可以了。</p> <p>4. 配合課本布題，知道繪製長條圖時要注意縱軸每一格所代表的數量。</p> <p>5. 由表格資料繪製成長條圖，配合課本布題，知道在長條圖運用省略記號的方法。</p> <p>6. 配合課本布題，引導學生由表格資料，寫出長條圖的縱軸的數字、單位、縱軸的名稱，繪製成有省略符號的長條圖，並寫出長條圖的標題。</p>	<p>習作評量 實作評量</p>	<p>關聯。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第二十週	<p>十、統計圖表、學習加油讚(二) 10-3 報讀折線圖、綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意</p>	<p>1. 能報讀折線圖。</p>	<p><b>10-3 報讀折線圖</b></p> <p>1. 配合課本布題，知道記錄氣溫變化的折線圖上，折線的點所表示的數量，並記錄在表格中。</p> <p>2. 配合氣溫變化折線圖，知道折線方向與氣溫升降的關係及折線陡緩與氣溫變化大小的關係。</p> <p>3. 配合課本布題，知道記錄身高變化的折線圖上，省略符號的意涵，並運用報讀折線圖解決問題。</p> <p><b>【思考帽】</b>能辨別長條圖與折線圖的不同</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>4. 配合課本布題，知道三條折線以及圖示所代表的意涵，知道兩折線距離越近，代表數量越接近。</p> <p>5. 配合課本布題，知道折線高低起伏大，表示變化較大。</p> <p><b>【素養評量】</b>能理解長條圖與資料的關係</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>題型的多元性。可和併式學習一起進行 (R-4-1)。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學 (包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>綜合與應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決小數加減問題。</li> <li>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二步驟併式問題。</li> <li>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決假分數與帶分數比較問題。</li> <li>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決長條圖的問題。</li> </ol> <p><b>探索中學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察以對角對摺色紙後，摺出的三角形是哪一種三角形。</li> <li>2. 觀察對摺後的三角形都是直角三角形，並思考會摺出直角三角形的原因。</li> <li>3. 以對角對摺數張同樣大小色紙，透過旋轉和翻轉，察覺這些三角形都全等。</li> <li>4. 組合三角形進行仿作及創作。</li> </ol> <p><b>看繪本學數學—《大角家族的聚會》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《大角家族的聚會》繪本動畫。</li> <li>2. 教師配合繪本和學生討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 小葉子代表幾隻領角鴉？大葉子代表幾隻領角鴉？</li> <li>(2) 兩張看起來一樣的長條圖，哪裡不同？</li> <li>(3) 為什麼領角鴉爸爸由折線圖，覺得領角鴉的生活環境越來越好？</li> </ol> </li> </ol>			
---	--	--	---	--	--	--

					<p>識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>				
第二十一週	數學園地 世界最長的距離、 動腦玩創意	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p>	<p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p>	<p>1. 能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。</p> <p>2. 能以三角形全等進行分類，並進行創作。</p>	<p><b>世界最長的距離</b></p> <p>1. 以公里為單位知道台灣南北長度大約395公里長，以一小時步行4公里，由北走到南大約要花98小時，想像臺灣由北到南的長度。</p> <p>2. 以長度12公尺長的遊覽車，說明長約186公里的濁水溪，和15500輛遊覽車一樣長，想像濁水溪的長度。</p> <p>3. 知道世界上最長的山脈是安地斯山脈全長約7000公里、泛美公路全長約48000公里、俄羅斯西伯利亞鐵路全長約9289公里、尼羅河全長約6695公里。</p> <p>4. 以其他單位或要花的時間，引導學生想像這些自然景觀及建設的長度。</p> <p><b>動腦玩創意</b></p> <p>1. 運用色紙對摺，剪出不同大小的三角形。</p> <p>2. 透過旋轉、翻轉，以全等三角形進行分類。</p> <p>3. 選定要拼排的物品，思考需要哪些三角形。</p> <p>4. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。</p> <p>5. 和同學分享拼排的方法及欣賞彼此的作品。</p> <p>6. 選定要拼排的動物，思考需要哪些三角形。</p> <p>7. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。</p> <p>8. 和同學分享拼排的方法並欣賞彼此的作品。</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>

			事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版國小數學 4 下教材	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
------	---------------	------	------------------

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去法取概數到指定位數，並做計算。</li> <li>能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。</li> <li>認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。</li> <li>能作真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。</li> <li>能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。</li> <li>能解決一、二位小數的整數倍及小數的兩步驟問題。</li> <li>認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。</li> <li>認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。</li> <li>認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。</li> <li>能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。</li> </ol>
------	---

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 四捨五入法、1-3 無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識概數的意義。</li> <li>認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。</li> <li>知道用「<math>\approx</math>」表示概數。</li> <li>認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。</li> </ol>	<b>1-1 生活中的概數</b> 1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。  <b>1-2 四捨五入法</b> 1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。 2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。 3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。 4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為 5、6、7、8、9 時，就要進 1 到指定位數；下一位數字為 0、1、2、3、4 時，就捨去指定位數以下的數字全部記成 0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。並理解「四捨五入法」取概數的合理性。 5. 配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「 $\approx$ 」表示概數。 6. 配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。  <b>1-3 無條件捨去法</b> 1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成 0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

							<p>2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。</p> <p>3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。</p> <p><b>思考帽</b>能由概數找出取概數的位數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol>			
第二週	一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 四捨五入法、1-3 無條件捨去法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識概數的意義。</li> <li>2. 認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。</li> <li>3. 知道用「<math>\approx</math>」表示概數。</li> <li>4. 認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。</li> </ol>	<p><b>1-1 生活中的概數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。</li> <li>2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。</li> </ol> <p><b>1-2 四捨五入法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。</li> <li>2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。</li> <li>3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。</li> <li>4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為5、6、7、8、9時，就要進1到指定位數；下一位數字為0、1、2、3、4時，就捨去指定位數以下的數字全部記成0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。並理解「四捨五入法」取概數的合理性。</li> <li>5. 配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「<math>\approx</math>」表示概數。</li> <li>6. 配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。</li> </ol> <p><b>1-3 無條件捨去法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。</li> <li>2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。</li> <li>3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>能由概數找出取概數的位數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第三週	一、概數 1-4 無條件進入法、1-5 概數的應用、練習園地(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活</p>	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。</li> <li>2. 能用概數做加減、乘除的運算。</li> </ol>	<p><b>1-4 無條件進入法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，知道在指定位數的後面的數，只要不全部為0，都要進1到指定的位數，像這樣取概數的方法稱為「無條件進入法」。</li> <li>2. 透過包裝情境的除法問題，學習用</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>	

			<p>中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p>		<p>「無條件進入法」取概數與解題。</p> <p><b>1-5 概數的應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，判斷要用無條件捨去法取概數到千位後再記錄。</li> <li>2. 配合課本布題，判斷要用無條件進入法取概數到百位後再記錄。</li> <li>3. 配合課本布題，完成以「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」取概數的表格。</li> <li>4. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的減法直式計算。</li> <li>5. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的加法直式計算。</li> <li>6. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的乘法計算。</li> <li>7. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的除法計算。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能根據已知條件由概數逆推原來的數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>	<p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>		
第四週	<p>二、四則運算</p> <p>2-1 列式與逐步求解、2-2 先乘除後加減</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。</li> <li>2. 知道括號先算的運算約定。</li> <li>3. 知道先乘後加減的運算約定。</li> </ol>	<p><b>2-1 列式與逐步求解</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式。</li> <li>2. 知道解題時可以將先算、再算的計算過程合併，用一個算式來記錄問題，接著一步一步算出答案，並把做法用等號接著記下來。</li> <li>3. 配合課本布題，將先減再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。</li> <li>4. 配合課本布題，將先加再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>能知道逐次減項的算式是否正確</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 配合課本布題，將先減再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。</li> <li>6. 配合課本布題，將先加再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。</li> <li>7. 將先乘再除或先加在減的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

					項計算。 R-4-2 四則計算規律 (I): 兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		2-2 先乘除後加減 1. 配合課本布題，透過先乘再加問題的解題活動，知道併式中加減和乘除混合計算時，如果沒有括號，要先算乘除的部分，再算加減的部分，稱作先乘除後加減。 2. 透過布題，判斷併式算式中先算乘再算加或減。 3. 配合課本布題，先除再減的問題用併式紀錄時，依據「先乘除後加減」的運算規則，如果除的部分先算，除的部分可以不用加括號。 4. 透過布題，判斷併式算式中先算除再算加或減。 5. 配合課本布題，進行先乘再減或先除再加兩步驟併式記錄，並用先乘除後加減的計算約定進行計算。 6. 由數字相同但一個有括號、一個沒括號的兩個算式，判斷算式的運算順序及結果。		
第五週	二、四則運算 2-3 由左而右算、 2-4 四則運算的性質、練習園地 (二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題 (乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行 (R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定 (由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律 (I): 兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運	1. 能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 2. 理解四則運算的性質，並用以簡化計算。	2-3 由左而右算 1. 配合課本布題，由先減再減兩步驟問題進行併式紀錄與計算，發現連減問題的運算是由左而右計算。 2. 配合課本布題，由先乘再乘兩步驟問題進行併式紀錄與計算，發現連減乘問題的運算是由左而右計算，知道當算式中沒有括號，只有加或減，或只有乘或除時，算式要由左而右算，稱作由左而右算。 3. 配合課本布題，由先減再加兩步驟問題，知道當算式中只有加或減時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 4. 配合課本布題，由先除再除兩步驟問題，知道當算式中只有除法時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 <b>思考帽</b> 能從由左而右的運算約定進行判斷 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。  5. 配合課本布題，由先乘再除及先除再乘兩步驟問題，知道當算式中只有乘或除時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 6. 配合課本布題，進行先乘再除或先除再乘的兩步驟併式記錄，並用由左而右的運算約定進行計算。 7. 配合課本布題，知道運算時，依「括號先算」→「先乘除後加減」→「由左而右算」的順序運算。  2-4 四則運算的性質 1. 配合課本布題，知道三個數相乘時，乘的順序改變不影響結果。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					算性質。		<p>2. 用三數相乘，順序改變不影響其積的原則，學習簡化計算。</p> <p>3. 配合課本布題，知道連減時，減數的順序改變不影響結果。</p> <p>4. 用連減時，減數順序改變不影響其結果的原則，學習簡化計算。</p> <p>5. 配合課本布題，知道先加後減與先減後加的結果相同。</p> <p>6. 用先加後減與先減後加的結果相同的原則，學習簡化計算。</p> <p>7. 配合課本布題，知道先乘後除與先除後乘的結果相同。</p> <p>8. 用先乘後除與先除後乘的結果相同的原則，學習簡化計算。</p> <p><b>素養評量</b>能根據運算約定進行判斷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(二)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>		
第六週	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線、3-2 認識平行與做出平行線	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	<p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識垂直，能做出垂直線。</li> <li>2. 認識平行，能做出平行線。</li> </ol>	<p><b>3-1 認識垂直與做出垂直線</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，認識生活中的垂直現象。</li> <li>2. 配合附件，由摺紙及測量活動，知道相交成十字形的兩條直線，形成的四個夾角都會一樣大，都是直角。</li> <li>3. 觀察摺紙過程中，兩條直線會從十字形會變成「」字形與「」字形，並察覺其夾角也都是直角。</li> <li>4. 配合課本布題，知道兩直線相交所形成的夾角，只要有一個是直角，兩直線就會垂直。</li> <li>5. 配合課本步驟，用三角板或量角器檢查兩條相交的直線是不是垂直。</li> <li>6. 用三角板或量角器檢查生活中看起來垂直的兩條直線是不是垂直。</li> <li>7. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的垂直線。</li> </ol> <p><b>3-2 認識平行與做出平行線</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，認識生活中的水平現象。</li> <li>2. 由長方形中，看起來不相交的對邊，都會跟某一條鄰邊垂直，知道同時與另一條直線垂直的兩條直線是平行。</li> <li>3. 配合附件及課本步驟，學習用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。</li> <li>4. 用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。</li> <li>5. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的平行線。</li> <li>6. 配合附件操作，認識平行線間的距離並實際測量平行線間的距離，知道兩條</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

第七週	三、垂直、平行與四邊形 3-3 認識四邊形家族、練習園地(三)、遊戲中學數學(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1. 認識特殊四邊形。 2. 能做出四邊形。	<p>平行線間的距離都相等。</p> <p><b>3-3 認識四邊形家族</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合附件操作扣條，做出不同的四邊形，知道有4條邊、4個角與4個頂點的圖形稱為四邊形。</li> <li>配合附件操作扣條，察覺四邊一樣長的四邊形不一定是正方形後，知道四條邊一樣長的四邊形稱為菱形。</li> <li>配合課本布題，知道四個角都是直角的四邊形，稱為長方形；四個角都是直角，且四條邊一樣長的四邊形，稱為正方形。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能知道正方形、長方形與菱形的邊角性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>請不同的學生發表解題想法。</li> <li>引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課本布題及附件操作，知道有兩組對邊平行的四邊形，稱為平行四邊形；有一組對邊平行，另一組對邊不平行的四邊形，稱為梯形。</li> <li>配合課本步驟，在方格紙上做出指定的平行四邊形。</li> <li>配合附件及課本步驟，用三角板和直尺畫出指定邊長的長方形和正方形。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>能依各種四邊形的邊、角特性進行判斷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(三)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>遊戲中學數學(一) 算式對對碰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明遊戲規則，4人一組。</li> <li>4人平分藍色算式卡，翻開6張紫色算式卡。</li> <li>玩家輪流出能和紫色算式卡相配對的藍色算式卡。</li> <li>算式卡配對最多組且最快的玩家獲勝。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第八週	四、分數(一) 4-1 同分母分數的加減法、4-2 分數的整數倍、練習園地(四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數	1. 能解決同分母分數的加法問題。 2. 能解決同分母分數的減法問題。 3. 能解決同分母分數的整數倍問題。	<p><b>4-1 同分母分數的加減法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課本布題，解決兩個假分數相加的問題，學生在討論計算結果用假分數還是帶分數表示時，知道將答案寫成帶分數比較容易理解分數的大小。</li> <li>配合課本布題，解決兩個帶分數相加的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相加，再將分數部分相加，最後將兩者合併為答案。</li> <li>配合課本布題，解決兩個帶分數相減</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

			<p>的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p>	<p>的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相減，再將分數部分相減，最後將兩者合併為答案。</p> <p>4. 配合課本布題，解決帶分數的加減問題，知道計算結果為整數和假分數並不是帶分數，要將計算結果換為帶分數。</p> <p>5. 配合課本布題及線段圖，理解題意後，用帶分數加法或帶分數減法解題。</p> <p><b>思考帽</b>能理解帶分數算式的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>4-2 分數的整數倍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，由真分數連加的加法算式，知道也可以用真分數乘以整數算出答案。</li> <li>2. 配合課本布題，以真分數乘法算式記錄問題，以幾個單位分數的幾倍，知道真分數乘以整數的計算方法。</li> <li>3. 以幾個單位分數的幾倍，算出假分數乘以整數的答案。</li> <li>4. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道帶分數乘法可以先算整數的倍數，再算真分數的倍數，兩者合起來就是答案。</li> <li>5. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道可以將帶分數換為假分數，再以假分數乘以整數算出答案。</li> <li>6. 配合課本布題，用帶分數乘以整數進行解題。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能利用分數的加減法解決具體情境的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(四)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第九週	五、周長與面積 5-1 長方形與正方形的周長、5-2 長方形與正方形的面積、5-3 周長與面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解長方形和正方形的周長公式。</li> <li>2. 理解長方形和正方形的面積公式。</li> <li>3. 理解長方形的周長和面積的關係。</li> </ol>	<p><b>5-1 長方形與正方形的周長</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題及操作附件，知道長方形的一邊是長邊，對邊也是長邊，和它相鄰的邊叫作寬邊，並知道算出長方形周長的方法。</li> <li>2. 配合課本布題，知道長方形的周長公式簡記為(長+寬)×2。</li> <li>3. 運用長方形周長公式算出長方形周長的長度。</li> <li>4. 配合課本布題及操作附件，知道正方形的4條邊都一樣長，並知道算出正方形周長的方法。</li> <li>5. 配合課本布題，知道正方形的周長公式簡記為邊長×4。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	應用。簡單複合圖形。		<p>6. 運用正方形周長公式算出正方形周長的長度。</p> <p><b>思考帽</b>能思考兩個一樣長方形拼牌後的周長</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>5-2 長方形與正方形的面積</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「長方形長、寬公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。</li> <li>2. 知道「長方形的長、寬的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解長方形面積公式是長×寬。</li> <li>3. 運用長方形面積公式是長×寬，算出長方形面積是幾平方公分。</li> <li>4. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「正方形邊長公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。</li> <li>5. 知道「正方形的邊長的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解正方形面積公式是邊長×邊長。</li> <li>6. 運用正方形面積公式是邊長×邊長，算出正方形面積是幾平方公分。</li> </ol> <p><b>5-3 周長與面積</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題及操作附件，由正方形的周長算出正方形的邊長。</li> <li>2. 配合課本布題及操作附件，由長方形的周長算出長方形的長寬和。</li> <li>3. 配合課本布題及操作附件，知道拼出的長方形面積相同，但周長不一定相同。</li> <li>4. 配合課本布題，知道長方形周長雖然相同，但面積不一定相同。</li> </ol>		
第十週	五、周長與面積 5-4 平方公尺與平方公分、5-5 簡單複合圖形的面積、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。</li> <li>2. 能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。</li> <li>3. 能計算簡單複合圖形的面積。</li> </ol>	<p><b>5-4 平方公尺與平方公分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，由邊長 1 公分的正方形面積是 1 平方公分，知道邊長 1 公尺的正方形面積是 1 平方公尺。</li> <li>2. 用報紙及長 1 公尺的尺，製作 1 平方公尺。</li> <li>3. 用 1 平方公尺實測教室地板，估算出教室面積大約是多少平方公尺。</li> <li>4. 配合課本布題，以平方公尺為單位算出面積。</li> <li>5. 由 1 平方公分、百格板、1 平方公尺，知道 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大，並知道可以記成 1 平方公尺 = 10000 平方公分。</li> <li>6. 配合課本布題，運用 1 平方公尺 = 10000 平方公分的關係，將平方公尺換為平方公分進行解題。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	周長公式與應用。			5-5 簡單複合圖形的面積 1. 配合課本布題及圖示，用全部面積減去鏤空面積的方法，進行複合圖形面積的解題。 2. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 3. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或移補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 <b>素養評量</b> 能由周長相同透過記錄找出最大的面積 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <b>練習園地(五)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方	1. 能用四則運算解決問題。 2. 能用長方形面積公式算出長方形面積。 3. 能用四捨五入法先取概數再計算。 4. 能用分數減法解決問題。 5. 能知道無縫拼接方法及拼出的圖形。 6. 知道周長和面積的關係。	<b>綜合與應用</b> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用一個算式解決先加再乘問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用長方形的長乘以寬，解決長方形面積問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決用四捨五入法先取概數再計算生活問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數減帶分數的問題。 <b>探索中學數學</b> 1. 觀察愛雪鑲嵌藝術，知道圖畫上黑鳥和白鳥的形狀一樣，察覺圖形是由平行四邊形變化而來。 2. 觀察兩種顏色的箭頭，知道它們形狀一樣、方向不同，察覺圖形是由正方形變化而來。 3. 將正方形紙卡改變為和課本圖示一樣的圖形，學習圖形無縫拼排的方法並進行拼排。 4. 將平行四邊形紙卡改變和課本圖示一樣的圖形，長將圖形無縫拼排。 5. 將長方形紙卡創作改變為另一種圖形，並進行無縫拼排。 <b>看繪本學數學—《奶奶的禮物》</b> 1. 教師播放《奶奶的禮物》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： (1)每多接一片方格就要多幾段蕾絲？ (2)一排排10片方格，排4排要多少段蕾絲？ (3)49片方格，要多少段蕾絲？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			<p>解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>與圓。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>					
第十二週	六、小數乘法 6-1 乘數是一位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、	n-II-7 理解小數的	N-4-7 二位小數：位值	1. 能解決乘以一位數的小數乘法	6-1 乘數是一位數	紙筆評量	【資訊教育】

	<p>數、6-2 乘數是二位數、6-3 小數乘法的兩步驟問題、練習園地(六)</p>		<p>對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p>	<p>問題。</p> <p>2. 能解決乘以二位數的小數乘法問題。</p> <p>3. 能解決生活情境中，小數乘法的兩步驟問題。</p>	<p>1. 配合課本布題及附件操作，以連加進行解題，並學習用一位小數乘以一位整數來記錄。</p> <p>2. 配合課本布題及附件操作，用一位小數乘以一位整數的計算進行解題。</p> <p>3. 配合課本解題步驟，學習一位小數乘以一位整數的直式計算。</p> <p>4. 以一位小數乘以一位整數的直式計算進行解題。</p> <p>5. 配合課本解題步驟，學習二位小數乘以一位整數的直式計算。</p> <p>6. 以二位小數乘以一位整數的直式計算進行解題，知道小樹後面的0可以省略。</p> <p><b>思考帽</b>能在數線上找到乘數是一位整數的乘法結果的位置</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>6-2 乘數是二位數</b></p> <p>1. 配合課本布題，學習一位小數乘以二位整數的直式計算。</p> <p>2. 以一位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。</p> <p>3. 配合課本布題，學習二位小數乘以二位整數的直式計算。</p> <p>4. 以二位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。</p> <p><b>6-3 小數乘法的兩步驟問題</b></p> <p>1. 配合課本布題，解決先減後乘的小數兩步驟問題。</p> <p>2. 配合課本布題，解決先乘後減的小數兩步驟問題。</p> <p>3. 配合課本布題，解決先加後乘的小數兩步驟問題。</p> <p>4. 配合課本布題，解決連乘的小數兩步驟問題。</p> <p><b>素養評量</b>能解決一位小數乘以整數的直式計算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(六)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	<p>作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>七、體積 7-1 認識體積、7-2 認識立方公分、7-3 體積有多大、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換</p>	<p>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正</p>	<p>1. 認識體積與大小比較。</p> <p>2. 認識體積單位「立方公分」。</p> <p>3. 能以一立方公分為單位進行體積的實測與點數。</p>	<p><b>7-1 認識體積</b></p> <p>1. 配合課本布題，知道物體所占空間的大小，稱為這個物體的體積。</p> <p>2. 直接比較兩物體，知道甲物體比較大、乙物體比較小，就是甲的體積比乙的體積大，乙的體積比甲的體積小。</p> <p>3. 同樣數量的積木，組合成不同造型，</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。

數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

方體。  
S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。

知道這些積木的體積不會因為造型的不同而改變。

4. 同樣數量的磁鐵，不同的擺放方式，知道這些磁鐵的體積不會因為擺放的不同而改變。

5. 配合課本布題和附件，用相同的紫色古氏積木，做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積；用相同的黃色古氏積木，做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積。

6. 透過討論，知道要堆出同樣的體積，體積越大的古式積木，需要的數量越少。

**7-2 認識立方公分**

1. 由測量白色積木的邊長是1公分，知道白色積木的體積是1立方公分。

2. 以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數無覆蓋形體的體積。

3. 由體積是幾個1立方公分，進行不同體積的大小比較。

4. 以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數部分體積被覆蓋的形體的體積。

**思考帽**能以1立方公分為點數體積的基準，知道物體的體積

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 老師透過關鍵提問引導思考。
3. 學生發表解題想法與答案。

**7-3 體積有多大**

1. 配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的長方體後，觀察並學習點數白色積木的方法。

2. 利用分層點數的方法，計算出正方體的體積。

3. 配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的不規則形體後，觀察並學習點數白色積木的方法。

4. 以課本視圖，點數白色積木並說出形體的體積。

**素養評量**能點數體積和幾個個別單位一樣大並做比較

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 請不同的學生發表解題想法。
3. 引導學生了解正確解題的策略。
4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。

**練習園地(七)**

1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。
2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。

**遊戲中學數學(二) 占地遊戲**

1. 教師說明遊戲規則，2人一組。
2. 2人猜拳決定先後順序，贏的人先抽2張數字卡。

							3. 把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 4. 輸的人抽 2 張數字卡，把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 5. 重新進行 2-4 的活動，4 回合後，平方公分板上面積較大者獲勝。			
第十四週	八、分數(二) 8-1 等值分數、8-2 簡單異分母分數的比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。 2. 能在操作活動中理解等值分數。 3. 能進行簡單異分母分數的大小比較。	<b>8-1 等值分數</b> 1. 配合課本布題，知道內容物為多個個物的單位分數表徵方式。 2. 由等分割的活動，知道單位分數與多個個物的對應關係，並進行分數的數詞序列。 3. 配合課本布題及分割活動，知道不同的分數能表示相同的內容物數量。 4. 由不同的分數能表示相同的內容物數量，認識等值分數。 5. 配合課本練習分母為 4 和 8 的等值分數。 6. 配合課本布題及分割活動，知道相同的內容物數量能用不同的分數表示。 7. 配合課本練習分母為 3 和 6 的等值分數。 8. 配合課本布題及附件操作，認識和 $1$ 、 $\frac{1}{3}$ 相等的等值分數。 9. 觀察長方形分數板，認識並找到分母是 10 以內的等值分數。  <b>8-2 簡單異分母分數的比較</b> 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數大小比較。 2. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數大小比較。 3. 離散量情境，配合課本練習分母為 4、8 的異分母分數大小比較。 4. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。  <b>素養評量</b> 能比較簡單異分母分數的大小 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。  5. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十五週	八、分數(二) 8-3 簡單異分母分數的加減、8-4 分數與小數、練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線	1. 能進行簡單異分母分數加減計算。 2. 能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	<b>8-3 簡單異分母分數的加減</b> 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數加法計算。 2. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數加法計算。 3. 配合課本布題，進行分母為 4、12 的異分母分數減法計算。 4. 配合課本布題，進行分母為 4、8 的異分母分數減法計算。  <b>思考帽</b> 能以等值分數進行分母為 2、3 的異分母加法計算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動	

			<p>常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>與分數、小數：連結分數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>8-4 分數與小數</b></p> <p>1. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線上。</p> <p>2. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於小數數線上。</p> <p>3. 配合課本布題，在數線上以哪一個數比較靠近 1 的位置，比較分數和小數的大小。</p> <p>4. 透過在數線上比較分數和小數的大小，知道在數線上越右邊的數字會越大，越左邊的數字會越小。</p> <p><b>練習園地(八)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		<p>手實作的重要性。</p>
第十六週	<p>九、時間的計算</p> <p>9-112 時制與 24 時制、9-2 日、小時的換算與計算、9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。</p>	<p>1. 透過一日的時間線段圖，瞭解 12 時制與 24 時制的關係並做轉換。</p> <p>2. 能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。</p> <p><b>9-1 12 時制與 24 時制</b></p> <p>1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，觀察以 12 時制和 24 時制表示時刻的異同，並將 12 時制的時刻換成 24 時制的時刻。</p> <p>2. 配合課本布題及圖示，在一日的時間線段圖上，指出指定 24 時制表示時刻的位置，進行 12 時制和 24 時制的互換。</p> <p><b>9-2 日、小時的換算與計算</b></p> <p>1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道一日有 24 時，記作 1 日 = 24 小時。</p> <p>2. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道 24 小時也是 1 日，記作 24 小時 = 1 日。</p> <p>3. 配合課本布題，進行幾日 = 幾小時、幾日幾小時 = 幾小時、幾小時 = 幾日幾小時的換算。</p> <p>4. 配合課本布題，進行日、時兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。</p> <p><b>9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算</b></p> <p>1. 配合課本布題，進行幾小時幾分 = 幾分鐘、幾分鐘 = 幾小時幾分鐘的換算。</p> <p>2. 配合課本布題，進行幾分鐘幾秒 = 幾秒、幾秒 = 幾分鐘幾秒的換算。</p> <p><b>思考帽</b>能比較用不同時間單位表示的時間</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>3. 配合課本布題，進行分、秒兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。</p> <p>4. 配合課本布題，進行時、分兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

第十七週	九、時間的計算 9-4 跨午的時間計算、9-5 跨日的時間計算、練習園地(九)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決生活中時間量的加、減問題。(含進、退位)</li> <li>2. 能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。</li> </ol>	<p><b>9-4 跨午的時間計算</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題及討論，釐清題幹是 12 時制或 24 時制表示時刻，知道生將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的加法問題並以直式計算答案。</li> <li>2. 配合課本布題，將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的減法問題並以直式計算答案。</li> <li>3. 配合課本布題，將跨午的兩時刻間經過多少時間量的跨午問題，轉化為時間量問題並做加、減計算。</li> <li>4. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題轉化為以 24 時制表示的時間量並以直式計算答案。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>9-5 跨日的時間計算</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。</li> <li>2. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。</li> <li>3. 配合課本布題，將跨日的兩時刻間經過多少時間量的問題轉化為時間量問題並計算出答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(九)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十八週	十、規律 10-1 數的規律、10-2 奇偶數的規律	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，</p>	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理 (II): 以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用已知的數，找出並推論數的規律。</li> <li>2. 利用圖形拼排，了解奇偶數相加減後的規律。</li> </ol>	<p><b>10-1 數的規律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，觀察百數表中數的排列規律，知道縱向排列的數，每一排個位數字都相同，而且下一個數都比上一個數大 10。</li> <li>2. 知道百數表中，橫向排列的數，每一排前九個數的十位數字都相同，而且右邊的數比左邊的數大。</li> <li>3. 透過觀察及討論、發表，知道百數表中其他的規律變化。</li> <li>4. 配合課本布題，觀察月曆中數的排列規律，知道縱向排列的數下一個數比上一個數多 7 和一星期有 7 天的關係。</li> <li>5. 知道月曆中，每一個數和它的右下方排列的數也都是相差 8。</li> <li>6. 知道月曆中，每一個數和它左下方的數相差 6。</li> <li>7. 透過觀察及討論、發表，知道月曆中其他的規律變化。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			<p>能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p><b>10-2 奇偶數的規律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課本布題及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數+偶數」、「奇數+奇數」都是偶數。</li> <li>配合課本布題及附件操作，知道「奇數+奇數」會是偶數。</li> <li>配合課本布題、附件操作及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數+奇數」、「奇數+偶數」都是奇數。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>能透過觀察月曆判斷結果是奇數或偶數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課本布題及附件操作，知道「奇數-偶數」會是奇數，「奇數-奇數」會是偶數，「偶數-偶數」會是偶數。</li> </ol>			
第十九週	十、規律 10-3 圖案的規律、練習園地(十)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II):以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1. 觀察圖形的拼排，推論圖形的排列規律。	<p><b>10-3 圖案的規律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課本布題及附件操作步驟，將圖卡排出有規律的圖案。</li> <li>透過討論、發表，知道可由第一橫列的規律，排出第二列、第三列……的圖案。</li> <li>透過討論、發表，知道可由第一直行的規律，排出第二行、第三行……的圖案。</li> <li>配合附件操作，將圖卡排出有規律圖案的正方形，再以同樣方式往右或往下排。</li> <li>發表並說明所排圖案的規律。</li> <li>配合課本布題及圖示，觀察已排好的圖案，察覺圖案的行、列規律，並排出一行或下一列的圖案。</li> <li>發表說明排出一行、下一列圖案的規律。</li> <li>觀察排好的圖案，發現單數行、單數列的圖案會相同，偶數行、偶數列的圖案會相同。</li> <li>配合課本布題、圖示及附件操作，先觀察第一列、第一行的圖案規律，再觀察列和列間、行和行間的規律。</li> <li>討論並發表圖案的排列模式，並排出空缺位置上的圖卡。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>能由圖形的規律找出錯誤圖案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>請不同的學生發表解題想法。</li> <li>引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(十)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

<p>第二十週</p>	<p>學習加油讚(二) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 學數學</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及</p>	<p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。</p> <p>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能解決小數乘法兩步驟問題。</li> <li>2.能解決時間加法問題。</li> <li>3.能解決跨日的時間加減問題。</li> <li>4.能點數並算出不規則形體的體積。</li> <li>5.能解決簡單異分母的加減問題。</li> <li>6.能察覺圖形的規律。</li> </ol>	<p><b>綜合與應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生讀題後，先自行解題再討論。用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。</li> <li>2.學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。</li> <li>3.學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。</li> <li>4.學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。</li> <li>5.學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。</li> </ol> <p><b>探索中學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察七巧板，知道七巧板有2個小的直角三角形、1個中的直角三角形、2個大的直角三角形、1個正方形和1個平行四邊形。</li> <li>2.察覺七角板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。</li> <li>3.思考並找出指定圖形的面積。</li> <li>4.配合附件拼出指定的圖形。</li> <li>5.用七巧板進行圖形創作。</li> </ol> <p><b>看繪本學數學—《音樂音符與節奏餅乾》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放《音樂音符與節奏餅乾》繪本動畫。</li> <li>2.教師配合繪本和學生討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)1根巧克力餅乾和幾根草莓餅乾一樣長？</li> <li>(2)1根草莓餅乾和幾根抹茶餅乾一樣長？</li> <li>(3)小豬的餅乾盒裡還可以放哪一種餅乾？</li> </ol> </li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
-------------	---	----------	---	--	---	--	--	---	--	--

				二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	並計數正立方體堆疊的體積。 R-4-4 數量模式與推理 (II): 以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。				
第二十一週	數學園地 星球的運行、規律 圖案的美	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 R-4-4 數量模式與推理 (II): 以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以年、日、小時、分鐘為單位，認識相關的時間單位。</li> <li>能找出圖案的規律。</li> </ol>	<p><b>星球的運行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以地球自轉一周的時間是 2 小時，公轉一周的時間是 365 天 6 小時及課本內容，知道太陽系八大行星公轉一周和自轉一周的時間。</li> <li>由表格及八大行星和太陽位置圖，知道公轉週期最短的是水星的 87.97 天，最長的是海王星的 164.82 年，並知道離太陽越遠，公轉週期時間越長。</li> <li>由表格及八大行星和太陽位置圖，知道自轉週期最短的是木星的小時 50 分鐘，最長的是金星的 243 天，並知道自轉週期的長短與離太陽遠近無關。</li> <li>知道地球繞太陽公轉一圈的時間稱為一個恆星年，地球自轉一圈的時間稱為一個恆星日。</li> <li>知道每一次滿潮與滿潮之間都相隔了 12 小時 25 分鐘，月亮每每 27.3 天會繞地球一圈，獅子座流星雨每 33 年會經過地球一次。</li> </ol> <p><b>規律圖案的美</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>知道各國民族都會利用對稱和拼貼的方法來設計圖案，替生活中各種物品做美化和裝飾。</li> <li>知道這些圖案都利用許多「相同的圖形」，有規則的重複排列而形成。</li> <li>觀察丹麥的圖案，找出重複出現的圖案。</li> <li>觀察土耳其的圖案，找出重複出現的圖案。</li> <li>觀察日本的圖案，找出重複出現的圖案。</li> <li>觀察英格蘭的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。</li> <li>觀察中國的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。</li> <li>觀察印度的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。</li> </ol>	口頭評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性</p>

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉(鎮、市)山美國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班自然領域課程計畫(表 11-1)

設計者：康軒四年團隊

第一學期

教材版本		康軒版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<p>1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。</p> <p>2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。</p> <p>3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。</p> <p>4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，並實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，再熟是小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一地表物質有什麼	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的环境不相同。 3.知道岩石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 <b>【活動 1-1】</b> 地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的环境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 <b>【活動 1-2】</b> 地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸岩石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀	

										的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二週	活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把岩石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩石可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

									<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第三週	活動二地表環境會變動嗎	3	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INF-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<p>1.知道流水會將把岩石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p> <p>2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎</p> <p>【活動 2-1】變動的大地</p> <p>1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>2.教師說明風和流水會把岩石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p> <p>3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。</p> <p>【活動 2-2】人類對大地的影響</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。</p> <p>2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。</p> <p>3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p>	

									知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第四週	活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 INF-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、再裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

<p>第五週</p>	<p>活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INF-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明世界上第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
------------	-----------------------------------	----------	---	--	---	---	--	----------------------	---	--

									<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第六週	活動一生物生存的環境都相同嗎	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產</p>	

									<p>業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第七週	活動二水生生物如何	3	自-E-A1	tr-II-1 能知道	INb-II-5 常見	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分	第二單元水生生物與環境	口頭評量	【性別平等教育】	

	適應環境		<p>自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。</p> <p>2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。</p> <p>3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。</p>	<p>活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <p>1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。</p> <p>2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。</p> <p>3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。</p> <p>4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄有氣室、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。</p> <p>6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水流動以及水位降低的情形下，會有什麼變化。</p> <p>7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
--	------	--	---	---	---	---	---	----------------------	---	--

									<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第八週	活動二水生生物如何適應環境	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。</p> <p>2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。</p> <p>3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。</p> <p>4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。</p> <p>5.觀察魚利用口和鰓蓋不停地一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境</p> <p><b>【活動 2-1】</b> 認識水生植物</p> <p>1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。</p> <p>4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p> <p><b>【活動 2-2】</b> 認識水生動物</p> <p>1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。</p> <p>2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有魚鱗、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。</p> <p>3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水</p>

				現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生	1.觀察各種水生動物的外形特徵，如何幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵及運動方式，認識水生動物如何在水中活動。 2.教師說明各種水生動物的外形各有其特徵，幫助牠們在水中自由活動，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行；螺利用腹足爬行；水黽中足、後足細長，能在水面上滑行。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】環 E1 參與戶外學習	

			<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INF-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>		<p>境，是我們重要的資源。</p> <p>2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。</p> <p>3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>		<p>與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---

第十週	活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。	口頭評量 習作評量	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判	

									<p>斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十一週	活動一聲音如何產生和傳播	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-1 能了</p>	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	<p>1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。</p> <p>2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播</p> <p><b>【活動 1-1】</b> 聲音的產生</p> <p>1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。</p> <p>2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。</p> <p>3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。</p> <p>4.透過影片、圖片介紹不同動物有自己的溝通語言與不同的發聲方式，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲、鳥類鳴叫。</p> <p><b>【活動 1-2】</b> 聲音的大小</p> <p>1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。</p> <p>2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」</p> <p>3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。</p> <p>4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，</p>

				<p>解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>					<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十二週	活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。</p> <p>2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。</p> <p>2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。</p> <p>3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。</p> <p>4.藉由水中芭蕾舞者在 underwater 聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。</p> <p>5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。</p> <p>6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。</p> <p>7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。</p> <p>活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光</p> <p>1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。</p> <p>2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。</p> <p>3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>					
第十三週	活動二光有什麼特性	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	<p>1.藉由觀察了解光是直線行進。</p> <p>2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p>3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。</p> <p>4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-2】光如何行進</p> <p>1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。</p> <p>2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。</p> <p>3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。</p> <p>4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。</p> <p>2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。</p> <p>3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。</p> <p>4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十四週	活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用</p>	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	<p>1.認識光反射特性的生活應用。</p> <p>2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <p>1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分</p>

			自-E-B3 自-E-C2	想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。		轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。		工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】	

				及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	活動一—如何讓燈泡發亮	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的銅片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一—如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的銅片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.進行「製作簡易開關」實驗，引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作	

				<p>經驗連結。  <b>po-II-1</b> 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。  <b>pc-II-1</b> 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。  <b>pe-II-2</b> 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。  <b>pa-II-2</b> 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。  <b>pc-II-2</b> 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>			<p>個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。  <b>3.</b>進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。  <b>4.</b>教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>		<p>的樂趣，並養成正向的科技態度。  <b>科 E9</b> 具備與他人團隊合作的能力。  <b>【能源教育】</b>  <b>能 E4</b> 了解能源的日常應用。  <b>能 E5</b> 認識能源於生活中的使用與安全。  <b>【安全教育】</b>  <b>安 E1</b> 了解安全教育。  <b>安 E4</b> 探討日常生活應該注意的安全。  <b>【生涯規劃教育】</b>  <b>涯 E12</b> 學習解決問題與做決定的能力。  <b>【閱讀素養教育】</b>  <b>閱 E1</b> 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。  <b>閱 E4</b> 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  <b>閱 E12</b> 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十八週	活動二電路有哪些連接方式	3	<p>自-E-A2  自-E-A3  自-E-B1  自-E-C2</p>	<p><b>tm-II-1</b> 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。  <b>po-II-1</b> 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。  <b>pc-II-1</b> 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。  <b>pe-II-2</b> 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	<p><b>INe-II-9</b> 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。  2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p>第四單元好玩的電路  活動二電路有哪些連接方式  <b>【活動 2-2】</b> 燈泡的串聯和並聯  <b>1.</b>由生活中燈泡組的控制裝置方式，讓學生蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。  <b>2.</b>教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。  <b>3.</b>進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。  <b>4.</b>教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。</p>	<p>口頭評量  實作評量  習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b>  <b>人 E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【科技教育】</b>  <b>科 E4</b> 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  <b>科 E9</b> 具備與他人團隊合作的能力。  <b>【能源教育】</b>  <b>能 E4</b> 了解能源的日常應用。  <b>能 E5</b> 認識能源於生活中的使用與安全。  <b>【安全教育】</b>  <b>安 E1</b> 了解安全教育。  <b>安 E4</b> 探討日常生活應該注意的安全。  <b>【生涯規劃教育】</b>  <b>涯 E12</b> 學習解決問題與做決定的能力。  <b>【閱讀素養教育】</b>  <b>閱 E1</b> 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。  <b>閱 E4</b> 中高年級後需</p>	

				<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>					發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	活動三用電觀念知多少	3	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。</p> <p>2.察覺生活中小馬達的應用。</p> <p>3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【活動 3-1】認識小馬達</p> <p>1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。</p> <p>2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。</p> <p>3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。</p> <p>4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。</p> <p>5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
第廿週	活動三用電觀念知多少	3	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。</p> <p>2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【活動 3-2】用電安全</p> <p>1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？</p> <p>2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。</p> <p>3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。</p> <p>4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。</p> <p>5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。</p> <p>6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		

							方法。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿一週	活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

## 第二學期

教材版本		康軒版第五冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		<p>1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。</p> <p>2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。</p> <p>3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。</p> <p>4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 6.學生回答：月亮也會出現在白天的天空。 【活動 1-2】晚上的景象 1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

				<p>資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>			<p>3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？學生討論或查資料可以得知，在山上或是少污染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。</p> <p>教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。</p> <p>4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。</p> <p>學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。</p> <p>活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動 2-1】太陽和影子</p> <p>1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。</p> <p>2.提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。</p> <p>3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。</p> <p>教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。</p>		
第二週	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。</p> <p>2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空</p> <p>活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動 2-1】太陽和影子</p> <p>1.「光源的位置和影子的關係」實驗：</p> <p>(1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。</p> <p>(2)將手電筒分別從東方 30°、60°和西方 30°、60°朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。</p> <p>教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。</p> <p>此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如 90°照射，觀察影子的長度會有什麼變化。</p> <p>此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。</p> <p>2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。</p> <p>(2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。</p> <p>教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用手電筒從 60°的位置照射，影子會比從 30°照射時的影子短。</p> <p>(2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。</p> <p>教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。</p> <p>教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。</p> <p>3.提問：手電筒照射的位置（太陽的位置）和物體的影子有關係嗎？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

				<p>題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>			<p>(2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。</p> <p>(3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。</p> <p>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽(光源)的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。</p> <p>學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。</p> <p>舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。</p>			
第三週	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p> <p>1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。</p> <p>2.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空</p> <p>活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.自製太陽觀測器</p> <p>(1)將吸管插入底座。</p> <p>(2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。</p> <p>在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。</p> <p>讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。</p> <p>根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。</p> <p>2.「觀測太陽的方位」實驗</p> <p>(1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。</p> <p>(2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。</p> <p>(3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。</p> <p>教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以了。</p> <p>帶學生到外面進行太陽位置(影子)的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。</p> <p>3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。</p> <p>4.學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。</p> <p>活動三月亮每天都在變嗎</p> <p>【活動 3-1】我知道的月亮</p> <p>1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？</p> <p>教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。</p> <p>2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？</p> <p>教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。</p> <p>3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。</p> <p>教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。</p> <p>4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	

							教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 學生可能回答： (1)我只有在晚上看過月亮。 (2)我在上學的路上，也看過月亮。 5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 學生可能回答： (1)我覺得不會。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。 教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。			
第四週	活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 學生可能回答：跟太陽一樣，東升西落。 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是東升西落？ 學生可能回答：到外面去觀察記錄月亮的位置。 教師提問：要怎麼記錄呢？ 最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝(或繪製)時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝(繪製)幾次？」、「每次入鏡(繪製)的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 27 頁的記錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期(國曆、農曆)、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。 4.測量月亮高度角的方法： (1)手臂伸直，手握拳頭，手舉到和眼睛一樣高的時候，代表看到的是地平線 0°。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時，拳頭數就代表月亮的高度角。 5.「觀測月亮在天空中的位置」： 指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體， 在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)說明習作記錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 6.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一致，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於晚上，在特定時間(例如農曆二十、農曆初七左右)的上午或下午也可以觀察得到。 7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第五週	活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			<p>自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<p>象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>循環。</p>	<p>1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 28、29 頁的月相圖。教師亦可再提供 1~2 個月的月相變化圖提供學生觀察。 若要讓學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後~滿月時(農曆初七~農曆十五左右)觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？ 學生可能回答：農曆每月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 30、31 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期(大約 29~30 天)，從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29~30 天會出現相同的月相。</p>	<p>資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
<p>第六週</p>	<p>活動一什麼是毛細現象</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p>	<p>第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 活動 1-1】水的流動 1.提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ 學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往下流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 老師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.提問：生活中什麼時候會用到水？ 水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。 學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。 4.提問：這些水是怎麼移動的？ 學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，老師可以舉 1~2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向，澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p><b>pe-II-2</b> 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p><b>pa-II-2</b> 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p><b>pc-II-1</b> 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p><b>ah-II-1</b> 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p><b>an-II-1</b> 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方移動。</p> <p>6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。</p> <p><b>【活動 1-2】</b> 水在細縫中的流動</p> <p>1.提問：生活中有哪些物品會吸水？ 學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。</p> <p>2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ 學生可能回答：軟的物品可以吸水。</p> <p>3.提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？ 讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)衣服不小心沾到水，衣服上的水移動方向不固定。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。</p> <p>4.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。</p> <p>5.提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ 學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。</p>			
第七週	活動一什麼是毛細現象/活動二什麼是虹吸現象	3	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2</p>	<p><b>tr-II-1</b> 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p><b>tm-II-1</b> 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p><b>po-II-2</b> 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p><b>pe-II-1</b> 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p><b>pe-II-2</b> 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p><b>INc-II-6</b> 水有三態變化及毛細現象。</p> <p><b>INb-II-3</b> 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p> <p>4.認識生活中毛細現象的應用。</p> <p>5.利用毛細現象進行遊戲。</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動一什麼是毛細現象</p> <p><b>【活動 1-2】</b> 水在細縫中的流動</p> <p>1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： 藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 除了用迴紋針外，老師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。</p> <p>2.提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ 教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。 教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。</p> <p>3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p><b>【活動 1-3】</b> 生活中的毛細現象</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？</p> <p>透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用來洗碗的海綿也會吸水。</p> <p>(2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。</p> <p>(3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。</p> <p>(4)毛筆可以沾墨汁寫字。</p> <p>2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。</p> <p>引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。</p> <p>3.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。</p> <p>要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。</p> <p>老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動 2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用水盆將水舀出來。</p> <p>(2)放一條毛巾。</p> <p>(3)直接將水倒出來。</p> <p>(4)接一條水管。</p>			
第八週	活動二什麼是虹吸現象/活動三連通管原理有什麼特性	3	<p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。</p> <p>2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。</p> <p>3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。</p> <p>4.認識生活中水平現象的例子。</p>	<p>第二單元水的移動</p> <p>活動二什麼是虹吸現象</p> <p>【活動 2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.提問：這些方法各有什麼優點缺點呢？</p> <p>教師引導學生針對各種方法的優點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。</p> <p>發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用水盆無法把水全部舀出來。</p> <p>(2)用毛巾吸水很慢。</p> <p>(3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。</p> <p>(4)用水管接水比較輕鬆。</p> <p>2.提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？</p> <p>3.進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。</p> <p>教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。</p> <p>4.虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)要在水管內裝水。</p> <p>(2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。</p> <p>5.學生能夠完整說出虹吸現象發生的條件：</p> <p>(1)水管內須先裝滿水。</p> <p>(2)出水口的位置要比水面低。</p> <p>活動三連通管原理有什麼特性</p> <p>【活動 3-1】水平的現象</p> <p>1.提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

							<p>學生可能回答：  (1)水面也會跟著傾斜。  (2)水面保持不變。  (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。  2.提問：怎麼知道水面有沒有改變？  學生可能回答：  (1)用直尺量。  (2)用眼睛看。  (3)用手比比看。  3.將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。  老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。  4.根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面也是保持水平。  5.提問：生活中，有哪些與水平現象有關呢？  學生可能的答案：  (1)將水壺的水倒出來時，水面維持水平。  (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。  6.學生能說出不論容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。</p>			
第九週	活動三連通管原理有什麼特性	3	<p>自-E-A2  自-E-A3  自-E-C2</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。  po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。  pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。  pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。  pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。  ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。  an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。  2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。</p>	<p>第二單元水的移動  活動三連通管原理有什麼特性  【活動 3-2】奇妙的聯通管  1.提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？  透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。  學生可能回答：  (1)因為兩邊容器底部相通。  (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。  鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。  教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。  2.進行「連通管實驗」。  教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。  教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。  操作時應在水平的桌面上進行，並避免一端拉太高，造成水流出，用尺測量水面高度，最後將結果記錄在習作中。  3.提問：如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器，結果是否相同？  學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。  4.經過測試後，教師引導學生說出只要是底部相通，水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。  教師進行總結，說明連通管原理的特性。</p>	<p>課堂問答  口頭報告  觀察紀錄  資料蒐集  小組討論  習作評量</p>	<p>【性別平等教育】  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【科技教育】  科 E9 具備與他人團隊合作的能力。  【閱讀素養】  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十週	活動三連通管原理有什麼特性	3	<p>自-E-A2  自-E-A3  自-E-C2</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可</p>	<p>3.了解生活中連通管原理的應用。</p>	<p>第二單元水的移動  活動三連通管原理有什麼特性  【活動 3-3】連通管的生活應用  1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水</p>	<p>課堂問答  口頭報告  觀察紀錄  資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分</p>	

				<p>的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	測水平。		<p>面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。</p> <p>可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。</p> <p>2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)水壺的壺嘴。</p> <p>(2)洗手槽下方的排水管，是 U 形設計。</p> <p>(3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。</p> <p>部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。</p> <p>3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。</p>	小組討論 習作評量	<p>工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十一週	活動一昆蟲在哪裡	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>	<p>1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。</p> <p>2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。</p> <p>3.討論如何表示昆蟲的位置。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡</p> <p>【活動 1-1】常見的小動物</p> <p>1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。</p> <p>教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？</p> <p>學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。</p> <p>2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。</p> <p>提問：觀察到的小動物有幾隻腳？</p> <p>3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？</p> <p>學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。</p> <p>4.教師做出初步總結，定義 6 隻腳的小動物是昆蟲。</p> <p>【活動 1-2】拜訪昆蟲</p> <p>1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。</p> <p>教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？</p> <p>學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。</p> <p>2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

							<p>3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。</p> <p>(2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。</p> <p>(3)其他常見的行為（飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。</p> <p>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。</p> <p>5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。</p> <p>6.記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。）</p> <p>7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。</p> <p>教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？</p> <p>學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。</p> <p>8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？</p> <p>教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。</p> <p>學生：依照觀察結果回答。</p> <p>9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。</p> <p>10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。</p>		<p>同。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第十二週	活動一昆蟲在哪裡	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>	<p>1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 <b>【活動 1-3】</b>多樣的昆蟲</p> <p>1.教師引導學生觀察課本第 68 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。</p> <p>教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？</p> <p>學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。</p> <p>2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一部探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。</p> <p>教師提問：昆蟲有哪些運動方式？</p> <p>學生回答：昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游水等。</p> <p>教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？</p> <p>學生回答：蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。</p> <p>提問：龍虱為什麼適合在水中生活？</p> <p>學生：龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。</p> <p>3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。</p> <p>教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？</p> <p>學生回答：胸部。</p> <p>教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？</p> <p>學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀（有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。）頭部有觸角、眼睛。</p> <p>4.教師帶領觀察課本第 70 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。</p> <p>5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。</p> <p>教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，</p>

							<p>葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？</p> <p>學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。</p> <p>教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？</p> <p>學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。</p> <p>6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。</p>		<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第十三週	活動二昆蟲如何成長變化	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。</p> <p>2.決定飼養的昆蟲與方法。</p> <p>3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。</p> <p>4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。</p> <p>5.設計製作觀察記錄表。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密</p> <p>活動二昆蟲如何成長變化</p> <p>【活動 2-1】飼養昆蟲的準備</p> <p>1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。</p> <p>2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。</p> <p>提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？</p> <p>學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。</p> <p>引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。</p> <p>3.討論如何飼養昆蟲：</p> <p>(1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？</p> <p>(2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。</p> <p>(3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。</p> <p>有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。</p> <p>甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。</p> <p>引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。</p> <p>4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？</p> <p>5.引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。</p> <p>6.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗</p> <p>教師除了課本所學之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。</p> <p>(1)準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。</p> <p>(2)將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。</p> <p>(3)觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。</p> <p>7.教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？</p> <p>學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。</p> <p>讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。</p> <p>8.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。</p> <p>教師提問：飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。</p> <p>(2)定期更換新鮮、乾淨的食物。</p> <p>(3)定期清理昆蟲的排泄物。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

							<p>(4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。</p> <p>(5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。（教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理）。飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。</p> <p><b>【活動 2-2】昆蟲日記</b></p> <p>1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。</p> <p>2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。</p> <p>3.教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？</p> <p>學生可參考課本紋白蝶記錄表，討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目：</p> <p>(1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。</p> <p>(2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。</p> <p>(3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。</p> <p>4.教師指導學生觀察重點：</p> <p>(1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化，每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。</p> <p>(2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。</p> <p>(3)觀察昆蟲羽化的過程。</p> <p>(4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。</p> <p>5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。</p>		
第十四週	活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。</p> <p>2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。</p> <p>3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。</p> <p>4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。</p> <p>5.昆蟲在大自然中有重要的角色。</p> <p>6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。</p>	<p>第三單元昆蟲大解密</p> <p>活動二昆蟲如何成長變化</p> <p><b>【活動 2-3】昆蟲的成長與變化</b></p> <p>1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。</p> <p>提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？</p> <p>學生：看過 1~2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。</p> <p>（因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。）</p> <p>2.教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？</p> <p>學生回答：變大、變長、變胖，變色等。</p> <p>教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？</p> <p>學生依實際情況回答。</p> <p>3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？</p> <p>學生回答：完全變態的昆蟲。</p> <p>教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？</p> <p>學生可能回答：不完全變態的昆蟲。</p> <p>4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？</p> <p>學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。</p> <p>教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活</p>

				<p>世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>			<p>哪一類的昆蟲？</p> <p>學生可能回答：不完全變態的昆蟲。</p> <p>5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。</p> <p>6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。</p> <p>活動三昆蟲重要嗎</p> <p>【活動 3-1】小昆蟲大影響</p> <p>1.根據研究，全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種，保守估計，至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲，可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。</p> <p>2.教師提問：昆蟲是世界上數量最多的動物，種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。</p> <p>(2)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。</p> <p>(3)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。</p> <p>(4)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。</p> <p>3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。</p> <p>4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。</p> <p>(2)養蜜釀蜜，取蜜當作食物。</p> <p>(3)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物等。</p> <p>5.提問：有哪些昆蟲很美麗，帶給人們很多創作靈感，豐富我們的生活？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)用品：藝品、首飾等。</p> <p>(2)遊具：玩具造型和遊樂器材。</p> <p>(3)建築設計：融入昆蟲巢穴的幾何造型，提供的靈感。</p> <p>(4)生態旅遊：賞螢、賞蝶。</p> <p>6.昆蟲與其他生物，彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。</p> <p>昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。</p>	<p>應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第十五週	活動一—能量和能源是什麼	3	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。</p> <p>2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。</p> <p>3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。</p> <p>4.習得能量之簡易定義。</p> <p>5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。</p> <p>6.驗證聲音符合能量的簡易定義。</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動一—能量和能源是什麼</p> <p>【活動 1-1】我們需要能量</p> <p>1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？</p> <p>學生可能答案：因為有太陽。</p> <p>2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？</p> <p>學生可能答案：因為有陽光才能讓植物生長。</p> <p>3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？</p> <p>學生可能答案：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。</p> <p>4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。</p> <p>5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。</p> <p>6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？</p> <p>學生可能回答：手機需要電力；風車需要風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。</p> <p>7.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。</p> <p>8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。</p> <p>9.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p>

				<p>字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>			<p>10.教師說明：</p> <p>(1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。</p> <p>(2)水車會轉動是由水的流動提供能量。</p> <p>(3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。</p> <p>(4)稻米成長是由陽光照射提供能量。</p> <p>(5)人類能活動是由消化食物提供能量。</p> <p>11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？</p> <p>學生可能的答案：</p> <p>(1)停路邊的腳踏車。</p> <p>(2)沒插電的電視機。</p> <p>(3)電用光的手電筒。</p> <p>(4)沒人踢的足球。</p> <p>12.結論：</p> <p>就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。</p> <p>能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。</p> <p>【活動 1-2】不同形式的能量</p> <p>1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？</p> <p>學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。</p> <p>2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？</p> <p>學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。</p> <p>3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體移動或是產生變化，但是形式不同的能量。</p> <p>4.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗，觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。</p> <p>5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。</p>		<p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

											對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十六週	活動一能量和能源是什麼/活動二自然界中有什麼資源	3	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習阶段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INF-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源在生活中的應用。	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼 【活動 1-3】生活中的能源 1.提示：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以石化燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】		

									<p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十七週	活動二自然界中有什麼資源	3	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INF-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。</p> <p>2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。</p> <p>3.知道自然資源在生活中的應用。</p> <p>4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。</p> <p>5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。</p> <p>6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動二自然界中有什麼資源</p> <p>【活動 2-1】自然資源</p> <p>1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。</p> <p>教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？</p> <p>2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。</p> <p>我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。</p> <p>3.教師說明：自然界中植物、動物都是等屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。</p> <p>4.教師提問：隨手取教室中物品為例提問，例如：鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？</p> <p>學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。</p> <p>5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？</p> <p>學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。</p> <p>6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？</p> <p>【活動 2-2】自然資源的運用</p> <p>1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？</p> <p>•學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	



									產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十八週	活動二自然界中有什麼資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以用多少就用多少嗎？ 學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ 學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 舉例說明：石油能為人類提供能量（汽油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料）的珍貴非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ 學生可能答案： (1)過度採採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答） 3.說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】

									<p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十九週	活動三開發自然資源會有什麼影響	3	<p>自-E-B2</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C3</p>	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>1.知道自己能為拯救環境做些什麼。</p> <p>2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。</p> <p>3.回收物品再利用設計。</p> <p>4.透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動三開發自然資源會有什麼影響</p> <p>【活動 3-2】環保行動</p> <p>1.教師先簡述開發對環境產生的影響。</p> <p>2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。</p> <p>(2)不要過度包裝。</p> <p>(3)自備購物袋購物。</p> <p>(4)塑膠廢棄物不亂丟。</p> <p>(5)堅持垃圾分類回收。</p> <p>3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。</p> <p>4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。</p> <p>歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。</p> <p>5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。</p> <p>完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。</p> <p>完成遊戲後帶領討論：資源開發有需要，但是資源開發也會帶來壞處，該怎麼辦？</p> <p>引導結論：節約使用自然資源，避免過度開發，以及降低使用資源時造成的汙染，就能減緩對環境的不良影響。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	

											<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 認識全球化與</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									相關重要議題。	
第廿週	活動三開發自然資源 會有什麼影響	3	自-E-A2	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 <b>【科學閱讀】</b> 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	<b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

111 學年度第一學期普通班 五、六 年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 11-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土 語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	英語 ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
第一次定期評量方式											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
第三次定期評量方式											

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

111 學年度第 二 學期 五、六 年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 11-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	英語 ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
第一次定期評量方式											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
第三次定期評量方式											

- 說明：
1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為 9。
  2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
  3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報 1 份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
  4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】

嘉義縣○○鄉/鎮/市○○國民小學 111 學年度特殊教育學生○○班○○領域 00 組課程調整教學進度總表 設計者：\_\_\_\_\_ (表 11-3)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材○○  
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：EX-學障 5 年級 2 人、自閉症 5 年級 1 人共 3 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一、二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小社會 4 上教材		教學節數			每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1. 能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2. 能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3. 能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5. 理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6. 能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元 家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖、觀光地圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。(1a-II-2, Bb-II-1)  <b>活動一：行政區域圖 (40 分鐘)</b> 一、問答 1. 生活中，哪裡可以看到地圖？ (教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。) 2. 你曾經用地圖做什麼事？ (尋找要去遊玩的地點、要吃東西的地點。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 8~9 頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)從第 9 頁的地點中，可以看到臺中市的哪些重要內容？ (臺中市各區的名稱、位置，以及海洋和鄰近的縣。) 3. 教師同時將學生回答的答案歸納整理書寫在黑板上。 三、家鄉行政圖討論 教師提供或於課前請各組收集一張家鄉行政區域圖，請各組找一找在地圖上有哪些發現： 1. 家鄉有哪些主要鄉鎮市或區？ (依據實際情況作答。) 2. 家鄉鄰近哪些縣市？ (依據實際情況作答。) 3. 地圖上有沒有顯示家鄉的主要交通路線？ (依據實際情況作答。) 4. 你在地圖上還發現什麼呢？ (依據實際情況作答。) 四、創意與發想 1. 觀察家鄉行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ (例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像本壘板等。) 2. 各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。 3. 各組發表結果，請其他小組給予回饋。 4. 教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1. 從家鄉行政區域圖中可以發現哪些主要鄉鎮市或區？ 2. 從家鄉行政區域圖中還可以發現什麼呢？  <b>活動二：交通路線圖 (80 分鐘)</b> 一、問答 1. 生活中，哪裡可以看到交通路線圖？ (捷運車站、客運車站、汽車站牌等。)	口頭評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E1 了解 平日常見科技 產品的用途與 運作方式。		

						<p>2. 你曾經用交通路線圖做什麼事？ （依據實際情況作答。）</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10~11 頁。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 情境：嘉家和家人想從新北市新店區到南投縣日月潭去旅行。 2. 請各組參考課本第 10~11 頁或教師提供的「交通路線圖」討論：他們一家人可能運用到哪些交通路線圖？分別從哪裡到哪裡？</p> <p>方案 A： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3) 從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。</p> <p>方案 B： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3) 轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。</p> <p>方案 C： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 從臺北轉運站搭乘國光客運【1833】臺北一日月潭路線，就可直達日月潭。</p> <p>3. 請各組派一位學生上臺報告討論結果。 4. 教師同時將學生報告的結果歸納整理書寫在黑板上。</p> <p>四、家鄉交通路線圖實作</p> <p>1. 情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2. 替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3. 教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4. 請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5. 請各組派一位學生上臺報告結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1. 交通路線圖會標示哪些事項？ 2. 利用交通路線圖有哪些好處？</p>			
第二週	第一單元 家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖、第二課地圖的圖例與方位	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的	<p>1. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖、觀光地圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。(1a-II-2, Bb-II-1)</p> <p>2. 解釋地圖中的圖例與方位指標，與空間的關係應用。(1b-II-1, Ab-II-1)</p> <p><b>活動三：觀光導覽圖（40 分鐘）</b></p> <p>一、問答</p> <p>1. 你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？ （遊樂園區、動物園等通常都會提供觀光導覽圖；依據實際情況作答。）</p> <p>2. 你在觀光導覽圖上看到哪些標示？ （依據實際情況作答。）</p> <p>3. 當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ （提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、名特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。）</p> <p>4. 觀光導覽地圖有什麼特色？ （通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以一種比較趣味吸引人的方式，來介紹觀光資訊。）</p> <p>二、觀光導覽圖欣賞與讀圖</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 12~15 頁。 2. 請各組討論以下問題： (1) 安平老街觀光地圖上有哪些有趣的地方？ （安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。） (2) 安平老街觀光地圖上有哪些小圖很吸引你？ （依據實際情況作答。）</p>	口頭評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

				差異。	<p>(3)池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。)</p> <p>(4)池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (依據實際情況作答。)</p> <p>3.請各組派一位學生上臺報告結果。</p> <p>三、旅遊規畫</p> <p>1.教師提供一張觀光導覽圖，例如：動物園區、老街散步地圖等。</p> <p>2.請各組討論，從觀光導覽圖中選出想去的地點或美食，並排出行走或旅遊的順序，向全班分享你的旅遊規畫。</p> <p>3.請各組派一位學生上臺報告結果。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1.為什麼觀光地圖常以生動的圖案繪製？</p> <p>2.使用觀光地圖有什麼好處？</p> <p><b>活動四：電子地圖（40分鐘）</b></p> <p>一、問答</p> <p>1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ (依據實際情況作答。)</p> <p>2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ (依據實際情況作答。)</p> <p>3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ (依據實際情況作答。)</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第16~17頁。</p> <p>三、電子地圖實作</p> <p>1.在網路搜尋家鄉的行政區圖，例如：宜蘭市行政區域圖。</p> <p>2.在網路搜尋家鄉的觀光地圖，例如：鹿港導覽地圖、花蓮市美食地圖等。</p> <p>3.在網路搜尋交通路線圖，例如：高雄市捷運地圖、集集火車路線圖等。</p> <p>4.分組操作相關電子地圖特色，例如：放大或縮小某區域、檢索某地點等。</p> <p>5.如果時間或設備允許，也可以使用分站學習的方式，將上述實作題目，轉換成為分站題目。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點：</p> <p>1.透過網路可以找到哪些電子地圖？</p> <p>2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？</p> <p><b>活動一：古地圖上的圖畫（20分鐘）</b></p> <p>一、問答</p> <p>老師可詢問學生：</p> <p>1.你喜歡漫畫嗎？ (喜歡。)</p> <p>2.«圖畫»比起«文字»，有什麼吸引你的地方？ (圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過直接的圖案明白意思。)</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第18~19頁。</p> <p>三、討論</p> <p>1.在第18頁的地圖中，你看到哪些有趣的小圖？ (船隻、房子、人物等。)</p> <p>2.在第19頁臺灣南部古地圖上，你看到哪些有趣的小圖或地名？ (火燒島、紅頭嶼等。)</p> <p>3.從臺灣南部古地圖找出鵝鑾鼻的地點。</p> <p>四、古地圖尋寶記：探索與發表</p> <p>1.使用課本第18~19頁或其他搜尋到的古地圖，尋找有關「人文景觀」的部分有哪些？ (地圖上標示的一些房屋建設。)</p> <p>2.有關「自然景觀」的部分有哪些？</p>			
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

						<p>(地圖上山、海的圖像。)</p> <p>3. 向全班分享你的發現。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點：</p> <p>1. 透過古地圖可以了解有哪些有趣的小圖示？</p> <p><b>活動二：圖例 (20 分鐘)</b></p> <p>一、問答</p> <p>1. 你是否曾經注意過地圖角落有一些小圖例？ (依實際情況作答。)</p> <p>2. 課本 21 頁有一個各種符號的地方，你找到了沒有？ (圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。)</p> <p>3. 就課本中或蒐集到的地圖，先找到圖名，然後尋找圖例。</p> <p>二、認識地圖的圖例</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 代表學校的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些學校？ (把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。也有用其它的圖示來代表學校，可能要想像一下，原來學校是傳遞文化、學習語文的場所。)</p> <p>(2) 代表山丘的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些山丘？ (山丘：常會看到的自然景觀，會以山丘的三角形來表示。)</p> <p>(3) 代表車站的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些車站？ (車站：可能會以公共汽車來凸顯，也可能會直接使用文字等，例如：車站。)</p> <p>(4) 代表道路的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些道路？ (道路：仿造道路直線的模樣畫出簡易圖形。)</p> <p>(5) 代表橋梁的圖例是什麼樣子？找一找圖中有哪些橋梁？ (道路：模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。)</p> <p>三、設計「我的地圖圖例」</p> <p>1. 教師說明：如果要幫我們居住社區的景物設計「圖例」，大家可以發揮創意，要如何能夠讓人清楚，而且有趣又有代表性。</p> <p>2. 教師分配給各組「山丘、圖書館、便利商店、公園、公車站等」其中一項，請各組設計一個圖例。</p> <p>3. 設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點：</p> <p>1. 地圖中為什麼要有圖例？</p> <p>2. 圖例有什麼意義？</p>			
第三週	第一單元 家鄉地圖小世界、第二單元 家鄉的風貌 第二課地圖的圖例與方位、第一課高低起伏的地形	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 解釋地圖中的圖例與方位指標，與空間的關係應用。 (1b-II-1, Ab-II-1)</p> <p>2. 分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。(1a-II-3, Ab-II-1)</p> <p>3. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2, Ab-II-1)</p> <p><b>活動三：方向標 (40 分鐘)</b></p> <p>一、操作指北針</p> <p>1. 教師發給各組 1 個指北針，並找出北方位置。</p> <p>2. 指出學校的東、西、南、北各是什麼建築物或學校設施？(提示：本節課只教導學生學會認識四方位。) (例如：學校大門在正西方、東邊是教學大樓、南方有操場、北方是生態池等，依據各校實際情形回答。)</p> <p>二、認識校園地圖</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 課本中學校平面圖北方有什麼建築物？ (廚房、宿舍區、辦公室、班級教室等。)</p> <p>(2) 南方有什麼建築物或設施？ (水生植物生態區。)</p> <p>(3) 東方有什麼建築物或設施？ (綜合教室、故事屋等。)</p> <p>(4) 西方有什麼建築物或設施？ (生態農場。)</p> <p>3. 教師發給各組一張校園平面圖。</p> <p>4. 教師帶領學生到學校，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	

		美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	關係。		<p>示出北方。</p> <p>5. 再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東西南的方位。</p> <p>6. 相對位置：以「參考點+方位」的形式，指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。</p> <p>三、小小地圖師：學校周邊地圖的探索</p> <p>1. 使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。</p> <p>2. 決定北方方向，繪製方向標。</p> <p>3. 將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等等。</p> <p>4. 先將學校社區附近的主要道路繪製在空白海報紙上。 (可以用投影法或量測大概的比例。)</p> <p>5. 小組討論想要繪製在地圖上的景物景點，先以鉛筆點出位置。</p> <p>6. 運用上一節課設計的「圖例」，把這些圖例，繪製到地圖上。</p> <p>7. 如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光地圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。</p> <p>8. 也可以參考古地圖或觀光地圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。</p> <p>9. 設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點：</p> <p>1. 地圖中為什麼要標示方位？</p> <p>2. 地圖中標示方位對觀看地圖的人有什麼幫助？</p> <p><b>活動一：命名學問大 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你知道你家鄉的地名由來嗎？ (請依實際情況作答。)</p> <p>2. 家鄉地名的命名可能和什麼有關？ (歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是現今的金山等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答：</p> <p>1. 請圈出圖片中相同的字。 (崙、墘。)</p> <p>2. 家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉那個地名和哪種自然景觀有關？ (靠近沙丘稱為崙。)</p> <p>3. 家鄉的地名出現「墘」，表示家鄉那個地名和哪種自然景觀有關？ (靠近水邊稱為墘。)</p> <p>4. 若是地名出現相同字代表什麼意思？ (代表有相似的自然環境。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 (坑、崎。)</p> <p>2. 地名「坑」和以下哪個地形有關？ (坑就是谷的意思。)</p> <p>3. 地名「崎」和以下哪個地形有關？ (崎就是坡的意思。)</p> <p>4. 請各組派一位學生報告討論結果。</p> <p>四、實作與分享</p> <p>1. 利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。</p> <p>2. 分享自己對地名意義與地名的連結。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？</p> <p>2. 使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？</p>			
--	--	-------------------	-----	--	--	--	--	--

						<p><b>活動二：地形知多少(1) (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生閱讀課本第 28~31 頁的圖片與人物圖說。</li> <li>你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ (請依實際情況作答。)</li> </ol> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 28~31 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>臺灣主要的地形有哪些？ (山地、丘陵、台地、平原、盆地。)</li> <li>請分別簡述山地、丘陵、台地、平原和盆地的地形定義。 (山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山；丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較緩和的地形；台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地；平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形；盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。)</li> <li>利用課本第 28~31 頁的各種地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ (請依實際情況作答。)</li> </ol> <p>三、地形對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。</li> <li>將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。</li> <li>教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。</li> </ol>		
第四週	第二單元家鄉的風貌 第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2, Ab-II-1)</li> <li>舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-3, Ab-II-1)</li> </ol> <p><b>活動二：地形知多少(2) (40分鐘)</b></p> <p>四、資料整理與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生利用課本第 28~31 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現(也可直接利用課本第 31 頁的心智圖)。</li> <li>教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。</li> <li>將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。</li> <li>各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。</li> <li>請各組上臺分享自己的整理成果。</li> </ol> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>臺灣有哪五大地形？</li> <li>五大地形的定義是什麼？</li> </ol> <p><b>活動一：看天公伯的臉色 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ (明天要上體育課、明天要去公園玩等。)</li> <li>氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ (一天到一週的天氣狀況。)</li> <li>哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ (氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。)</li> </ol> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ (氣溫、降雨機率、紫外線指數、天氣狀況說明等。)</li> <li>天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ (寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。)</li> </ol> <p>三、分組討論與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ (氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。)</li> </ol>	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

						<p>2. 分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ （氣溫過高，容易中暑；氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。）</p> <p>2. 各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 我們可以從天氣預報得知哪些訊息？</p> <p>2. 天氣狀況與生活有什麼關聯？</p> <p><b>活動二：氣候與生活(1) (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ （有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。）</p> <p>2. 我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ （將每天氣溫或雨量記錄下來。）</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第34~35頁的課文後，依課文提問：</p> <p>1. 「秋老虎」、「梅雨」、「竹風蘭雨」所指的氣候是什麼？ （秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間成為秋老虎。梅雨：春末夏初，這段陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。竹風蘭雨：冬、春季時，來自東北的風，因山脈阻撓，所以在宜蘭降下豐沛的雨量。而新竹夏天有來自西南的風，冬天有來自東北的風，新竹地形平坦，雨越過山脈後水氣較少，所以風大雨量少，空氣較為乾燥。）</p> <p>2. 農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ （先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。）</p> <p>3. 氣象觀測站有什麼功能？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。）</p>			
第五週	第二單元家鄉的風貌 第二課千變萬化的氣候、第三課各具特色的發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	<p>1. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）</p> <p>2. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2）</p> <p>3. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）</p> <p><b>活動二：氣候與生活(2) (40分鐘)</b></p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1. 將學生3到4人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。</p> <p>2. 開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。</p> <p>3. 在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。</p> <p>4. 在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ （溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。）</p> <p>5. 從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？</p> <p>2. 各地的氣象觀測站有什麼功用？</p> <p><b>活動三：數據會說話 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ （請依實際情況作答。）</p> <p>2. 你曾經在夏天時去山上過嗎？天氣感覺如何？ （請依實際情況作答。）</p> <p>二、讀圖</p> <p>教師說明第36~37頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。</p> <p>1. 先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是1月到12月。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

			<p>2a-II-2 表達對 居住地方社會 事物與環境的 關懷。</p>		<p>2. 左邊的縱軸代表月均溫 (°C)，每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 3. 右邊的縱軸代表月平均雨量 (mm)，每 1 格增加 100 公釐，從 0 公釐到 900 公釐。 4. 以第 36 頁基隆的氣溫雨量圖為例，我們可以知道基隆在一月時的氣溫約 16 度，雨量約 350 公釐。 5. 請學生試著查出阿里山 12 月的月均溫和月平均雨量大約是多少？ (氣溫約 11 度，雨量約 70 公釐。)</p> <p>三、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ (夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。) 2. 冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？ (冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。) 3. 從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ (夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。)</p> <p>四、分組統計並歸納 1. 請學生分組，利用課本第 36 頁的氣溫雨量圖，分別計算南部恆春、北部基隆夏季 (5、6、7 月) 平均氣溫和雨量，以及冬季 (11、12、1 月) 的平均氣溫和雨量。教師將各組統計結果寫在黑板上。 (夏季平均氣溫：恆春約 27 度、基隆約 26 度。夏季平均雨量：恆春約 295mm、基隆約 231mm。冬季平均氣溫：恆春約 22 度、基隆約 18 度。冬季平均雨量：恆春約 36mm、基隆約 359mm。) 2. 夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ (夏季時南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。) 3. 冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ (冬季時南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。) 4. 教師歸納各組計算結果。 5. 利用課本第 37 頁氣溫雨量圖，分別計算夏季 (5、6、7 月) 山地 (阿里山) 和平地 (嘉義) 的平均氣溫和雨量。 (夏天的平均氣溫：阿里山約 13 度、嘉義約 27 度。平均雨量：阿里山約 626mm、嘉義約 291mm。) 6. 夏季時山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ (夏季時平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。)</p> <p>五、習作習寫 完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2. 家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？</p> <p><b>活動一：家鄉景觀調查員(1) (40 分鐘)</b> 一、引起動機 教師引導學生回答： 1. 你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ (請依實際情況作答。) 2. 家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ (請依實際情況作答。)</p> <p>二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第 38~41 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 在山地可以看到的景觀是什麼？ (茂密的樹林和一些村落，也有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。) 2. 在丘陵可以看到的景觀是什麼？ (交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. 山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ （相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地有較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。）</p> <p>4. 在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ （平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。）</p> <p>5. 說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ （依實際狀況回答。）</p>			
第六週	第二單元家鄉的風貌 第三課各具特色的發展	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>1. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1、Ab-II-2）</p> <p>2. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2、Ab-II-2）</p>	<p><b>活動一：家鄉景觀調查員(2)(40分鐘)</b></p> <p>三、蒐集資料與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將全班分成五組，每組發下一張A4紙。</li> <li>每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。</li> <li>主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點。</li> <li>蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。</li> <li>教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。</li> </ol> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？</li> <li>不同的地形會有哪些不同的景觀？</li> </ol> <p><b>活動二：家鄉特產觀察員(80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ （請依實際情況作答。）</li> <li>你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。）</li> </ol> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第42~43頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。）</li> <li>臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ （地處平原，氣候合宜。）</li> <li>新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年10到12月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。）</li> <li>墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。）</li> </ol> <p>三、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？</li> <li>這些特產形成受到哪些因素的影響？ （地形、氣候、人文歷史。）</li> <li>分組討論後，每組派一位學生上台介紹家鄉特產。</li> </ol> <p>四、實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生閱讀課本第42~43頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產。</li> <li>完成習作第二單元③「家鄉風情照」。</li> </ol> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>有哪些因素會影響家鄉的產物？</li> <li>舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
第七週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-2</p>	<p>1. 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2）</p> <p>2. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2）</p>	<p><b>活動一：人口的分布(40分鐘)</b></p> <p>一、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導全班閱讀課本第46頁。</li> <li>詢問學生以下問題： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。） (2)哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。）</li> </ol> <p>二、討論</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

		<p>活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>		<p>教師請學生分組討論，影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？可以從哪些方面知道？ （影響南投縣人口分布的主要原因是地形，從地圖中可以發現地形平坦的地區人口多，地勢較高的山區人口較少。）</p> <p>三、課文閱讀 教師引導全班閱讀課本第 47 頁。</p> <p>四、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第 46~47 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 交通：陸運、水運發達。 (2) 礦產：盛產金礦或煤礦。 (3) 地形：地勢低、平坦。 (4) 林業：盛產木材。 (5) 水源：要充足。 2. 小組拿海報上臺報告答案，老師張貼海報於黑板上。</p> <p>五、全班共同討論 1. 上面哪些因素影響我們家鄉人口的分布？ （請依實際情況作答，參考上面答案。） 2. 還有其他的因素嗎？ （工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。）</p> <p>六、統整 透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 人口的分布會受到哪些因素的影響？ 2. 家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？</p> <p><b>活動二：人口數量的變化（80 分鐘）</b></p> <p>一、複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 48 頁，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2. 教師詢問學生以下問題： (1) 宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （增加。） (2) 蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （減少。） (3) 宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ （因為是宜蘭縣的文化、教育、政治和交通中心，所以人口增加。） (4) 蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼呢？ （因為農產、漁產及礦產的減少，以及交通問題，使得人口減少。） 3. 教師引導全班閱讀課本第 49 頁，並詢問學生以下問題： (1) 彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ （因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。） (2) 花蓮縣吉安鄉的人口增加，原因可能是什麼？ （生活機能好，文教資源多。） (3) 臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ （交通不便。）</p> <p>三、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第 48~49 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2. 各組上臺報告心智圖。</p> <p>四、共同討論 1. 教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 （回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。） 2. 各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。</p>			
--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--	--

						<p>3. 教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。</p> <p>五、統整</p> <p>透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 人口數量增加的原因有哪些？ (交通方便、政治、文教資源多、工作機會多、生活機能好。)</p> <p>2. 人口數量減少的原因有哪些？ (交通不便、生活機能不好、農產減少。)</p> <p>3. 造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ (請依實際情況作答。)</p>												
第八週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>1. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。(1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2)</p> <p>2. 探究少子化的成因及其對社會的影響。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Aa-II-2)</p>	<p><b>活動三：人口年齡的組成(40分鐘)</b></p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第50頁。</p> <p>2. 詢問學生以下問題： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ (竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。)</p> <p>二、共同討論</p> <p>1. 教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第50~51頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？</p> <p>2. 全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：</p> <table border="1" data-bbox="1389 779 2086 1341"> <thead> <tr> <th>地名</th> <th>竹北市</th> <th>水林鄉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>因素</td> <td> <p>1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2. 生活條件良好。</p> </td> <td> <p>1. 以農業為主，年輕人多外出工作。</p> </td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td> <p>1. 幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2. 人口可能持續增加。</p> </td> <td> <p>1. 幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3. 人口可能持續減少。</p> <p>4. 需要更多的老人照護服務。</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ (一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。)</p> <p>三、習作習寫</p> <p>請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第14~15頁。</p> <p>四、統整</p> <p>透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ (人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。)</p> <p>2. 一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ (人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。)</p> <p><b>活動一：多子多孫多福氣(80分鐘)</b></p> <p>一、課文閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第52頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？</p>	地名	竹北市	水林鄉	因素	<p>1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2. 生活條件良好。</p>	<p>1. 以農業為主，年輕人多外出工作。</p>	影響	<p>1. 幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2. 人口可能持續增加。</p>	<p>1. 幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3. 人口可能持續減少。</p> <p>4. 需要更多的老人照護服務。</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
地名	竹北市	水林鄉																
因素	<p>1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2. 生活條件良好。</p>	<p>1. 以農業為主，年輕人多外出工作。</p>																
影響	<p>1. 幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2. 人口可能持續增加。</p>	<p>1. 幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3. 人口可能持續減少。</p> <p>4. 需要更多的老人照護服務。</p>																

					<p>(請依實際情況作答。)</p> <p>(2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹? (請依實際情況作答。)</p> <p>(3)你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹? (請依實際情況作答。)</p> <p>(4)以前的人為什麼會生育較多的子女? (因為以前的人以務農為主,農忙時需要較多的人手做事,如果生養較多的孩子,人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高,所以多生幾個,以免一旦有孩子早夭,父母至少還有好幾個孩子。)</p> <p>(5)子女數比較多的話,父母要如何照顧? (通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹,或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。)</p> <p>2.教師補充家庭計畫的背景及原因。</p> <p>二、分組討論與分享</p> <p>1.兩個人一組,和同學討論:自己有幾個手足?自己覺得好不好?為什麼? (請依實際情況作答。)</p> <p>2.教師請學生分享討論的結果。</p> <p>3.教師統計班上學生的想法。 (請依實際情況作答。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>教師引導全班閱讀課本第53頁後,詢問學生以下問題:</p> <p>1.第53頁左側是什麼統計圖? (臺灣新生兒出生數。)</p> <p>2.縱座標代表什麼? (縱座標代表人數。)</p> <p>3.橫座標代表什麼? (橫座標代表年份。)</p> <p>4.民國49年的新生兒人數是多少? (422,319人。)</p> <p>5.民國59年的新生兒人數是多少? (396,479人。)</p> <p>6.民國69年的新生兒人數是多少? (413,881人。)</p> <p>7.民國79年的新生兒人數是多少? (335,618人。)</p> <p>8.民國89年的新生兒人數是多少? (305,312人。)</p> <p>9.民國99年的新生兒人數是多少? (166,886人。)</p> <p>10.民國109年的新生兒人數是多少? (165,249人。)</p> <p>11.民國60~70年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢? (愈來愈多。)</p> <p>12.從民國70~109年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢? (愈來愈少。)</p> <p>13.現代人為什麼生育較少的子女? (因為經濟發達,人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高、婦女就業比例增加等。)</p> <p>14.政府制定了哪些補助生育的政策? (發放生育補助金、第三胎補助金、廣設公幼、公托、父母可申請育嬰假等。)</p> <p>四、分組討論和發表</p> <p>1.分組討論以下問題:</p> <p>(1)出生人數變少,對家庭生活有什麼影響? (家庭變得比較冷清,家事可以分擔的人變少、大人可能就不煮飯,直接買外面的便當吃、小孩變成家庭的重心和家裡的寶貝,長輩會太寵,不知道孝順父母、爸爸媽媽可能會一直盯我,因為沒別的孩子可盯、可以得到家庭甚至家族裡較多的愛、可以經常出去玩、家裡的經濟負擔可能比較輕。)</p> <p>(2)政府有哪些生育補助政策?</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(有生育補助金、生育津貼、育兒津貼。)</p> <p>2. 各組派一位學生發表討論的結果。</p> <p>五、統整</p> <p>透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ (好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。)</p> <p>2. 臺灣的出生率低，在世界名列前茅，你覺得政府應不應該鼓勵生育？為什麼？ (請依實際情況作答。)</p>															
第九週	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>1. 探究少子化的成因及其對社會的影響。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Aa-II-2)</p> <p>2. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。(2a-II-1、2a-II-2、Aa-II-2)</p>	<p><b>活動二：少子化的影響 (40 分鐘)</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師要學生回想第 1 節課時提到的出生率低，複習少子化觀念的舊經驗。</p> <p>二、課文閱讀及問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 54~55 頁，引導學生思考少子化的影響。</p> <p>2. 教師呈現學校近 10 年的學生人數，詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 以往學校的學生太多時，教室內的情形如何？ (垃圾筒旁邊都要坐人。)</p> <p>(2) 現在學校的學生太少時，學校會如何因應？ (努力轉型招生、發展特色。)</p> <p>(3) 出生人口數的降低，意味著什麼？ (未來勞動人口不足、國家稅收減少。)</p> <p>(4) 勞動人口不足，國家及社會如何因應？ (需要更多的智慧化、自動化、機器人生產以彌補勞動人口不足。)</p> <p>三、分組活動與討論</p> <p>1. 教師分配各組學生討論不同的問題：</p> <p>(1) 少子化對學生有什麼好處？</p> <p>(2) 少子化對學校有什麼好處？</p> <p>(3) 少子化對國家有什麼好處？</p> <p>(4) 少子化對學生可能出現什麼不好的影響？</p> <p>(5) 少子化對學校可能出現什麼不好的影響？</p> <p>(6) 少子化對國家可能出現什麼不好的影響？</p> <p>2. 各組討論後並寫在海報紙上。</p> <table border="1" data-bbox="1389 1144 2092 1648"> <thead> <tr> <th>對象</th> <th>優點</th> <th>缺點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學生</td> <td>1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。</td> <td>1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。</td> </tr> <tr> <td>學校</td> <td>1. 有足夠的空間進行較學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。</td> <td>1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。</td> </tr> <tr> <td>國家</td> <td>1. 較好的人口素質。</td> <td>1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、小組發表</p> <p>1. 小組上臺發表自己組別討論出的答案。</p> <p>2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、統整</p> <p>透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？</p> <p>2. 你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？</p> <p><b>活動三：高齡社會 (40 分鐘)</b></p> <p>一、複習舊經驗</p>	對象	優點	缺點	學生	1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。	1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。	學校	1. 有足夠的空間進行較學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。	1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。	國家	1. 較好的人口素質。	1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
對象	優點	缺點																			
學生	1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。	1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。																			
學校	1. 有足夠的空間進行較學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。	1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。																			
國家	1. 較好的人口素質。	1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。																			

教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會國家影響的舊經驗。

## 二、閱讀與問答

1. 教師引導全班閱讀課本第 56 頁，並詢問學生以下問題：

- (1) 為什麼現代人的平均年齡較以往增加？  
(觀念改變、醫療進步、注重健康。)
- (2) 翻到課本第 51 頁，竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？  
(水林鄉。)
- (3) 閱讀課本第 56 頁，嘉義縣哪一年進入高齡化社會？  
(民國 78 年。)
- (4) 哪一年進入高齡社會？  
(民國 98 年。)

2. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。

(臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，因為出生人數減少，將導致整個人口結構呈現倒三角形，使得上方的高齡人口更顯得龐大，加速了高齡社會的來到。)

3. 教師帶領全班閱讀課本第 57 頁課文，並詢問學生以下問題：

- (1) 你聽過或看過社區關懷據點嗎？在哪裡聽過或看到？  
(請依實際情況作答。)
- (2) 你聽過老人津貼嗎？誰可以領？誰在領？  
(請依實際情況作答。)
- (3) 你聽過失智老人嗎？你認識的人有這樣的人嗎？  
(請依實際情況作答。)
- (4) 為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？  
(老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。)

4. 教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。

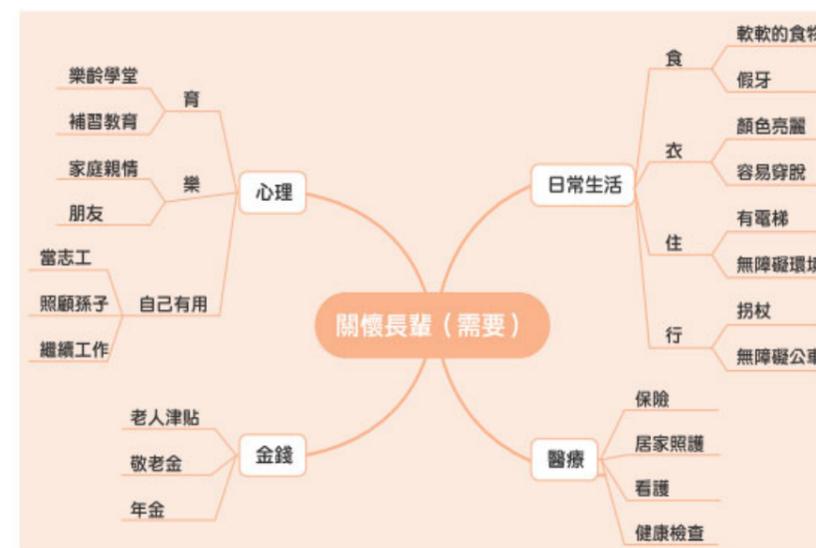
(詳見補充資料。)

## 三、分組討論及完成心智圖

1. 教師引導學生思考，在哪邊看過老年人？他們在做什麼？身邊有哪些人在照顧他？

2. 教師指導學生以高齡社會為主題，思考要如何從長輩需要的面向來關懷老人，並將答案以心智圖方式呈現。

(如下)



## 四、分組發表

1. 小組依序上臺發表自己組別的心智圖。
2. 教師進行必要的修正與統整。

## 五、統整

教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

						<p>1. 什麼原因造成高齡社會？ （老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。）</p> <p>2. 為什麼要關懷老年人呢？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。）</p> <p><b>活動四：樂齡生活(1) (40 分鐘)</b></p> <p>一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 58~59 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 這些老年人在做什麼？ （參加樂齡學堂上課、參觀、爬山、當志工、工作、和朋友聊天、帶小孩、運動。）</p> <p>(2) 他們為什麼要做這些事情？ （想要讓生活更充實更豐富，不要讓自己沒事做、可以幫助別人、鍛鍊身體、可以賺錢、為了健康、為社會盡一分心力。） （應該是自願的。）</p> <p>(3) 你認識的長輩中，有人去樂齡學堂上課嗎？ （請依實際情況作答。）</p> <p>(4) 你認識的長輩中，有人在當志工嗎？在哪裡？ （請依實際情況作答。）</p> <p>(5) 你認識的長輩中，有人還在工作嗎？在做什麼工作？ （請依實際情況作答。）</p> <p>(6) 你認識的長輩中，有人在幫忙帶孫子女嗎？ （請依實際情況作答。）</p> <p>(7) 你認識的長輩中，有人會去運動嗎？ （請依實際情況作答。）</p> <p>(8) 你認識的長輩中，有人會經常參觀文教機構或旅遊、逛街嗎？他們都去哪裡？ （請依實際情況作答。）</p> <p>2. 教師補充老年人當志工的好處。 （老年人生活經驗豐富，退休之後時間也比較多，當志工不但是幫助別人，也是貢獻自己，讓自己感覺被需要，也會有另一種成就感，會覺得自己有存在的價值；此外投入志工可以結交志同道合的朋友，開拓老年人的生活圈，。所以社會上有許多老年人投入志工的行列，而許多機構也鼓勵老年人當志工，創造雙贏的局面。）</p> <p>三、習作書寫和分享</p> <p>1. 請學生打開習作第三單元(2)，根據之前回家調查的答案，完成習作第 17 頁。</p> <p>2. 習作書寫完畢後和同組同學分享。</p>			
第十週	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏	1. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2） 2. 珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2）	<p><b>活動四：樂齡生活(2) (40 分鐘)</b></p> <p>四、分組報告</p> <p>1. 各組自由上臺發表習作答案。</p> <p>2. 教師將學生的答案做必要的補充。</p> <p>五、統整 教師透過以下的問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 老年人平日可以從事哪些活動？ （其實很多事情都可以做，只要不要超出體力或精神範圍。）</p> <p>2. 老年人怎麼做，可以算是充實的樂齡生活呢？ （過得快樂、健康，讓生活有意義、有目的。）</p> <p><b>活動五：祖孫情 (80 分鐘)</b></p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 60 頁，並詢問學生以下問題：</p> <p>(1) 皮皮為什麼和外婆感情很好？ （因為他從小就住在外婆家，由外婆照顧。）</p>	口頭評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

			人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	見。		<p>(2) 皮皮孝順外婆嗎？你怎麼知道的？ (孝順，因為會幫外婆搥背。)</p> <p>(3) 為什麼小文在平日的白天是由祖父母照顧他？ (因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。)</p> <p>(4) 小文的祖父母是如何照顧他的？ (爺爺會教他功課，奶奶會準備午餐。)</p> <p>2. 教師引導全班閱讀課本第 61 頁，並詢問學生以下問題： (1) 為什麼要有祖父母週？何時開始的？ (為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。)</p> <p>(2) 什麼是雙薪家庭？你的家庭是雙薪家庭嗎？有長輩可協助照顧你嗎？ (雙薪家庭是指夫妻雙方皆有收入或工作的家庭。)</p> <p>(3) 你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ (請依實際情況作答。)</p> <p>二、分組討論 全班分組討論：有哪些方式可以讓祖父母或外公外婆開心？</p> <p>1. 請學生將之前準備好的答案在小組間分享。 2. 將共同討論出的答案書寫在海報紙上。</p> <p>三、分組報告 1. 各組依序上臺發表。 2. 教師將學生的答案做必要的補充及提醒應注意的事項。</p> <p>四、統整 教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 為什麼要愛祖父母呢？ (因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。)</p> <p>2. 做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ (問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。)</p>			
第十一週	第四單元不同的習俗節慶 第一課風俗萬花筒	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1. 認識漢人及原住民族的生命禮俗。(1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。(1a-II-3, Bc-II-1)</p> <p>3. 察覺社會變遷對生命禮俗的影響。(1a-II-3, 2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p><b>活動一：新生的祝福 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機 1. 你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ 2. 你小時候家人有為你做過抓週活動嗎？</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁的圖文 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1) 漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (報喜、滿月、收涎、滿週歲等。)</p> <p>(2) 請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 (排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。)</p> <p>(3) 說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。)</p> <p>三、觀賞影片與問答 1. 教師播放「收涎」的影片。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU">https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU</a> 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1) 小朋友在多大的時候要「收涎」？ (四個月大時。)</p> <p>(2) 小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ (穿圍兜、新衣服。)</p> <p>(3) 小朋友在收涎之前脖子上要掛上什麼？ (一串圓餅。)</p> <p>(4) 小朋友在脖子上要掛上圓餅代表什麼意涵？ (代表人生會圓滿。)</p> <p>(5) 小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ (代表健康福壽、萬事都順手順利。)</p> <p>(6) 小朋友坐在壽桃上面代表什麼意涵？ (代表都不會遇到不好的事情。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各</p>	

					<p>(7)親友要怎樣為小朋友收涎？ (剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。)</p> <p>(8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下代表什麼意涵？ (代表祝福、好采頭。)</p> <p>(9)親友為小朋友收涎時說吉祥話代表什麼意涵？ (代表祝福、吉祥。)</p> <p>3.教師播放「抓週」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg">https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg</a></p> <p>4.教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1)小朋友的保護神獸是誰？ (虎爺將軍。)</p> <p>(2)小朋友抓週之前要穿什麼服裝？ (穿虎鞋、戴虎帽。)</p> <p>(3)小朋友為什麼要抱葱？ (代表開智慧、聰明伶俐。)</p> <p>(4)小朋友為什麼要抱蘋果？ (代表平平安安、保佑平安。)</p> <p>(5)小朋友為什麼要抱雞腿？ (代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。)</p> <p>(6)小朋友為什麼要踏麵龜？ (能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。)</p> <p>(7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ (鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。)</p> <p>(8)小朋友在抓週時抓到鈔票，代表什麼意涵？ (將來長大能成為銀行家、企業家。)</p> <p>(9)小朋友在抓週時抓到樂器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為音樂家、演藝人員。)</p> <p>(10)小朋友在抓週時抓到麥克風，代表什麼意涵？ (將來長大能成為記者、主持人。)</p> <p>(11)小朋友在抓週時抓到聽診器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為醫師、護理師。)</p> <p>(12)小朋友在抓週時抓到書，代表什麼意涵？ (將來長大能成為作家、出版業。)</p> <p>(13)小朋友在抓週時抓到吹風機，代表什麼意涵？ (將來長大能成為美容美髮業。)</p> <p>(14)小朋友在抓週完，還要做什麼事？ (拜虎爺、敲智慧鑼。)</p> <p>(15)如果你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓週？為什麼？ (IPAD、希望他將來電腦很厲害當工程師。)</p> <p>四、個別實作與分享</p> <p>1.請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓週時的照片或電子檔(若無照片也沒關係)，並向家人詢問當時的狀況。</p> <p>2.搭配習作第四單元(1)，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。</p> <p>3.請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.漢人的生命禮俗有哪些？</p> <p>2.原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？</p> <p><b>活動二：成長的喜悅(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.你聽過成年禮的活動嗎？</p> <p>2.你知道成年禮代表什麼意義呢？</p> <p>二、閱讀與分組討論</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第66頁。</p> <p>2.教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1)漢人有哪些成年禮活動？</p>	<p>文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>(漢人有做十六歲及脫素的成年禮，代表進入人生下一個階段。)</p> <p>(2)原住民族有哪些成年禮活動？ (阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外宿夜或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。)</p> <p>三、觀賞影片與分享</p> <p>1. 教師播放「做十六歲」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LB7h1jlrC60">https://www.youtube.com/watch?v=LB7h1jlrC60</a></p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ (源自於安平，因為16歲才代表成年了。) (2)臺灣民間信仰中，小孩的保護神有哪些？ (七娘媽、註生娘娘、烏母。) (3)做十六歲的日子是哪一天？ (農曆七月七日七娘媽生是做十六歲的日子。) (4)早期時在哪裡做十六歲？是誰來做？ (在家中，由外婆來辦理。) (5)早期兄弟姐妹是不是都會做十六歲？為什麼？ (通常只有長子、長女才會做，因為做十六歲花費不少，家中財力有限。但若家中經濟許可，每一個人都做也是可以的。) (6)做十六歲外婆會準備哪些物品？ (兩套新衣服，一套給做十六歲的人穿，一套放在供桌上。另外還有手表、金鍊子、腳踏車等許多賀禮。) (7)做十六歲為什麼要穿上新衣服、新鞋、新帽子？ (代表脫胎換骨。) (8)做十六歲代表什麼意義？ (代表成年了。)</p> <p>3. 教師播放「阿美族成年禮」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs">https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs</a></p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ (花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。) (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ (跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 67 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)臺中市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (臺中市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。) (2)屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。) (3)南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ (南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及師長教養的恩澤。) (4)你還知道有哪些成年禮活動？ (有些地方的漢人在 16 歲時，會在農曆 8 月 15 日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫素」。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？ 2. 縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？</p> <p><b>活動三：婚姻的結合 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你參加過婚禮嗎？ 2. 婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？</p> <p>二、訪問與分享</p> <p>1. 事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(依實際狀況回答。)</p> <p>2. 請學生舉手分享訪問的結果。</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 漢人婚禮有哪些儀式？ (祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。)</p> <p>2. 魯凱族的婚禮有哪些儀式？ (魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。)</p> <p>3. 魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ (代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>4. 魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ (代表新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>四、觀看影片與分享</p> <p>1. 教師播放「生命禮俗」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDq0_c0jx3M">https://www.youtube.com/watch?v=IDq0_c0jx3M</a> 2:12~2:33 (漢人)。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ (希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。)</p> <p>3. 教師播放「認識魯凱族」的影片。從 2:00~2:46 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WCI2xInFy0o">https://www.youtube.com/watch?v=WCI2xInFy0o</a></p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ (頭目的女兒。)</p> <p>(2) 一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ (豐收祭的時候。)</p> <p>(3) 豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ (架設秋千和擺盪秋千。)</p> <p>(4) 豐收祭盪秋千，這個活動具有什麼意義？ (增加年輕男女認識的機會。)</p> <p>5. 教師播放「魯凱族婚禮」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tTlwc">https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tTlwc</a></p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ (代表新娘穩重、端莊。)</p> <p>(2) 新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ (媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。)</p> <p>(3) 新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ (百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。)</p> <p>(4) 新郎男方要準備哪些禮物？ (百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人的婚嫁禮俗有哪些？</p> <p>2. 原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？</p>		
第十二週	第四單元不同的習俗節慶 第二課開心過節趣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>1. 分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)</p> <p><b>活動一：年年不一樣 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說說看過年時你會做哪些事？ (過年前會有大掃除、買年貨；過年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。)</p> <p>2. 過年時你最高興的是什麼？ (領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。)</p> <p>3. 你家過年時有哪些活動？ (領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 漢人年夜飯的菜色有哪些意義？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特</p>

		<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>		<p>(餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。)</p> <p>(2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ (大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。)</p> <p>(3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ (三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。)</p> <p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放播放「新年的傳說」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I">https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I</a></p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ (年獸出現。)</p> <p>(2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ (在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。)</p> <p>(3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ (貼春聯、放鞭炮。)</p> <p>3. 教師播放「認識泰雅族」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU">https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU</a></p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ (真正的人、勇敢的人。)</p> <p>(2)泰雅族有什麼特殊的文化？ (紋面、共勞共食的制度。)</p> <p>(3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ (驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。)</p> <p>(4)共勞共食是什麼意思呢？ (只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。)</p> <p>(5)泰雅族主要的信仰是什麼？ (祖靈信仰。)</p> <p>5. 教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8">https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8</a></p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ (在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八園裡進行儀式，播下小八種子。)</p> <p>(2)播種祭代表什麼意義？ (代表新的一年開始，也祈求能豐收。)</p> <p>(3)播種祭後要如何處理祭品？ (大家一起分食。)</p> <p>四、分組蒐集資料 將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)。請各組蒐集以下資料： 1. 過年習俗的由來和意義。 (參考翰林生活課程影片 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/129264">https://www.learnmode.net/flip/video/129264</a>)</p> <p>2. 現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？ (安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。)</p> <p>五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺報告所查詢的傳統過年習俗與意義。</p> <p>六、問答 教師引導學生閱讀課本72~73頁，並寫下自己的答案。 1. 自己家裡有哪些傳統的過年習俗？ (過年前大掃除、全家一起吃年夜飯、長輩發壓歲錢。)</p> <p>2. 自己家中過年傳統習俗的意義是什麼？ (大掃除是除舊布新的意義、年夜飯的菜餚會有一些吉祥話的諧音、祭祖是</p>		<p>質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

					<p>慎終追遠的含意。)</p> <p>3. 自己家裡過年新活動有哪些？這些新活動有什麼意義呢？ (新活動是視訊拜年，主要是跟沒有居住在一起的親友，透過手機或電腦，面對面拜年，更有真實感。)</p> <p>七、個別實作與分享</p> <p>1. 搭配習作第四單元(2)寫下自己家裡過年的習俗或活動。 2. 請學生舉手分享自己所寫的過年習俗或活動。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2. 傳統過年習俗的意義是什麼？</p> <p><b>活動二：各式的祭典（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ (豐年祭、飛魚季等。)</p> <p>2. 你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ (家人帶我去的、家族活動等。)</p> <p>3. 讓你印象最深刻的是什麼？ (原住民族的舞蹈和音樂等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第74~75頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ (雅美族(達悟族)的飛魚季、阿美族的海神季。)</p> <p>(2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ (泰雅族的祖靈祭、排灣族的祖靈祭。)</p> <p>(3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ (魯凱族的小米收穫祭。)</p> <p>三、分組蒐集資料並報告</p> <p>1. 將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2. 請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3. 各組派一名代表上臺報告。</p> <p>四、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放「飛魚季」動畫。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&amp;list=PLnx_KIOwF0jk8n10bXwSVcv28XW_1hF_A&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&amp;list=PLnx_KIOwF0jk8n10bXwSVcv28XW_1hF_A&amp;index=10</a> 從3' 播到7' 30 "</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ (祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。)</p> <p>(2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ (女士的頭髮舞、男士的勇士舞。)</p> <p>(3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？ (在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。)</p> <p>3. 教師播放「阿美族海祭」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM">https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM</a> 從1:40~4:30。</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？ (感恩祭、海祭。)</p> <p>(2)阿美族海祭主要的意義是什麼？ (訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。)</p> <p>(3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ (分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。)</p> <p>5. 教師播放「排灣族五年祭」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUscdzE">https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUscdzE</a></p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ (刺球迎福。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ (藤球。)</p> <p>(3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ (3層樓高的竹竿。)</p> <p>(4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ (得到神的祝福。)</p> <p>7. 教師播放「鄒族小米祭」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=89-71aDML44&amp;ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=89-71aDML44&amp;ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96</a></p> <p>8. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用椿草淨身？ (因為小米女神很愛乾淨。)</p> <p>(2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ (虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。)</p> <p>(3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ (分送豬肉，表示共食分享的精神。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 原住民族的祭典有哪些？ 2. 不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？</p>				
第十三週	<p>第四單元不同的習俗節慶、第五單元不同文化的交流與融合 第二課開心過節趣、第一課多樣的文化面貌</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1. 體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>2. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)</p> <p>3. 透過討論，認識不同族群的命名方式。(2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p><b>活動三：傳統的節日(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你最喜歡哪個傳統節日？為什麼？ (依實際情形作答。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第76~77頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)元宵節有什麼活動或特色？ (澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。)</p> <p>(2)清明節有什麼活動或特色？ (大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。)</p> <p>3. 端午節有什麼活動或特色？ (辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。)</p> <p>4. 中秋節有什麼活動或特色？ (吃月餅、柚子及賞月的活動。)</p> <p>5. 除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ (中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。)</p> <p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放「元宵節」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR11c">https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR11c</a></p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)元宵節是哪一天？ (農曆正月十五日。)</p> <p>(2)元宵節也稱為什麼節？ (上元節、燈節、小過年。)</p> <p>(3)元宵節在各地有哪些活動？ (吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。)</p> <p>(4)吃元宵代表什麼意義？ (代表全家團圓幸福的吉兆。)</p> <p>(5)放天燈代表什麼意義？ (代表幸福豐收。)</p> <p>3. 教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc">https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc</a></p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ (到廟裡乞龜祈福。)</p> <p>(2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ (祈福保平安。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經</p>	

					<p>5. 教師播放「清明節由來」的影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs">https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs</a></p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1)「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？  (清明節全家去掃墓，祈求家中男丁興旺，子孫綿延不絕。)</p> <p>(2)早期農業社會掃墓時有「臆墓糶」的活動，它代表什麼意義？  (掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜粿或硬幣，代表分享福氣，來臆墓糶的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便踩踏。)</p> <p>(3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？  (表達對長輩無盡的孝道和敬愛。)</p> <p>7. 教師播放「端午節」的影片。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k">https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k</a></p> <p>8. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1)端午節是哪一天？  (農曆五月五日。)</p> <p>(2)古人稱五月為什麼月？  (惡月或百毒月。)</p> <p>(3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？  (掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。)</p> <p>(4)在家門口掛艾草代表什麼意思？  (艾草可以驅趕蚊蟲。)</p> <p>(5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？  (菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。)</p> <p>(6)小朋友戴香包代表什麼意思？  (香包裡的香料可以避惡氣。)</p> <p>(7)傳說包粽子的起源是什麼？  (包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。)</p> <p>(8)划龍舟在古時候代表什麼意義？  (為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。)</p> <p>(9)現在人划龍舟代表什麼意義？  (鍛練體力、培養團結精神。)</p> <p>(10)在家門口掛艾草代表什麼意思？  (艾草可以驅蚊蟲。)</p> <p>四、分組資料整理與報告</p> <p>1. 教師引導學生利用課本第 76~77 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格式呈現。</p> <p>2. 教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。</p> <p>3. 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。</p> <p>4. 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。</p> <p>5. 請各組上臺分享自己的整理成果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人的傳統節慶有哪些？</p> <p>2. 各項漢人傳統節慶的特色是什麼？</p> <p><b>活動四：繽紛的節慶（40 分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾看過新住民的節慶活動嗎？</p> <p>2. 新住民的節慶活動有哪些特別的地方？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？  (鍛練體力、培養團結精神。)</p> <p>(2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？  (鍛練體力、培養團結精神。)</p> <p>(3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？  (鍛練體力、培養團結精神。)</p>	驗。	
--	--	--	--	--	---	----	--

					<p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放「潑水節」的影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM">https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM</a> 從 30 秒播到 3 分 30 秒。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 潑水節又稱為什麼？  (又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。)</p> <p>(2) 哪些國家或地區的民族會過潑水節？  (泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。)</p> <p>(3) 潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？  (洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。)</p> <p>(4) 臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？  (來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 鞏固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。)</p> <p>3. 教師播放「水燈節」的影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo">https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo</a></p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 泰國水燈節是哪一天？  (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>(2) 除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？  (寮國、緬甸。)</p> <p>(3) 泰國水燈節起源於什麼時候？  (700 多年前的泰可素王朝。)</p> <p>(4) 水燈含有哪些材料？  (香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。)</p> <p>(5) 放水燈代表什麼意義？  (將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。)</p> <p>(6) 泰國水燈節是哪一天？  (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>5. 教師播放「越南粽子」的影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&amp;list=Wl&amp;index=76">https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&amp;list=Wl&amp;index=76</a></p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 越南人在什麼時候包粽子？  (過年、祭祖。)</p> <p>(2) 越南粽子的材料有哪些？  (香蕉葉、糯米、椰奶(椰漿)、去殼的綠豆(綠豆蒜)、豬肉等。)</p> <p>(3) 越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？  (越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。)</p> <p>四、分組蒐集資料</p> <p>1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。</p> <p>2. 臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。</p> <p>3. 各組派一名代表上臺報告。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 新住民的傳統節慶有哪些？</p> <p>2. 新住民傳統節慶的特色是什麼？</p> <p><b>活動一：姓名的由來與排列(40 分鐘)</b></p> <p>一、問答</p> <p>1. 教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。(提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。)  (爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。)</p> <p>二、共同討論</p> <p>教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>(1. 長輩取名, 2. 算命師取名, 3. 照家族排序。)</p> <p>三、閱讀與歸納</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 82~83 頁。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1) 教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。</p> <p>(2) 請各組組員分享：</p> <p>(1) 自己的姓名是由誰命名的？ (爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。)</p> <p>(2) 姓名的含意是什麼？ (家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。)</p> <p>(3) 各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類：</p> <p>(1) 由長輩取的名字，通常有哪些含意？ (對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。)</p> <p>(2) 藉由算命取名，通常有哪些含意？ (符合出生八字，求吉祥、好運。)</p> <p>③ 原住民族(娃郁)的命名，通常有哪些方式或含意？ (和自然界的事務有關、求吉祥、泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。)</p> <p>④ 外國人(亨利 Henry)的命名方式，有什麼不同？ (歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現喬治二世、三世這樣的名字。)</p> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本 84~85 頁圖文內容。</p> <p>五、問答</p> <p>1. 漢人是如何為小孩命名的？ (漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。)</p> <p>2. 泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ (泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。)</p> <p>3. 原住民族的命名方式，有什麼不同？ (有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。)</p> <p>4. 第 85 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ (小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。)</p> <p>5. 有人的名字是四個字的，像范姜 00、歐陽 00，為什麼會這樣呢？ (因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。)</p> <p>六、分享</p> <p>教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 (班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。)</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 不同族群姓名由來有哪些？</p> <p>2. 不同族群姓名排列可能有哪些不同？</p>			
第十四週	第五單元不同文化的交流與融合 第一課多樣的 文化面貌	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊	<p>1. 覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。 (1a-II-2、1a-II-3, Aa-II-2)</p> <p>2. 觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。 (2b-II-2, Aa-II-2)</p> <p><b>活動二：生活中不同的語言(40分鐘)</b></p> <p>一、引導活動</p> <p>教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 (可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學，並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。)</p> <p>二、分組討論與實作</p> <p>1. 教師將學生以不同的語言別分成 3~5 組(語言別請依各校所在地區彈性調整)，並請各組討論用該種語言介紹校園。 (可分成：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。)</p> <p>2. 各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在 1~2 分鐘。</p> <p>3. 教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。</p> <p>三、回饋與歸納</p>	口頭評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>象。 2b-II-2 感受與 欣賞不 同文化 的特 色。</p>	<p>重與保 護，並 避免偏 見。 Bc-II-1 各個族 群有不 同的命 名方 式、節 慶與風 俗習 慣。</p>		<p>1. 教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2. 教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 (音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引領學生閱讀課文 86~87 頁內容與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ (國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。) (2) 你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ (國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。) (3) 你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ (國語、英語，依實際情況回答。) (4) 你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ (依實際情況回答。) (5) 你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ (依實際情況回答。) (6) 當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ (聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。) (7) 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ (大家都聽得懂的語言，例如：國語。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2. 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？</p> <p><b>活動三：飲食文化面面觀 (40 分鐘)</b></p> <p>一、問答</p> <p>1. 你有沒有吃過比較特別的料理？ (臭豆腐、皮蛋、生魚片等。) 2. 這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ (臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 88 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 客家族群有哪些特別的飲食或料理？ (梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。) (2) 原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ (石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。) (3) 臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ (皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。) (4) 越南有哪些特別的飲食或料理？ (生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。) (5) 印度有哪些特別的飲食或料理？ (印度抓餅、印度咖哩等。) (6) 韓國有哪些特別的飲食或料理？ (泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 89 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ (粄條、菜包、麻糬、米粉等。) (2) 用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ (米苔目、麻糬、米粉等。)</p> <p>四、分組討論與分享</p> <p>1. 將學生 2~4 人分成一組，請各組討論 1~2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2. 各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>3. 教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。</p> <p>(1. 米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、板條、越南河粉等。2. 氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3. 辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4. 有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。)</p> <p>4. 教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。</p> <p>(例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你知道哪些特別的飲食文化？ 2. 對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？</p> <p><b>活動四：多元的藝術(1) (40分鐘)</b> 一、引導活動 教師提出以下問題： 1. 想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ (學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。) 2. 你參與過哪些校外的藝術活動？ (我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。) 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 90~91 頁內容。 三、分類整理 1. 教師先將學生分成 4~6 組，請各組依據課本 90~91 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 (教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。) (我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。) 2. 各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上台分享。 3. 教師給予各組回饋與鼓勵。</p>			
第十五週	第五單元不同文化的交流與融合 第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、	1. 觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。 (2b-II-2, Aa-II-2) 2. 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1) 3. 透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。 (2c-II-1, Af-II-1)	<p><b>活動四：多元的藝術(2) (40分鐘)</b> 四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」： 1. 先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2. 教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 (芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。) 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2. 我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3. 近年來有哪些國內外的藝術活動？</p> <p><b>活動一：不同文化的差異 (80分鐘)</b> 一、課文情境探討 1. 教師引導學生閱讀課文 92 頁的情境插圖。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ (從沒看過、覺得新奇。) (2) 其他觀看的同學為何要訕笑？ (覺得模仿動作的同學很有趣。) (3) 妮妮為什麼不開心？ (感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	合作和創新，並影響在地的生活與文化。Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		<p>(4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ (不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。)</p> <p>(5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ (直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。)</p> <p>3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。</p> <p>二、分組討論</p> <p>1.教師將學生分成4~6組(依班上人數而定)，請各組討論課本93頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在A4紙上。 (蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。)</p> <p>2.各組將A4紙張貼至黑板上，互相分享。</p> <p>3.教師歸納重點。(若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。)</p> <p>三、延伸討論</p> <p>教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 (日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1.你知道有哪些和我們不同的文化展現？</p> <p>2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？</p>			
第十六週	第五單元不同文化的交流與融合 第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	<p>1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1)</p> <p>2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。(2c-II-1, Af-II-1)</p> <p><b>活動二：文化的融合與創新(80分鐘)</b></p> <p>一、分組討論與實作</p> <p>1.教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ (漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。)</p> <p>2.教師將全班分成4~6組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 (臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。)</p> <p>3.請各組將討論結果畫在A4紙上，並與同學分享。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1.教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rhCVER-2ONU">https://www.youtube.com/watch?v=rhCVER-2ONU</a>)</p> <p>2.請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在A4紙上。</p> <p>3.各組張貼A4紙，彼此觀摩分享。</p> <p>4.教師歸納要點。</p> <p>三、統整與探究活動前準備</p> <p>1.教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>(1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ (產生衝突或融合成新的文化。)</p> <p>(2)你能說出幾種文化融合和創新的例子？ (米漢堡、香菜口味披薩等。)</p> <p>2.教師引導學生閱讀課本94~95頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。 (2~4人一組進行)</p> <p><b>活動三：文化萬花筒(40分鐘)</b></p> <p>一、調查並排序</p> <p>1.教師先調查各組所做的探究活動題目。</p> <p>2.教師可安排上臺分享順序，也可以請學生自行協調。</p> <p>二、分享與提問</p> <p>1.各組上臺分享報告內容。</p> <p>2.其他組可以就報告內容給予適當回饋與提問。</p> <p>三、歸納與回饋</p> <p>1.教師依據各組報告內容做成歸納表列於黑板上。</p> <p>2.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。</p>	口頭評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你能說出幾種文化間的差異？ 2. 我們該用什麼態度面對文化差異或創新？			
第十七週	第五單元不同文化的交流與融合、第六單元家鄉故事地圖 第二課文化的接觸與融合	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1) 2. 透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。(2c-II-1, Af-II-1) 3. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-1, Ca-II-1)	<b>活動四：現代與傳統的激盪—雲門舞集 (80分鐘)</b> 一、問答 教師提問： 1. 你有沒有聽過或看過雲門舞集？(有；沒有。) 2. 在哪裡聽過或看過？(電視上、我有去看過雲門的表演、我曾經在雲門教室上過課。) 3. 請曾經看過雲門舞集表演的同學說說看過的感覺。(依學生自身經驗作答，若都沒有，可以等完成習作(2)後再請學生發表。) 二、閱讀並思考 1. 教師引導學生閱讀習作第五單元(2)「現代與傳統的激盪—雲門舞集」內容，並請學生說出內容的重點。 2. 教師請學生思考問題一，將答案寫上。 三、影片欣賞與感想 1. 教師播放一小段雲門舞集的展演影片，並請學生仔細觀賞後說出心得。影片網址連結： (1)白蛇傳： <a href="https://archive.cloudgate.org.tw/archive/01901-fi2006010101">https://archive.cloudgate.org.tw/archive/01901-fi2006010101</a> (2)稻香： <a href="https://archive.cloudgate.org.tw/archive/13001-fi1994020501">https://archive.cloudgate.org.tw/archive/13001-fi1994020501</a> (3)薪傳： <a href="https://archive.cloudgate.org.tw/archive/06301-fi2003082101">https://archive.cloudgate.org.tw/archive/06301-fi2003082101</a> (4)行草： <a href="https://archive.cloudgate.org.tw/archive/15201-fi2009090601">https://archive.cloudgate.org.tw/archive/15201-fi2009090601</a> (5)教師亦可自行在雲門基金會的網站搜尋其他舞作的影片： <b>錯誤! 超連結參照不正確。</b> 2. 請學生完成習作第五單元(2)第二題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 雲門舞集的特色是什麼？ 2. 你覺得雲門舞集創立多年來一直受歡迎的原因何在？  <b>活動一：我所知道的家鄉故事(1) (40分鐘)</b> 一、討論 1. 教師透過 google map 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2. 教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。	實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	第六單元家鄉故事地圖 家鄉故事地圖	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而	1. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-1, Ca-II-1) 2. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-	<b>活動一：我所知道的家鄉故事(2) (80分鐘)</b> 二、複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1. 如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？(例如：	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	II-1) 3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)	(1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)地圖中的小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的風貌：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)不同的習俗節慶：認識居住地方不同族群的習俗。) 三、統整 如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。  <b>活動二：家鄉口述歷史(1) (40 分鐘)</b> 一、討論 教師引導學生閱讀課本第 102~103、106~107 頁，並配合 104~105 頁的學習單，回答下列問題： 1. 如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ (例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。) 2. 在這些人中，我們可以邀請誰？ (教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。) 3. 我們可以透過什麼方式聯絡他？ (電話或 e-mail，教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。) 4. 我們想選擇哪一種進行方式？ (教師可依照實際情況，選擇踏查活動或演講活動。) 5. 關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ (依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。) 6. 我們可以預定在什麼時間？ (教師可直接選擇適合的時間。) 7. 我們預定的地點是哪裡？ (如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。) 8. 需要事先準備的物品有哪些？ (除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。) 9. 參與。 二、分組討論與角色扮演 1. 學生兩人一組，仿照課本 105 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。 2. 教師請學生兩人互相模擬打電話，試說给对方聽，並給予修正意見。 3. 若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。		
第十九週	第六單元家鄉故事地圖 家鄉故事地圖	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-II-1) 2. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)	<b>活動二：家鄉口述歷史(2) (80 分鐘)</b> 三、實地踏查實踐 教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 (可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。)  <b>活動三：資料整理(1) (40 分鐘)</b> 一、分組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1. 將資料名稱，寫在便條紙或紙片上——列出。 2. 先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3. 針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ (有趣、故事性、能代表家鄉特色等。) (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ (缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。) (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ (對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。) (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ (較接近保留資料的標準。)	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。			(5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ (數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。)			
第二十週	第六單元家鄉故事地圖 家鄉故事地圖	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)	<b>活動三：資料整理(2) (40 分鐘)</b> 二、分組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1. 哪些資料適合搭配插圖？ (土地公陪考、紅嘴黑鸛與苦楝樹等。) 2. 這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ (土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。) 3. 除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ (可以上網搜尋紅嘴黑鸛的影片，用 QRcode 或網址的方式，貼在海報上。) 4. 每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ (每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。) 5. 文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ (有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號註記。) 三、統整 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1. 各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2. 除了這些，還有哪些可以修改的地方？  <b>活動四：將故事種在地圖上 (80 分鐘)</b> 一、實作 教師引導學生配合課本第 110~111 頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1. 教師透過 google map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ (以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。) (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ (學校的位置在地圖的東方。) (3)請指出這張地圖的方位。 (依照方向標，地圖的上面為北方。) (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ (主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。) 2. 標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3. 加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ (2)要呈現的景點有哪些？ (3)插圖是否能看出這裡的特色？ (4)文字與插圖的位置正確嗎？ (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ 4. 將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ (依照實際情況做檢查。) (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ (依照實際情況做檢查。)	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

						(3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ (依照實際情況做檢查。) (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ (依照實際情況做檢查。) (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ (依照實際情況做檢查。)			
第二十一週	第六單元家鄉故事地圖 家鄉故事地圖	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1) <b>活動五：故事地圖導覽員 (120 分鐘)</b> 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 112~113 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1. 這個頁面列出了哪四種方法？ (將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。) 2. 這些方法的目的是什麼？ (讓更多人認識家鄉故事。) 3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ (海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。) 二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1. 將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ (可以張貼在學校穿堂的布告欄。) (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ (上、放學經過的同學可以看到。) (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ (張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。) (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ (如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。) 2. 規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以誰為對象？ (可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。) (2)什麼樣的時間比較適合？ (適合在平日有連續課堂的時間。) (3)可以怎麼進行工作分配？ (可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。) (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ (可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。) 3. 錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ (可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。) (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ (可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。) (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ (與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。) (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ (可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。) 4. 實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ (可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。) (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ (參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。) (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ (可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。)	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

						<p>三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。</p> <p>四、統整 教師統整各組的討論內容： 1. 這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2. 你最想執行的方式是哪一個？ （希望規畫專人導覽活動。） 3. 依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版國小社會 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值，且懂得欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。</p> <p>2. 覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響；理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式；藉由時事議題討論今日原住民族狩獵文化與環境保育兩難議題；運用曼陀羅思考法摘錄新科技與設備對漁業的改變和影響；理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係；透過簡報製作介紹臺灣各地觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響；認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動；理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。</p> <p>3. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象；理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。</p> <p>4. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。</p> <p>5. 關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法；解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因；體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法；探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響；培養對居住地的關懷。</p> <p>6. 關注並統整居住地方的自然、人文特色及其影響家鄉居民的生活方式，製作多元的圖文呈現方式，且能加以說明；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3、Cb-II-1)</p>	<p><b>活動一：認識家鄉早期的居民 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8~9 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？ （臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。）</p> <p>2. 從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？ （三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。）</p> <p>3. 目前臺灣有哪些原住民族？ （目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。）</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地</p>	

						<p>4. 臺灣早期原住民族是如何分布的？ （原住民族中的平埔族群主要分布在臺灣西部，多居住在平地。還有一些原住民族居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。）</p> <p>5. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ （臺灣早期漢人主要是從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。）</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ （例如：閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。）</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元1第4頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</p> <p><b>活動二：家鄉土地的開發（40分鐘）</b></p> <p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。</p> <p>二、複習舊經驗</p> <p>1. 教師請學生發表家中祖先的來源。 （例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。）</p> <p>2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第10~11頁課文及圖片。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚獲得土地等。）</p> <p>2. 觀察課本第10頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ （因為清朝統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入番地，所以在土地上築土作堆，在地圖上則用紅筆劃出界線。）</p> <p>3. 在漢人的開發下，土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田，低矮的山坡地除了開闢梯田種植稻米外，還種植果樹、茶樹或藍染植物等。）</p> <p>4. 漢人中最先開發苗栗的是誰？ （謝家四兄弟率領族人共同開發。）</p> <p>5. 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。）</p> <p>6. 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。）</p> <p>五、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2. 家鄉土地開發後，出現哪些改變？</p> <p><b>活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40分鐘）</b></p> <p>一、課前準備</p>	質、文化等的戶外學習。	
--	--	--	--	--	--	--	-------------	--

						<p>教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先民在家鄉做了哪些水利建設？ (例如：建埤塘、開水圳。)</li> <li>2. 水利建設對於土地開發有什麼影響？ (土地開發是為了要獲得更多的耕地，如果沒有足夠的水源，將影響農業收成，因此，土地開發的同時，也需興建水利建設。)</li> <li>3. 郭錫瑠如何解決灌溉用水不足的問題？ (建設水圳，引青潭溪的水進入臺北地區。)</li> <li>4. 郭錫瑠在興建水圳的過程中，曾經遭遇哪些困難？ (開鑿過程中，水圳遭到其他族群的破壞、資金不足等。)</li> <li>5. 郭錫瑠如何解決困難？ (娶泰雅族女子為妻。)</li> <li>6. 郭錫瑠最初的水圳是設木柵導水跨過景美溪，後來發生了什麼事？ (木柵被行人踩壞了。)</li> <li>7. 郭錫瑠如何改變水圳？ (把水圳改成暗渠。)</li> <li>8. 水圳建造多久才全部完成？ (郭家父子合力花了 30 年才完成。)</li> <li>9. 後人把這條水圳稱為什麼？ (瑠公圳。)</li> <li>10. 水圳完成後，對人們產生什麼影響？ (稻米產量明顯提升。)</li> </ol> <p>四、故事蒐集與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。</li> <li>2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。</li> </ol> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元 1 第 5 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。</p> <p>六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 13 頁課文及圖片。</p> <p>七、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ (鹽水區位於河運便利的地方。)</li> <li>2. 人們來到鹽水地區時，是從事什麼工作？ (務農。)</li> <li>3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ (鹽水港因通商使得人口聚集。)</li> <li>4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ (鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。)</li> <li>5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ (交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。)</li> </ol> <p>八、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分組，依據收集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 (水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。)</li> <li>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</li> </ol> <p>九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？</li> <li>2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？</li> </ol>			
第二週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	1a-II-2 分辨社會事物的類別	Cb-II-1 居住地地方不同時代的	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-</p> <p><b>活動一：認識家鄉早期的居民 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

		方法。	或先後順序。1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	II-3, Cb-II-1) 2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3, Cb-II-1)	<p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8~9 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？ (臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。)</li> <li>2. 從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？ (三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。)</li> <li>3. 目前臺灣有哪些原住民族？ (目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美(達悟族)、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。)</li> <li>4. 臺灣早期原住民族是如何分布的？ (原住民族中的平埔族群主要分布在臺灣西部，多居住在平地。還有一些原住民族居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。)</li> <li>5. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ (臺灣早期漢人主要是從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。)</li> </ol> <p>四、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ (例如：閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。)</li> <li>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</li> </ol> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元 1 第 4 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？</li> <li>2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</li> </ol> <p><b>活動二：家鄉土地的開發 (40 分鐘)</b></p> <p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。</p> <p>二、複習舊經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表家中祖先的來源。 (例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。)</li> <li>2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。</li> </ol> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10~11 頁課文及圖片。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？ (例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚獲得土地等。)</li> <li>2. 觀察課本第 10 頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ (因為清朝統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入番地，所以在土地上築土作堆，在地圖上則用紅筆劃出界線。)</li> <li>3. 在漢人的開發下，土地有哪些變化？ (平地成為一片片稻田，低矮的山坡地除了開闢梯田種植稻米外，還種植果樹、茶樹或藍染植物等。)</li> </ol>		<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
--	--	-----	---------------------------------------	---------------------------	---	--	--	---	--

						<p>4. 漢人中最先開發苗栗的是誰？ （謝家四兄弟率領族人共同開發。）</p> <p>5. 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。）</p> <p>6. 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。）</p> <p>五、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？</p> <p>2. 家鄉土地開發後，出現哪些改變？</p> <p><b>活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40分鐘）</b></p> <p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第12頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 先民在家鄉做了哪些水利建設？ （例如：建埤塘、開水圳。）</p> <p>2. 水利建設對於土地開發有什麼影響？ （土地開發是為了要獲得更多的耕地，如果沒有足夠的水源，將影響農業收成，因此，土地開發的同時，也需興建水利建設。）</p> <p>3. 郭錫瑠如何解決灌溉用水不足的問題？ （建設水圳，引青潭溪的水進入臺北地區。）</p> <p>4. 郭錫瑠在興建水圳的過程中，曾經遭遇哪些困難？ （開墾過程中，水圳遭到其他族群的破壞、資金不足等。）</p> <p>5. 郭錫瑠如何解決困難？ （娶泰雅族女子為妻。）</p> <p>6. 郭錫瑠最初的水圳是設木柵導水跨過景美溪，後來發生了什麼事？ （木柵被行人踩壞了。）</p> <p>7. 郭錫瑠如何改變水圳？ （把水圳改成暗渠。）</p> <p>8. 水圳建造多久才全部完成？ （郭家父子合力花了30年才完成。）</p> <p>9. 後人把這條水圳稱為什麼？ （瑠公圳。）</p> <p>10. 水圳完成後，對人們產生什麼影響？ （稻米產量明顯提升。）</p> <p>四、故事蒐集與發表</p> <p>1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。</p> <p>2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元1第5頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。</p> <p>六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第13頁課文及圖片。</p> <p>七、問答</p> <p>1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。）</p> <p>2. 人們來到鹽水地區時，是從事什麼工作？ （務農。）</p> <p>3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。）</p> <p>4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。）</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。）</p> <p>八、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生分組，依據收集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。）</p> <p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>九、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？</p> <p>2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？</p>			
第三週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的開發、第二課家鄉的古蹟與文物	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>3. 認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。(1a-II-3、Cb-II-1)</p>	<p><b>活動四：衝突、融合與教育發展（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡要講述「頂下郊拚」的故事。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第14頁課文及圖片。</p> <p>三、分組討論與繪製心智圖</p> <p>教師請學生討論開發的衝突原因與解決方式，並將討論結果繪製成心智圖。教師引導問題如下：</p> <p>1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （語言不通、風俗不同、爭奪土地、水源、商業利益等。）</p> <p>2. 族群衝突發生後，可能會有哪些改變？ （失敗的一方退讓，甚至遷徙。）</p> <p>3. 為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。）</p> <p>四、發表</p> <p>各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。</p> <p>五、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第15頁課文及圖片。</p> <p>六、問答</p> <p>1. 早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。）</p> <p>2. 早期漢人接受教育的場所和內容與原住民族有何不同？ （早期漢人在臺開墾後定居，等生活穩定後，有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。）</p> <p>3. 大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進漳泉族群和諧。）</p> <p>七、分組討論與報告</p> <p>1. 教師讓學生分組討論家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。）</p> <p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？</p> <p>2. 家鄉早期的教育如何進行？</p> <p><b>活動一：認識家鄉的古蹟（40分鐘）</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第16~17頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。</p> <p>四、問答</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。</p> <p>原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

						<p>1. 你知道什麼是「古蹟」嗎？ （根據《文化資產保存法》，人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，稱為「古蹟」。）</p> <p>2. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關；鹿港日茂行和鹿港丁家古厝都是經商致富後所興建；文開書院提供漢人子弟念書的地方等。）</p> <p>3. 古蹟存在的意義有哪些？ （從古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，可以幫助我們認識不同時代的生活方式，以及了解地方歷史的發展。）</p> <p>五、分組討論與報告</p> <p>1. 教師讓學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐7年，西元1857年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。）</p> <p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 古蹟的定義是什麼？</p> <p>2. 古蹟存在的意義有哪些？</p> <p><b>活動二：認識家鄉的文物（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第18頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 什麼叫做「文物」？ （人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。）</p> <p>2. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。）</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第19頁課文，並參考課本第18~19頁圖片，分組討論家鄉早期有哪些文物，以及在哪些地方可以看到這些文物。 （例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨等器物收藏在農村文物館裡；地方文史工作室裡收藏原住民族木雕和傳統服飾等。）</p> <p>2. 教師請各組派代表報告討論的結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉早期有哪些文物？</p> <p>2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？</p>					
第四週	第一單元家鄉老故事、第二單元家鄉的山與海 第二課家鄉的古蹟與文物、第一課山中傳奇	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映	2. 透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。 （1a-II-3, Cb-II-1） 3. 欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。 （2a-II-1, Cb-II-1） 4. 覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響。 （2a-II-1, Ab-II-2） 6. 藉由時事議題討論今日原	<b>活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40分鐘）</b>	<p>一、引起動機</p> <p>教師讓學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第20~21頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備工作？ （選定參觀的文物或古蹟、蒐集並閱讀資料、預約導覽、規畫交通方式等。）</p> <p>2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原	

		<p>究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>當地的歷史變遷。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>住民族狩獵文化與環境保育兩難議題。(2a-II-2, Da-II-2)</p>	<p>(遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。)</p> <p>3. 參觀文物或古蹟可以有哪些收穫? (透過參觀與體驗,可以認識文物或古蹟的歷史,除了了解文物或古蹟在當時的功用,也讓我們更能體會先民的生活。)</p> <p>四、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」,選擇文資類別為「古物」或「古蹟」,並輸入所在地理區域,便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。</li> <li>2. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上,提供小組討論時參考。</li> <li>3. 教師讓學生分組進行討論,從家鄉的文物或古蹟中,選定一個適合參觀的文物或古蹟,並討論參觀時間和參觀前的準備工作。</li> </ol> <p>五、習作指導</p> <p>教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時,遵守參觀規定,表現出有禮貌的一面,並請學生在參觀後,完成習作第6頁。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參觀文物或古蹟前,要做哪些準備?</li> <li>2. 參觀文物或古蹟時,要注意哪些事項?</li> </ol> <p><b>活動四：文化資產的保存與傳承(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承之相關影片(例如:「臺北機廠修復ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 <a href="https://youtu.be/PZsIHRCQ1eA">https://youtu.be/PZsIHRCQ1eA</a>),並引導學生思考,如果文化資產不繼續保存,將產生什麼結果?</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第22~23頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟與文物若受損,應該怎麼處理? (需要政府與民間合作、加強管理,並請專業人員進行修復。)</li> <li>2. 文物或古蹟如何與觀光產業結合? (辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品、讓古蹟活化,轉型為文創園區等。)</li> <li>3. 除了文物和古蹟等有形的文化資產外,傳統表演藝術、工藝、民俗等,該如何保存? (政府可以表揚積極參與文化資產保存維護的個人或團體,並與民間合作,加強傳統藝術的教育推廣。)</li> </ol> <p>四、分組討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以「小學生如何參與文化資產的保存與傳承」為題,請各組參考課本第23頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子,思考可以採取的行動(例如:參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等)。</li> <li>2. 教師請各組發表討論的結果。</li> </ol> <p>五、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第7頁,除了讓學生了解文物的多樣形式,與文物保存的不易,也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟,並加入保存與傳承的行列。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於保存家鄉的文化資產,我們可以採取哪些行動?</li> </ol> <p><b>活動一：山林裡的寶藏①(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾經爬過山嗎?說說看你爬山的經驗或感覺? (學生依實際情形作答。)</li> </ol> <p>二、觀看影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「美麗臺灣2.0」影片,讓學生感受臺灣山林的壯闊與美</li> </ol>		<p>住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

						<p>麗。網址：<a href="https://reurl.cc/jqLkrZ">https://reurl.cc/jqLkrZ</a></p> <p>2. 請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。</p> <p>三、分組討論與實作</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。</p> <p>2. 教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整理。</p> <p>(1) 各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。</p> <p>(2) 各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。</p> <p>(3) 各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。</p> <p>(4) 各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。</p> <p>3. 各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 原住民族與山林共存的智慧是什麼？ (只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。)</p> <p>2. 原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ (原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。)</p> <p>3. 想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ (參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。)</p> <p>五、歸納</p> <p>教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點：</p> <p>1. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？</p> <p>2. 原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？</p>				
第五週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的權利，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習相關資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與</p>	<p>1. 覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響。(2a-II-1, Ab-II-2)</p> <p>2. 透過小組合作學習理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式。(3b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>3. 藉由時事議題討論今日原住民族狩獵文化與環境保育兩難議題。(2a-II-2, Da-II-2)</p> <p>5. 理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係。(2a-II-1, Ca-II-1)</p>	<p><b>活動一：山林裡的寶藏② (80 分鐘)</b></p> <p>六、觀看影片</p> <p>1. 教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題：</p> <p>(1) 早期的漢人如何運用山林資源？ (砍伐樟樹製成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。)</p> <p>(2) 山林資源的開發造成什麼影響？ (開發山坡地破壞原生動植物的生態，並造成原住民族的生活空間受限。)</p> <p>2. 學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。</p> <p>七、分組討論與報告</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。</p> <p>2. 教師將學生分組，請各組進行問題討論，並將討論答案寫在海報紙上。</p> <p>3. 每組討論一個問題：</p> <p>(1) 漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ (開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。)</p> <p>(2) 漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ (將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。)</p> <p>(3) 漢人開發山坡地種植「茶葉」做什麼？ (將山坡地開發種植茶葉，並進行加工後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。)</p> <p>(4) 對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ (山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。)</p> <p>(5) 漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動物可能產生什麼影響？ (造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。)</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

經濟的發展而改變。  
Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

4. 各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。  
5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。
- 八、時事議題討論—王光祿打獵案
1. 學生閱讀聯合報新聞〈兼顧野生動物、原民文化 王光祿打獵案條文部分違憲〉，討論今日社會有關原住民族狩獵的兩難問題。
  2. 資料來源：西元 2021 年 5 月 21 日聯合新聞網。網址：<https://reurl.cc/a9r3dY>
  3. 學生分成 4 個小組進行討論，並配合「文化與生態的平衡學習單」進行撰寫，學生除老師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。

4. 學習單內容如下：

主角	主張（作為）	贊成	反對
原住民族： 王光祿	1 原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2 隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。		
動保團體： 臺灣動物社會研究會	1 狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2 自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。		
政府單位： 警察、司法機關	1 農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2 警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3 原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。		
國家法典： 憲法與相關法律條文	1 憲法。 2 槍砲彈藥刀械管制條例。 3 野生動物保育法。		
我的主張（看法）			
1 隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2 為維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。			

5. 各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下：
- (1) 第 1 組寫「原住民族」。
  - (2) 第 2 組寫「動保團體」。
  - (3) 第 3 組寫「政府單位」。
  - (4) 第 4 組寫「國家法典」。
6. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單中。
- 九、角色互換
1. 繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張或作為，分別提出贊成與反對意見，各組分配主角如下：
  - (1) 第 1 組寫「國家法律」。
  - (2) 第 2 組寫「政府單位」。
  - (3) 第 3 組寫「動保團體」。
  - (4) 第 4 組寫「原住民族」。

2. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單。
3. 教師針對學生討論的內容進行歸納：
  - (1) 今日對於原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。
  - (2) 對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。
4. 請學生在學習單中，寫下自己認為在這個事件中的主張或看法。

十、統整

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

1. 早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？
2. 早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？
3. 今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？

活動二：百年林場的過去與現在①（40分鐘）

一、引起動機

1. 教師展示臺灣各地林場與森林遊樂區地圖，並將景點照片以簡報方式呈現。
2. 學生分享曾經去過的林場或森林遊樂區。

二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶

1. 教師引導學生閱讀課本第30頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。
2. 教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」，認識阿里山林場從過去到現在的改變。網址：<https://reurl.cc/YO1goa>（本影片總長度約30分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。）
3. 請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等3個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論的內容以下方表格形式寫在海報上。

變遷項目	過去功能	今日現況	未來保存
阿里山森林	1. 日本官方經營的林場。 2. 好的木材賣出或運到日本蓋神社。	1. 檜木雕刻成爲工藝品。 2. 轉型成爲森林遊樂園區。	1. 造林復育林木。 2. 保存森林兼顧環境保育及觀光。
阿里山鐵道	1. 舉世聞名的登山鐵道。 2. 運送阿里山木材到嘉義。	1. 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2. 載客成爲觀光鐵路。	1. 持續維護舊鐵道與火車。 2. 傳承鐵道的文化資產。
奮起湖聚落	1. 富有人情味的山城。 2. 設置車站讓客貨運交換。 3. 提供便當給鐵路員工及旅客。	1. 保留老街成爲鐵道文化記憶。 2. 奮起湖便當成爲特殊文化產業。	1. 保存聚落文化。 2. 推展觀光事業。

4. 各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出3個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。
5. 教師針對各組報告給予回饋與修正建議。

三、歸納

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

1. 以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？
2. 現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？
3. 阿里山森林的聚落產生哪些改變？

<p>第六週</p>	<p>第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 透過小組合作學習理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式。(3b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係。(2a-II-1, Ca-II-1)</p> <p>3. 分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響。(2a-II-1, Ae-II-1)</p> <p>4. 藉由探究活動認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動。(2a-II-2, Da-II-2)</p> <p>5. 理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。(2a-II-2, Ab-II-2)</p>	<p><b>活動二：百年林場的過去與現在② (80分鐘)</b></p> <p>四、閱讀</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第31頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。</p> <p>五、觀看影片</p> <p>1. 教師發下「花蓮林田山的歷史故事學習單」，學生學習以口述歷史訪談的方式，透過觀看志工導覽解說，記錄有關林田山的故事。</p> <p>2. 請學生先行填寫學習單內容，並閱讀以下6個關於林田山的問題：(提示：先不要寫學習單，看完影片再寫。)</p> <p>(1) 早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？(住要作為木材運輸，也可載運工作人員。)</p> <p>(2) 林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？(日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。)</p> <p>(3) 早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？(雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。)</p> <p>(4) 為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？(米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。)</p> <p>(5) 林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？(林田山電影院免費提供居民觀賞。)</p> <p>(6) 今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？(林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。)</p> <p>3. 教師播放影片「林田山的記憶(行政院農業委員會)」，學生認真觀看志工的導覽與解說，記錄林田山聚落的歷史。網址：<a href="https://reurl.cc/9rXZRO">https://reurl.cc/9rXZRO</a> (本影片總長度約23分鐘，教師可分斷播放影片，並適時暫停讓學生記錄。)</p> <p>六、學習單填答</p> <p>1. 請學生完成學習單填答。</p> <p>2. 教師請學生分享各題的記錄，並請其他同學補充說明。</p> <p>3. 請學生聽完各題分享及補充說明後，自行補充各自的學習單內容。</p> <p>七、小組合作學習—介紹臺灣林場或森林遊樂區</p> <p>1. 教師運用臺灣林場與森林遊樂區地圖，讓學生了解政府在臺灣各地設立林業文化園區或森林遊樂區，作為保育、教育與休閒活動。</p> <p>2. 教師指定7個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹：</p> <p>(1) 宜蘭：羅東林業文化園區。</p> <p>(2) 宜蘭：太平山國家森林遊樂區。</p> <p>(3) 臺中：東勢林業文化園區。</p> <p>(4) 臺中：大雪山國家森林遊樂區。</p> <p>(5) 臺中：武陵國家森林遊樂區。</p> <p>(6) 臺中：八仙山國家森林遊樂區。</p> <p>(7) 花蓮：池南國家森林遊樂區。</p> <p>3. 景點簡報製作說明：</p> <p>(1) 教師可提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」讓學生查詢資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。網址：<a href="https://reurl.cc/W3LXR5">https://reurl.cc/W3LXR5</a></p> <p>(2) 各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下：</p> <p>① 園區資訊：地點、開放時間、交通等。</p> <p>② 歷史變遷：過去歷史、現況發展等。</p> <p>③ 景點介紹：請介紹3～5個景點。</p> <p>④ 飲食住宿：根據實際情形呈現。</p> <p>(3) 各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後先寄給老師審閱，並給予修正意見。</p> <p>3. 教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
------------	-------------------------------	----------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--	--

						<p>1. 林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？</p> <p>2. 林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？</p> <p><b>活動三：山林是我的大教室（40 分鐘）</b></p> <p>一、觀看影片與分享</p> <p>1. 教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」，並引導學生觀看兩個重點：</p> <p>(1) 政府如何永續經營臺灣的森林？ （探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。）</p> <p>(2) 森林護管員有哪些功能與職責？網址：<a href="https://reurl.cc/ogd2YV">https://reurl.cc/ogd2YV</a> （查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。）</p> <p>2. 請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。</p> <p>二、共同討論與實作</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 32 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。</p> <p>2. 請學生針對第 32 頁課文，以色筆畫出 3~5 個關鍵詞。</p> <p>3. 請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。</p> <p>4. 根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第 32 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。</p> <p>5. 希望學生能夠提出類似以下的問題：</p> <p>(1) 臺灣原始森林經過一百多年的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。）</p> <p>(2) 現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？ （政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。）</p> <p>三、共同討論與習作習寫</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 33 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。</p> <p>2. 教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」，並引導學生了解如何做到無痕山林。網址：<a href="https://reurl.cc/Lbdr03">https://reurl.cc/Lbdr03</a></p> <p>3. 學生打開習作第 8 頁，閱讀無痕山林的七個重點，並針對習作第 8~9 頁裡出現的各種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林原則的畫○，不符合的畫×，並對照無痕山林原則，填入應遵守的代號。</p> <p>4. 教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？</p> <p>2. 什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？</p>		
第七週	第二單元家鄉的山與海 第二課漁之島	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決	<p>1. 運用曼陀羅思考法摘錄新科技與設備對漁業的改變和影響。(3b-II-2, Ae-II-1)</p> <p>3. 分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響。(2a-II-1, Ae-II-1)</p> <p><b>活動一：來自大海的恩惠（120 分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你喜歡哪些海鮮食品？ （三點蟹、花蟹、虱目魚等。）</p> <p>2. 你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ （虱目魚。）</p> <p>3. 你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ （天使紅蝦。）</p> <p>二、觀看影片與討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮魚貨。</p> <p>2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題：</p> <p>(1) 人們在漁市場裡從事哪些活動？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資

		<p>然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>(販賣魚貨、採購海鮮、吃海鮮。) (2)漁市場裡的生鮮魚貨是從哪裡來的？ (漁船從近海補回來的生鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。) (3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。</p> <p>三、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生閱讀課本第 35 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。</li> <li>全班共同討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>臺灣早期漁業發展的優勢？ (臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。)</li> <li>臺灣早期漁業發展的困境？ (早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。)</li> <li>漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ (漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。)</li> </ol> </li> </ol> <p>四、觀看影片與分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將學生分成四組，針對課本第 35 頁圖片所呈現的 4 種傳統捕魚方式，進行以下的分組討論與報告。</li> <li>教師提供 4 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>「牽罟：2020 海客文化藝術季」網址： <a href="https://reurl.cc/1RdqB9">https://reurl.cc/1RdqB9</a></li> <li>「磺火捕魚：僅存金山磺火仔」網址：<a href="https://reurl.cc/4amADD">https://reurl.cc/4amADD</a></li> <li>「石滬：老漁民奮力守滬」網址：<a href="https://reurl.cc/1RdqjY">https://reurl.cc/1RdqjY</a></li> <li>「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」網址： <a href="https://reurl.cc/Gmr9yZ">https://reurl.cc/Gmr9yZ</a></li> </ol> </li> <li>各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>主題</li> <li>捕魚方式</li> <li>特色說明</li> </ol> </li> <li>教師提供「傳統的捕魚文化學習單」，當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。此外，了解四個傳統的捕魚方式後，請寫下值得現代人學習之處。</li> <li>各組完成海報製作後輪流上臺報告，並由老師補充說明與歸納內容。</li> </ol> <p>五、歸納</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>今日臺灣的漁市場有什麼特色？</li> <li>過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？</li> </ol> <p>六、觀看影片與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片，網址： <a href="https://reurl.cc/eEE8yK">https://reurl.cc/eEE8yK</a>。</li> <li>觀看後共同討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素的影響？</li> <li>在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？</li> </ol> </li> </ol> <p>七、曼陀羅思考與重點摘錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生閱讀課本第 36 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。</li> <li>教師發下「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 36 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。</li> <li>教師介紹曼陀羅思考法：       <ol style="list-style-type: none"> <li>利用九宮格圖將主題寫在中央。</li> <li>以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。</li> <li>藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進</li> </ol> </li> </ol>	<p>源，並珍惜自然資源。</p>	
--	--	----------------------------------	---	--	--	-------------------	--

						<p>行設計發想。</p> <p>(4)文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。</p> <table border="1"> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變</td> <td>科技與設備對捕魚的影響</td> <td>對漁民生計的影響</td> </tr> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變</td> <td>科技與設備對漁業與消費者的影響</td> <td>對消費大眾的影響</td> </tr> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變</td> <td>新的造船技術帶來改變</td> <td>對消費大眾的影響</td> </tr> </table> <p>4. 以課本 36 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。</p> <p>5. 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。</p> <table border="1"> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變 魚探機探測魚群位置</td> <td>科技與設備對捕魚的影響 魚群種類魚貨量增加</td> <td>對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活</td> </tr> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變 無線電即時視訊聯絡</td> <td>科技與設備對漁業與消費者的影響</td> <td>對消費大眾的影響 提供新鮮多樣的海鮮</td> </tr> <tr> <td>漁船新設備帶來的改變 冷藏設備讓魚貨保鮮</td> <td>新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多</td> <td>對消費大眾的影響 提供便宜多樣的海鮮</td> </tr> </table> <p>八、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 37 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論：</p> <p>(1) 海洋生態面臨哪些問題？ (海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。)</p> <p>(2) 從事漁業工作的人們有什麼改變？ (出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。)</p> <p>2. 教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。</p> <p>九、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？</p> <p>2. 海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？</p>	漁船新設備帶來的改變	科技與設備對捕魚的影響	對漁民生計的影響	漁船新設備帶來的改變	科技與設備對漁業與消費者的影響	對消費大眾的影響	漁船新設備帶來的改變	新的造船技術帶來改變	對消費大眾的影響	漁船新設備帶來的改變 魚探機探測魚群位置	科技與設備對捕魚的影響 魚群種類魚貨量增加	對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活	漁船新設備帶來的改變 無線電即時視訊聯絡	科技與設備對漁業與消費者的影響	對消費大眾的影響 提供新鮮多樣的海鮮	漁船新設備帶來的改變 冷藏設備讓魚貨保鮮	新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多	對消費大眾的影響 提供便宜多樣的海鮮			
漁船新設備帶來的改變	科技與設備對捕魚的影響	對漁民生計的影響																									
漁船新設備帶來的改變	科技與設備對漁業與消費者的影響	對消費大眾的影響																									
漁船新設備帶來的改變	新的造船技術帶來改變	對消費大眾的影響																									
漁船新設備帶來的改變 魚探機探測魚群位置	科技與設備對捕魚的影響 魚群種類魚貨量增加	對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活																									
漁船新設備帶來的改變 無線電即時視訊聯絡	科技與設備對漁業與消費者的影響	對消費大眾的影響 提供新鮮多樣的海鮮																									
漁船新設備帶來的改變 冷藏設備讓魚貨保鮮	新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多	對消費大眾的影響 提供便宜多樣的海鮮																									
第八週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉的河流 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為	2. 透過簡報製作介紹臺灣各地觀光漁港及重要慶典活動。(3b-II-1, Ab-II-2) 4. 藉由探究活動認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動。(2a-II-2, Da-II-2) 5. 理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。(2a-II-2, Ab-II-2) 6. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。(1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	<p><b>活動二：臺灣漁業的現代化發展 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾經到訪過哪些漁港？</p> <p>2. 你去漁港做什麼事？</p> <p>二、問答</p> <p>1. 教師展示臺灣各地觀光漁港地圖。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 我們學校所在縣市有哪些漁港？ (學生依實際情況回答。)</p> <p>(2) 這些漁港有哪些特色海鮮？ (學生依實際情況回答。)</p> <p>3 這些漁港曾經辦過哪些活動？ (學生依實際情況回答。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流																		

		<p>然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>了解解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>		<p>三、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片。</li> <li>2. 學生共同討論：課本有哪些與海洋有關的活動？（參觀海生館、賞鯨等。）</li> <li>3. 除課本所提的活動外，老師可印製補充資料提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。網址：<a href="https://reurl.cc/a992G7">https://reurl.cc/a992G7</a></li> </ol> <p>四、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。</li> <li>2. 教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片，網址：<a href="https://reurl.cc/zeex9a">https://reurl.cc/zeex9a</a>。</li> <li>3. 教師引導學生認共同討論以下 3 個問題：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 近年來養殖漁業越來越興盛的原因為何？（政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。）</li> <li>(2) 臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？（海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。）</li> <li>(3) 業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？（自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。）</li> </ol> </li> <li>4. 教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片，網址：<a href="https://reurl.cc/Akkxqd">https://reurl.cc/Akkxqd</a>。</li> <li>5. 教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？</li> </ol> <p>五、歸納</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？</li> <li>2. 為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？</li> </ol> <p><b>活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘）</b></p> <p>一、觀看影片與網站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀課本第 41 頁，認識臺灣各地的海洋文化祭典或體驗活動。</li> <li>2. 教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。</li> <li>3. 教師可點選網站「來到漁玩」，網站內容有 5 個主題，包含：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 漁村小旅行：不同方式體驗漁村。</li> <li>(2) 漁港好去處：臺灣各地漁港介紹。</li> <li>(3) 漁村好秘境：特色漁村體驗活動。</li> <li>(4) 漁青好品牌：漁業青年在地故事。</li> <li>(5) 漁產好新鮮：漁會特製海鮮禮盒。網址：<a href="https://fish-taiwan.org/">https://fish-taiwan.org/</a></li> </ol> </li> <li>4. 學生透過平板電腦觀看網站內容。</li> </ol> <p>二、探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生根據前面的影片觀賞與網站搜尋後，進行課本第 40 頁探究活動撰寫。</li> <li>2. 探究活動問題       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 寫下一個你曾經去過的漁港、海洋祭典或居住地方的漁港？（竹圍漁港、龜吼漁港、南寮漁港、蚵仔寮漁港、海口漁港等。）</li> <li>(2) 請跟同學分組討論，人們在漁港可以從事哪些活動，以繪圖或文字填入四個方格。 （商家販售海鮮、顧客挑選海鮮、消費者光顧海產餐廳、逛漁會超市或展售場、人們在港邊釣魚、漁船處理魚貨或維修、遊客在港邊散步看海等。）</li> <li>(3) 臺灣是一個島嶼，海洋提供給我們豐富的食物與生態環境，為保護海洋我們可以怎麼做？ （到海邊淨灘。）</li> <li>(4) 請寫下一個你想去的漁港，或參加的海洋祭典，並寫出想要體驗</li> </ol> </li> </ol>	<p>與海洋資源，並珍惜自然資源。 <b>【環境教育】</b> 環E15 覺知 能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
--	--	----------------------------------	--	--	--	---	---	--

或參觀的活動，並與家人利用假日成行。

①漁港（祭典）：

（依實際狀況作答。）

②想體驗或參觀：

（依實際狀況作答。）

3. 學生分享探究活動完成的內容。

三、習作習寫

1. 學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」了解海鮮挑選原則。網址：<https://reurl.cc/00k70y>

2. 學生打開習作第 10 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南：

(1) 不要選擇數量稀少或保育的魚類。

(2) 不要選擇色彩鮮豔且量少珊瑚礁魚。

(3) 不要選擇沒有長大的小魚。

(4) 減少選擇進口的魚類。

(5) 選擇在臺灣養殖的魚類。

(6) 選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。

3. 教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，以海鮮選擇的 6 個指南，針對在生鮮櫃上出現的 4 種魚類，不應該挑選的畫 X。

4. 針對畫 X 不應該挑選的魚類，請學生寫下符合海鮮選擇指南的原因。

5. 學生分享習寫內容，並進行討論。

#### 活動一：水清魚肥的時代①（40 分鐘）

一、閱讀

1. 教師引導學生閱讀課本第 44 頁第一段後提問：

(1) 皮皮的爺爺奶奶小時候在哪裡玩耍？

（河邊。）

(2) 他們在河邊進行哪些活動？

（玩水消暑、捕捉魚蝦。）

角色	地點	活動
皮皮的爺爺奶奶	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦
原住民族	河邊	設陷阱捕捉魚蝦
早期居民	河邊	利用河水清洗布 料的染料
先民	水圳 埤塘	灌溉作物 洗衣、洗菜
早期居民	水井（地下水）	飲用 洗滌
先民	河川	載送人或物品 （運輸）

2. 教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 28 頁第一段的內容，共同完成第一列。

3. 將學生分組，繼續閱讀課本第 44~47 頁課文。

二、問答

教師提出以下問題，請學生回答：

1. 早期的居民在哪些地方獲得水源？

（河邊、水圳、埤塘、水井、河川。）

2. 早期居民有哪些水源可以使用呢？

（河水、埤塘、水圳、井水。）

3. 早期居民利用河水進行哪些活動？

（玩水、捕捉魚蝦、清洗物品（洗滌）、灌溉、運輸。）

4. 早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？

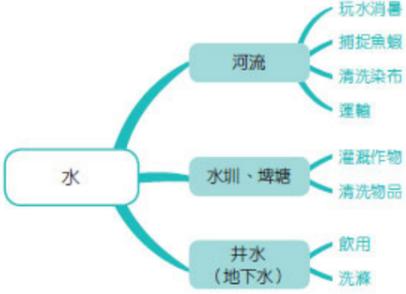
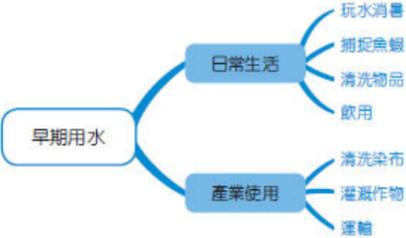
（灌溉作物。）

5. 早期居民利用井水進行哪些活動？

（飲用、清洗。）

6. 早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動（幫助居民賺到錢）？

（染布、灌溉作物、運輸。）

							<p>7. 早期居民利用哪些水上交通工具？ (舢板、中式帆船。)</p> <p>8. 早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ (載人、載運貨物。)</p> <p>9. 我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ (水的來源、使用方式。)</p> <p>三、整理資料</p> <p>1. 將學生分組，根據課本第 44~47 頁課文，完成表格中各個角色、地點及活動內容。</p> <p>2. 全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。</p> <p>四、繪製心智圖</p>  <p>1. 學生依照不同「水源」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。</p>  <p>2. 學生依照不同「使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖：</p> <p>3. 想想看，依據上面的分類，如果變換使用功能會有什麼影響：</p> <p>(1) 如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ (飲料。)</p> <p>(2) 捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ (可以拿去販售，但要注意留下小魚苗／小蝦苗。)</p> <p>(3) 日常生活會不會使用到水的運輸？ (可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 早期居民使用的水源有哪些？</p> <p>2. 早期居民利用水資源進行哪些活動？ (水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。)</p>			
第九週	第三單元家鄉的河流 第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。(1a-II-3, Ab-II-2、Ca-II-1)	<p><b>活動一：水清魚肥的時代② (40分鐘)</b></p> <p>六、認識早期原住民族捕魚方式</p> <p>1. 觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4xKqVAepw9c&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=4xKqVAepw9c&amp;feature=youtu.be</a> (2:35~9:35)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ (泰雅族。)</p> <p>(2) 魚荃用什麼材料製作的？ (竹子。)</p> <p>(3) 為什麼魚荃要留下縫隙？ (讓小魚可以出去。)</p> <p>(4) 為什麼要讓小魚離開？ (讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E15 覺知 能資源過度利用會導致環境 汙染與資源耗 竭的問題。	

			境隨著社會與經濟的發展而改變。		<p>(5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ (才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。)</p> <p>(6)如何放置魚荃？ (頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。)</p> <p>(7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ (使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。)</p> <p>七、認識天然清潔劑</p> <p>1. 觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6hAwzg5wEts">https://www.youtube.com/watch?v=6hAwzg5wEts</a> (9:03~10:42)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ (果皮及果肉。)</p> <p>(2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ (皂素。)</p> <p>(3)無患子有那些清潔功效？ (可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。)</p> <p>八、認識染布</p> <p>1. 觀看「飛揚的藍布衫—臺灣藍靛染」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMPjea8qrwQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=tMPjea8qrwQ&amp;feature=youtu.be</a> (15:20~23:30)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ (17世紀。)</p> <p>(2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ (藍草、大菁。)</p> <p>(3)菁礬的功能有哪些？ (浸泡、沉澱等。)</p> <p>(4)為什麼菁礬需要在河流附近？ (引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。)</p> <p>(5)為什麼三峽染坊特別多？ (有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。)</p> <p>(6)使用藍靛染布有哪些優點？ (藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。)</p> <p>(7)藍靛染布為什麼漸漸消失？ (化學染料的出現。)</p> <p>(8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ (附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。)</p> <p>九、認識人力擺渡</p> <p>1. 觀看「全臺僅存人力擺渡 百年歷史大眾運輸」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_bI3VVfEbG4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=_bI3VVfEbG4&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)現在哪個地方還有人力擺渡？ (新北市新店區碧潭。)</p> <p>(2)早期居民為什麼要使用擺渡？ (出門採買、做生意。)</p> <p>(3)早期搭乘渡船有哪些優點？ (可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。)</p> <p>(4)早期擺渡的功能有哪些？ (可以運輸人及貨物。)</p> <p>(5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ (陸上交通便利，有動力船可以搭乘。)</p> <p>(6)現在的擺渡具有什麼功能？ (運輸、觀光。)</p> <p>十、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ (魚網、化學染料、動力船及陸上交通。)</p> <p>2. 早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？</p>			
--	--	--	-----------------	--	---	--	--	--

(天然材料，對大自然的破壞較少。)

3. 現代的方式有哪些優點？

(速度快，方便。)

### 活動二：產業發展之際 (80 分鐘)

#### 一、閱讀與討論

1. 教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段。

2. 教師提出以下問題，請學生回答：

(1) 我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？

(2) 我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？

(3) 我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？

類別 用途	食	衣	住
自來水用途	1. 煮開水 2. 調製飲料 3. 清洗食材 4. 製作湯品	清洗衣物	1. 清洗打掃 2. 洗澡

4. 如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？

(需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。)

5. 自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？

(會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。)

#### 二、觀察與討論

1. 觀察課本第 48~49 頁的圖片。

2. 觀看「留住一滴水 (13) 農業用水」影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=wH0m8aszQ5I>

3. 教師提出以下問題，請學生回答：

(1) 農業為什麼需要用水？

(灌溉農作物。)

(2) 嘉南大圳需要哪些設施來分配水？

(曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。)

(3) 水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？

(使用地下水補充。)

(4) 掌水工的工作有哪些？

(檢查有無盜水者，公平配水給農民。)

(5) 現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？

(田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。)

4. 觀看「畜牧用水」影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=uYi40KMBpio> (2:47~5:57)

5. 教師提出以下問題，請學生回答：

(1) 養豬及牛需要哪些用水？

(飲用、清洗。)

(2) 畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？

(牛的用水是人的三萬倍。)

(3) 畜養豬的用水是人們用水的幾倍？

(豬的用水是人的九萬倍。)

#### 三、整理資料

1. 將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。

2. 請各組學生依農業、漁業、牧業分別需要哪些用水？

產業	用途
農業	灌溉作物
漁業	養殖漁業的魚池用水
牧業	畜養動物的飲用水，清洗環境的用水

整理如下表：

3. 各組並討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？  
 （水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。）

四、影片觀看與討論

1. 觀看「年榨4千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片  
[https://www.youtube.com/watch?v=As\\_PUIYJ\\_\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=As_PUIYJ__Q) (0:00~1:08)，  
 並回答以下問題：

(1) 檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？

(四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。)

2. 觀看「寶特瓶飲料的製作過程」影片

<https://www.youtube.com/watch?v=P3tHI-rp0Sg> (0:21~1:07)，  
 並回答以下問題：

(1) 寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？

(清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。)

(2) 想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？

(便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。)

五、觀察與討論

1. 觀察課本第48~49頁中，有哪些常見的商業用水？

(餐廳、飯店、洗車、游泳池。)

設施	用水項目
餐廳	清洗食材、烹煮、環境清潔
飯店	床單等設備清洗、住客洗澡、環境清潔
洗車	第一道潮濕、第二道灑泡沫、第三道清洗
游泳池	游泳池水，淋浴室及廁所、環境清潔

2. 分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，哪些地方分別會使用水？

六、角色扮演

1. 將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等8個類別的工作。

2. 分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？

產業	水的重要性
農業	沒有水來灌溉作物，大家就沒有食物吃。
漁業	沒有水來養殖漁產，大家就沒有魚可吃。
畜牧業	沒有水來餵養、清洗動物，大家就沒有乾淨衛生的肉品、乳品可以食用。
飲料業	沒有水就沒有辦法製作飲料。
餐飲業	沒有水就不能清洗食材、煮飯煮菜及環境清潔。
飯店業	沒有水就不能清洗床單跟環境，住客也無法洗澡。
洗車業	沒有水無法洗車，車子會有很多灰塵。
游泳池業	沒有水就無法游泳了，夏天難以消暑。

3. 請各組陳述自己產業的重要性。

4. 投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。

5. 請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計

							受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ (每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。)			
第十週	第三單元家鄉的河流 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1, Ca-II-1) 2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)	<p>活動一：用水再利用 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 50 頁課文並提問。 1. 近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ (雨撲滿。) 2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ (收集→過濾→使用。)</p> <p>二、觀看影片並回答問題 1. 觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs">https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs</a> (1:08~12:08) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ (建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。) (2) 影片中有哪幾種收集雨水的設施？ (學校、社區、工業園區、住家。) (3) 影片中有哪幾種收集雨水的設施？ (地下儲水池、雨撲滿。) (4) 回收水使用前需要做什麼處理？ (過濾。) (5) 一般回收水可以用在哪些地方？ (清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。)</p> <p>三、校園觀察 1. 我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2. 你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？</p> <p>四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 51 頁的課文與圖片並提問： 1. 水資源回收中心的水從哪裡來？ (住家。) 2. 水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ (工業。) 3. 猜猜看，水資源回收中心會對汗水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ (沉澱、過濾。)</p> <p>五、觀看影片並回答問題 1. 觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Ysj6-U85AY">https://www.youtube.com/watch?v=1Ysj6-U85AY</a> (0:00~1:20) 2. 教師提出問題，請學生回答： (1) 觀看影片之後，你發現汗水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ (使用微生物、薄膜過濾淨化水質。) (2) 水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。) (3) 水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ (1 萬 8 千噸。) (4) 水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。) (5) 水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ (水滴經貿園區、中科園區和民眾。) (6) 水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ (沖廁所、澆灌、抑制揚塵。) (7) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ (大約 525 萬噸的自來水使用。) (8) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ (大約 5000 萬的自來水水費。) (9) 你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ (可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E15 覺知 能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。	

						<p>1. 水越來越少的原因有哪些？ （自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。）</p> <p>2. 有哪些設施可以讓水重新使用？ （雨撲滿、水資源回收中心。）</p> <p>3. 除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？我們一起打開習作來想想看，你的日常生活有哪些可以做到的省水方法。</p> <p>七、教師提問與討論</p> <p>1. 想想看，日常生活中我們有哪些情況會不小心浪費水？ （刷牙時、清洗物品時沒有馬上關閉水龍頭。）</p> <p>2. 這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？ （洗手時用盆子盛接用過的水、將水盛接之後再使用，不使用流動的水。）</p> <p>八、分組討論與實作</p> <p>1. 各小組組內分享每個人家中的省水方法。</p> <p>2. 閱讀課文第 52 頁文字與圖片。</p> <p>3. 從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元 215 頁中。</p> <p>4. 隔天或下一節社會時討論：經過一日省水日的努力，你遇到哪些困難，這些困難有什麼方法可以克服？</p> <p>九、閱讀課文並回答問題</p> <p>1. 閱讀課文第 53 頁課文並回答問題： (1) 農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方式。）</p> <p>十、認識滴灌系統</p> <p>1. 觀看影片「農友抗旱節水 引進以色列滴灌系統」。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGUWSVuOM0o">https://www.youtube.com/watch?v=tGUWSVuOM0o</a> (0:00~4:35)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ （以色列。）</p> <p>(2) 臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ （潮溼氣候可能有細菌問題。）</p> <p>(3) 滴灌技術為什麼可以節省水資源？ （水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。）</p> <p>十一、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日常生活有哪些節約用水的方式？</p> <p>2. 如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ （省水水龍頭。）</p>		
第十一週	第三單元家鄉的河流 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p><b>活動二：親人親水親土地① (120 分鐘)</b></p> <p>一、認識家鄉水源</p> <p>1. 使用 Google map 找找看，我們生活的地方有沒有河流？ （教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。）</p> <p>2. 你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ （玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。）</p> <p>二、訪問 （此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間） 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1. 爺爺奶奶、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ （捕魚、戲水、游泳等。）</p> <p>2. 為什麼現在比較少有河邊的活動？ （水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。）</p> <p>三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。 1. 與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。 2. 將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。 3. 匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點有哪些？活動內容有哪些？這些活動地點除了水之外，還看到哪些動物或植物？</p>	平時上課表現 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環E15 覺知 能資源過度利用會導致環境 汙染與資源耗 竭的問題。

						<table border="1"> <tr> <th>親水地點</th> <th>活動內容</th> <th>觀察到的動植物</th> </tr> <tr> <td>大自然溪流 都市親水公園或水池</td> <td>玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱</td> <td>魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉</td> </tr> </table> <p>4. 如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？ 5. 大自然的環境有什麼優缺點呢？</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">大自然親水環境的優缺點</th> </tr> <tr> <th>優點</th> <th>缺點</th> </tr> <tr> <td>可以看到動植物</td> <td>自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)</td> </tr> </table> <p>四、閱讀與回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 54~55 頁課文後提出下列問題： (1) 皮皮與爺爺在溪邊看到哪些動植物？ (魚蝦、蜻蜓等。) (2) 我們要如何維護河邊的環境？ (不丟垃圾、不放入生物。)</p>	親水地點	活動內容	觀察到的動植物	大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉	大自然親水環境的優缺點		優點	缺點	可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)			
親水地點	活動內容	觀察到的動植物																			
大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉																			
大自然親水環境的優缺點																					
優點	缺點																				
可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)																				
第十二週	第三單元家鄉的河流 第二課水資源 可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。(3d-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p><b>活動二：親人親水親土地② (120 分鐘)</b></p> <p>五、影片觀看及回答問題 影片一：臺中柳川 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ka-5qubVsfU">https://www.youtube.com/watch?v=Ka-5qubVsfU</a> (0:48~3:54) 1. 柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ (河堤平緩，人們可以進到水面上活動。) 2. 柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ (使用卵石進行廢水處理。) 影片二：臺南河樂廣場 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dnQbEfbIa0c">https://www.youtube.com/watch?v=dnQbEfbIa0c</a> 1. 河樂廣場前身是什麼？ (中國城商場。) 2. 為什麼要拆除商場？ (已經沒落，人潮減少。) 3. 河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ (可以讓人們記得以前在這裡發生的事。) 4. 河樂廣場現在提供哪些功能？ (民眾戲水、休閒。) 六、網路搜尋 教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？ 1. 試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2. 列出親水環境。 3. 分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 親水公園提供哪些功能？ (戲水、認識水生動植物。) 2. 親近水有哪些好處？ (認識水生動植物、消暑。) 3. 如何維護良好的水環境？ (不丟垃圾、不放入生物。)</p>	平時上課表現 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環E15 覺知 能資源過度利用會導致環境 汙染與資源耗 竭的問題。													
第十三週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1a-II-3 舉例說明社會事物與	Ab-II-2 自然環境會影響經濟	<p>1. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。(1a-II-3, Ab-II-2)</p> <p><b>活動一：傳統農村生活 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機 1. 教師引導學生分享是否有參與過農事的經驗，或是曾聽過長輩分享過去務農生活的故事。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與 自然和諧共 生，進而保護													

	步一腳印	<p>及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>2. 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。(2a-II-1, Ae-II-1)</p>	<p>2. 教師亦可播放「農村曲想像圖」，引導學生想像過去務農的生活面貌。(https://www.youtube.com/watch?v=ug3zcvgWrBQ)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答 1. 在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚小蝦等生物呢？ (因為過去農耕時沒有使用農藥。)</p> <p>2. 在傳統的農村生活，農民如何滋養作物與土地呢？ (農民會以動物糞便或農作物殘渣作為滋養作物與土地的來源。)</p> <p>3. 在傳統的農村生活，農作物的外觀與產量可能會有什麼情況？ (外觀坑坑洞洞，產量不太穩定。)</p> <p>四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 (https://children.moc.gov.tw/book/219178)</p> <p>五、創作：我的農村畫 1. 教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。</p> <p>2. 教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。</p> <p>3. 教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 過去農耕活動的特色是什麼？</p> <p><b>活動二：蟲鳴鳥叫消失的農田 (40 分鐘)</b></p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答 1. 請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ (使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。)</p> <p>2. 使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ (節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。)</p> <p>3. 使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ (對動植物、人體與自然環境有害。)</p> <p>三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量 全球之冠」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： (https://www.youtube.com/watch?v=zjijtmbloHM)</p> <p>1. 影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ (使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。)</p> <p>2. 影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ (牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。)</p> <p>四、分組討論</p>		<p>重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
--	------	---	---	---	--	---	--	--	--

							<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>未使用化肥與農藥</th> <th>使用化肥與農藥</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>耕作方式</td> <td>1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定</td> <td>1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作</td> </tr> <tr> <td>自然環境</td> <td>田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓</td> <td>農田周圍生物逐漸消失</td> </tr> <tr> <td>人體健康</td> <td>人體不受到化肥與農藥的危害</td> <td>人體可能受到化肥與農藥的危害</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 教師引導學生對照課本第 58~59 頁與第 60~61 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？並將討論結果寫在表格內。</p> <p>2. 教師請學生報告分組討論結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？</p> <p>2. 使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？</p> <p><b>活動三：守護農田動起來（40 分鐘）</b></p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 目前農業為什麼朝向可持續發展與友善環境的生產方式呢？（因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。）</p> <p>2. 部分農民不再使用化學肥料，如何達到增添作物與土壤的營養？（使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。）</p> <p>3. 部分農民不再使用農藥，如何達到驅趕、減少病蟲害的效果？（搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。）</p> <p>三、觀看影片與討論</p> <p>教師播放「菱角田不噴藥 水雉來了」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8">https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8</a>)</p> <p>1. 為何實施友善耕作能夠增加多種動物出現在田裡？（田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。）</p> <p>2. 實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？（友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。）</p> <p>四、習作</p> <p>1. 教師引導學生自己閱讀習作第四單元 1「老鷹紅豆銅鑼燒」的文章，並分組討論完成題目。</p> <p>2. 教師可以適時引導學生觀看習作插圖或相關影片，讓學生更清楚落葉劑和毒藥如何間接影響到老鷹的生存。</p> <p>3. 教師可以請學生發表個人是否願意以消費支持友善耕作農產品，原因為何？</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？</p> <p>2. 執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？</p>		未使用化肥與農藥	使用化肥與農藥	耕作方式	1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作	自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農田周圍生物逐漸消失	人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人體可能受到化肥與農藥的危害		
	未使用化肥與農藥	使用化肥與農藥																			
耕作方式	1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作																			
自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農田周圍生物逐漸消失																			
人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人體可能受到化肥與農藥的危害																			
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發	1. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2, Da-II-2) 2. 解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功	<b>活動四：農產品生產管理與消費選擇（40 分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，詢問學生是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品，及是否知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。												

<p>二課紡織機上的千絲萬縷</p>		<p>及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>能與特性。(1b-II-1, Ae-II-1)</p> <p>3. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。(1b-II-1, Ae-II-1)</p>	<p>2. 教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。</p> <p>3. 教師亦可選擇播放影片，透過影片說明。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 64 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？(可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。)</li> <li>2. 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？(可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。)</li> <li>3. 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？(可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。)</li> </ol> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 65 頁課文及圖片。</p> <p>五、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農作物生產過程的管理為什麼很重要？(因為與我們的飲食及環境息息相關。)</li> <li>2. 身為小學生的我們可以如何關心農業生產？(可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。)</li> </ol> <p>六、觀看影片與討論</p> <p>教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o">https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o</a>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們可以如何挑選新鮮安全的食材？(辨識農產品的標章。)</li> <li>2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？(學校營養午餐選用標章認證食材。)</li> </ol> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農業結合科技帶來哪些影響？</li> <li>2. 小學生可以如何關心農業生產？</li> </ol> <p><b>活動一：布從哪裡來？(40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生這件衣服是如何製作的？</li> <li>2. 教師鼓勵學生想一想早期人們如何製造衣服或布料。</li> </ol> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁的課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？(滿足我們穿著的需求。)</li> <li>2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？(來自植物，例如：棉、麻；來自動物，例如：羊、鵝、鴨或是蠶吐絲。)</li> <li>3. 早期紡織業如何將布匹染色？(以植物作為天然染劑進行染色。)</li> </ol> <p>四、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學生分組，請學生彼此分享是否有穿著過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的經驗，其觸感與特色為何？(請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。)</li> <li>2. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。</li> </ol> <p>五、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「薯榔染布天然美」，請學生專心觀看，結束後進行討論： (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpduMifci4U">https://www.youtube.com/watch?v=IpduMifci4U</a>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？(取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布白線後曬乾)</li> <li>2. 請問造成此種染布方法沒落的原因為何？(因為化學染料興起。)</li> </ol>		<p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
--------------------	--	---	---	---	--	--	--	-------------------------------	--

						<p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 早期人們如何製造紡織品？</p> <p><b>活動二：人造纖維功能多（40分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師準備一件有服裝成分標示的學校的制服，呈現該成分標示內容。 2. 請學生依前一節的學習經驗，找一找標示上有哪些認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。） 3. 再詢問：那剩下的成分是什麼？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片。 三、問答 1. 人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 2. 目前我們常穿的衣服大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。） 3. 人造纖維有哪些特色？ （耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwxPiFJY510">https://www.youtube.com/watch?v=KwxPiFJY510</a>） 1. 在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。） 2. 在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3. 目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享 1. 教師將學生分組，請學生彼此分享家中／穿過有機能性的服裝，其觸感與特色是什麼？ 2. 教師引導學生將小組內可取得的數件服裝，檢視其成分標示，是天然纖維成分多，還是人造纖維成分多？ 3. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 為什麼要製造人造纖維？</p>				
第十五週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影</p>	<p>1. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）</p> <p>2. 培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2）</p> <p>3. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）</p>	<p><b>活動三：紡織製造的影響（40分鐘）</b> 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁的課文及圖片。 二、問答 1. 製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。） 2. 製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1. 教師將學生分組。 2. 請各組討論： (1) 紡織品從原料纖維到成品販賣，需要經過哪些階段？ (2) 每個階段可能會使用到哪些自然資源？</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

動、差異與變遷等問題。

響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

階段	過程	使用的資源
一、生產紗線	以種植棉花、麻或飼養羊、鵝、鴨等動物，取得天然纖維	種植棉、麻需要灌溉與肥料
	提煉石化原料取得人造纖維	消耗石化原料
二、織布	機械運轉織布	機械運轉消耗電力、石化原料
三、染布	將布匹染色	使用大量水資源，甚至汙染水源
四、設計銷售	從產地運送到市集或商店	運送時車輛需要用到汽油等

#### 四、觀賞影片與討論

教師播放「寶特瓶環保紗」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論：

([https://www.youtube.com/watch?v=3zQ188iDH\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=3zQ188iDH_0))

1. 在影片中，如何善用回收的寶特瓶？  
(將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。)
2. 為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？  
(減少垃圾，還能製造成衣服賣。)
3. 寶特瓶環保紗有什麼特色？  
(可將資源再利用。)

#### 五、統整

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念

1. 生產紡織品對環境帶來哪些影響？

#### 活動四：珍視「衣」生 (40 分鐘)

##### 一、課前準備

1. 教師請學生從家中找出一件自己或家人已經鮮少穿的衣物(上衣、褲子或裙子均可)，且衣物上有可辨識成分的標示。
2. 提醒：若學生準備的是家人鮮少穿的服裝，請學生詢問家人鮮少穿的原因是什麼？

##### 二、引起動機

教師可請幾位學生分享這件鮮少穿的衣物是誰的，鮮少穿的原因是什麼？

(是我的衣物，因為長大了尺寸不合適。是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。)

##### 三、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁課文及圖片。

##### 四、探究活動—「衣衣不捨」

1. 配合習作第四單元 2「檢視我的衣櫃」。
2. 請學生檢視從家中帶來的衣物，從其成分標示中判斷是天然纖維成分多、還是人造纖維多，並完成習作 18 頁。
3. 請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 19 頁第二大題。
4. 請學生討論有哪些方法可以讓這件舊衣重生，延長其使用年限。
5. 教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用。

##### 五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：

1. 我們可以如何延長衣物的使用年限？

#### 活動一：打造和諧的生態天堂 (40 分鐘)

##### 一、觀看影片

						<p>教師播放關於 921 地震的新聞報導影片，讓學生課堂觀看。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I">https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I</a></p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中發生什麼樣的天災？ （發生 921 大地震。）</li> <li>2. 地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ （南投縣集集鎮，規模 7.3。）</li> <li>3. 地震造成什麼影響？ （房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。）</li> </ol> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ （山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。）</li> <li>2. 921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。）</li> </ol> <p>五、情境討論</p> <p>教師引導學生，翻開習作第五單元 1 第 20~21 頁，土地開發事件的案例，進行討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先閱讀案例。 土地開發案例：高山村位於交通不便的山區，風景優美、空氣清新，常常吸引外地遊客來訪。最近有業者想興建遊樂園，開闢新道路改善高山村的交通，提供就業機會給當地民眾，但是對這個開發案，每位居民有不同的意見。</li> <li>2. 高山村的居民有不同的意見，請提出你贊成的觀點與理由。 （我贊成開發遊樂園，可以幫助當地經濟；我不贊成開發，會破壞生態環境。）</li> <li>3. 請訪問一位同學，並寫下他的觀點。</li> </ol> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？</li> </ol>				
第十六週	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1, Ab-II-2）</li> <li>2. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1, Ca-II-1）。</li> </ol>	<p><b>活動二：守護河川一起來（40 分鐘）</b></p> <p>一、觀看影片</p> <p>教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，如何做成？ 參考網站連結：環境資訊中心。<a href="https://e-info.org.tw/node/205033">https://e-info.org.tw/node/205033</a></p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。）</li> <li>2. 河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。）</li> <li>3. 政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。）</li> <li>4. 民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。）</li> </ol> <p>四、探究活動</p> <p>教師透過以下步驟引導學生進行【河川調查員】探究活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先找出家鄉的主要河流。</li> <li>2. 請利用網路查詢行政院環境保護署網站，查詢家鄉河川汙染情形。 <a href="https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx">https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx</a></li> <li>3. 分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形，判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染。</li> <li>4. 討論：有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行溪流的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽</li> </ol>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	

員、舉辦淨溪活動。)

#### 五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？

#### 活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘）

##### 一、觀看影片

教師播放《無米樂》影片。建議播放 33：00~43：00。

影片網址：

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_R2D292ffVM&t=2756s](https://www.youtube.com/watch?v=_R2D292ffVM&t=2756s)

##### 二、小組討論

教師請學生 2~4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上：

1. 影片中崑濱伯說擔心下雨的原因是什麼？  
(因為要收成稻子時最怕下雨。)
2. 從這段影片中可以知道農民擔心什麼？  
(看天吃飯、擔心天氣。)
3. 崑濱伯拜土地公祈求什麼？  
(祈望五穀豐收。)
4. 為什麼崑濱伯辛苦收成後沒有很開心？  
(當年稻價收購價格不好，加入 WTO，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。)
5. 為何影片中從事農業的大多是老人？  
(年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好無法吸引年輕人。)

##### 三、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 80~81 頁。

##### 四、問答

1. 農村面臨什麼問題？  
(人口老化、國外稻米競爭等困境。)
2. 臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？  
(推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。)
3. 這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？  
(體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嚐米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。)

##### 五、探究活動

教師播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。

建議播放 00：22~04：30。影片網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDUaigK7x9o>

1. 看完影片後，請利用九宮格，在格子中間寫下你覺得怎麼做可以幫助大家多吃米食。
2. 寫完自己的想法後請動身訪問其他 8 位同學。  
詢問同學你覺得可以怎麼做或是如何變化米食，幫助臺灣的米食推廣。

1.000 米做成米麵包	2.000 米可以做成煎餅	3.000 米做成米粉、米苔目
4.000 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵 多吃米飯	5.000 米做成蘿蔔糕
6.000 研發好吃的稻米	7.000 拍影片宣傳米食	8.000 請名人代言

3. 完成訪問活動後，教師可以歸納，臺灣加入 WTO 後，農村稻米受到很多衝擊，政府除了輔導農民轉作其他經濟作物，我們民眾也能多吃米食，來支持臺灣的農業。

#### 六、統整

							<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 農村面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p><b>活動二：活化漁村新氣象（40分鐘）</b></p> <p>一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠 數魚歌》我家住海邊。 建議從 18：30 開始播放。 影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis">https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis</a></p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>影片中主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。）</li> <li>影片中什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。）</li> <li>為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。）</li> <li>從影片中你覺得漁村工作最辛苦的地方在哪？ （很早起床、腳很難行走、工作很累搬東西。）</li> <li>看完影片，你對於漁村生活的想法？ （很有人情味、工作很辛苦。）</li> </ol> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。）</li> <li>後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）</li> <li>這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。）</li> <li>看完課本例子，你想到家鄉的漁村面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重漁貨量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。）</li> </ol> <p>五、小組討論 教師請學生 2～4 人分成一組，請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上，寫好後貼到黑板，將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：</p> <table border="1" data-bbox="1451 1341 2050 1480"> <thead> <tr> <th>漁村正面想法</th> <th>漁村負面想法</th> <th>漁村的趣味面</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>提供魚為食物來源</td> <td>工作很辛苦</td> <td>傳統數魚歌</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漁村面對困境，有哪些改變的方法？</p>	漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面	提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數魚歌						
漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面																	
提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數魚歌																	
第十七週	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ba-II-1 人們對社會事物的認	1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2. 觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	<p><b>活動三：飄香山村新世代（40分鐘）</b></p> <p>一、品茶 教師課堂先準備茶包與紙杯，讓學生品嚐臺灣的茶葉，進行品嚐前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。）</li> <li>你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。）</li> <li>如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。）</li> </ol> <p>三、閱讀</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。										

				<p>識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ (因交通路線改變而使得商業活動沒落。)</li> <li>2. 茶農開始怎麼改變？ (栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。)</li> <li>3. 茶店家研發哪些新產品？ (茶糰、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。)</li> <li>4. 經過這些改變產生什麼樣的影響？ (增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。)</li> </ol> <p>五、探究活動</p> <p>教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站，認識茶葉的特色。 網址：<a href="https://www.tea.ntpc.gov.tw/">https://www.tea.ntpc.gov.tw/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。</li> <li>2. 閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。</li> <li>3. 設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 (教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片替代 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wzdEm93C5jc">https://www.youtube.com/watch?v=wzdEm93C5jc</a>)</li> </ol> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 山村面對困境，有哪些改變的方法？</li> </ol> <p><b>活動四：傳統小鎮新風光（40 分鐘）</b></p> <p>一、觀看影片</p> <p>教師播放「三峽傳統工藝重生」影片，讓學生課堂觀看。 影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MxAlyRrfDAE">https://www.youtube.com/watch?v=MxAlyRrfDAE</a></p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三峽過去以什麼產業著名？ (藍染。)</li> <li>2. 為什麼藍染產業會沒落？ (化學染料與西式服裝影響。)</li> <li>3. 當地人如何復興藍染文化？ (組織三角湧文化協會推廣藍染文化。)</li> <li>4. 利用藍染開發哪些周遭商品？ (餐具組、環保杯套、衣服。)</li> <li>5. 看完影片後，你對於藍染傳統產業有什麼想法？ (是天然的染料，對環境影響小；有機會想嘗試藍染。)</li> </ol> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新北市三峽區與鶯歌區過去盛產什麼？ (盛產茶葉、大菁及陶土。)</li> <li>2. 新北市三峽區與鶯歌區沒落的原因？ (河運沒落、產業改變、人口外流。)</li> <li>3. 新北市三峽區與鶯歌區沒落後，產生的影響有哪些？ (傳統產業面臨凋零、傳統技藝失傳。)</li> <li>4. 政府和民間如何改善困境？ (成立博物館、增加藝文展演空間、結合在地工藝家，提供傳統工藝發展機會，並吸引更多青年返鄉，培育當地學生認識傳統技藝，提升在地傳統產業。)</li> </ol> <p>五、情境討論</p> <p>教師引導學生，翻開習作第五單元 2 第 22~23 頁，南投縣竹山鎮竹子產業的故事，並回答問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ (竹製品被塑膠材料取代、發生九二一大地震等。)</li> <li>2. 南投縣竹山鎮產業如何將產業轉型？ (利用傳統的竹編技術開發文創商品；將廢棄的客運站活化成為特色餐廳；透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展；開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。)</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. 請問政府興建竹山文化園區目的是？ （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，並活化觀光。）</p> <p>4. 想一想你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 （舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業—蛋糕造型的毛巾，將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。）</p> <p>六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 小鎮面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p><b>活動一：城市印象（40分鐘）</b></p> <p>一、觀看照片 教師在課前蒐集居住城市的新舊照片，課堂引導各組觀察城市新舊變化。 提示觀察重點： 1. 新舊城市的建築物。 2. 新舊城市的道路情形、交通狀況。 3. 新舊城市的人群。 4. 新舊城市的景觀。</p> <p>二、分組發表 請小組將討論的結果上臺發表。 1. 新舊城市的建築物有什麼不同？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。） 2. 觀察照片中新舊城市的道路有什麼不同？ （以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。） 3. 觀察照片中新舊城市的人群有什麼不同？ （以前路上的人群少；現在人群多。） 4. 觀察照片中新舊城市的景觀有什麼不同？ （以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。）</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁。</p> <p>四、問答 1. 為什麼城市會有這樣的改變？ （城市人口增加，許多建築物越蓋越高。） 2. 城市的改變會造成什麼影響？ （人口變多、交通壅擠、市容改變。） 3. 臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變。） 4. 臺北市的迪化街商圈如何改變？ （民間人士與政府的投入。）</p> <p>五、觀賞臺灣吧—【故事·臺北】第零話—『年貨大街』影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y">https://www.youtube.com/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y</a> 1. 影片中迪化街在西元 1977 年面臨什麼樣的問題？ （迪化街要拓寬道路。） 2. 影片中的居民對迪化街道路拓寬的想法？ （有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。） 3. 影片中的迪化街後來用什麼樣的形式吸引人潮？ （店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。）</p> <p>六、分組討論 了解迪化街的商圈例子後，教師將學生 2~4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1~2 項。 （可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提共優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。）</p> <p>七、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>1. 城市的市容為什麼會發生改變？ 2. 面對城市沒落的商圈有什麼方式可以改變？</p> <p><b>活動二：關懷城市（40分鐘）</b> 一、接龍 1. 教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2. 每人一句，按照時間不斷延伸。 3. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第90~91頁。 三、問答 1. 為什麼城市居民互動較為疏離？ （因為職業和工作型態多樣化，較少互動。） 2. 課本中新北市的社區民眾如何表達對居住地的關心？ （居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。） 3. 課本中的新北市社區居民，透過這些活動獲得什麼益處？ （可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。） 4. 臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ （成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。） 5. 臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ （讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。） 四、情境討論 1. 教師引導學生，翻開習作第五單元3第24~25頁，發現家鄉可能遭遇到不同的問題，身為家鄉一分子，可以主動關心家鄉的環境與發展，請你觀察自己的家鄉現況，進行討論。 2. 教師示範討論範例： (1) 觀察城市面臨的問題： （垃圾問題。） (2) 問題描述： （在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。） (3) 發生原因： （有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟。） (4) 提出方法： （組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何表達對城市的關懷？</p> <p><b>活動一：家鄉特色大搜查（80分鐘）</b> 一、閱讀與分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本94~95頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖：</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【戶外教育】</b> 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活</p>	<p>3</p>	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。 （2a-II-2，Ba-II-1） 2. 運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 （2a-II-2，Da-II-2） 3. 關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1） 4. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，Ab-II-1）</p>				

						<p>2. 教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色：</p> <p>(1) 家鄉有什麼具有特色的地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。）</p> <p>(2) 家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ （從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。）</p> <p>(3) 家鄉有什麼特產？ （家鄉的太陽餅是著名的特產。）</p> <p>(4) 家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。）</p> <p>(5) 家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。）</p> <p>(6) 除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。）</p> <p>3. 每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的 5~6 位學生，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。</p> <p>4. 小組裡在每個類別挑出最有感覺的 1~2 個特色。</p>				
第十九週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，、Ab-II-1）</p> <p>2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）</p>	<p><b>活動二：製作家鄉標誌①（120 分鐘）</b></p> <p>一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。</p> <p>二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 96 頁，並透過以下問題引導學生：</p> <p>1. 這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 （宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。）</p> <p>2. 從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。）</p> <p>3. 從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。）</p> <p>4. 從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圖圈則代表當地的特產新港餛飩。）</p> <p>5. 從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時可指引方向、避免災難。）</p> <p>三、分組實作</p> <p>1. 教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第 98 頁。</p> <p>2. 教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。）</p> <p>3. 教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。</p> <p>4. 教師引導學生參考課本 98~99 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第二十週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住</p>	<p>1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。（3c-II-2，、Ab-II-1）</p> <p>2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，</p>	<p><b>活動二：製作家鄉標誌②（120 分鐘）</b></p> <p>四、分組發表</p> <p>1. 各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。</p> <p>2. 教師引導學生在課本第 99 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。</p> <p>3. 全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。</p> <p>五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

			達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	Ba-II-1)				
第二十一週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-2 表達對居住地社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。(3c-II-2, Ab-II-1) 2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2, Ba-II-1)	<b>活動三：推廣我的家鄉 (120 分鐘)</b> 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁，回答下列問題： 1. 課本呈現了哪兩種方式？ (透過社群網站推廣、透過明信片推廣。) 2. 如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ (班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YOUTUBE、Facebook、IG 等。) 3. 如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ (搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。) 4. 如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ (將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。) 5. 除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ (例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。) 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1. 在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ (小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。) 2. 這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ (例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。) 3. 這個方法需要先準備什麼？ (例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。) 4. 這個方法有什麼困難之處？ (例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。) 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、教師統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1. 社群網路分享： (1) 討論適合呈現的平臺。 (2) 討論呈現的形式。 (例如：文字、圖片或拍攝影片。) (3) 可透過全班共作或小組分工呈現不同標誌宣傳、不同平臺的方式呈現。 2. 寄送明信片：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							(1)討論製作的方式。 (例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。) (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉(鎮、市)山美國民小學  
111 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林蓁芳

第一學期

教材版本		Wonder World 3		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：天氣、時間、文具、位置等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽辨短母音 a 及長母音 a_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽懂英文數字 16~20 的念法。 4.能念出英文數字 16~20。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cape, mate, tape。 2.請學生想想還有哪些長母音 a_e 的字? 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 a_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p>		<p>念短母音 a 的發音及例字，另一組念長母音 a_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。</p> <p>C. Let's Chant</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成三組，一組負責念一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 a 或長母音 a_e 的單字。</p> <p>2. 檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。</p> <p>【數字教學活動】</p> <p>1. 請學生翻開課本，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽數字。</p> <p>2. 教師帶領學生跟讀數字 11~20。</p> <p>3. 教師在黑板上寫下        _____ minus _____        is _____.</p> <p>4. 教師示範二數字相加減等於 16 的組合。</p> <p>5. 將學生分成五組，請各組說一個相加減等於 16 的組合，不可重複。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「終極密碼」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習數字。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>識課 堂中 學的 字 詞。 ◎3-II- 3 能看 懂課 堂中 學的 句 子。 4-II-3 能臨 摹抄 寫課 堂中 學的 字 詞。 4-II-4 能臨 摹抄 寫課 堂中 學的 句 子。 ◎5-II- 2 在聽 讀 時， 能辨 識書 中相 對的 書寫 文 字。 ◎5-II- 3 能以 正確</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第二週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的字音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課</p>	<p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用</p>	<p>1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型：How's the weather? It's sunny.。</p> <p>3.能運用本課單字、句型詢問天氣。</p> <p>4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。</p> <p>B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序標出單字。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「記憶大考驗」。</p> <p><b>【延伸教學活動】</b></p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	

			<p>型進行簡易日常溝通。</p>	<p>堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡</p>	<p>語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>1.教師帶學生認識天氣預報，如：地名、氣溫、天氣、降雨機率。 2.教師教學天氣播報講稿。 3.請學生嘗試模仿天氣播報。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生兩人一組，以課本上的天氣轉盤輪流問答。 【練習活動】 進行活動「指針轉轉樂」。 【彈性學習單元】 Rain! Rain! 1.請學生觀察課本 2 張照片。 2.教師進入中央氣象局網站，帶學生找出今年度的降雨量。 3.請學生觀察每個月的降雨總和。 4.教師解釋臺灣的雨量多寡與地形及季節有關。 5.請學生討論 What happens if it rains too much or too little?。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元的單字與句型。</p>		
--	--	--	-------------------	---	--	--	--	--	--

				<p>易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂所學的句子。 4-II-3 能摹抄寫課堂所學的字詞。 4-II-4 能摹抄寫課堂所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第三週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-II-2 能聽辨英語的句子音、母音及其	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>2.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>3.能完成故事順序的閱讀理解。</p> <p>4.能樂於與班上學生進行口語練習。</p>	<p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

			<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>基本的組合。          ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。          ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。          1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。          ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。          ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。          ◎2-II-6 能以正確</p>	<p>音拼字)。          ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。          Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。          B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5.能聽懂並應用本課生活用語：Line up, please./Let's go。          6.能聽懂並跟唱本課歌謠：How's the Weather?。</p>	<p>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。          3. After Reading          播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。          4. Read and Check          完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。  <b>【練習活動】</b>          進行活動「最佳配音員」。  <b>【生活用語教學活動】</b>          1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。          2.利用動作帶領學生說出本單元句子。          3.將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。  <b>【歌謠教學活動】</b>          1.引導學生念出會念的句子。          2.教師播放 CD/Super E-Book，帶全班跟唱練習。          3.將全班分組練習對唱。  <b>【練習活動】</b>          進行活動「唱跳大集合」。  <b>【指定作業】</b>          請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事並複習生活用語及歌謠。</p>	<p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	------------------------	--

				<p>的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能摹寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>時，能辨識書中相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第四週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質	1-II-2 能聽	◎Ab-II-4 所	1.能聽辨短母音 e 及長母音 e e 的差別。	第三節 【暖身活動】	活動評量 紙筆評量	【閱讀素 養教育】	

		<p>及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常</p>	<p>學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p>	<p>2.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3.能認識天氣單字的組成。</p>	<p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p><b>A. Read and Say</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生運用發音規則拼讀 Pete, theme park, Chinese。</li> <li>2.請學生想想還有哪些長母音 e_e 的字？</li> <li>3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 e_e 的發音差異。</li> <li>4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。</li> </ol> <p><b>B. Fun Rap</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2.將學生分成兩組，一組念短母音 e 的發音及例字，另一組念長母音 e_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。</li> </ol> <p><b>C. Let's Chant</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</li> <li>3.將學生分成三組，一組負責念一句。</li> </ol> <p><b>D. Listen and Circle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 e 或長母音 e_e 的單字。</li> <li>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。</li> </ol> <p><b>【練習活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行活動「請你跟我這樣說」。</li> </ol> <p><b>【學習小提醒教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生觀察、思考並</li> </ol>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

生活  
用語。  
◎2-II-  
6 能以  
正確的發  
音及適切  
的語調說  
出簡易句  
型的句  
子。  
◎3-II-  
2 能辨  
識課堂中  
所學的字  
詞。  
◎3-II-  
3 能看  
懂課堂中  
所學的句  
子。  
4-II-3  
能臨摹抄  
寫課堂中  
所學的字  
詞。  
4-II-4  
能臨摹抄  
寫課堂中

討論天氣單字裡包含了哪  
些字。  
2.請學生完成 Look, Read,  
and Write，全班一起核對  
答案。  
3.帶學生念讀重點歸納，  
加深學習成效。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版  
Super 電子書，複習本課  
內容，並預習 Unit 2。

				<p>所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				詞做 簡易 歸 類。						
第五週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It's twelve o'clock./It's twelve thirty。 3.能運用本課單字、句型詢問時間。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「幸運數字」。 【延伸教學活動】 1.請學生比較上下兩個作息，覺得哪一個比較健康？ 2.請學生說說看，是什麼原因造成兩個不同的後果？ 3.請學生分組討論，比較理想的作息。 4.教師總結，計畫最重要的是「執行」。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】 進行活動「What Time Is It, Mr./Miss Lin?」。 【彈性學習單元】 What Time Is It? 1.請學生觀察兩張照片，教師提問 What time is it	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。  
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-

in Taipei/London?，引導學生回答。  
2.教師進入 24TimeZones 網站，教學如何查詢各國時間，並練習問答句。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。

				<p>3 能看懂課堂所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第六週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的字音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

識重  
音的  
音節。  
◎1-II-  
7 能聽  
懂課  
堂中  
所學  
的字  
詞。  
◎1-II-  
9 能聽  
懂簡  
易的  
日常  
生活  
用語。  
1-II-  
10 能  
聽懂  
簡易  
句型的  
句子。  
◎2-II-  
3 能說  
出課  
堂中  
所學  
的字  
詞。  
◎2-II-  
5 能使  
用簡  
易的  
日常  
生活  
用語。  
◎2-II-  
6 能以

B-II-1  
第二學  
習階段  
所學字  
詞及句  
型的生  
活溝  
通。

色扮演練習。

**【故事教學活動】**

1. Story Reading

請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。

2. Look and Match

完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。

**【指定作業】**

請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。

				<p>正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>讀時，能辨書中相對的寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第七週	時間	1	英-E-A1 具備認	1-II-2	◎Ab-	1.能樂於與班上同學	第三節	活動評量	【閱讀素	

	Unit 2 Going Back Home		<p>真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型</p>	<p>II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。</p>	<p>進行口語練習。</p> <p>2.能聽懂並應用本課生活用語： Listen!/Great!。</p> <p>3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Time Is It?。</p>	<p>【暖身活動】</p> <p>播放 Super E-Book，帶學生複習故事內容。</p> <p>【生活用語教學活動】</p> <p>1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。</p> <p>2.教師說明日常生活用語的使用情境。</p> <p>3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Listen!或 Great!的情境。</p> <p>4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上台演示。</p> <p>5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。</p> <p>【歌謠教學活動】</p> <p>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。</p> <p>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。</p> <p>3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。</p> <p>4.教師補充 Hickory Dickory Dock 是老爺鐘的滴答聲或整點鐘響的狀聲字。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「Count with the Cuckoo Bird」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。</p>	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	------------------------	--	--	---	--	---	---	-------------------------------------	--	--

				<p>的 句 子。 ◎2-II- 3 能說 出課 堂中 學所 學字 詞。 ◎2-II- 5 能使 用簡 易的 日常 生活 用語。 ◎2-II- 6 能以 正確 的發 音及 適切 的語 調說 出簡 易句 型的 句子。 ◎3-II- 2 能辨 識課 堂中 學所 學字 詞。 ◎3-II- 3 能看 懂課 堂中 學的 句</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>子。 4-II-3 能臨摹抄寫 課堂中學 的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫 課堂中學 的句子。 ◎5-II- 2 在聽 讀時， 能辨識書 本相對應 的書寫文 字。 ◎5-II- 3 能以 正確的發 音及適切 的速度朗 讀簡易的 句子。 ◎5-II-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第八週	全民運動會暨國慶日連假停課									
第九週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1.能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認讀-teen 及 -ty 的數字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 i_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 i 和長母音 i_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 i 的發音及例字，另一組念長母音 i_e 的發音及例字，反覆練習	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>節。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及</p>	<p>所學字詞及句型的生</p> <p>活溝</p> <p>通。</p>		<p>數次後再換組繼續念。</p> <p>C. Let's Chant</p> <p>1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3.將學生分成三組，一組負責念一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 i 或長母音 i_e 的單字。</p> <p>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「Long and Short」。</p> <p>【學習小提醒教學活動】</p> <p>1.引導學生觀察、思考並討論兩個糖果罐裡的糖果有什麼差異。</p> <p>2.教師提醒-teen 及 -ty 的重音。</p> <p>3.請學生完成 Look and Write “teen” or “ty”，全班一起核對答案。</p> <p>4.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 1~2 的單字及句型。</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

				<p>適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>識書本相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十週	中外節慶：萬聖節、 複習第一、第二課內容 Culture &	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運	1-II-2 能聽辨英語的	◎Ab-II-1 子音、母音及其	1.能認識萬聖節的習俗及相關用語。 2.能了解萬聖節的相關單字。	第一節 【暖身活動】 1.請學生分享中西方有哪些與「鬼」相關的節日？	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化	

	Festivals   Halloween, Review 1		<p>用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-</p>	<p>組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>3.能了解參與萬聖節活動的安全事項。</p> <p>4.能聽懂並跟唱本課課文。</p> <p>5.能聽懂並了解本課韻文。</p> <p>6.能熟練 Unit 1 字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 與句型 How's the weather? It's sunny.。</p> <p>7.能熟練 Unit 2 字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty 與句型 What time is it? It's twelve o'clock./It's twelve thirty.。</p>	<p>說一說各有哪些習俗、特色，並比較看看有何異同？</p> <p>2.詢問學生萬聖節的由來及相關習俗。</p> <p>3.請學生根據自身經驗，發表他們如何過萬聖節。</p> <p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡進行練習。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出數字。</p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p><b>【韻文教學活動】</b></p> <p>1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽韻文內容，引起興趣。</p> <p>2.教師帶領學生念韻文句子，了解句意，並請學生跟唱。</p> <p><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>A. Listen and Number 1.教師請學生說一說圖意，確認學生知道對應的天氣、時間單字。 2.教師播放 Super E-</p>	<p>作業評量</p>	<p>的多樣性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	-------------	---	--

2 能念出英語的語音。  
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-3 能看懂課

Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。  
3.教師可抽一位學生回答問題以檢討答案，或請全班說出正確的答案。  
【練習活動】  
B. Play and Say  
進行活動「愛麗絲夢遊仙境」。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 1~2 的單字及句型。

				堂中學的句子。 4-II-3 能摹抄寫堂中學的字詞。 4-II-4 能摹抄寫堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>						
第十一週	<p>複習第一、第二課內容</p> <p>Review 1</p>	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-7 能聽</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用</p>	<p>能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。</p>	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀複習活動】</p> <p>1. 教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 a_e, e_e, i_e 的發音及其代表單字。</p> <p>2. 將學生分成兩人一組，兩人分別拿出一代表物放在 Start。</p> <p>3. 以猜拳方式進行，贏的人移動到下一個星星，並念出發音例字。</p> <p>4. 若念不出，則退回原星星，猜拳進行下一輪。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「先來後到」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽 CD/學生版</p>	<p>活動評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>動，培養團隊合作精神。</p>	<p>懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡</p>	<p>語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p>		<p>Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。</p>			
--	--	--	--------------------	---	---	--	---	--	--	--

				<p>易的 日常 生活 用語。 ◎2-II- 6 能以 正確的 發音及 適切的 語調說 出簡句 型的句 子。 ◎3-II- 2 能辨 識課堂 中所學 的字詞。 ◎3-II- 3 能看 懂課堂 中所學 的句子。 4-II-3 能臨摹 抄寫課 堂中所 學的字 詞。 4-II-4 能臨摹 抄</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>寫課中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識本相對的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>						
第十二週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質	1-II-2 能聽	◎Ab-II-4 所	1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker,	第一節 【暖身活動】	活動評量 紙筆評量	【品德教育】	

		<p>及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常</p>	<p>學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>pen, pencil, ruler。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。</p> <p>3.能運用本課單字、句型詢問文具。</p> <p>4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出字母。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「支援前線」。</p> <p><b>【延伸教學活動】</b></p> <p>1.引導學生討論在學校遺失物品的經驗。</p> <p>2.請學生討論若圖片中的學生拿走撿到的故事書，會有什麼後果？</p> <p>3.請學生說一說，撿到遺失物品時，自己會怎麼做？</p> <p>4.除了拿去失物招領，還有其他處理方式嗎？</p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>B. Ask and Answer</p> <p>1.請學生 3~5 人一組，每人拿出幾樣文具放入箱子，不讓彼此看到。</p> <p>2.每人輪流拿出一樣文具進行問答，找出文具的主人。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「讀心術」。</p> <p><b>【彈性學習單元】</b> It's Not My Ax</p> <p>1.請學生觀察圖片，說一說故事中，Boka 和 Jello 分別扮演什麼角色？</p> <p>2.教師簡述故事。</p> <p>3.提供學生幾句諺語，請學生從中選出一句最符合</p>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------	-----------------------

生活  
用語。  
◎2-II-  
6 能以  
正確的發  
音及適切  
的語調說  
出簡易句  
型的句子。  
◎3-II-  
2 能辨  
識課堂中  
所學的字  
詞。  
◎3-II-  
3 能看  
懂課堂中  
所學的句子。  
4-II-3  
能臨摹抄  
寫課堂中  
所學的字  
詞。  
4-II-4  
能臨摹抄  
寫課堂中

故事寓意的。  
4.將學生分組，各組發揮  
創意改寫故事，並上臺分  
享或演出故事。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版  
Super 電子書，複習本課  
單字與句型。

				<p>所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>						
第十三週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運	1-II-2 能聽辨英語的	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣	

			<p>用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用</p>	<p>規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p>	<p>3.能完成故事順序的閱讀理解。</p>	<p>卡，複習本單元單字和句型。</p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>2. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。</p>	<p>作業評量</p>	<p>與德行。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------------------	--	-------------	--	--

語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。  
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。  
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。

				子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識本相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十四週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個	1-II-2 能聽辨英語的音、	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：What happened?/Nice!。 3.能聽懂並跟唱本課	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享摺紙飛機的經驗。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用

			<p>人英語文能力。 英-E-B1 具備入 門的聽、說、 讀、寫英語文 能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句 型進行簡易日 常溝通。</p>	<p>母音 及其 基本 的組 合。 ◎1-II- 7 能聽 懂課 堂中 所學 的字 詞。 ◎1-II- 9 能聽 懂簡 易的 日常 生活 用語。 1-II- 10 能 聽懂 簡易 句型 的句 子。 ◎2-II- 3 能說 出課 堂中 所學 的字 詞。 ◎2-II- 5 能使 用簡 易的 日常 生活 用語。 ◎2-II-</p>	<p>字讀 音、聽 音拼 字)。 ◎Ac- II-2 簡 易的生 活用 語。 Ac-II-3 第二學 習階段 所學字 詞。 B-II-1 第二學 習階段 所學字 詞及句 型的生 活溝 通。</p>	<p>歌謠：Is This Your Marker?。</p>	<p><b>【生活用語教學活動】</b> 1.播放 Super E-Book，請 學生觀察頁面圖片，引導 學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語 的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生 想想其他可使用 What happened?或 Nice!的情 境。 4.學生兩人一組練習對 話，最後邀請幾組學生上 臺演示。 5.請學生想想自身經驗， 是否遇過可以使用本單元 對話的情境。 <b>【歌謠教學活動】</b> 1.教師先帶學生朗讀歌 詞，並簡單解釋歌詞的意 思。 2.教師教導歌曲動作，逐 句教唱，學生跟唱並表演 動作。 3.播放 Super E-Book，讓 學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答 句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組 唱問句，一組唱答句。 <b>【練習活動】</b> 進行活動「傳球活動」。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活 用語及歌謠。</p>		<p>的，以及 學習學科 基礎知識 所應具備 的字詞 彙。</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	---

				<p>6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>2 在聽讀時，能辨識書本相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>						
第十五週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-II-2 能聽辨英語的句子音、母音及其	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	<p>1.能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。</p> <p>2.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3.能瞭解 my, your 並正確使用。</p>	<p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Read and Say</p> <p>1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。</p> <p>2.請學生想想還有哪些長母音 o_e 的字？</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>	

			<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>基本的組合。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確</p>	<p>音拼字)。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。</p>	<p>3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 o 和長母音 o_e 的發音差異。</p> <p>4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。</p> <p>B. Fun Rap</p> <p>1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.將學生分成兩組，一組念短母音 o 的發音及例字，另一組念長母音 o_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。</p> <p>C. Let's Chant</p> <p>1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3.將學生分成三組，一組負責念一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 o 或長母音 o_e 的單字。</p> <p>2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「雙手舉高或伸直」。</p> <p>【學習小提醒教學活動】</p> <p>1.請學生讀一讀本頁的問題。</p> <p>2.教師帶學生看情境圖，念一念對話。</p> <p>3.教師帶學生邊念邊做出肢體動作。</p> <p>4.請學生完成 Look, Read, and Circle，全班一起核</p>		<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	----------------------

的發音及適切的語調說出簡易型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。  
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。  
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。  
◎5-II-2 在聽讀

對答案。  
5.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 4。

				時，能辨識書中相對的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十六週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where's the eraser? It's under the chair。 3.能運用本課單字、句型詢問室內常見物品及相對位置。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

		<p>讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。</p>	<p>4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p><b>【練習活動】</b> 進行活動「我是指揮官」。 <b>【延伸教學活動】</b> 1.詢問學生地震演習有哪些安全重點？ 2.解釋 Drop! Cover! Hold on!的意思，並請學生練習這三個動作。 3.請學生說一說，還有哪些要注意的安全事項？ <b>【句型教學活動】</b> A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。 <b>【練習活動】</b> 進行活動「記憶力大考驗」。 <b>【彈性學習單元】</b> Go Bag 1.教師介紹 go bag 及內容物。 2.請學生說一說，家中是否有 go bag？放在哪裡？ 3.提醒 go bag 應放在可隨手拿到的地方，不宜放在衣櫃裡。 4.提醒學生每半年要檢查 go bag 裡的物品。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。</p>			
--	--	---	---	---	-----------------------------	--	--	--	--

				<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十七週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	詞。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
------	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	--------------------------------------	--	--

				<p>簡易型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>所學的句子。 4-II-3 能摹抄寫堂中學的字詞。 4-II-4 能摹抄寫堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十八週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Give me a hand./Watch out!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where's the Cat?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享地震演習或地震經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Watch out! 或 Give me a hand, please.的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上台演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  
1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。  
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。

4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。  
5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。  
【練習活動】  
進行活動「看我抓到誰」。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語歌謠。

				<p>◎3-II-2 能辨識課堂所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十九週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽辨字詞是單音節或多音節。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cube, cute, duke。 2.請學生想想還有哪些長母音 u_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 u 和長母音 u_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>識重音的音節。          ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。          ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。          1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。          ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。          ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。          ◎2-II-6 能以</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。</p>		<p>念短母音 u 的發音及例字，另一組念長母音 u_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。          C. Let's Chant          1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。          2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。          3. 將學生分成三組，一組負責念一句。          D. Listen and Circle          1. 播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 u 或長母音 u_e 的單字。          2. 檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。  <b>【練習活動】</b>          進行活動「耳聰目明」。  <b>【學習小提醒教學活動】</b>          1. 教師講解音節的概念。          2. 請學生讀一讀本頁的問題。          3. 教師播放音檔，請學生念單字，並跟著拍手數數看有幾個音節。          4. 教師以學過的單字引導學生比較音節。          5. 請學生完成 Syllable Sort，全班一起核對答案。          6. 帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。  <b>【指定作業】</b>          請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 3~4 的單字及句型。</p>			
--	--	--	--	---	-----------------------------------	--	---	--	--	--

				<p>正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>讀時，能辨書本相對的寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>						
第廿週	<p>複習第三、第四課內容</p> <p>Review 2</p>	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀</p>	<p>1.能熟練 Unit 3 字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler 與句型 Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。</p> <p>2.能熟練 Unit 4 字彙 in, on, under, box, chair, desk 與句型</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>1.教師利用字卡與圖卡複習 Units 3~4 的單字。</p> <p>2.教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。</p> <p>3.教師請學生用單字造句，例如：The pencil is</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識</p>	

			<p>門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p>	<p>規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Where's the eraser? It's under the chair.</p>	<p>in the box.</p> <p><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>A. Listen and Mark "O" or "X"</p> <p>1. 教師請學生翻到課本，說一說圖意，確認學生知道對應的文具、位置單字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，符合句意的畫"O"，不符合的畫"X"。</p> <p>3 抽點學生答題或全班共同檢核答案。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>B. Read and Match</p> <p>進行活動「文字偵探」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 3~4 的單字和句型。</p>		<p>所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	--	------------------

				<p>◎2-II-3 能說出課堂中學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中學的句子。</p> <p>4-II-3</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>能臨摹抄寫中學所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫中學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				學的 字母 拼讀 規則 讀出 英文 字詞。 6-II-1 能專 注於 教師 的說 明與 演示。 6-II-2 積極 參與 各種 課堂 練習 活動。 6-II-3 樂於 回答 教師 或同 學所 提的 問題。 6-II-4 認真 完成 教師 交代 的作 業。 7-II-2 能妥 善運						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				情境中的非語言訊息幫助學習。						
第廿一週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句	能聽辨並拼讀短母音 o, u 及長母音 o_e, u_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1 教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 o_e, u_e 的發音及其代表單字。 2. 教師帶學生念出課本上格子所有的單字。 3. 將學生分成兩人一組。兩人猜拳，贏的人選一格念單字，並將雪花片放在格子上。 4. 先將三個雪花片連成一線者獲勝。 【練習活動】 進行活動「一較長短」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易的	型的生 活溝 通。					
--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

				句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>					
第廿二週	<p>複習第一至第四課內容</p> <p>Review 2</p>	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教</p>	<p>1.能熟練 Units 1~4 的單字與句型。</p> <p>2.能依據情境描述，對照圖片線索，找出正確的答案。</p> <p>3.能仿照課本的示範，創作自己的謎題。</p> <p>4.能與同學分享自己的謎題創作，並用學過的問答句來猜謎。</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p>1.詢問學生今天的天氣如何？</p> <p>2.請學生回想本冊學習的天災。</p> <p><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>1.請學生闔上課本，聽音檔並描述情境。</p> <p>2.請學生完成 Look and Guess。</p> <p>3.請學生兩人一組進行角色扮演，並練習對話。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>B. Write and Guess</p> <p>1.請學生從 A~G 圖片中，挑選一個城鎮，並填入該城鎮的狀況。</p>	<p>活動評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>

			<p>小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>7 能聽懂課堂中所學的字詞。        ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。        ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。        1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。        ◎2-II-2 能念出英語的語音。        ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。        ◎2-II-5 能使</p>	<p>室用語。        ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。        Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。        B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>2.請學生兩人一組練習對話，猜一猜對方位在一個城鎮。        3.進階級學生可加入其他句子，讓 Let's Write 內容更豐富。  <b>【指定作業】</b>        請學生回家查詢一種天災，參考示範文完成求救電話內容，並與家長練習。下次課堂上與同學分享。</p>			
--	--	--	-------------------------	---	---	--	---	--	--	--

				<p>用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>摹抄課中學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨書中相對的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用境中的非語言訊息幫助學習。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉(鎮、市)山美國民小學  
111 學年度第二學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林蓁芳

第二學期

教材版本		Wonder World 4		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	數字 Get Ready	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用	1.能複習數字 10、15、20、25、30、40、50 的念法。 2.能熟悉數字 60、70、80、90、100 的念法。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。	第一節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師將翻到課本第 10~11 頁，詢問學生 What are these?，引導並協助學生回答 They're sunflowers。 2.手指向日葵、毛毛蟲、蝴蝶、太陽詢問數量 How many _____?，引導學生回答數字。 3.請學生一起數數 Let's count.，並加上名詞，如：“◎1-2, two butterflies.”，並請學生複誦，複習學過的數字。 4.教師根據課本圖片的向日葵成長圖詢問學生問題，如：從種子到發芽要幾天？引導學生說出各階段	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		<p>型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>課堂中所學的句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用</p>	<p>語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p>	<p>的數字。 5.教師可依據圖片提問，引導學生對圖片的好奇心，鼓勵程度較佳學生以英語完整句子回答問題，基礎級學生以簡答回答或用中文輔助，表達意見。 (1)What is Boka doing? He is watering the sunflowers. (2)What is Jello doing? She is looking at the sunflowers. (3)What color is the flower? It's yellow. (4)What color is the seed? It's black and white. 【練習活動】 進行活動「數字炸彈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。 【數字教學活動】 1.教師複習 10,20,30,40, 50 的說法，並教導 60,70,80,90,100 的說法，讓學生多練習幾次。 2.15,25,35,45,55,65,75,85,95 這些數字寫在黑板上，再讓學生多練習幾次。 3.請學生以跳和拍手的方式表示數字，跳一下代表 10、拍一下代表 1，所以教師如果說 65，就要跳 6 下、拍 5 下。 4.可請學生兩兩面對面，較容易看出誰做錯動作。 5.最後請學生以接力的方式說出數字 1~100。 【練習活動】 進行活動「饒舌王大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能臨摹抄寫課堂中學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速率朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成老師交代的作業。</p>						
第二週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生</p>	<p>1.能熟練本課字彙 bathroom,bedroom,kitchen,dining room,living room。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where are you? I'm in the bedroom. Where's Kevin? He's in the dining room. Where's Mom? She's in the living room。</p> <p>3.能運用本課單字、句型詢問所在房間。</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字教學】</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「快速配對」。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質</p>	

		型進行簡易日常溝通。	<p>4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-</p>	<p>活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>4. 能樂於與班上同學進行口語練習。</p>	<p><b>【延伸教學活動】</b> Save the Energy 1.教師利用教室的燈具開關，實際示範 turn on / turn off 的動作。 2.引導學生觀察，教室中還有哪些電器可以 turn on / turn off? 3.請學生想想，除了電，還有什麼能源需隨手關閉? 4.帶領學生認識本頁上方的四個圖示和單字。 5.引導學生討論，還有哪些節能的小撇步? What else can we do to save the energy? <b>【句型教學活動】</b> A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Where are you? I'm in the kitchen. Where's he / she? He's / She's in the kitchen。 B.Ask and Answer 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 <b>【練習活動】</b> 進行活動「The Winner The Writer」。 <b>【彈性學習單元】</b> Welcome to Our RV Home 1.請學生觀察休旅車內部圖，找出五個房間的位置 2.引導討論 RV 的優缺點。 3.教師事先列印 RV 的平面圖（共五款），小組討論選出一個最喜歡的設計，並說明原因以及想要如何布置。RV 平面圖:<a href="https://bit.ly/2UaQUX8">https://bit.ly/2UaQUX8</a> <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元</p>	<p>的行為，減少資源的消耗。 <b>【能源教育】</b> 能E2 了解節約能源的重要。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	------------	--	--	---------------------------	--	---

5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。  
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字

單字與句型。

				<p>詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				文字詞。 6-II-1 能專於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				助學 習。 ◎9-II- 1 能 夠將 所學 字詞 做簡 易歸 類。					
第三週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				<p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-</p>		<p>部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。</p> <p>4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。</p> <p>5.請學生出來表演。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 能辨識課堂中所學的字詞。

◎3-II-

3 能看懂課堂中所學的句子。

4-II-3

能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。

4-II-4

能臨摹抄寫課堂中所學的句子。

◎5-II-

2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。

				<p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第四週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-2 簡</p>	<p>1.能樂於與班上同學進行口語練習。</p> <p>2.能聽懂並應用本課生活用語：This is for you. Cool!</p> <p>3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where's Boka?</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【生活用語教學活動】</p> <p>1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p> <p>2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</p> <p>3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊</p> <p>尊人與自愛</p> <p>愛人。</p> <p>品E6 同理</p> <p>分享。</p>	

		<p>學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</p> <p><b>【Act It Out】</b></p> <p>1.請學生兩兩一組練習對話。</p> <p>2.徵求自願組別演出完整情境劇。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <p>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。</p> <p>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。</p> <p>3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。</p> <p>4.教師引導學生根據圖意代換練習。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「請你跟我這樣唱」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。</p>			
--	--	-------------------------	--	---	--	--	--	--

				<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂所學</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第五週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能熟悉有聲 th 和無聲 th 的發音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習有聲 th 和無聲 th 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「我擦我擦我擦擦擦」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習有聲 th 和無聲 th 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會判斷要用哪個疑問	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

語。  
◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。  
◎2-II-2 能念出英語的語音。  
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。

詞。  
2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習有聲 th 與無聲 th 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。

				<p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對的書寫文</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第六週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組</p>	<p>Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-</p>	<p>1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading。</p> <p>2.能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I'm reading. What's he doing? He's sleeping. What's she doing? She's eating.</p> <p>3.能運用本課單字、句型詢問正在做的事。</p>	<p>第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A.Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B.Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化</p>	

			<p>習俗及風土民情。</p>	<p>合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字</p>	<p>II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p><b>【練習活動】</b> 進行活動「記憶大考驗」。 <b>【延伸教學活動】</b> Be Safe 1.請學生看看三組情境，舉手投票選出最危險的情境。 2.先複習第二冊的單字，再將學生分組或兩人一組討論，從本課以及複習的單字中，做出三個危險的組合。 3.引導學生討論 Is it okay to do more than one thing at a time?，說明專心的重要性。 <b>【句型教學活動】</b> A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What are you doing? I'm reading. What's he / she doing? He's / She's eating。 B.Look and Guess 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 <b>【練習活動】</b> 進行活動「人事時地物」。 <b>【彈性學習單元】</b> This Is the Way We Eat 1.請學生說一說，生活中會用到哪些餐具？ 2.介紹印度的用餐禮儀。 2.說明韓國筷子與中式筷子的不同。 3.介紹使用刀叉的正確方式。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。</p>		<p>的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【多元文化】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	-----------------	--	---	-----------------------------	---	--	--	--

				<p>詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				所學 的字 詞。 4-II-4 能臨 摹抄 寫課 堂中 學的 句子。 ◎5-II- 2 在 聽讀 時， 能辨 識書 本中 相對 應的 書寫 文字。 ◎5-II- 3 能 以正 確的 發音 及適 切的 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 ◎5-II- 4 能 運用 所學 的字 母拼 讀規					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>訊息幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
第七週	<p>動作 Unit 2 A Video Call from Boka</p>	1	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生</p>	<p>Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句</p>		<p>3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。</p> <p>4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。</p> <p>5.請學生出來表演。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的寫					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音適及切的速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第八週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	<p>1.能樂於與班上同學進行口語練習。</p> <p>2.能聽懂並應用本課生活用語： I'm done. Me, too.</p> <p>3.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Are You Doing?</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【生活用語教學活動】</b></p> <p>1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p> <p>2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。</p> <p>3.帶領學生念出圖片中的句</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E2 自尊</p> <p>尊人與自愛愛人。</p> <p>品E6 同理</p> <p>分享。</p>	

		內外主要節慶習俗及風土民情。	<p>的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p>	<p>子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。</p> <p><b>【Act It Out】</b></p> <p>1.請學生兩兩一組練習對話。</p> <p>2.徵求自願組別演出完整情境劇。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p><b>【歌謠教學活動】</b></p> <p>1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。</p> <p>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。</p> <p>3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。</p> <p>4.教師引導學生根據圖意代換練習。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「唱跳大集合」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。</p>			
--	--	----------------	---	---	---	--	--	--

				字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

堂中學的字詞。  
4-II-4 能臨摹抄寫堂中學的句子。  
◎5-II-2 在聽讀時，能辨識本相對應的書寫文字。  
◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。  
◎5-II-4 能運用所學的字母拼

				<p>規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				語言 訊息 以幫 助學 習。 ◎9-II- 1 能 夠將 所學 字詞 做簡 易歸 類。						
第九週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 ng 和 nk 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B. Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C. Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「Bingo」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 ng 和 nk 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會動作加 ing 的三種變	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

常生活用語。  
◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。  
◎2-II-2 能念出英語的語音。  
◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型

化。  
2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 ng 和 nk 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。

				<p>的 句 子。 ◎3-II- 2 能 辨 識 課 堂 中 所 學 的 字 詞。 ◎3-II- 3 能 看 懂 課 堂 中 所 學 的 句 子。 4-II-3 能 臨 摹 抄 寫 課 堂 中 所 學 的 字 詞。 4-II-4 能 臨 摹 抄 寫 課 堂 中 所 學 的 句 子。 ◎5-II- 2 在 聽 讀 時， 能 辨 識 書 中 相 對 應</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段	<p>1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。</p> <p>2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。</p> <p>3.能熟練 Unit1 字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room 與句型 Where are you? I'm in the bedroom. /</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字句型複習活動】</p> <p>A.Listen and Number</p> <p>1.學生翻到課本第 43 頁，教師帶念人物的稱呼，確認學生知道對應的單字。</p> <p>2.播放 Super E-Book，學生</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>	

		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所</p>	<p>所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>Where's Kevin? He's in the dining room. / Where's Mom? She's in the living room.。 4.能熟練 Unit2 字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading 與句型 What are you doing? I'm reading. / What's he doing? He's sleeping. / What's she doing? She's eating.。 5.能辨識、念讀無聲 th、有聲 th, ng,nk 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。</p>	<p>依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題以檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B. Play and Say 透過活動式口語練習，熟練 Units 1~2 的句型。 【練習活動】 進行活動「誰先回原點」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1~2 的單字及句型。 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。 【字母拼讀複習活動】 C.Say and Score 1.教師帶領學生複習無聲 th、有聲 th、ng,nk 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生念出每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】 進行活動「Collecting Coins」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。</p>		<p>基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

				學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中非語言訊息以幫助學習。</p>						
第十一週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提	1-II-2 能聽辨英語的子	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含	1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream。 2.能聽懂並能應用本課主要句	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品	

		<p>升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-3 能</p>	<p>看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p>	<p>型： What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice. 3.能運用本課單字、句型詢問想吃的食物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p>主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「眼明手快」。 【延伸教學活動】 Self-ordering Kiosk 1.教師示範 Kiosk 的發音。 2.說明 Kiosk 的原意是小亭子、涼亭、小書報攤，後來演變為互動服務機臺。 3.現代的 Kiosk 則是：(1) 採用觸控式螢幕 touchscreen、(2) 搭配多媒體介面 multi-media surface、(3) 提供互動式的服務 interactive service。 4.請學生想一想，生活中有那些地方可以看到這種機器？ 5.利用 Super E-Book 的模擬 Kiosk，讓學生體驗使用 Kiosk 點餐。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What do you want for lunch? I want two hamburgers. B. Look and Say 1.學生兩人一組，互相以課本上的圖片進行問答練習。 參考解答：What do you want for lunch? I want two hot dogs。 【練習活動】 進行活動「我是銷售王」。 【彈性學習單元】 Tips to Reduce Food Waste 1.介紹單字 waste。每個人每天都要進食，如果不留</p>		<p>的用途與運作方式。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--	------------------	--

說出  
課堂  
中所  
學的  
字  
詞。

◎2-II-  
5 能  
使用  
簡易  
的日  
常生  
活用  
語。

◎2-II-  
6 能  
以正  
確的  
發音  
及適  
切的  
語調  
說出  
簡易  
句型的  
句子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所  
學的  
字  
詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所  
學的  
句子。

意的話，很容易造成浪  
費。2.問學生以下問題：  
Do you like your school  
lunch?

【指定作業】

請學生回家聽 CD/學生版  
Super 電子書，複習本單元  
單字與句型。

				<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中學 所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學 的句子。</p> <p>◎5-II- 2 在聽讀時，能辨識書 本相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II- 3 能以正確的發音及適 切的度朗讀簡易型的句 子。</p> <p>◎5-II- 4 能</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				運用 所學 的 字 母 拼 規 則 讀 出 英 字 詞。 6-II-1 能專 注於 教師 的說 明與 演 示。 6-II-2 積極 參與 各種 課堂 建議 活 動。 6-II-3 樂於 回答 教師 或同 學所 提的 問 題。 6-II-4 認真 完成 教師 交代 的作 業。 7-II-2 能妥					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十二週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生詞。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				<p>9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的</p>	通。		<p>容。</p> <p>2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p> <p>3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。</p> <p>4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。</p> <p>5.請學生出來表演。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。</p>			
--	--	--	--	---	----	--	--	--	--	--

語調  
說出  
簡易  
句型的  
句子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所  
學的  
字  
詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所  
學的  
句  
子。

4-II-3  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
字  
詞。

4-II-4  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
句  
子。

◎5-II-  
2 在  
聽讀  
時，  
能辨

識書  
本相對  
應的寫  
文字。

◎5-II-  
3 能以  
正確的  
發音適  
及切的  
速度朗  
讀簡易  
句型的  
句子。

◎5-II-  
4 能運  
用所學  
的字母  
拼讀規  
則出英  
文字詞。

6-II-1  
能專注  
於教師  
的說明  
與演示。

6-II-2  
積極  
參與  
各種

				<p>課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十三週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏	1-II-2 能聽辨英語的	Ab-II-4 所學的字母拼讀規	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Good idea! How about you?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【品德教育】 品E2 自尊 尊人與自	

		<p>輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。 ◎2-II-</p>	<p>則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生話溝通。</p>	<p>3.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Do You Want for Lunch?</p>	<p>Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 <b>【Act It Out】</b> 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 <b>【歌謠教學活動】</b> 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 <b>【練習活動】</b> 進行活動「街頭採訪」。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。</p>	<p>作業評量</p>	<p>愛愛人。 品E6 同理分享。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	-------------	---------------------------	--

3 能  
說出  
課堂  
中所  
學的  
字  
詞。

◎2-II-  
5 能  
使用  
簡易  
的日  
常生  
活用  
語。

◎2-II-  
6 能  
以正  
確的  
發音  
及適  
切的  
語調  
說出  
簡易  
句型  
的句  
子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所  
學的  
字  
詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所  
學的  
句

				<p>子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十四週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能熟悉複合子音 wh, ph 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 wh, ph 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 wh 和 ph 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適</p>	活溝通。		<p>Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。</p> <p><b>【Learn with Boka】</b></p> <p>1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。</p> <p>2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 wh 與 ph 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。</p>			
--	--	--	---	------	--	---	--	--	--

切的語調說出簡易型的句子。

◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。

◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。

4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。

4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。

◎5-II-2 在聽讀時，

				能辨識書本相對的寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音適切的速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫學。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十五週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，	1-II-2 能聽辨英	Ab-II-4 所學的字母	1.能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。 2.能聽懂並能應用本課主要句	第一節 【暖身活動】 【單字教學】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【環境教育】 環E2 覺知	

		<p>能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。</p>	<p>拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't. 3.能運用本課單字、句型詢問喜歡的動物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「野性的呼喚」。 【延伸教學活動】 Animal Homes 1.教師請學生觀察兩種地形的圖片，說說看有哪些不同？兩個地形的動物，有沒有重複的？ 2.介紹兩種地形的單字：grassland, forest，並補充grassland是grass（草）和land（土地）的複合字。 3.Facts about grasslands 4.Facts about forest 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Do you like tigers? Yes, I do. / No, I don't。 B. Ask and Check 學生兩人一組，先在自己的欄位作答，並以 I like lions.句型說給旁邊的同學聽。教師可視學生程度加入 I don't like lions.的句型。 【練習活動】 進行活動「默契大考驗」。 【彈性學習單元】 1.帶領學生認識單字 feed, touch, shout。 2.請學生說一說這三個規定的原因。 3.近來越來越多地方禁止餵食野鳥，請學生說說原因為何。</p>	<p>口語評量 作業評量</p>	<p>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	----------------------	---	--

◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  
◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  
◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  
◎3-II-3 能看懂課堂中所學的

4. 小組討論，參觀動物園時，除了本課提出的三個注意事項，還有哪些 Do's and Don'ts。  
【指定作業】  
請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。

				句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十六週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音</p>	型的生 活溝 通。		<p>1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。</p> <p>2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p> <p>3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。</p> <p>4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。</p> <p>5.請學生出來表演。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。</p>			
--	--	--	---	-----------------	--	---	--	--	--

及適  
切的  
語調  
說出  
簡易  
句型的  
句子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所學  
的字  
詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所學  
的句  
子。

4-II-3  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
字  
詞。

4-II-4  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
句  
子。

◎5-II-  
2 在  
聽讀

時，能辨書本相對的寫文字。

◎5-II-3 能以正確的發音適切的速度朗讀簡易型的句子。

◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。

6-II-1 能專注於教師的說明與演示。

6-II-2 積極

				<p>參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫學。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十七週	中外節慶：端午	1	英-E-A1 具備認真專注的特質	1-II-7 能聽	◎Ac-II-2 簡	1.能認識端午節的習俗。 2.能說出與端午節相關的字彙	第一節 【暖身活動】	活動評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】	

<p>節 Culture &amp; Festivals: Dragon Boat Festival</p>		<p>及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字</p>	<p>易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗</p>	<p>與用語。 3.能聽懂並了解本課課文。 4.能聽懂並跟唱本課韻文。</p>	<p>1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2.教師可簡單說明端午節的由來。 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師帶念節慶單字。 B.Listen and Number 1.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 2.教師抽點學生，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀單字。 【故事教學活動】 1.播放 Super E-Book 聆聽一次故事。 2.學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題： (1)How many sachets are there? Four. (2)What shapes of sachets are they? They are fish, bear, rabbit and bird sachets. 3.再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。 4.播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事中的句子念出來。 【韻文教學活動】 播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「全神貫注」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版</p>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	-------------------------------	---	--

詞。  
◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。  
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  
6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。  
6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。  
7-II-2 能妥善運用

Super 電子書，複習本課內容。

				境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。					
第十八週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Have fun! Help! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Do You Like Tigers?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊 尊人與自 愛愛人。 品E6 同理 分享。

			<p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適</p>	活溝通。		<p>並簡單解釋歌詞的意思。</p> <p>2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。</p> <p>3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。</p> <p>4.教師引導學生根據圖意代換練習。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「動物模仿 yoga」。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。</p>			
--	--	--	---	------	--	---	--	--	--

切的  
語調  
說出  
簡易  
句型的  
句子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所  
學的  
字詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所  
學的  
句子。

4-II-3  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
字詞。

4-II-4  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
句子。

◎5-II-  
2 在  
聽讀  
時，

				<p>能辨識書本相對的寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十九週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，	1-II-2 能聽辨英	Ab-II-4 所學的字母	1.能熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱E1 認識	

		<p>能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能念出英語的語音。</p>	<p>拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生括溝通。</p>		<p>A. Read and Say 1.學習 sh, ch 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「考古學家」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 sh 和 ch 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and Circle，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 sh 與 ch 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。</p>	<p>口語評量 作業評量</p>	<p>一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	----------------------	--	--

				<p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交代的作業。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問他人想吃的食物並回應他人的詢問。 2.能詢問他人喜歡的動物並回應他人的詢問。 3.能熟練 Unit 3 字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream 與句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. / I want two hamburgers. / I want some juice.。 4.能熟練 Unit4 字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras 與句型 Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't.。 5.能辨識、念讀 wh, ph、ch, sh 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 75 頁，教師帶念食物及動物名稱，確認學生知道對應的單字。 2.學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題來檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B.Read and Match 1.請學生兩人一組，一人念出問題，另一人找出對應的圖片並覆誦。 2.全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音</p>		<p>E-Book，複習 Units3~4 的單字及句型。</p> <p><b>【字母拼讀複習活動】</b></p> <p>C.Spin, and Say</p> <p>1.教師帶領學生複習 wh, ph、ch, sh 的發音。</p> <p>2.播放 Super E-Book，帶領學生拼念每個活動格中的發音字。</p> <p>3.教師和一位學生示範活動進行方式。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「氣球樂園」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3~4 的發音與代表例字。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

及適  
切的  
語調  
說出  
簡易  
句型的  
句子。

◎3-II-  
2 能  
辨識  
課堂  
中所學  
的字  
詞。

◎3-II-  
3 能  
看懂  
課堂  
中所學  
的句  
子。

4-II-3  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
字  
詞。

4-II-4  
能臨  
摹抄  
寫課  
堂中  
學的  
句  
子。

◎5-II-  
2 在  
聽讀

時，能辨識書中相對的寫文字。

◎5-II-

3 能以正確的發音適切的速度朗讀簡易型的句子。

6-II-1 能專注於教師的說明與演示。

6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。

6-II-3 樂於回答教師或同

				學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一、二學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 4 上教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程(10分鐘) 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程(30分鐘) 單元一 好夥伴好紀律 活動一 班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「開學這幾天，大家是不是還記得班級內要做的事呢？」 學生可配合時間軸回答： (一) 上學要繳交作業，確認全班是否都繳交完成。 (二) 大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 (三) 中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶，共同維護教室整潔。 (四) 課堂中會有小組討論的時間，大家會說出自己的意見，尊重別人的想法。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： (一) 參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 (二) 中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 (三) 打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。  第一節課結束  教學流程(40分鐘) 活動二 守紀律的表現	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>一、教師配合課本提問：「回想我們四年級一起訂定哪些班級公約？」學生依照實際狀況回答。「守紀律的意義是什麼？」學生依自己的想法回答。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 「在團體活動中，哪一些行為是守紀律的表現？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>（一）排隊的時候，要保持安靜，全班對齊。</p> <p>（二）擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。</p> <p>（三）在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。</p> <p>（四）參考圖例或學生經驗回答。</p> <p>2. 「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」</p> <p>三、教師總結：</p> <p>老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。</p> <p>第二節課結束</p>			
第二週	<p>主題一 幸福合夥人</p> <p>單元一 夥伴好紀律、單元二 夥伴問題大發現</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-2 團體活動的參與態度。</p>	<p>1-1 能分享班級內的活動</p> <p>1-2 能分享班級內的守紀律的行為</p> <p>1-3 能分享校園內守紀律的行為</p>	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動三 校園紀律你我行</p> <p>一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」</p> <p>學生依據實際狀況回答，例如：</p> <p>（一）走廊上要慢慢走。</p> <p>（二）午休時間不可以在教室外閒晃……。</p> <p>二、教師引導思考：「在學校裡，你還參加過哪些團體活動？」</p> <p>學生根據實際狀況回答，例如：</p> <p>（一）社團：合唱、籃球隊、田徑隊……。</p> <p>（二）課後照顧。</p> <p>（三）童軍活動。</p> <p>（四）宗教團體。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1. 「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>2. 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元2：夥伴問題大發現（40分鐘）</p> <p>活動一：</p> <p>一起來挑戰</p> <p>一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解：</p> <p>（一）5-7人一組。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>(二) 後者拉住前者的一隻腳。  (三) 每個人都只能單腳跳。  (四) 大家合力向前跳 10 公尺左右。  二、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。  (一) 如何注意同學和自己的安全？  (二) 需要遵守體驗遊戲的規則嗎？  三、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。  四、進行體驗。</p> <p>第四節課結束</p>		
第三週	<p>主題一 幸福合夥人  單元二 夥伴問題大發現</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。  2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。  Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。  Bb-II-2 團體活動的參與態度。</p>	<p>2-1 能參與團體活動  2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題  2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為  2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員</p>	<p>教學流程  單元 2：夥伴問題大發現 (40 分鐘)  一、教師提問：  (一) 活動的結果順利嗎？  (二) 順利的原因是什麼？  (三) 不順利的原因又是什麼呢？  二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。  學生擬答：  (一) 滿意的原因可能是  1. 大家遵守了團隊紀律與規則。  2. 團隊成員互相配合。  3. 被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。  (二) 不滿意結果的可能原因是  1. 有人不聽我講話。2. 共同的目標沒有確認。3. 有人不配合。  三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。  四、活動再次體驗。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程  單元 2：夥伴問題大發現 (40 分鐘)  活動二 團隊合作好法寶  一、教師引導思考：  (一) 再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？  (二) 你喜歡成功的感覺嗎？  (二) 為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？  (三) 你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？(ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊)  (四) 為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？  學生擬答：  (1) 遵守遊戲規則。  (2) 執行小組成員討論出來的遊戲策略。  (3) 服從多數人的決議。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>(4) 為了團隊的榮譽而努力。</p> <p>二、教師總結：</p> <p>(一) 發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係</p> <p>(二) 運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。</p> <p>(三) 當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」</p> <p>第六節課結束</p>			
第四週	<p>主題一 幸福合夥人</p> <p>單元二夥伴問題大發現、單元三超級任務 LET'S GO</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-2 團體活動的參與態度。</p>	<p>2-1 能參與團體活動</p> <p>2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題</p> <p>2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為</p> <p>2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員</p>	<p>教學流程</p> <p>單元2：夥伴問題大發現 (40分鐘)</p> <p>活動二：大家一起想辦法</p> <p>一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。(例如：狀況一、狀況二……)</p> <p>二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？</p> <p>三、活動進行：</p> <p>(一) 透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。</p> <p>(二) 將想解決的問題記錄在九宮格思考法的中間格子。</p> <p>(三) 學生將想到的解決方式寫出來(2-3個)和同學分享。</p> <p>(四) 分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。</p> <p>四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>單元三：超級任務 LET'S GO</p> <p>一、教師配合課本提問：如果可以規劃一個適合班上的活動，你們最想要規劃哪一種活動？</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 班級小旅行。</p> <p>(二) 野餐。</p> <p>(三) 才藝發表會。</p> <p>(四) 環境整潔宣導活動。</p> <p>(伍) 我愛閱讀好書分享……</p> <p>二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃(或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。)</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？</p> <p>四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。</p> <p>第八節課結束</p>			
第五週	主題一 幸福合夥人 單元三超級任務 LET' sGO	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-2 團體活動的參與態度。</p>	<p>3-1 能規劃班級內一起參與的活動</p> <p>3-2 在團體活動中能做好工作分配</p> <p>3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責的態度</p> <p>3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。</p> <p>二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。</p> <p>三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明：在這次的活動中，你有主動努力想要完成任務嗎？在完成任務的欣喜情緒中，也要記得感謝一起合作的夥伴。</p> <p>二、教師引導學生思考：想想看，過程中有哪些夥伴的表現值得我們學習，努力付出。</p> <p>三、學生行動：將同學的好表現，具體寫在獎勵徽章中，並將徽章公開贈送給夥伴，感謝他的付出。</p> <p>四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，未來參加團體活動時，像是「校際比賽」、「校外童軍活動」或是「學校與學校的校際交流」你記得可以用哪一些方法讓團體活動進行得更加順利？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>（一）要守紀律。</p> <p>（二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。</p> <p>（三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>（一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？</p> <p>（二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？</p> <p>（三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？</p> <p>三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>(一) 團體內的成員「遵守紀律」。</p> <p>(二) 用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。</p> <p>(三) 在團體活動中主動做好自己份內工作。</p> <p>(四) 重視團體榮譽感，展現負責任的態度。</p> <p>這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。</p> <p>第十節課結束</p>			
第六週	主題二 面對壓力有方法 單元一 壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	ld-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	<p>教學流程 (10 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？</p> <p>二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是怎樣呢？讓我們感到不安？</p> <p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>單元一、壓力與我</p> <p>活動 1 壓力點點名</p> <p>一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。</p> <p>學生擬答：</p> <p>人：爸爸媽媽請我動作快一點。</p> <p>事：催同學交作業讓我壓力很大。</p> <p>時：來不及搭上火車了。</p> <p>地：我爸在這個醫院過世的。</p> <p>物：每天要遛狗讓我很困擾。</p> <p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？</p> <p>學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(時間/事情/人)</p> <p>教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>(一) 我們依據人、事、時、地、物一起找尋不同種類的壓力來源，結果我們發現壓力來源有時會個別出現，有時也會合併不同人、事、時、地、物出現。</p> <p>(二) 當很多壓力一起出現時，哪個會是我們最主要的壓力問題呢？</p> <p>(三) 依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。</p> <p>四、教師統整：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>第一節課結束</p> <p>活動 2 壓力大集合</p> <p>一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。</p> <p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有那些其他的情況呢？</p> <p>學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(有時間/事情/人)</p> <p>三、教師引導思考：依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。</p> <p>四、教師總結：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、體驗活動：</p> <p>(一) 教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。(如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下/心情是？以 10 分計算是幾分呢？)</p> <p>(二) 說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>(一) 活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化(身體發熱了嗎？/流汗了嗎？/一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....)</p> <p>(二) 感覺一下自己心情的起伏變化(出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？)</p> <p>三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？</p> <p>第二節結束</p>		
第七週	主題二 面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	<p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：透過活動，我們察覺活動帶給身體的改變，有壓力時，我們的身體也會出現變化，有哪些不同的變化呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>(一) 課本提到有些人會肚子痛、有些人會頭暈、冒冷汗、心跳加速.....，我們自己呢？</p> <p>(二) 當身體出現這些壓力的訊號時，我們可以怎麼做？</p> <p>三、教師總結：身體通常是覺察壓力的</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>最前線，我們不一定會覺察到這些壓力的訊號，但從今天起，我們可以好好觀察自己的狀況，是不是遇到壓力時，身體都會提早告訴我們呢？</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有壓力時，我們的情緒也會產生一些變化，請和同學分享一下，當我們遇到壓力時，我們的情緒會出現在哪個情緒象限呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）為什麼有人遇到壓力時反而會很興奮？</p> <p>（二）大部分的人遇到壓力時的情緒都會出現在哪個象限呢？為什麼？</p> <p>三、教師總結：能覺察壓力，才能進一步面對壓力，接下來一週，請試著，記錄自己的壓力事件，並寫下自己的身體及情緒反應喔！</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元二：正念魔法（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎樣的結局？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）壓力的出現是好事還是壞事？</p> <p>（二）當想法調整後，會引發哪些效應？</p> <p>三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！</p> <p>第四節結束</p>		
第八週	主題二 面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？</p> <p>（二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？</p> <p>三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>二、教師引導思考：</p> <p>(一) 我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？</p> <p>(二) 當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。</p> <p>三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。</p> <p>第六節課結束。</p>		
第九週	主題二 面對壓力 有方法 單元三去！去！ 壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動1 放鬆練習</p> <p>一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>(一) 首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。</p> <p>(二) 放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？</p> <p>(三) 我們一起來練習一下（參考延伸資訊）</p> <p>三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動2 找方法</p> <p>一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>(一) 先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。</p> <p>(二) 聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>試著完成我們可以完成的部分就好。</p> <p>(三)找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！</p> <p>第八節課結束</p>		
第十週	主題二 面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>(一)大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？</p> <p>學生回應：都是我們信任的人。</p> <p>(二)哪些事情是需要找人諮詢的？</p> <p>學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。</p> <p>第九節結束</p> <p>活動3 幸福大挑戰（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：學習了這麼多的方法，現在遇到壓力我們知道怎麼辦了嗎？現在請各小組選擇一個壓力情境，討論一個合適的解決方法後跟大家分享。</p> <p>二、教師引導反思：每一組想到方式並不相同，大家有觀察到哪一組是使用到課本上的方法呢？是哪一種呢？</p> <p>三、教師統整歸納：方式也並不是只有一種，選擇你覺得最舒服的方式就是最適合你方式。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。」</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>(一)能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。</p> <p>(二)能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。</p> <p>(三)能用正向想法面對壓力問題</p> <p>(四)能使用正向方法解決自己的壓力問題。</p> <p>三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。			
							第十節結束			
第十一週	主題三 幸福服務 滿校園 單元一幸福服務 在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷 程與樂趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校 或社區服 務學習， 並分享心 得。	Cb-II-1 服 務對象的 了解與適 切服務。 Cb-II-2 服 務行動的 參與與分 享。	1. 能覺察並分享自己在學校裡服 務別人或受他人服務的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生 觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上 的情境或自己曾受他人服務（幫助）的 經驗。 二、學生就課本圖片上所得或自己的生 活經驗進行發表 三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種 服務的表現。 教學流程（30 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生 觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自 己受別人服務的經驗。 二、學生就其選定的情境或自身的生活 經驗來進行各自的經驗分享。 三、教師透過引導、追問等方式建構出 發表內容的完整情境，以了解該經驗的 前因後果及感受。 四、教師彙整觀念： （一）導入「被服務」觀念：將受別 人幫助這樣的行為定義為「被服務」。 （二）被服務時，大多會獲得美好的感 受。  第一節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生 觀察圖片分享自己在接受他人服務後的 幸福感受，藉以建立服務他人是一種美 好幸福的感受 二、學生就其選定的課本圖片進行個人 經驗分享，並就分享內容進行加深加廣 的同質經驗建置 三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐 步分享服務他人的事實陳述、心情感 受、 四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一 種美好幸福的感受。  第二節結束	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E7 發展設 身處地、感同身受 的同理心及主動去 愛的能力，察覺自 己從他者接受的各 種幫助，培養感恩 之心。	
第十二週	主題三 幸福服務 滿校園 單元二幸福服務 我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷 程與樂趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校 或社區服 務學習， 並分享心 得。	Cb-II-1 服 務對象的 了解與適 切服務。 Cb-II-2 服 務行動的 參與與分 享。	1. 能提出哪些校園服務行動是可 行的 2. 能檢視服務對象的需求與個人 能力並學習相關知能 3. 能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例：校園小志工、協 助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導 學生思考有哪些是他們可以服務別人 的事？ 二、學生就課本圖片內容及其校園生活 經驗進行分享。 三、教師彙整後，再度提醒學生再次反 思有哪些是可行？有哪些事可能超出其 能力而無法執行的。  第三節結束	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E7 發展設 身處地、感同身受 的同理心及主動去 愛的能力，察覺自 己從他者接受的各 種幫助，培養感恩 之心。	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。 二、學生就故事進行分享。 三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。			
第十三週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 能提出哪些校園服務行動是可行的 2. 能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3. 能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。 三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。  第五節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計畫進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 能提出哪些校園服務行動是可行的 2. 能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3. 能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行  第七節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三 幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2. 能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去	
							第九節結束			

							<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。</p> <p>二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。</p> <p>三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。</p> <p>第十節課結束</p>		<p>愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十六週	<p>主題四 多采的文化饗宴</p> <p>單元一文化萬花筒</p>	2	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。</p> <p>1-2 能分享知道文化活動的方法。</p> <p>1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。</p> <p>1-4 能使用不同記錄方法。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>課程認識</p> <p>一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。</p> <p>二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。</p> <p>三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。</p> <p>二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。</p> <p>三、學生依據自己的經驗回答。</p> <p>四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。</p> <p>第二節課結束</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十七週	<p>主題四 多采的文化饗宴</p> <p>單元一文化萬花筒</p>	2	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。</p> <p>1-2 能分享知道文化活動的方法。</p> <p>1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。</p> <p>1-4 能使用不同記錄方法。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？</p> <p>二、請各組上台分享。</p> <p>三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？</p> <p>二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？</p> <p>三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。</p> <p>第四節課結束</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

第十八週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，是否會隨著時間過去，逐漸淡忘的經驗？ 二、引導學生思考，除了透過課本舉例的紀錄單和相機，還有什麼方法可以幫助我們在分享的時候更加詳細，讓人聽得更清楚？  第五節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同管道和學習方式各有優點和限制，如何選擇適合自己的學習方式？ 四、教師總結：不同的學習方式各有其優點和限制，每個人可以依照自己適合、擅長或擁有的資源來尋找和蒐集資料，以了解不同的文化活動在熱鬧舉行的同時與生活之間的關係。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	主題四 多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	2-1. 能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
							第七節課結束  教學流程（40 分鐘）			

							<p>一、說明不同的文化活動傳遞著不同的文化精神。引導同學思考找一個想要與人分享的文化精神來當作文化寶盒的內容。</p> <p>二、介紹文化寶盒的內容：寶盒裡放入至少三樣寶物。(寶物的內容，可以用書寫、畫圖、照片或代表物，或是任何創意的表達。)</p> <p>三、請學生利用時間蒐集、尋找要介紹的文化資料。\\</p> <p>第八節課結束</p>			
第二十週	主題四 多采的文化饗宴 單元三 寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會想用哪一個文化活動來表示呢？</p> <p>例如：想介紹平溪的天燈文化，我想用平溪放天燈的活動來說明。因為……。</p> <p>我想介紹臺灣敦厚、善良的待客之道文化，我想用新北舉辦的潑水節活動，因為……。</p> <p>我想介紹基督教文化，我想用望彌撒的活動來表達，因為……。</p> <p>我想介紹客家文化，想以苗栗桐花祭的活動，因為……。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>製作文化寶盒：</p> <p>說明文化寶盒的內容：文化寶盒裡面至少要有三項物品 (可以用文字、畫圖或勞作或照片……不同的創意方式) 來介紹這個文化活動。</p> <p>例如：天燈文化。以平溪放天燈為例，每年農曆正月十五「元宵節」是平溪天燈節。祈福的天燈蘊含著微光、充滿希望與祝福。而且「平溪天燈節」，是臺灣少數成為世界知名節慶的盛事。</p> <p>第十節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第二十一週	主題四 多采的文化饗宴 單元三 寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、分享寶盒可以直接跨組別找組同學分享，不一定要先從自己小組開始。</p> <p>二、提醒學員拿著自己的文化寶盒跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。提醒學生不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重。</p> <p>三、避免同學一說就忘了時間，可以使用計時器，每人兩分鐘，分享者和聆聽者角色交換約四分鐘。教師可於最後三十秒結束前，提醒同學時間即將結束。</p> <p>第十一節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>四、兩人互換，分享者和聆聽者角色後，再找另一位同學分享和聆聽，時間一樣是每人兩分鐘。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

							五、約交換五至六次後，請同學回到自己的位置上。 六、同學除了分享自己的文化寶盒，也請同學分享，聆聽同學分享時，印象最深刻的一個文化。 七、最後，引導同學依課本上的三個步驟，省思在這一單元中的學習並自我檢核。 第十二節課結束			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 4 下教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4. 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程(10分鐘) 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的小朋友手上拿的氣球有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事，解決生活上的問題。 二、學生思考：哪些資源是我們使用過的？我們還認識哪些資源是課本沒有出現過的？  教學流程(30分鐘) 單元一、生活大發現 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導思考： (一)「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 (二)「這些方法要如何使用？」 學生擬答： (一)找到有「i」的服務台後，可以告訴櫃檯的工作人員我跟老師同學走散了，請幫忙廣播。 (二)請服務台的人員幫忙撥電話給老。 (三)找到園區導覽圖確認自己的位置。 (四)向工作人員商借手機使用，聯絡老師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫我們解決問題的。  第一節課結束  教學流程(40分鐘)	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							<p>活動 1、問題一籬筐</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生依據實際狀況回答，例如：(一) 房間太亂找不到東西。(二) 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……。</p> <p>二、教師說明：請小朋友將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小問題。</p> <p>三、教師總結：生活上難免會遇到問題，所以遇到問題時不要害怕，要知道自己的問題在哪裡，並學習面對問題。</p> <p>第二節課結束</p>			
第二週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	<p>教學流程 (10 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的小朋友手上拿的氣球有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事，解決生活上的問題。</p> <p>二、學生思考：哪些資源是我們使用過的？我們還認識哪些資源是課本沒有出現過的？</p> <p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>單元一、生活大發現</p> <p>一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>(一)「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。</p> <p>(二)「這些方法要如何使用？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 找到有「i」的服務台後，可以告訴櫃檯的工作人員我跟老師同學走散了，請幫忙廣播。</p> <p>(二) 請服務台的人員幫忙撥電話給老。</p> <p>(三) 找到園區導覽圖確認自己的位置。</p> <p>(四) 向工作人員商借手機使用，聯絡老師。</p> <p>三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫我們解決問題的。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>活動 1、問題一籬筐</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生依據實際狀況回答，例如：(一) 房間太亂找不到東西。(二) 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……。</p> <p>二、教師說明：請小朋友將生活上遇到</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	

							各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小問題。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，所以遇到問題時不要害怕，要知道自己的問題在哪裡，並學習面對問題。			
第三週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	第二節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2、解「題」資源 一、教師引導思考：想想看，同學們的提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如遇到小組同學無法解決的問題，我們可以試著找老師或其他組的小朋友幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是我們可以運用的資源  第三節結束 教學流程（40 分鐘） 單元二、多采多姿的生活 活動 1：資源探索趣 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？我們是如何使用的？ 學生擬答：1. 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看 2. 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園 二、教師引導思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？ 三、教師提醒：如遇到小組同學無法解決的問題，我們可以試著找老師或其他組的小朋友幫忙。 四、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 五、教師總結：我們透過同學的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。	口語評量、實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第四週	主題一 生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源 2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集到的資源	第四節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時？有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？	口語評量、實作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

					Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		<p>學生擬答：1. 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。</p> <p>2. 在使用工具的時候要了解正確的使用法，不可以破壞。</p> <p>三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，我們可以試著將資源做簡單的整理，這樣以後遇到問題可以比較有系統地找到合適的資源來運用。</p> <p>二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？</p> <p>學生擬答：1. 我想要以使用的類別，像是食衣住行育樂做分類。2. 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類我蒐集到的資源。</p> <p>三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統地找到合適的資源來協助自己解決生活上的問題。</p> <p>第六節課結束</p>			
第五週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>單元三 資源萬事通</p> <p>活動1：資源運用我可以</p> <p>一、教師引導思考：我們日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，我們可以運用哪些資源來幫助我們？</p> <p>二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。</p> <p>三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動二：超級任務 LET'S GO</p> <p>一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼你最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。</p> <p>二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。</p> <p>第八節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	
第六週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導：利用課餘時間體驗利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

	通		踐解決日常生活問題。	源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	題的行動	學分享你體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後學習的重點與感覺。  第九節課結束  教學流程（40 分鐘）  一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 二、學生擬答： 1. 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2. 我學習到許多資源運用的方法。 3. 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享幫助別人解決問題。 二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，依照入門、進階、達人三個階段，檢核自己有沒有充足的學習。 （一）生活上遇到問題我會收集需要的資源。 （二）我會將收集到的資源做整理並提出運用的方法。 （三）我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。  第十節結束		的問題。 資E8認識基本的數位資源整理方法。	
第七週	主題二 工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見人物的工作是什麼？  教學流程（30 分鐘）單元一、工作大發現 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？比如說老師，幫我們上課；醫生，幫我們看病……，請大家分組討論一下。 教師提示：與我們生活有相關的人他們從事的工作就會和我們有關係。 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）……。 二、教師引導思考：請大家再思考一下，有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>工作內容有哪些？</p> <p>學生回應：原來太空人的工作內容有……</p> <p>三、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，比如說微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗，工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：上節課我們提到有好多工作與我們的生活息息相關，午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的這些人員，我們還可以想到哪些其他的工作呢？</p> <p>學生回應：還有筍乾店、賣油的……。</p> <p>二、教師引導思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，但卻需要這麼多的工作一起來完成，真的物超所值耶！大家想一想，為什麼一晚排骨飯需要這麼多工作一起來完成？我們不可以自己養豬，自己種菜，自己做醬油……嗎？</p> <p>學生回應：這樣太麻煩了！</p> <p>三、教師引導思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有何不同？</p> <p>學生回應：彼此幫助做起來比較快。</p> <p>四、教師總結：工作最開始的意義原本就立基於相互幫助，就比如我們打掃教室一樣，一起合作才能快又有效率。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，生活中許多的事物都與各式各樣的工作有關，好比一件衣服的完成，他需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？</p> <p>學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……。</p> <p>二、教師引導分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的分享方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：各種工作滿足了我們生活的需要，大家的需要創造了工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需要而存在。。</p> <p>第二節課結束</p>		
第八週	主題二 工作大探索 單元一工作大發	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道	1c-II-1 覺察工作的意義與	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：各式各樣的工作讓我們的生活變得非常便利，已經有</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，

	現		德規範，培養公民意識。	重要性。	種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	義。	<p>人幫我們做好各種工作了，我們還需要工作嗎？我們為什麼要工作？請大家把自己心裡想的答案寫在小白板上，寫越多越好。</p> <p>學生回應：不工作就沒有錢，不工作會無聊……</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 依照我們前兩節課討論的，工作是提供幫助別人的機會。如果一個人只願意接受別人的幫助，但是都不幫助別人，你覺得社會會變成怎麼樣呢？</p> <p>2. 我們來幫班級做個小統計。</p> <p>三、教師總結：我們班級的同學都很有想法，這個答案並不是固定的，也可能隨著年紀、環境而改變，不過，我們可以去聽聽大人的想法，今天回去，請大家去問問家人為什麼要工作？並了解他們對工作的看法。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：工作對每個人的意義並不一樣，有些人是為了理想，例如無國界醫師。（教師播放無國界醫師影片，說明他們的工作。）除了無國界醫師，大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：歌手、演員。</p> <p>教師配合課本提問：有些人為了興趣，例如遊戲設計師。大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：籃球員、</p> <p>教師配合課本提問：有些人是為了成就感，例如公車司機或老師。大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：Youtuber。</p> <p>二、教師總結：為什麼要工作呢？雖然現在還不需要有定論，但是在看過同學的、別人的、家人的想法後，老師仍然希望大家能有自己的想法，請回家好好想一想，寫在聯絡本上告訴老師喔！</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>活動 1：快問快答</p> <p>一、體驗活動：請同學在聽到老師說出的職業後，快速地將後面的稱呼或稱謂寫在小白板，如阿姨、姊姊、叔叔或伯伯。（小白板請見附件一，請順便紀錄統計結果）</p> <p>二、教師引導思考：在統計表中，我們會發現有些固定的職業會有一些稱謂上的性別差異，工作和性別有關係嗎？（教師可以參考補充資料舉例說明），所以我們以後職業稱謂可以如何稱呼呢？</p> <p>學生回應：先生、小姐、女生或者可以以職業做稱呼</p> <p>三、教師歸納統整：雖然只是一個小小的稱謂，但也凸顯了我們在工作上男女的不平等狀態，正確的稱謂除了可以化</p>		並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
--	---	--	-------------	------	-------------------------------	----	--	--	---	--

							解這種尷尬，還可以讓被稱呼的人更顯專業喔！			
第九週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-C1 關懷生態環境與週遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1. 能探索與體驗工作的甘苦。	<p>第四節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些人每天很開心地去上班，有些人每天看起來都很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有那些呢？我們可以怎麼去了解呢？</p> <p>學生回應：可以去體驗看看。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 是不是每一項工作都可以去體驗呢？下面的工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？</p> <p>2. 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？</p> <p>三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：比如說小澤的哥哥是個廚師，他利用假日的時候，徵得哥哥老闆的同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會看到哪些工作內容？</p> <p>學生回應：煮菜、切菜、服務客人.....</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 從小澤的觀察及日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？</p> <p>2. 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？</p> <p>三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何的工作也都是如此嗎？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1. 不同的工作內容有不同的甘苦，我們的身邊認識的親朋好友中有哪些工作是大家有興趣的呢？請大家針對你想了解的對象設計一個採訪的行動，化身為小記者去認識這些工作吧！</p> <p>2. 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，我們要訪問的主題是希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。</p> <p>二、學生分組討論。</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>1. 大家的提問都很棒，討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時可以詢問訪問對象工作時有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>喔！</p> <p>2. 訪問時，要如何紀錄呢？</p> <p>學生回應：可以錄音、錄影或照相。</p> <p>四、教師引導思考：當我們如果不經過同意就錄影，你們自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！</p> <p>五、教師歸納：</p> <p>1. 整理好題目後，大家就可以分頭開始採訪，並將結果記錄下來，紀錄的結果可以參考 39 頁，我們下節課請大家要報告採訪的成果。</p> <p>2. 提醒大家，採訪對象要盡量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，請要結伴同行，並與家長或老師報備。</p> <p>第六節課結束</p>			
第十週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1. 能探索與體驗工作的甘苦。	<p>教學流程（80 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果的很豐碩，我們今天採訪及觀察到的工作有店長、廚師.....，接下來就來看看大家的成果吧！</p> <p>二、學生上台報告發表</p> <p>三、教師回饋引導：</p> <p>1. 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有.....</p> <p>2. 大家對於工作的甘和苦應該也有一點點的認識了，有人想特別補充工作中特別開心或者特別辛苦的部分嗎？</p> <p>3. 大家想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？</p> <p>教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，我們會發現工作不一定像想像中的美好，有甘也有苦。</p> <p>第七、八節課結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十一週	主題二 工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1. 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表尊重與感謝。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：5 月 1 日勞動節放假，這是為了感謝勞工對我們的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？我們可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？</p> <p>學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，老師幫助我們了解知識.....</p> <p>二、教師引導思考：對於這些平時就幫助我們很多的工作，我們都會如何表達我們的感謝呢？見的到面的可以說謝謝，那些平時就見不到面的呢？要如何表達我們的感謝？</p> <p>教師總結：我們身邊很多事物都是來自於別人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，我們還是要心存敬意，常懷感恩。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

						<p>一、教師配合課本提問：除了說謝謝之外，我們還可以有哪些行動或做法，來表達我們對工作人員的感謝嗎？ 學生回應：寫卡片、微笑、點頭、幫忙倒水.....</p> <p>二、教師引導思考：感謝的做法可以有很多種，使用廁所時維持廁所的整潔，其實也是對清潔人員的尊重及感謝；把飯菜吃光光對廚師與是一種肯定，還有嗎？</p> <p>三、教師總結：生活中要感謝的工作真的很多，假如我們是從是那份工作的人，你會希望對方怎麼做呢？</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明： 1. 生活中，我們透過工作互相幫助，也因此對於各種工作應該常保感謝之心，我們可以透過每日謝飯詞的活動，每天挑一個工作在中午或早自習時進行感謝。 2. 挑選的工作請儘量不要重複，謝飯詞的感謝要具體陳述感謝的事情。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了關於哪些與工作有關的事情？」 學生擬答：（一）工作的內容。（二）工作的意義。（三）工作的甘苦。（四）工作的貢獻。 三、學生自我檢核： （一）.經過這個主題的學習，我能了解工作對於生活的意義。 （二）我能探索與體驗工作的甘苦。 （三）我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 四、教師總結：「一日之所需，百工斯為備」，我們每天日常所需，都需要很多工作的幫忙，所以對於各種工作，我們都應該要心懷感恩。</p> <p>第十節結束</p>			
第十二週	主題三 溝通心訣 單元一 溝通停看聽	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、課程一開始，教師請學生說一說什麼是”溝通”？</p> <p>二、請學生分享生活中那些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？分享一個印象最深刻的經驗以及當時的心情。教師可以用4F提問，引導學生說出事件的情境、當時的心情、溝通結果帶來的影響.....。</p> <p>三、引導學生思考並分享：你知道溝通順利和不順利的原因是什麼嗎？學生發表後，教師以同理心回應，並給予肯定和鼓勵。</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

							<p>第一節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師從課本的引言和插圖，引導學生回想生活中是否有類似的經驗？（一開始因為一件小事或開玩笑，最後變成了吵架的經驗），鼓勵學生自願分享。若分享内容有關係到其他同學，請尊重分享者，等分享者分享完，再請相關者補充或解釋。</p> <p>二、請看著課本插圖的內容，分享自己對插圖中兩位小朋友互動方式的感受。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師帶領同學討論可本上的問題，並請同學分享。（沒有標準答案，如果分享内容不恰當也應予以尊重，再適時引導。）</p> <p>二、教師引導學生思考課本裡阿澤和小比在插圖呈現的對話以外，可能還有那些想法或感受？</p> <p>三、教師總結：我們在與他人互動時，是不是都能清楚並完整的表達自己內心的想法或真正的感受呢？</p> <p>第二節結束</p>		
第十三週	主題三 溝通心訣 單元一 溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>教師透過課本的例子，引導學生完成課本中未完成的語句。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、引導學生練習使用三步驟的表達方式。完成課本上的練習後，再引導學生分享自己的經驗。</p> <p>二、引導學生覺察自己與他人互動時是否都能適切的表達內心真正想法和感受？引導同學思考並分享：未能適切的表達內心真正想法和感受的原因？</p> <p>三、教師總結：能適切的表達自己內心的真正想法，有助於彼此的溝通。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師說明課本的情境範例。請學生分享如果是情境中的小思，會有什麼感覺和反應？</p> <p>二、請同學依自己的經驗或想法演出課文中小思的反應。最後，請同學參考課本範例練習表達。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>三、分組請同學以課本中的兩個情境，練習用三步驟來表達自己的感受和想法。</p> <p>四、每組討論一個情境並輪流上台演出，讓同學練習用三步驟表達來互動和溝通。</p> <p>五、教師總結：好習慣的養成需要經過</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

							不斷的練習。適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！			
第十四週	主題三 溝通心訣 單元二用別人的眼睛看世界	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1. 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	<p>第四節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師依課本中的情境範例，引導學生發表當事人和媽媽的感受。</p> <p>二、讓學生分享生活中向類似的經驗及感受。</p> <p>三、試著讓學生分組進行課本情境一的角色扮演。過程中先請同一個人扮演媽媽和小恩的角色，再請扮演者分享扮演不同角色的感受及心情。</p> <p>四、請演出的同學分享扮演不一樣的角色時的感受和想法。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、依課本中的情境範例，引導學生發表當事人和媽媽的感受。</p> <p>二、讓學生分享生活中向類似的經驗及感受。</p> <p>三、讓學生分組進行課本情境一的角色扮演。過程中先請同一個人扮演媽媽和小恩的角色，再請扮演者分享扮演不同角色的感受及心情。</p> <p>四、請演出的同學分享扮演不一樣的角色時的感受和想法。</p> <p>五、請同學在小組中分享自己看完的感覺，再推選一位發表。</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、老師先分享一則自己因為家人說了什麼話讓自己難過或生氣的經驗。</p> <p>二、引導學生也說說自己因為家人說了什麼話讓自己難過或生氣的經驗，並請學生把家人說的話和當時的情境寫下來。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、請學生在小组中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個自己小组推選出來的情境上台分享。</p> <p>二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第六節結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（班級組數）</p> <p>二、先將同學分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成3次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成3次順利傳接球後換找另一位</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【家庭教育】</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
第十五週	主題三 溝通心訣 單元三心靈捕手	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	<p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（班級組數）</p> <p>二、先將同學分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成3次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成3次順利傳接球後換找另一位</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

				和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>同學練習。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>四、全組都練習完，進行小組分享傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。</p> <p>五、小組將順利接到球或漏接球的原因歸納紀錄在海報上，依序分享。</p> <p>六、教師將分享完的海報張貼在黑板或牆上，讓同學相互觀摩，找一找有哪些是自己小組的海報上沒有出現的原因。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導學生思考並提問：如果「說話的人」就像是「傳球者」；「接球的人」就像「聽話的人」。那麼毛線球像是什麼呢？</p> <p>二、教師對於舉手回答的學生給予肯定與鼓勵</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>三、老師配合課本引導學生思考並提問：引導學生思考、分享傳球時要注意什麼？接球時要注意什麼？為什麼要使用毛線球而不是棒球或其他材質的球呢？（帶出毛線比較柔軟、比較不會讓人受傷、摸起來比較溫暖、舒服……）</p> <p>四、最後引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」，而造成溝通漏接呢？</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、老師配合課本先引導學生思考、發表。</p> <p>二、引導學生思考並書寫如果遇到課本中出現的情境時，會如何溝通表達呢？</p> <p>三、請同學相書寫的內容於小組中分享。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、每組推選同學代表分享，並請全班同學給予分享者自美與肯定。</p> <p>二、聽完同學分享，除了自己原來的表達方式之外，引導學生從其他同學的分享内容學習不同的溝通方式。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>三、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒同學在未來一周的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。</p> <p>情緒紀錄單</p> <p>教師說明情緒紀錄單的書寫內容和方式。練習在生活中發覺自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，幫</p>		
--	--	--	--	------	---------------------	--	--	--

							助自己找到溝通順利和不順利的理由，進而找到合宜的溝通方式。			
第十六週	主題三 溝通心訣 單元三心靈捕手	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	第八節結束 教學流程（40分鐘） 一、針對上節課約定完成的溝通紀錄單，選擇一則印象最深刻的進行分享。分享方式可以打破原有小組，跨組尋找夥伴進行分享與聆聽。避免分享時間過長變成聊天，老師可以使用計時器約定分享時間。 二、引導學生反思自己在溝通練習中是否更能掌握良好溝通的要領？以及如果調整那些地方可以讓溝通更順利？  第九節結束 教學流程（40分鐘） 引導學生回顧本單元所學內容。 針對本單元引導思考：1. 我能用合宜的語言表達真實的感受。2. 我能理解別人的想法與感受。3. 我能運用合宜的溝通方式與人互動。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十七週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能分享對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	第十節結束 教學流程（10分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的一家人到餐廳用餐的美好狀況，並發表哪些是美好的？哪些是讓人覺得不舒服的？ 二、學生就課本圖片上所得進行發表 三、教師彙整觀念，美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響著生活的整體美感  教學流程（15分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片並試著自由選出適合季節的穿搭圖片。 二、學生就其選定的課本圖片進行個人觀點之發表，並就觀點的差異進行交叉討論。 三、教師彙整觀念：服裝的穿搭也是一種美感，要考量的不只是好看與否，是否適合當下天氣的穿搭也是一種舒適的美感。  教學流程（15分鐘） 一、教師請學生分享對於校服對應季節性搭配的想法。 二、教師彙整觀念：校服的穿搭也是一種紀律感，要考量的不只是好看與否，是否能展現學生的形象也是重要的一環。  第十一節結束 教學流程（10分鐘） 一、教師請學生先觀察圖片中的服飾有	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							<p>哪些？</p> <p>二、學生可以與身旁同學進行討論。</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>三、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片並試著自由選出適合季節的穿搭圖片</p> <p>四、學生論寫表格，並就其選定的課本圖片進行個人觀點之發表，並就觀點的差異進行交叉討論，。</p> <p>五、教師彙整觀念：服裝的穿搭也是一種美感，要考量的不只是好看與否，是否適合當下天氣的穿搭也是一種舒適的美感。</p> <p>第二節結束</p>		
第十八週	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元一舒適衣著怎麼穿</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>1-1 能分享對生活中美感的感受</p> <p>1-2 能創作生活中的美</p> <p>1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達</p>	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師提問學生：衣櫃都有哪些衣服呢？這些衣服應該在什麼場合穿呢？</p> <p>二、學生可與同學互相討論。</p> <p>三、教師就學生發表進行資訊彙整，並揭示黑板或電子白板上。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師請學生先觀察插畫人物的穿著。</p> <p>二、教師請學生發表觀察結果，提出為何那些場合中的為什麼是這樣穿？並請學生舉例其他不同場合的穿著。</p> <p>三、教師總結：音樂會穿著正式式對表演者的尊重，足球員穿運動服飾為了方便與舒適等等……。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師先請學生舉手介紹自己攜帶的服飾及配件，並引導學生去了解服裝穿搭可以就髮飾、上衣、裙褲及鞋子等方向來進行選擇，並就場合及季節所需，進行服裝穿搭設計。</p> <p>二、教師將學生進行分組，分組完畢後學生小組內分享自己攜帶的服飾。</p> <p>三、各小組自行推派一人上台抽籤，抽前完畢後推派一組員根據抽到的主題與組員的服飾進行搭配。</p> <p>四、搭配完畢後由另一組員介紹穿搭方式及原因。</p> <p>五、全班進行投票選出最佳穿搭組（我心中的NO1.）。</p> <p>第四節結束</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十九週	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1-1 能分享對生活中美感的感受</p> <p>1-2 能創作生活中的美</p> <p>1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達</p>	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導學生知道各類型的造型秀，播放連結影片，並導入走秀的基本概念（舞台、走步、姿勢等概念）。</p> <p>二、教師安排孩子們進行走秀，展示自己攜帶的衣物與搭配。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

				<p>分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>		<p>三、完畢後請學生討論。</p> <p>四、教師總結：每個人都是獨一無二的，適合的穿搭與風格都不同，每個人都各有特色，不需因他人品味與自己不相同而有負面的看法，應學習尊重及欣賞其他同學的美感創作，同時給予學生正面回饋。</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師就學校吃午餐的狀況讓學生提出個人想法及其感覺到的問題或狀況</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師就課本圖片內容引導學生閱讀課本情境，</p> <p>四、教師彙整觀念：每個人的口味不同，對營養午餐的喜好也不同。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師請學生提出跟家人到餐廳享用美食的經驗。</p> <p>二、學生自由發表</p> <p>三、教師總結學生會有美好的經驗除了食物本身，環境氣氛也是重要的一部分。</p> <p>第六節結束</p>		
<p>第二十週</p>	<p>主題四 美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享</p> <p>2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。</p>	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師請觀察圖片中情境，並討論自己於這些選餐中的用餐經驗。</p> <p>二、學生舉手發表。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師請學生思考除了食物之外，其他讓我們用餐時感覺到美好的因素有哪些。</p> <p>二、學生填寫表格，並發表。</p> <p>三、教師總結學生會有美好的經驗除了食物本身、環境氣氛、共同對象等等都是重要的一部分。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師提出問題（是否有美好的用餐體驗？），並讓學生分組分享</p> <p>二、各組就上述問題，進行分享與聆聽，並擇一經驗向全班分享</p> <p>三、由教師彙整分享內容，可參考課本上的評比指標，並予以增減項目。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師提請學生分組討論對營養午餐的想法</p> <p>二、各組就上述問題，進行分享與聆聽，並擇一經驗向全班分享。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

							<p>一、教師請學生將討論結果填寫至表格。</p> <p>二、各組就上述問題，進行分享，各組對於每個項目進行投票。</p> <p>三、由教師彙整分享內容，可參考課本上的評比指標，並予以增減項目。</p> <p>第八節結束</p>			
第二十一週	主題四 美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師解說如何運用創意讓食物美味升級。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、讓學生分組後，透過 5W1H 討論如何讓午餐變得更美味的方案。</p> <p>二、學生進行討論後，將結果記錄下來並進行分享。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師介紹美味午餐方案規畫書之內容，並再說明三星的內容以提示孩子思考方向。</p> <p>二、學生分組進行討論與規畫，並完成方案規畫書。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>三、依各組意願、需求或抽籤，於一週內執行各組方案。</p> <p>四、實施完，讓各組進行報告分享，並由其他組給予回饋與建議，並相互聆聽同學們的回饋。</p> <p>教學流程（5 分鐘）</p> <p>五、由教師彙整學生回饋，並分享。</p> <p>第十節結束</p>	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。</p> <p>2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。</p> <p>3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾病的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。</p> <p>4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。</p> <p>5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。</p> <p>6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。</p> <p>7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。</p> <p>8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。</p> <p>9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。</p> <p>9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。</p> <p>10. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。</p> <p>11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。</p> <p>12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。</p> <p>13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。</p> <p>15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作，</p> <p>16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王活動 1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 了解飲食選擇的影響因素。	<p><b>一、飲食均衡的重要性</b></p> <p>1. 請學生分組，檢視課本頁面中小燻一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？</p> <p>2. 請各組與大家分享討論的答案。</p> <p>3. 教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？</p> <p>4. 教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。</p> <p>5. 教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？</p>	1. 觀察：能檢視早餐是否符合營養均衡。 2. 問答：能說出過度飲食對健康的影響。 3. 問答：能說出吃早餐的重要性。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							6. 教師說明： (1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。 <b>二、早餐的重要性</b> 1. 教師詢問： (1)吃早餐重不重要，為什麼？ (2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？ (3)有人沒吃早餐嗎？ 2. 沒吃早餐的原因是什麼？ (1)起床太晚來不及吃。 (2)不想吃早餐。 (3)家人準備的早餐不愛吃。 (4)吃早餐花了太多時間。			
第一週	單元四體能我最棒 活動1 體適能知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 認識體適能的意義與類別。 2. 進行體適能檢測。	<b>一、講解體適能的意義</b> 1. 講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2. 說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800 公尺跑走和原地立定跳遠。 <b>二、講解健康體適能的類別</b> 1. 透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2. 將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 <b>三、講解體適能檢測注意事項</b> 1. 教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2. 講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。 <b>四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）</b> 1. 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 2. 進行體適能檢測與成績紀錄。	1. 問答：能說出體適能測驗的項目。 2. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。	<b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第二週	單元一飲食智慧王 活動1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1a-II-1 認識身心健康基本	Ea-II-1 食物與營養的種類和需	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 願意從日常生活中實行均衡飲	<b>一、營養大盤點</b> 1. 教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可	1. 實作：能將六大類食物做分類。 2. 自評：檢視自己早	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	食。 3. 了解六大類食物的類型。	區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2. 食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3. 教師統整： (1) 蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2) 乳品類：牛奶、乳酪等。 (3) 豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4) 油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5) 水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6) 全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 <b>二、六大類食物攝取量</b> 1. 教師說明： (1) 每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2) 兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2. 教師提問： (1) 有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2) 把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3. 一日飲食攝取量 (1) 根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2) 教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 <b>三、認識營養素</b> 1. 教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1) 蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2) 維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3) 醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4) 礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5) 脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2. 教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3. 教師統整： (1) 要選擇天然、新鮮的食物攝取，才有豐富的營養素。 (2) 加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3) 堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。	餐的內容 3. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二週	單元四體能我最棒 活動1 體適能知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 2. 善用資源和記錄改善體適能。	<b>一、進行體適能檢測動作示範與分組體適能(二)</b> 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 <b>二、介紹體適能網站功能</b>	1. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。 2. 實踐：能自主進行提升體適能的活動。	<b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。			教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 <b>三、體適能檢測評估與改善</b> 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 <b>四、講解生活型態與體適能表現的相關性</b> 1. 利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2. 利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3. 利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4. 鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 <b>五、講解實踐體適能提升的實施策略</b> 1. 請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2. 教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。		
第三週	單元一飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的�方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 能說出營養素的主要食物來源及功能。 2. 了解飲食均衡對健康的重要性。 3. 願意從日常生活中實行均衡飲食。 4. 討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	<b>一、小燦早餐瞧一瞧</b> 1. 分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。 2. 教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？ 3. 教師統整： (1)早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。 (2)有吃早餐的人精神好、反應快。 (3)不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。 <b>二、早餐紅綠燈</b> 1. 教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。 2. 教師請學生分組，討論以下問題並發表： (1)可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？ (2)偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？ (3)盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？	1. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。 2. 自評：能以均衡飲食原則選擇營養早餐。 3. 觀察：能養成每天吃早餐的好習慣。 4. 自評：檢視家裡的飲食習慣。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

						<p>3. 教師說明：</p> <p>(1)跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。</p> <p>(2)以可天天吃的早餐為最佳選擇。</p> <p>(3)早餐選擇：</p> <p>A. 以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。</p> <p>B. 優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。</p> <p><b>三、家庭飲食習慣大調查</b></p> <p>1. 教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。</p> <p>(1)小燦家偏好高油、高热量的飲食。</p> <p>(2)小雨家的飲食較營養均衡。</p> <p>(3)小平家的飲食偏重鹹、重口味。</p> <p>2. 教師統整說明：</p> <p>(1)每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。</p> <p>(2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。</p> <p>(3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。</p> <p>(4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。</p>			
第三週	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	<p>1. 認識 Tabata 運動。</p> <p>2. 分組進行 Tabata 運動。</p> <p>3. 進行創意 Tabata 運動組合。</p>	<p><b>一、講解 Tabata 運動的特色</b></p> <p>1. 利用課本說明 Tabata 是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。</p> <p>2. 說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動 20 秒、休息 10 秒方式進行。</p> <p><b>二、示範 Tabata 運動基本動作</b></p> <p>1. 利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。</p> <p>2. 教師播放 Tabata 音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。</p> <p><b>三、進行 Tabata 運動分組練習</b></p> <p>1. 全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。</p> <p>2. 休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。</p> <p>3. 如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。</p> <p><b>四、進行 Tabata 運動創意組合（一）</b></p> <p>1. 教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。</p> <p>2. 參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。</p> <p><b>五、進行 Tabata 運動創意組合（二）</b></p> <p>1. 教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討</p>	<p>1. 問答：能說出 Tabata 運動的特色。</p> <p>2. 實作：表現 Tabata 運動動作。</p> <p>3. 實作：創意組合 Tabata 運動。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E2 理解人的身體與心理面向。</p>

							論有助於體適能提升的動作。 2. 教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 <b>六、分享 Tabata 運動的功能</b> 利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。			
第四週	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活 面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 能舉出有助於生長發育的因素。	<b>一、學童常見的飲食及營養問題</b> 1. 教師詢問學生： (1) 生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2) 生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2. 教師與學生共同討論頁面上的情境。 (1) 只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2) 不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3. 教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1) 你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？ (2) 你愛喝飲料嗎？ (3) 你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4. 教師統整說明： (1) 偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2) 在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5. 想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 <b>二、長高長壯好方法</b> 1. 教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2. 請學生想一想： (1) 吃哪些食物會長肌肉？ (2) 吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3) 你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3. 教師提問： (1) 你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？ (2) 每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。 (3) 你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4) 每天都幾點睡覺？幾點起床呢？	1. 自評：檢視自己的飲食習慣。 2. 發表：能說出幫助生長發育的因素。 3. 自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 4. 自評：覺察自己的運動時間是否足夠。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第四週	單元四體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高	Ab-II-1 體適能活動。 1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	練習平板支撐動作。	<b>一、認識平板支撐動作要領</b> 1. 講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2. 透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。 <b>二、進行平板支撐動作練習</b> 1. 教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2. 平板支撐動作流程如下： (1) 俯臥跪姿支撐。 (2) 一腳向後伸直支撐。 (3) 另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。	1. 問答：能說出平板支撐動作要領。 2. 實作：能表現靜態平板支撐動作。	<b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				體適能與基本運動能力的身體活動。			<p>3. 請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。</p> <p><b>三、進行挑戰動作</b> 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。</p> <p><b>四、進行平板支撐遊戲（一）</b> 1. 說明遊戲規則： (1) 兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2) 猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3) 進行五次，比一比誰贏的次數多。</p> <p>2. 全班分成數組，進行遊戲。 3. 請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。</p> <p><b>五、進行平板支撐遊戲（二）</b> 1. 進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2. 說明遊戲規則： (1) 全班分成數組。 (2) 利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3) 最快完成的組別獲勝。 3. 進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4. 請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。</p>		
第五週	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活 面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	<p><b>不同年齡階段飲食需求</b> 1. 教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1) 嬰兒時期 A. 教師提問： a 家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b 嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2. 教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。 (2) 幼兒時期 A. 教師提問： a 家中有剛學會走路的小孩嗎？ b 你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c 你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B. 教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3) 兒童時期 A. 教師提問： a 有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b 兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B. 教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。 (4) 青春時期 A. 教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B. 青春時期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現</p>	問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	<p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

							<p>象。</p> <p>(5)壯年時期</p> <p>A. 教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。</p> <p>B. 壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。</p> <p>C. 壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。</p> <p>(6)高齡時期</p> <p>A. 高齡時期會出現身體機能退化的情況，</p> <p>例如下列：</p> <p>a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。</p> <p>b 吃不下，導致營養不良。</p> <p>B. 建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。</p>		
第五週	單元四體能我最棒 活動3 支撐擺盪	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 練習手推車動態支撐。</p> <p>2. 練習單槓支撐動作。</p> <p>3. 練習單槓支撐和擺盪。</p> <p>4. 認識單槓運動安全須知。</p>	<p><b>一、進行手推車動作練習</b></p> <p>1. 說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。</p> <p>2. 引導學生兩人一組練習手推車動作。</p> <p>3. 請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。</p> <p><b>二、進行單槓空中漫步練習</b></p> <p>1. 說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。</p> <p>2. 利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。</p> <p><b>三、進行單槓空中擺盪練習</b></p> <p>1. 說明與示範單槓擺盪動作。</p> <p>2. 引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。</p> <p>3. 掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。</p> <p>4. 講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。</p> <p><b>四、講解單槓運動安全須知</b></p> <p>1. 鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括：</p> <p>(1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。</p> <p>(2)運動前要加強雙手暖身運動。</p> <p>(3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。</p> <p>(4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。</p> <p>(5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。</p>	<p>1. 實作：能表現手推車動態支撐動作。</p> <p>2. 問答：能說出單槓支撐的要領。</p> <p>3. 實作：能表現單槓支撐動作。</p> <p>4. 問答：能說出單槓擺盪動作的要領。</p> <p>5. 實作：能表現單槓擺盪動作。</p> <p>6. 行為：能遵守單槓安全操作行為。</p>	<b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。
第六週	單元一飲食智慧王 活動3 體重控制有一套	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	<p>1. 了解飲食、運動和體重控制的關係。</p> <p>2. 探討影響自己選擇食物的因素。</p>	<p><b>一、探討小燻體重過重的原因</b></p> <p>1. 教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？</p> <p>(1)小燻為什麼不愛運動？</p>	<p>1. 問答：能說出體重過重對身體的影響。</p> <p>2. 討論：能說出體重過重對身體的影響。</p>	<b>【家庭教育】</b> 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

			與健康的問題。	感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		3. 覺察自己的飲食習慣是否有益健康。 4. 能選擇適當的食物，以避免體重過重。 5. 認識營養不均所造成的健康問題。 6. 能舉出有助於生長發育的因素。	(2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2. 詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3. 將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ <b>二、檢討體重問題</b> 1. 教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ <b>三、改善飲食及運動習慣</b> 1. 教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1) 根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2. 教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。 <b>四、檢討烹飪方式與活動量</b> 1. 教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2. 詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。	3. 自評：能覺察自己的飲食習慣。 4. 發表：能選擇適當的食物，攝取適量的營養。 5. 自評：能選擇適當的運動，增加身體活動量。 6. 自評：檢視自己的生活飲食習慣。		
第六週	單元五運動力與美活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1. 能學會扯鈴基本運鈴動作。 2. 能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3. 能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、熟悉扯鈴</b> 1. 教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前 培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2. 每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3. 扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 <b>三、地面起鈴</b> 1. 教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向），將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。 <b>四、基本運鈴</b>	1. 實作：能做出基本運鈴動作。 2. 實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3. 觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>1. 教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。</p> <p>2. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>1. 教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。</p> <p>2. 進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、複習起鈴和運鈴</b></p> <p>1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p> <p>2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p><b>八、進行「運鈴持久戰」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成數組，各成橫列散開。</p> <p>(2) 全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。</p> <p>(3) 中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。</p> <p>(4) 一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。</p> <p>2. 變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。</p>		
第七週	單元一飲食智慧王 活動3 體重控制 有一套	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	<p>1. 認識營養不均所造成的健康問題。</p> <p>2. 能舉出有助於生長發育的因素。</p> <p><b>一、立定目標我可以</b></p> <p>1. 教師請學生根據頁面擬定：</p> <p>(1) 想要改善的飲食習慣。</p> <p>(2) 運動習慣的規畫。</p> <p>2. 教師統整：</p> <p>(1) 控制體重重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。</p> <p>(2) 除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。</p> <p><b>二、飲食大檢視</b></p> <p>1. 教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。</p> <p>2. 詢問學生有做到上述哪幾項。</p> <p><b>三、飲食目標向前衝</b></p> <p>1. 如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？</p> <p>2. 根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。</p> <p><b>四、營養小達人</b></p> <p>1. 請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。</p> <p>(1) 排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？</p> <p>(2) 骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？</p> <p>(3) 全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？</p> <p>(4) 幫助生長發育有哪三個要素呢？可選</p>	自評：檢視自己的生活飲食習慣。	<b>【家庭教育】</b> 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

第七週	單元五運動力與美活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	擇哪些食物補充？ <b>一、進行「運鈴接力賽」遊戲</b> 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 <b>二、綜合活動</b> 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 <b>三、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>四、複習起鈴和運鈴</b> 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 <b>五、繞繩轉開繩運鈴</b> 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 <b>六、金雞上架</b> 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。 3.散開練習，教師居間巡視、指導。 <b>七、綜合活動</b> 1.教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。 2.請學生擔任欣賞家，依： (1)手部動作。 (2)鈴面平衡與位置。 (3)動作熟練與姿態。觀察優缺點，並自我省思。	1.實作：能做出基本運鈴動作。 2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第八週	單元-二快樂每一天 活動1校慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	認識情緒類型。	<b>一、辨識情緒類型</b> 1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6.教師總結：每個人會產生不同的情緒	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			<p>類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。</p> <p>7. 教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？</p> <p>8. 教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？</p> <p>9. 教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。</p> <p><b>二、練習情緒辨識技巧</b></p> <p>1. 教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。</p> <p>2. 教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。</p> <p>3. 教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p> <p><b>三、體會負面情緒的影響</b></p> <p>1. 教師抽籤請同學演示課本情境。</p> <p>2. 教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。</p> <p>3. 教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？</p> <p>3. 教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。</p>		
第八週	單元五運動力與美活動 2 飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 學會飛盤擲、接動作。</p> <p>2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。</p> <p>3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。</p> <p>4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p><b>二、熟悉飛盤</b></p> <p>教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。</p> <p>1. 手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。</p> <p>2. 上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。</p> <p>3. 滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。</p> <p>4. 抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。</p> <p><b>三、進行「滾盤遊戲」</b></p> <p>教師說明原地傳接棒活動方式：</p> <p>1. 全班分成數組，依序滾盤前進。</p> <p>2. 依盤停下的得分區位置，可得 1 ~ 3 分。</p> <p>3. 全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p><b>四、拋接練習</b></p> <p>1. 拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。

							<p>2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。</p> <p>3.兩人一組，散開練習。</p> <p>4.動作熟練後，可逐步加大距離。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p><b>七、擲盤與接盤練習</b></p> <p>1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。</p> <p>2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。</p> <p>3.兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p><b>八、飛盤擲遠練習</b></p> <p>1.教師示範並說明飛盤擲遠要領：</p> <p>(1)運用腰部旋轉力量。</p> <p>(2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。</p> <p>(3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。</p> <p>2.兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>3.熟練後，可逐步加大距離。</p> <p><b>九、複習擲、接盤動作，檢討缺點</b></p> <p>1.教師提問下列狀況及解決之道：</p> <p>(1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。</p> <p>(2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線 從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約 在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。</p> <p>2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。</p> <p>3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。</p> <p><b>十、飛盤擲準練習</b></p> <p>1.教師示範並說明飛盤擲準要領：</p> <p>(1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。</p> <p>(2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。</p> <p>2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師引導學生進行緩和運動。</p>		
第九週	單元-二快樂每一天 活動1 校慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	練習負向情緒的調適技巧。	<p><b>一、調適負面情緒的技巧</b></p> <p>1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？</p> <p>2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。</p> <p>3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？</p> <p>4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。</p> <p><b>二、採取積極的行動</b></p>	<p>1.口語練習：使用正向語言表達。</p> <p>2.發表：問題情境的解決方法。</p> <p>3.自評：自己調適負面情緒的能力。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

				活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			<p>1. 教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？</p> <p>2. 教師提問：小君同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？</p> <p>3. 觀看大隊接力教學影片並加以討論。</p> <p>4. 教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。</p> <p><b>三、練習調適負面情緒的技巧</b></p> <p>1. 老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。</p> <p>2. 老師請同學發表「想一想」的答案。</p> <p>3. 同學發表自己曾經克服低潮的經驗。</p> <p>4. 教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？</p> <p>5. 教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。</p> <p>6. 教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。</p> <p>7. 教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。</p>		
第九週	單元五運動力與美活動 2 飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 學會飛盤擲、接動作。</p> <p>2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。</p> <p>3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。</p> <p>4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p><b>二、進行「擲準大連線」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3)擲完後，需將飛盤檢回，交由下一位繼續。 (4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。</p> <p>2. 賽後思考：討論後，再比一次。 (1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？</p> <p><b>三、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>四、擲、接盤複習遊戲</b></p> <p>1. 教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。</p> <p>2. 遊戲方式： (1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~8公尺。 (2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3)中途掉盤，需撿回繼續。 (4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p><b>五、進行「擲接攻城戰」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。

							<p>餘人依序在起始線擲盤。</p> <p>(2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。</p> <p>(3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。</p> <p>(4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。</p> <p>2. 策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？</p> <p><b>六、「飛盤樂」課後練習指導</b></p> <p>1. 教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。</p> <p>2. 也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。</p> <p><b>七、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十週	單元二快樂每一天 活動1 校慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	如何提升抗壓力。	<p><b>一、壓力引起的身心反應</b></p> <p>1. 教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。</p> <p>2. 教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？</p> <p>3. 教師統整歸納。</p> <p>4. 教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？</p> <p>5. 同學分享。</p> <p>6. 教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。</p> <p>7. 教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。</p> <p>8. 教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。</p> <p><b>二、了解成長的壓力</b></p> <p>1. 老師請同學朗誦課文文章。</p> <p>2. 教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。</p> <p>3. 同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。</p> <p>4. 教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。</p> <p>5. 教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。</p>	<p>1. 發表：能說出壓力對身心的影響。</p> <p>2. 發表：能說出提升抗壓力的方法。</p>	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十週	單元六跑跳擲我最行 活動1 更快、更高、更強	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。</p>	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	<p>1. 認識奧運起源。</p> <p>2. 認識古希臘奧運的貢獻。</p> <p>3. 知道奧運的運動價值。</p> <p>4. 分享奧運的運動價值。</p>	<p><b>一、認識古代奧運會起源</b></p> <p>講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。</p> <p><b>二、講解現代奧運舉辦</b></p> <p>利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896 年在雅典能重新舉辦的第一屆現代奧運。</p>	<p>1. 問答：能說出奧運起源。</p> <p>2. 問答：能說出古代奧運的運動價值。</p> <p>3. 問答：能說出奧運的運動價值。</p> <p>4. 行為：能分享奧運的運動價值。</p>	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							<p><b>三、認識古代奧運會的貢獻</b></p> <p>1. 認識古代奧運會的貢獻。</p> <p>(1) 聖火傳遞和平的理想。</p> <p>(2) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。</p> <p>(3) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。</p> <p>(4) 運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。</p> <p>2. 請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。</p> <p><b>四、認識現代奧運的主要訴求</b></p> <p>1. 利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括：</p> <p>(1) 奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。</p> <p>(2) 介紹奧林匹克格言 - 更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳表現。</p> <p>(3) 說明奧運會的核心價值 - 卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。</p> <p><b>五、認識現代奧運的主要訴求</b></p> <p>1. 利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。</p> <p>2. 完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。</p>		
第十一週	單元-二快樂每一天 活動2 明日之星	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	<p>1. 接受自己的獨特性。</p> <p>2. 提升自我價值。</p>	<p><b>一、接受自己的獨特性</b></p> <p>1. 老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。</p> <p>2. 教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。</p> <p>3. 教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。</p> <p>4. 教師請同學發表「想一想」的問題答案。</p> <p>5. 教師給每個人發下一張 A4 白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為 0.1cm、0.5cm、1cm、2cm 的圓點。</p> <p>6. 老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？</p> <p>7. 教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。</p> <p>8. 請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。</p> <p>9. 請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。</p> <p>10. 現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。</p> <p>11. 教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，</p>	<p>1. 發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？</p> <p>2. 問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？</p> <p>3. 圖畫：畫出自己喜愛的事物。</p> <p>4. 發表：典範文人物的相關討論。</p> <p>5. 學習單：自畫像。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>

							和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12. 將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 <b>二、學習典範人物</b> 1. 請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2. 教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3. 教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4. 教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。			
第十一週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 能了解田徑運動的起源。 2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。	<b>一、熱身活動</b> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 教師引導學生了解，田徑運動的起源。 <b>二、健跑小達人</b> 1. 併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2. 深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3. 側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 <b>三、側步腳尖觸地</b> 1. 教師講解動作要領：站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2. 請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 <b>四、想一想</b> 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 <b>五、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 <b>六、熱身活動</b> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 <b>七、你追我躲</b>	1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	<b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

							<p>教師講解你追我躲的活動規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四人一組，一人為追者，另三人為逃者。</li> <li>2. 比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。</li> <li>3. 追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。</li> </ol> <p><b>八、想一想</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</li> <li>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</li> </ol> <p><b>九、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</li> <li>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</li> </ol>		
第十二週	單元-二快樂每一天 活動 2 明日之星	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	體會自我實現的感受。	<p><b>一、接受獨一無二的自己</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。</li> <li>2. 教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。</li> </ol> <p><b>二、體會自我實現</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。</li> <li>2. 教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。</li> <li>3. 完成課本中的「夢想地圖」。</li> <li>4. 同學分享自己的夢想地圖。</li> <li>5. 教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：想像二十年後自己的樣子。</li> <li>2. 紙筆：完成夢想地圖活動。</li> </ol> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
第十二週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解田徑運動的起源。</li> <li>2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。</li> <li>3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。</li> </ol>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生進行伸展活動。</li> <li>2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。</li> </ol> <p><b>二、獵人遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解獵人遊戲的活動規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。</li> <li>(2) 「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。</li> <li>2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。</li> <li>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</li> </ol> <p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

							<p>交換角色。</p> <p>(3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。</p> <p><b>三、想一想</b></p> <p>1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p><b>六、我排你跑</b></p> <p>1. 教師講解獵人遊戲的活動規則：</p> <p>(1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離 30 公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。</p> <p>(2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。</p> <p>(3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。</p> <p><b>七、想一想</b></p> <p>1. 遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>1. <b>綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十三週	單元-二快樂每一天 活動 3 我愛我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	<p>1. 了解家庭對自己的重要性。</p> <p>2. 學習良好的家庭溝通。</p> <p>3. 演練家庭溝通技巧。</p>	<p><b>一、體會自我實現</b></p> <p>1. 教師請兩位同學念課文對白。</p> <p>2. 教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？</p> <p>3. 教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？</p> <p>4. 教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。</p> <p>5. 教師請同學拿一張白紙，寫下：</p> <p>(1)自己的家人及家人為我做的付出。</p> <p>(2)我對家人的付出是什麼？</p> <p>6. 教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？</p> <p>7. 請同學分享。</p> <p>8. 教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。</p>	<p>1. 發表：說出家人對我付出的行動。</p> <p>2. 問答：能說出與家人溝通時的步驟。</p> <p>3. 演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>9. 教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。</p> <p><b>二、學習良好的家庭溝通</b></p> <p>1. 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。</p> <p>2. 教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？</p> <p>3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。</p> <p>4. 教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？</p> <p>5. 教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。</p> <p><b>三、練習家庭溝通技巧</b></p> <p>1. 教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？</p> <p>2. 教師請同學 4 ~ 5 人一組進行討論：</p> <p>(1) 我想跟（家人）溝通（事情）。</p> <p>(2) 小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。</p> <p>(3) 討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。</p> <p>3. 小組進行問題情境的溝通技巧演示。</p> <p>4. 教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。</p> <p>5. 教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。</p>		
第十三週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能了解田徑運動的起源。</p> <p>2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。</p> <p>3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。</p> <p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p><b>二、愈跳愈遠</b></p> <p>1. 雙腳左右側跳</p> <p>(1) 雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。</p> <p>(2) 往反方向重複動作。</p> <p>2. 半蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>3. 全蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p>	<p>1. 種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。</p> <p>2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。</p> <p>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>4. 背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>5. 擺臂跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。</p> <p>6. 雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。</p> <p><b>三、說一說</b> 1. 練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>六、立定跳遠</b> 1. 配合課本第 166 ~ 167 頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2. 請學生進行練習。</p> <p><b>七、丈量跳遠距離</b> 1. 教師說明立定跳遠丈量方法：從最近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2. 教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。</p> <p><b>八、綜合活動</b> 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十四週	單元-二快樂每一天 活動3 我愛我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	3b-II-2 能於引導下，表現	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與	<p>1. 以語言和行動表達對家人的愛。 2. 生活快樂指數自我評量。</p> <p><b>一、我的愛家行動</b> 1. 教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣</p>	<p>1. 自評：在生活中實踐愛家行動。 2. 問卷調查：根據自</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與</p>

			認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	相處的技巧。		<p>氛會如何？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師請同學自評「我的愛家行動」。</p> <p>4. 教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。</p> <p>5. 教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。</p> <p><b>二、小試身手「我的心情日記」評量</b></p> <p>1. 老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。</p> <p>2. 教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！</p> <p><b>三、生活快樂指數自我評量</b></p> <p>1. 教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。</p> <p>2. 教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議，</p> <p>3. 教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。</p> <p>4. 老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。</p>	已實際的狀況回答問卷並評量結果。	<p>家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十四週	單元六跑跳擲我最行 活動 3 誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>二、上肢伸展</b></p> <p>1. 全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。</p> <p>2. 十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上半臂及肩部肌群。</p> <p>3. 肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。</p> <p>4. 單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現 90 度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。</p> <p><b>三、丟球樂</b></p>	<p>1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>1. 坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。</p> <p>2. 向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。</p> <p>3. 向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。</p> <p>4. 向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。</p> <p>5. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p><b>四、說一說</b> 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p><b>七、正面肩上投</b> 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。</p> <p><b>八、球網投擲拋物線練習</b> 教師講解並示範動作要領：學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。</p> <p><b>九、側肩投擲動作</b> 教師講解並示範動作要領： 1. 側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2. 瞄：前手舉高，瞄準目標。 3. 舉：持球將手舉至耳後。 4. 投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5. 跨：後腳向前跨步。</p> <p><b>十、說一說</b> 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十五週	單元-三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	了解吸菸對健康的危害。	<p><b>一、區辨一、二、三手菸</b></p> <p>1. 教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？</p> <p>2. 教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？</p> <p>3. 教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。</p> <p>4. 學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。</p> <p>5. 教師說明：即使抽菸者沒有在我們面</p>	<p>1. 問答：能辨別一、二、三手菸的差別。</p> <p>2. 紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。</p> <p>3. 發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。</p> <p>4. 發表：吸菸會對身體造成什麼危害。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			前吸菸，但遺留在環境中的二手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6. 教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7. 教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 <b>二、認識香菸中的有毒物質</b> 1. 教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2. 同學自由發表。 3. 教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4. 教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5. 教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6. 教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7. 教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8. 為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9. 教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我 認識二手菸動畫》，並提問影片中的內容。		
第十五週	單元六跑跳擲我最行 活動3 誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的壘球擲遠的動作。 2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	<b>一、熱身活動</b> 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 <b>二、壘球投擲連續動作</b> 教師講解並示範動作要領： 1. 持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2. 助跑：向前助跑3步。 3. 引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4. 擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 <b>三、分解動作練習</b> 1. 教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 <b>四、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 <b>五、熱身活動</b> 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 <b>六、擲遠小組練習</b> 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，	1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	<b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

							<p>投擲者與觀察者角色互換。</p> <p><b>七、投擲觀察記錄表</b> 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。</p> <p><b>八、說一說</b> 1. 教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2. 請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。</p> <p><b>九、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十六週	單元-三克癮防衛隊 活動 1 消滅菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	建立無菸家庭。	<p><b>一、了解吸菸的動機</b> 1. 教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2. 教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3. 教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？</p> <p><b>二、增強戒菸動機</b> 1. 教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2. 教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3. 教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享给同學。 4. 教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5. 教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6. 教師播放影片：《到底該怎麼戒菸 我的四個戒菸方法》</p> <p><b>三、建立無菸家庭</b> 1. 教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4. 教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5. 教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。</p>	<p>1. 發表：規勸親友戒菸的策略。 2. 發表：如何幫助親友戒菸呢？</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第十六週	單元七運動衝衝衝 活動 1 快接快傳	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之	<p>1. 能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。</p> <p>3. 觀察同學的動作並進行反思。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、單手傳球動作練習</b> 1. 從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。</p> <p><b>三、單手肩上傳球動作練習</b></p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

			<p>與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>		<p>1. 右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、進行緩衝傳接球練習</b> 1. 面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2. 兩人一組，進行緩衝傳接球。</p> <p><b>六、進行步伐移動傳接球練習</b> 1. 傳球至接球者身體兩側 1 ~ 2 公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2. 兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3. 結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「我是傳球發送機」遊戲</b> 遊戲規則： 1. 全班分成三組，每組 5 ~ 8 人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2. 內圈與外圈間距約 3 ~ 5 公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球 等待。 3. 呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4. 計時 1 分鐘，以球落地次數最少者獲勝。</p> <p><b>九、動作策略提醒</b> 1. 提醒學生 (1) 球傳出後立即做出要球動作 (2) 外圈持球者須立即回傳 (3) 提高注意力，迅速作出正確動作，提升成功率。 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p><b>十、進行「傳球過三關」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1) 每 6 位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組 3 人進攻，3 人防守。 (2) 進攻者拿 1 顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走 3 步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3) 防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4) 將球帶過終點的組別即為獲勝。 2. 分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
--	--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--	--

第十七週	單元-三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	建立無菸校園。	<p><b>一、建立無菸校園</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？</li> <li>2. 學生自由發表。</li> <li>3. 教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？</li> <li>4. 學生自由發表。</li> <li>5. 教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。</li> <li>6. 同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。</li> <li>7. 同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。</li> <li>8. 教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。</li> </ol> <p><b>二、製作「無菸校園地圖」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。</li> <li>2. 教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？</li> <li>3. 老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：推動無菸校園的策略。</li> <li>2. 展演：設計菸害防制的展示或演出。</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第十七週	單元七運動衝衝衝 活動2 運球好好玩	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的做出雙手運球的動作。</li> <li>2. 能觀察同學的動作並反思。</li> <li>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</li> </ol>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、原地運球練習</b> 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。</p> <p><b>三、單手前後運球練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。</li> <li>2. 球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。</li> </ol> <p><b>四、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、高低運球練習</b> 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。</p> <p><b>七、雙手左右運球練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。</li> <li>2. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</li> </ol> <p><b>八、進行「運球過關」遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作：能控制運球的力道、方向與位置。</li> <li>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</li> <li>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

							<p>區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點 6 公尺、8 公尺、10 公尺各擺放 1 顆籃球。</p> <p>(2)每顆球依順序做單手前後運球 10 次（兩手都要做），高低運球各 10 次（兩手都要做），雙手運球 20 次。</p> <p>(3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。</p> <p>2. 策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？</p> <p><b>九、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十八週	單元-三克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p> <p>2. 專題研究檳榔相關議題。</p>	<p><b>一、閱讀及討論檳榔議題</b></p> <p>1. 教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。</p> <p>2. 教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p> <p>3. 教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？</p> <p>4. 教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？</p> <p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。</p> <p>9. 教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。</p> <p>10. 教師請學生朗讀課文內容。</p> <p>11 教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？</p> <p>12. 教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。</p> <p>13. 教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。</p> <p>14. 教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？</p> <p>15. 教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。</p> <p><b>二、進行檳榔防制專題報告</b></p> <p>1. 教師說明：檳榔的議題可由環境生</p>	<p>1. 發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p> <p>2. 問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？</p> <p>3. 發表：故事內容問題討論。</p> <p>4. 專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。</p> <p>5. 小書製作：戒檳衛教單張。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

							<p>態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。</p> <p>2. 教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。</p> <p>3. 教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。</p> <p>4. 教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？</p> <p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。</p> <p>7. 教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。</p> <p>8. 教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。</p>			
第十八週	單元七運動衝衝衝活動3 運球追追追	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、走動運球練習</b> 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。</p> <p><b>三、直線跑動運球練習</b> 教師講解： 1. 球運在身體前方。 2. 加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3. 放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4. 每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。</p> <p><b>四、運球折返跑分組練習</b> 1. 平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2. 依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3. 全組先完成者即獲勝。</p> <p><b>五、想想看</b> 1. 運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2. 停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3. 分組討論，腦力激盪。</p> <p><b>六、綜合活動</b> 進行緩和運動。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「改變方向跑動運球」練習</b> 1. 右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2. 左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。</p> <p><b>九、進行「運球碰碰車」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1)全班每人拿 1 顆球，三人一組並</p>	<p>1. 實作：能做出快速前進及變換方向的運球。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p> <p>4. 實作：能完成三種不同的訓練方式。</p> <p>5. 討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。</p> <p>(2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。</p> <p>(3)限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。</p> <p>2. 老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事？跑動時也要注意可以救命的三人小組。</p> <p><b>十、進行「攻略城堡」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角錐，貫穿全場。</p> <p>(2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。</p> <p>(3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。</p> <p>(4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。</p> <p>2. 老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。</p> <p><b>十一、手部力量提升攻略</b></p> <p>1. 依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。</p> <p>2. 請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。</p> <p>3. 進行緩和運動。</p>			
第十九週	單元-三克癮防衛隊 活動2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p>	<p><b>一、介紹飲酒文化</b></p> <p>1. 教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。</p> <p>3. 教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？</p> <p><b>二、討論酗酒行為</b></p> <p>1. 教師播放《喝酒壞處多》影片。</p> <p>2. 教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？</p> <p>3. 你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？</p> <p>4. 教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。</p> <p><b>三、分析酒品廣告</b></p> <p>1. 教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？</p> <p>2. 教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。</p>	<p>1. 問答：日常生活和酒有關的文化有哪些？</p> <p>2. 問答：酒醉的人會有哪些行為表現？</p> <p>3. 廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

				使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			3. 教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿 18 歲是不能飲酒的。 <b>四、了解飲酒危害</b> 1. 教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2. 教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3. 教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4. 教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。		
第十九週	單元七運動衝衝衝 活動 4 防守不漏接	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出正確的防守動作。 2. 利用實際演練，增進防守的熟練度。 3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 <b>二、守備動作分析</b> 1. 接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2. 傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球：右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3. 雙人傳接球練習：兩人一組，進行高低手傳接球練習。 <b>三、進行「你高我低」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔 5 ~ 10 公尺（視能力調整距離）。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。 (3)每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。 (4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2. 提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。 3. 提醒過後再比賽一次。 <b>四、綜合活動</b> 進行緩和運動。 <b>五、熱身活動</b>	1. 實作：能做出正確的防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	<b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p><b>六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習</b></p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點，在球正面 2 ~ 3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。</li> <li>2. 平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。</li> <li>3. 滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。</li> </ol> <p><b>七、滾地球傳接球組合練習</b></p> <p>三人一組 (A、B、C)，以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。</p> <p><b>八、「傳接大作戰」遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。</li> <li>(2) 一組全員防守，一組依序上場打擊。</li> <li>(3) 守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。</li> <li>(4) 打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。</li> <li>(5) 依序輪完兩組，得分高者獲勝。</li> </ol> </li> <li>2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？</li> </ol> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>進行緩和運動。</p>			
第二十週	單元-三克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</li> <li>2. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</li> <li>3. 評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。</li> </ol>	<p><b>一、防止酒後駕車</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。</li> <li>2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？</li> <li>3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。</li> <li>4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？</li> <li>5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。</li> <li>6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。</li> <li>7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。</li> </ol> <p><b>二、拒絕技巧練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：酒後駕車會有什麼危害？</li> <li>2. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。</li> <li>3. 角色扮演：練習演說拒絕菸、酒、檳榔的情境。</li> <li>4. 自評：依照能力向度自評分數。</li> <li>5. 紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

				清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			<p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？</p> <p>4. 學生自由發表。</p> <p>5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？</p> <p>6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。</p> <p>7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。</p> <p>8. 同學分組討論及演練： (1) 設定一個邀約情境及角色扮演。 (2) 討論使用何種戰術來拒絕。 (3) 小組演示拒絕技巧。</p> <p>9. 老師及各組同學意見交流。</p> <p><b>三、克癮武力分析</b></p> <p>1. 每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。</p> <p>2. 同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。</p> <p><b>四、建立克癮防護罩</b></p> <p>1. 學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。</p> <p>2. 教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。</p> <p>3. 請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。</p>		
第二十週	單元七運動衝衝衝 活動 5 防守九人組	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。</p> <p>2. 能利用實際演練，增進防守的熟練度。</p> <p>3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。</p>	<p><b>一、樂樂棒球場地介紹與實際布置</b></p> <p>布置規則：</p> <p>1. 本壘至一、三壘距離為 15 公尺。</p> <p>2. 本壘至投手板距離為 9 公尺。</p> <p>3. 以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。</p> <p>4. 一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。</p> <p>5. 一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。</p> <p>6. 一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。</p> <p>7. 本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。</p> <p>8. 可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。</p> <p><b>二、樂樂棒球的守備觀念</b></p> <p>守備觀念：</p> <p>1. 守備員需踩白色壘包進行防守。</p> <p>2. 跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。</p>	<p>1. 實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>3. 守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。</p> <p>4. 守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。</p> <p><b>三、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p><b>四、「防守大躍進」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1) 全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2) 一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3) 守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4) 守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5) 依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？</p> <p><b>五、綜合活動</b> 進行緩和運動。</p>		
第二十一週	單元-三克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>2. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</p> <p>3. 評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。</p>	<p><b>一、防止酒後駕車</b> 1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。 2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。</p> <p><b>二、拒絕技巧練習</b> 1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4. 學生自由發表。 5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。</p>	<p>1. 發表：酒後駕車會有什麼危害？ 2. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 3. 角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 4. 自評：依照能力向度自評分數。 5. 紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

						<p>8. 同學分組討論及演練：        (1) 設定一個邀約情境及角色扮演。        (2) 討論使用何種戰術來拒絕。        (3) 小組演示拒絕技巧。        9. 老師及各組同學意見交流。</p> <p><b>三、克癮武力分析</b>        1. 每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。        2. 同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。</p> <p><b>四、建立克癮防護罩</b>        1. 學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。        2. 教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。        3. 請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。</p>			
第二十一週	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	2	<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能正確做出低手擊球動作。        2. 能正確做出高手擊球動作。        3. 能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。</p>	<p><b>一、熱身活動</b>        教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、學習低手擊球動作</b>        1. 教師示範並說明低手擊球動作要領：        (1) 手掌互疊，拇指併攏。        (2) 手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。        (3) 以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。        2. 分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。</p> <p><b>三、練習自拋擊球過網</b>        1. 教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。        2. 兩人站於球網兩邊，互相練習。</p> <p><b>四、進行你拋我傳練習</b>        1. 兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。        2. 針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。</p> <p><b>五、移位擊球練習</b>        1. 四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。        2. 互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。</p> <p><b>六、綜合活動</b>        教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>七、熱身活動</b>        教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、學習高手擊球動作</b>        1. 教師示範並說明高手擊球動作要領：        (1) 雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。</p>	<p>1. 實作：能做出低手及高手擊球動作。        觀察：透過練習，能逐步熟練動作。        3. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p>	<p><b>【安全教育】</b>        安E4 探討日常生活應該注意的安全。        安E6 了解自己的身體。        安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>(2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。</p> <p>(3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。</p> <p>2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。</p> <p><b>九、進行高手擊球拋傳練習</b></p> <p>一人拋球，另一人練習高手擊球。</p> <p>1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。</p> <p>2.擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。</p> <p><b>十、擊球集點遊戲</b></p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組。</p> <p>(2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。</p> <p>(3)球落在 A 區域，則集了 A 點，可拿走三角錐，以此類推。</p> <p>(4)先集滿所有點數的組別獲勝。</p> <p>(5)變化玩法：需依字母順序集點。</p> <p>2.各組討論下面問題後，再進行一次：</p> <p>(1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？</p> <p>(2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？</p> <p><b>十一綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十二、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十三、複習低手、高手托球動作</b></p> <p>兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。</p> <p><b>十四、進行「合作無間」比賽</b></p> <p>1.比賽規則：</p> <p>(1)每個場地分兩隊，各隊四人。</p> <p>(2)發球方：站在擊球區線後，以低手擊球方式擊球過網。</p> <p>(3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在擊球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。</p> <p>(4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。</p> <p>(5)過程中球落地，即算對方得 1 分。</p> <p>(6)兩隊輪流發球，先得 10 分的隊伍獲勝。</p> <p>2.想一想：比賽策略討論。</p> <p>(1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。</p> <p>(2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？</p> <p>(3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？</p> <p><b>十五、綜合活動</b></p> <p>1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。</p> <p>2.進行緩和運動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

教材版本		翰林版國小健康與體育 4 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<p>1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。</p> <p>2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。</p> <p>3. 人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。</p> <p>4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。</p> <p>5. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。</p> <p>6. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毬子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毬子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。</p> <p>7. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。</p> <p>8. 防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一健康 從齒開始 活動 1 食物 卡齒縫了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a- II-2 了解促進健康生活的 方法。 2b- II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a- II-1 演練基本的健康技能。 3a- II-2 能於生活中獨立操作基本的健康	Da- II-1 良好的衛生習慣的 建立。 Da- II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 正確清潔齒縫異物。 2. 學習正確使用牙線。	<b>一、齒縫異物對健康的影響</b> 1. 教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2. 同學自由發表。 3. 教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 <b>二、清除牙縫異物的方法</b> 1. 教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。 2. 教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3. 教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 <b>三、正確使用牙線</b> 1. 教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3. 教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 <b>四、練習使用牙線</b> 1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。	1. 發表：齒縫中卡住異物對健康的影響。 2. 問答：正確清潔齒縫異物的步驟。 3. 操作：使用牙線清除齒縫的方法。 4. 自評：平日使用牙線的習慣。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

第一週	單元五運動休閒樂趣多 活動1 活力家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。2. 能說出養成規律運動的妙招。3. 學會正確的登階運動的動作要領。	<b>一、引導活動</b> 1. 教師運用教育部體育署運動i運動資訊平台： <a href="https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&amp;MENU_PRG_CD=3&amp;ITEM_PRG_CD=2&amp;PKNO=107">https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&amp;MENU_PRG_CD=3&amp;ITEM_PRG_CD=2&amp;PKNO=107</a> 。政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 <b>二、分享運動心得</b> 1. 教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。 2. 教師引導學生閱讀並說明P88內容。 3. 教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。 4. 學生進行分組報告。 <b>三、規律運動有妙招</b> 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P89頁內容。 2. 教師請學生進行分組討論，分享養成規律運動的妙招。 3. 學生進行分組報告。 4. 教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。 <b>四、綜合活動</b> 教師指導學生發表學習心得。	1. 實作：能做出正確的登階運動動作。 2. 問答：能說出養成規律運動的策略。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。	
第二週	單元一健康從齒開始 活動1 食物卡齒縫了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康	Da-II-1 良好的衛生習慣的建 立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 正確清潔齒縫異物。 2. 學習正確使用牙線。	<b>一、齒縫異物對健康的影響</b> 1. 教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2. 同學自由發表。 3. 教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 <b>二、清除牙縫異物的方法</b> 1. 教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？ 學生自由發表。 2. 教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3. 教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 <b>三、正確使用牙線</b> 1. 教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3. 教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 <b>四、練習使用牙線</b> 1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。	1. 發表：齒縫中卡住異物對健康的影響。 2. 問答：正確清潔齒縫異物的步驟。 3. 操作：使用牙線清除齒縫的方法。 4. 自評：平日使用牙線的習慣。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

第二週	單元五運動 休閒樂趣多 活動1 活力 家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。2. 能說出養成規律運動的妙招。3. 學會正確的登階運動的動作要領。	<b>一、引導活動</b> 1. 教師運用教育部體育署運動i運動資訊平台： <a href="https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&amp;MENU_PRG_CD=3&amp;ITEM_PRG_CD=2&amp;PKNO=107">https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&amp;MENU_PRG_CD=3&amp;ITEM_PRG_CD=2&amp;PKNO=107</a> 。 政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 <b>二、分享運動心得</b> 1. 教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。 2. 教師引導學生閱讀並說明P88內容。 3. 教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。 4. 學生進行分組報告。 <b>三、規律運動有妙招</b> 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P89頁內容。 2. 教師請學生進行分組討論，分享養成規律運動的妙招。 3. 學生進行分組報告。 4. 教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。 <b>四、綜合活動</b> 教師指導學生發表學習心得。	1. 實作：能做出正確的登階運動動作。 2. 問答：能說出養成規律運動的策略。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。	
第三週	單元一健康 從齒開始 活動2 牙齒 好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識口腔檢查服務。 2. 認識牙齒的構造與功能。	<b>一、定期口腔檢查</b> 1. 教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2. 教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？ 3. 學生自由發表。 4. 教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。 5. 教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 8. 教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齶齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 <b>二、認識牙齒的類型與功能</b> 1. 教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？ 2. 學生自由發表。 3. 教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 4. 學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 5. 教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 6. 教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 7. 想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 8. 教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。 9. 教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 10. 教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。	1. 問答：可以持健保卡到牙科診所進行那些口腔檢查與服務？ 2. 紙筆：能正確辨識口腔中不同類型牙齒的位置及功能。 3. 自評：牙菌斑顯示狀況。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。						
第三週	單元五運動休閒樂趣多 活動1 活力家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。2. 能說出養成規律運動的妙招。 3. 學會正確的登階運動的動作要領。	<p><b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>二、我的行動宣言</b> 1. 教師講解我的行動宣言內容。 2. 教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。</p> <p><b>三、我的運動計畫</b> 1. 教師講解我的運動計畫內容。 2. 教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。</p> <p><b>四、登階基本動作</b> 1. 教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。 (3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。 2. 請學生練習登階運動動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習前一節所學的登階動作。</p> <p><b>七、降階弓箭步</b> 1. 教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2. 請學生練習降階弓箭步動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p><b>八、登階高抬腿</b> 1. 教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2. 請學生練習登階高抬腿動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p><b>九、想一想</b> 1. 遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2. 各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。</p> <p><b>十、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	1. 實作：能做出正確的登階運動動作。 2. 問答：能說出養成規律運動的策略。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。
第四週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1a-II-2 了解	Da-II-1 良好	1. 了解牙齦健康對口腔健康的影響。 2. 採取改善口腔健康的	<p><b>一、預防牙周病</b> 1. 教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2. 教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？</p>	1. 觀察：分辨健康的與不健康的牙齦有何	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表

	好正		<p>慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>行動。</p>	<p>3. 教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨癢癢清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4. 教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5. 教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 8. 教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齙齒、臉部歪斜、顛顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。</p> <p><b>二、促進口腔健康行動</b></p> <p>1. 教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2. 教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？ 3. 教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。</p>	<p>差別。 2. 自評：勾選牙周病自我檢測表。 3. 自評：完成促進口腔健康行動計畫。 4. 演練：於日常生活中演練促進口腔健康行動。</p>	<p>達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第四週	單元五運動休閒樂趣多活動2健走好處多	2	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇</p>	<p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p>	<p>1. 能了解從事健走運動應注意的事項。 2. 學會正確的健走運動的動作要領。 3. 學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。</p>	<p><b>一、引導活動</b></p> <p>1. 教師運用國民健康署《健康久久網站》「保養身材免上健身房，健走的好處數不清」 <a href="https://youtu.be/CFBRXZZaMg8">https://youtu.be/CFBRXZZaMg8</a>政策宣導影片，讓學童了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p><b>二、健走注意事項</b></p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說明課本P94頁內容。 健 2. 走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3. 教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4. 學生進行分組報告。</p> <p><b>三、健走動作要怎麼走？</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 教師說明並示範健走動作的動作要領：</p>	<p>1. 實作：能做出正確的健走運動的動作。 2. 實作：能運用科技資訊，獲取可利用之運動資源。 3. 問答：能正確說明從事健走運動應注意的事項。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

			提高適能的運動計畫與資源。			<p>(1)抬頭挺胸縮小腹，雙手微握放腰部。</p> <p>(2)手的部分要注意讓手肘彎曲90度，自然的以肩關節進行手臂前後擺動。</p> <p>(3)跨步時，要注意讓腳跟先著地，接著是腳掌，最後是腳尖。</p> <p>請學生利用操場進行健走運動練習。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>五、引導活動</b> 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=br3LvSyQi3Q">https://www.youtube.com/watch?v=br3LvSyQi3Q</a>、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I5Ao0PQuDqg">https://www.youtube.com/watch?v=I5Ao0PQuDqg</a>等，激發運動參與興趣。</p> <p>2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p><b>六、哪裡是健走的好地方呢？</b> 1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。</p> <p><b>七、全國社區健走步道</b> 1.教師引導學生閱讀並說明課本P97內容。 2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3.教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。</p> <p><b>八、綜合活動</b> 教師指導學生發表學習心得。</p>		
第五週	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的建立。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>正確選擇口腔保健用品。</p> <p><b>一、選擇口腔保健產品的原則</b> 1.教師引導學生閱讀課本內容。 2.教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？ 3.教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。 4.教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5.教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。</p> <p><b>二、練習辨識商品標示</b> 1.教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？ 2.學生自由發表。 3.教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 4.教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 5.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 6.教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。</p>	<p>1.問答：購買口腔保健用品應注意哪些原則？</p> <p>2.問答：商品標示應包含哪些內容？</p> <p>3.問答：口腔保健用品受到哪些法律的管理。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

				II-1 能於 日常 生活 中， 運用 健康 資訊、 產品 與服 務。					
第五週	單元五運動 休閒樂趣多 活動3臥虎 藏龍	2	健體-E-A3 具備 擬定基本的運動 與保健計畫及實 作能力，並以創 新思考方式，因 應日常生活情 境。	1d- II-1 認識 動作 技能 概念 與動 作練 習的 策 略。 3c- II-1 表現 聯合 性動 作技 能。	Bd- II-1 武術 基本 動 作。	1. 學會正確的武術運動 的動作要領。 2. 能利用假日邀集家人 一起從事運動。 3. 能與同學合作，彼此 觀察並提出動作修正意 見。	<p><b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>二、武術介紹</b> 1. 教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2. 據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。</p> <p><b>三、預備式</b> 1. 教師講解並示範動作要領： 2. 預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3. 抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4. 請學生進行練習。</p> <p><b>四、弓馬站樁</b> 1. 教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁： (1)併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2. 請學生進行練習。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>七、立拳劈掌</b> 1. 教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2. 請學生進行練習。</p> <p><b>八、立拳上架</b> 1. 教師講解並示範立拳上架動作要領： (1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2. 請學生進行練習。</p>	1. 實作：能做出正確的武術運動的動作。 2. 問答：能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。

第六週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 練習牙齒自我檢查的方法。 2. 辨識口腔衛生保健產品資訊。	<b>九、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 <b>一、練習牙齒自我檢查</b> 1. 用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2. 檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 <b>二、選擇口腔衛生保健產品</b> 1. 學生將準備的口腔衛生保健產品包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2. 學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3. 同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。	1. 自評：完成牙齒自我檢查。 2. 紙筆：登錄口腔衛生保健產品標示內容。 3. 發表：口腔衛生保健產品使用經驗與心得。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第六週	單元五運動休閒樂趣多 活動3 臥虎藏龍	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1. 學會正確的武術運動的動作要領。 2. 能利用假日邀集家人一起從事運動。 3. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	<b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 <b>二、砍掌前擋</b> 1. 教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。	1. 實作：能做出正確的武術運動的動作。 2. 問答：能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			3c-II-1 表現聯合性動作技能。		<p>2. 請學生進行練習。</p> <p><b>三、砸拉砍掌</b></p> <p>1. 教師講解並示範砸拉砍掌動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。</p> <p>(2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。</p> <p>(3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>六、撐掌提膝</b></p> <p>1. 教師講解並示範撐掌提膝動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。</p> <p>(3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p><b>七、還原</b></p> <p>1. 教師講解並示範還原動作要領：</p> <p>(1)吸氣，手心向上提至胸前高度。</p> <p>(2)吐氣，手心向下至腰際。</p> <p>(3)手腳收回成抱拳。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>1. 教師複習武術動作要領。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師巡視行間適時給予學生指導。</p> <p>4. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>九、團體創作</b></p> <p>1. 將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。</p> <p>2. 請各組進行練習創作作品。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>				
第七週	單元二消費高手 活動1消費停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1. 覺察購物的需求和如何選擇。</p> <p>2. 認識購物的方式。</p> <p>3. 了解不同購物方式的優缺。</p> <p><b>一、為了什麼原因而買？</b></p> <p>廣告促銷造成的消費：</p> <p>(1)教師請學生閱讀該頁內容後，分組討論小美和哥哥基於何種原因而消費？</p> <p>(2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。</p> <p>(3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？</p> <p><b>二、購物的方式有哪些</b></p> <p>1. 家人的購物方式：</p> <p>(1)教師請學生分享自己的購物經驗。</p> <p>(2)請學生分享家中常使用的購物方式。</p> <p>2. 購物方式的優缺點：</p> <p>(1)教師說明生活中各種的購物方式。</p> <p>(2)請學生分組討論分析各種購物方式的優缺點。</p> <p>(3)教師提問學生購物時會考慮哪些因素。</p>	<p>1. 討論：小美和哥哥產生消費行為的原因？</p> <p>2. 發表：分享自己的購物經驗。</p> <p>3. 發表：分享家中常使用購物方式。</p> <p>4. 問答：能說明各種購物方式的優缺點。</p> <p>5. 問答：能說明購物時會考慮哪些因素。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	

				與服務。						
第七週	單元六運動大集合 活動1 伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2. 進行靜態伸展運動。	<b>一、講解柔軟度的重要性</b> 1. 引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2. 參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。 <b>二、進行簡易的柔軟度測驗</b> 1. 說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。 2. 教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 <b>三、進行靜態伸展運動</b> 1. 講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。 3. 教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4. 請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。	1. 問答：能說出柔軟度的重要性。 2. 實作：能正確進行簡易柔軟度測驗。 3. 實作：能正確做出靜態伸展運動。 4. 實踐：願意在家中自主進行靜態伸展運動。	<b>【安全教育】</b> 安E12 操作簡單的急救項目。	
第八週	單元二消費高手 活動1 消費停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 4a-II-1	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 覺察購物的需求和如何選擇。 2. 認識不同類別的商品標示。 3. 了解必要的商品標示內容。 4. 了解購物後，索取統一發票的重要性。 5. 認識消費者保護專線1950。	<b>一、停：購買前冷靜思考</b> 1. 到底要不要買： (1)教師準備不同的五種商品，模擬購物的情境。 (2)教師請學生發表想購買哪一種商品？為什麼想買？買和不買？有什麼差異？ (3)教師請學生分組討論分析各種商品買和不買的理由。 2. 做決定： 討論過買和不買的理由後，請學生發表選擇後的決定。 <b>二、看：購買時看仔細</b> 1. 課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。	1. 觀察：不同類別的商品標示內容有哪些？ 2. 討論：不同種類的商品，有哪些共同的標示內容和不同的標示內容？	<b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播	

				能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。		<p>2. 商品的標示：</p> <p>(1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。</p> <p>(2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。</p> <p>(3)分組討論商品的包裝、標示。</p> <p>(4)請學生發表商品的標示內容。</p> <p>(5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。</p> <p><b>三、聽：聽取有經驗或專業人士的建議</b></p> <p>1. 教師課前請學生蒐集衣服吊牌。</p> <p>2. 購買衣服的方式：</p> <p>(1)請學生分享自己買衣服是用哪種購物方式？</p> <p>(2)分組討論不同購買衣服方式的優缺點。</p> <p>3. 購買衣服時，應該注意哪些部分：</p> <p>(1)請學生觀察觀察衣服吊牌上有哪些標示和資訊。</p> <p>(2)請學生發表衣服吊牌上的標示內容。</p> <p>(3)教師說明購買衣服時的三要領。</p> <p><b>四、消費保權益</b></p> <p>課前準備：</p> <p>1 教師請學生準備一張統一發票。</p> <p>2. 索取統一發票的必要性：</p> <p>(1)教師請學生分享購物後會不會索取統一發票。</p> <p>(2)請學生分組討論統一發票有哪些用途。</p> <p>3. 購物後，發現商品有問題，該如何處理：</p> <p>(1)分組討論後分享，購物後商品有問題時，該怎麼做？</p> <p>(2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打 1950 專線，申訴消費問題。</p>	<p>3. 討論：統一發票的用途。</p> <p>4. 發表：購物後商品有問題，該怎麼做？</p>	媒體等各種因素。	
第八週	單元六運動大集合 活動 1 伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表</p>	<p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p>	<p>1. 進行動態伸展運動。</p> <p>2. 認識伸展運動的原則。</p> <p>3. 認識與實作肌肉拉傷的處理方法。</p> <p>4. 討論課後自主進行伸展運動的方法。</p>	<p><b>一、進行動態伸展運動</b></p> <p>1. 講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。</p> <p>2. 教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。</p> <p><b>二、講解伸展運動的原則</b></p> <p>透過課本講解伸展運動的原則，包括：</p> <p>(1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。</p> <p>(2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。</p> <p>(3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。</p> <p>(4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。</p> <p><b>三、認識肌肉拉傷的處理</b></p> <p>透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式：</p> <p>(1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。</p> <p>(2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。</p> <p><b>四、課後自主進行伸展運動的策略</b></p> <p>1. 透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。</p> <p>2. 鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。</p>	<p>1. 問答：能說出伸展運動的原則。</p> <p>2. 實作：能正確做出動態伸展運動。</p> <p>3. 問答：能說出肌肉拉傷的處理方式。</p> <p>4. 實踐：能自主進行提升體適能的活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E12 操作簡單的急救項目。</p>

				現。 4d- II-2 參與 提高 體適 能與 基本 運動 能力 的身 體活 動。					
第九週	單元二消費 高手 活動 2 聰明 安心吃	1	健體-E-B2 具備 應用體育與健康 相關科技及資訊 的基本素養，並 理解各類媒體刊 載、報導有關體 育與健康內容的 意義與影響。	1a- II-2 了解 促進 健康 生活 的方 法。 4a- II-1 能於 日常 生活 中， 運用 健康 資 訊、 產 品 與 服 務。	Eb- II-1 健康 安全 消費 的訊 息與 方 法。	1. 認識食品標章。 2. 了解食品標章的意義。 3. 了解食品消費的注意事項。	<b>一、食品的選擇</b> 1. 購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2. 教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。 <b>二、認識食品標章</b> 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。	1. 發表：家中如何選購食品。 2. 發表：看過哪些商品標章。 3. 討論：購買食品要注意什麼？	<b>【家庭教育】</b> 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第九週	單元六運動 大集合 活動 2 柔軟 支撐	2	健體-E-A1 具備 良好身體活動與 健康生活的習 慣，以促進身心 健全發展，並認 識個人特質，發 展運動與保健的 潛能。	1c- II-1 認識 身體 活動 的動 作技 能。 1d- II-1 認識 動作 技能 概念 與動 作練 習的 策 略。 3c- II-1 表現 聯合 性動 作技 能。	1a- II-1 滾 翻、 支 撐、 平 衡 與 擺 盪動 作。	模仿柔軟支撐動作練習。	<b>一、講解生活型態與體適能表現的相關性</b> 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 <b>二、模仿動作練習-海豹</b> 1. 教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2. 挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。 <b>三、模仿動作練習-造飛機</b> 1. 教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1)雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2. 挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。 <b>四、模仿動作練習-花開花落</b> 1. 教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1)跪坐預備。 (2)單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2. 挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。 <b>五、模仿動作練習-金雞獨立</b> 1. 教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1)左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2)左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2. 挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3. 引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。 <b>六、雙人動作練習-坐姿支撐</b> 1. 利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。	1. 問答：能說出柔軟支撐動作的要領。 2. 實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>2. 教師示範並引導學生兩人練習。          坐姿支撐動作（一），          動作要領：          (1) 兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。          (2) 雙手互拉，身體慢慢向後躺。          坐姿支撐動作（二），          動作要領：          (1) 兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。          (2) 一人先後躺，壓背，再換另一人做。  <b>七、雙人動作練習-站姿支撐</b>          1. 教師示範並引導學生兩人練習。          站姿支撐動作（一），          動作要領：          (1) 兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。          (2) 一手互握，再單腳站立。          站姿支撐動作（二），          動作要領：          (1) 兩人單手互拉，面對面站立。          (2) 另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。          (3) 另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。</p>			
第十週	單元二消費高手 活動 2 聰明安心吃	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1. 了解食品的保存方式。          2. 學會閱讀商品標示的保存方法說明。          3. 學會閱讀食品包裝的標示內容。          4. 認識有食品標章的商品。</p> <p><b>一、食品與食物的保存方式</b>          1. 閱讀商品標示內的保存方式：          (1) 教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。          (2) 分組討論找出食品適合的保存方式。          2. 常見的食品保存方式：          (1) 教師說明常見的食品保存方式。          (2) 教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。          (3) 教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？  <b>二、小試身手</b>          1. 教師請學生蒐集一個商品包裝。          2. 教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。          3. 教師請學生從家裡找出有第 37 頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。</p>	<p>1. 閱讀：學會閱讀商品標示內的保存方式。          2. 問答：能說出除了冷藏、冷凍外，還有哪些食物的保存方法？          3. 書寫：尋找三種有標章的商品，並記錄在課本內。          4. 閱讀：閱讀食品包裝的標示內容，並回答課本問題。</p>	<p><b>【家庭教育】</b>          家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。          家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
第十週	單元六運動大集合 活動 2 柔軟支撐	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 認識柔軟支撐動作練習策略。          2. 進行創作組合。          3. 進行展演分享。</p> <p><b>一、認識柔軟支撐動作的練習策略</b>          利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括：          (1) 柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。          (2) 改變動作方式，降低動作難度。          (3) 增加人員協助完成動作。          (4) 減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。  <b>二、進行創作組合</b>          利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。          創作組合方式包括：          (1) 畫出要展演的單人或雙人動作。          (2) 排列動作展演順序。          (3) 練習後再修正。  <b>三、進行展演分享</b>          1. 分組進行展演前的練習。          2. 分組進行展演。          3. 學生發表觀賞感想。</p>	<p>1. 實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。          2. 實作：能與他人進行柔軟支撐創意組合動作。</p>	<p><b>【安全教育】</b>          安 E6 了解自己的身體。          安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。						
第十一週	單元三成長的喜悅 活動 1 迎接青春	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能認識青春期的生理變化。	<b>一、迎接青春期</b> 1. 教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。 2. 配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1) 你知道什麼是青春期嗎？ (2) 幾歲開始青春期？ (3) 青春期對身體會有什麼影響？ (4) 面對青春期即將到來，你的心情如何？ <b>二、男女大不同</b> 1. 教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。 2. 教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3. 配合課本第 39 頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4. 教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！	1. 問答：能說出青春期男女體型和外觀的變化。 2. 觀察：能以正向態度迎接青春期的到來。	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第十一週	單元六運動大集合 活動 3 用身體作畫	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 進行兩人組合造型。 2. 進行多人組合造型。 3. 進行展演分享。	<b>一、進行兩人組合造型</b> 1. 利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2. 教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3. 教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 <b>二、進行多人組合造型</b> 1. 教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2. 教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 <b>三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習</b> 1. 利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2. 教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 <b>四、進行創作組合</b> 延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1) 決定表現主題，讓動作聚焦。 (2) 畫出四個連續變化的動作線條。 (3) 選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4) 練習後再修正。 <b>五、進行展演分享</b> 1. 分組進行展演前的練習。 2. 分組進行展演。 3. 學生發表觀賞感想。 <b>六、創作舞展演與分享</b> 1. 創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。 2. 請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。	1. 問答：能說出創作舞蹈的要素。 2. 作：能模仿雙人和多人的創作組合造型。 3. 實作：能與他人進行模仿性創作舞蹈展演。	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三成長的喜悅 活動 1 迎接青春	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	1. 能認識青春期的生理變化。 2. 能用健康的態度面對青春期。	<b>一、夢遺現象</b> 1. 教師配合課本第 42 頁，與學生討論男生青春期的生理現象。 2. 教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。 3. 教師說明：配合課本第 43 頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。 4. 教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汗納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的污垢清洗乾淨。 5. 教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。	1. 問答：能說出夢遺時的處理方法。 2. 問答：能說出清洗生殖器官的正確方法。	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

				清楚說明個人對促進健康的立場。		<p><b>二、月經來了</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。</li> <li>2. 教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</li> <li>3. 教師說明：配合課本第 43 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</li> <li>4. 教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</li> </ol> <p><b>三、示範衛生棉的使用及處理方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。</li> <li>2. 教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。</li> <li>3. 教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。</li> <li>4. 教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。</li> </ol> <p><b>四、展現自信健康面對</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</li> </ol> <p>情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 抬頭挺胸。 (X) 彎腰駝背。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。</li> </ol> <p>情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 平時穿著打扮。 (X) 穿長褲遮蓋腿毛。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</li> <li>2. 教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大人了。</li> <li>3. 教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。</li> </ol>			
第十二週	單元六運動大集合 活動 4 毽子樂	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-II-1 民俗運動基本動作串接。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做出一踢一接的踢毽動作。</li> <li>2. 能做出連續踢毽動作。</li> <li>3. 能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。</li> </ol>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</li> <li>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</li> </ol> <p><b>二、毽子活動說明</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示毽子、毽球、藤球和足球，說明以腳進行的運動有哪些。</li> <li>2. 教師請學生訪問長輩踢毽子的經驗。</li> </ol> <p><b>三、踢氣球練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。</li> <li>2. 教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。</li> <li>3. 散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。</li> </ol> <p><b>四、進行「踢氣球比賽」</b></p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 6人一組，依序輪流踢氣球。</li> <li>(2) 只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。</li> <li>(3) 全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。</li> </ol> <p><b>五、進行「氣球不落地」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 4人一組，每人輪流接力踢氣球。</li> <li>(2) 只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。</li> <li>(3) 全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。</li> <li>(4) 計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。</li> </ol> <p><b>六、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>七、熱身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</li> <li>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</li> </ol> <p><b>八、手接毽子練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽子表演活動常見的一環。</li> <li>2. 教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作：能正確做出抬腿踢毽動作。</li> <li>2. 實作：能連續踢毽 4 下。</li> <li>3. 觀察：遊戲時，能與同學合作學習。</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>接住。</p> <p>3. 散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毬。</p> <p><b>九、踢毬子練習</b></p> <p>1. 教師示範並說明動作要領：</p> <p>(1)拋毬：毬子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毬子原地拋高。</p> <p>(2)踢毬：毬子落下時，抬起小腿順勢踢毬。觸毬同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毬子，雙臂自然擺動。</p> <p>2. 練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毬。</p> <p><b>十、進行「一踢一接」遊戲</b></p> <p>1. 4~5人一組，自己組員互相競賽。</p> <p>2. 接毬順序：手掌→手背→虎口→兩指。</p> <p><b>十一、課後練習說明與指導</b></p> <p>1. 教師鼓勵並說明：踢毬需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。</p> <p>2. 請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毬子，並將成果與心得記錄下來。</p> <p><b>十二、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>				
第十三週	單元三成長的喜悅 活動2 男生女生做朋友	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範求助策略。	能學會建立友誼的方法。	<p><b>一、男生女生做朋友</b></p> <p>1. 教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。</p> <p>2. 教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？</p> <p>3. 教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。</p> <p><b>二、如何尊重異性</b></p> <p>1. 教師請學生針對下列問題進行討論：</p> <p>(1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？</p> <p>(2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？</p> <p>(3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？</p> <p>(4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？</p> <p>2. 教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。</p>	發表：能說出與異性相處的原則。	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十三週	單元七球兒好好玩 活動1 傳停大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之間、空間及與人、	<p>1. 能用腳內側做精準的傳球及停球。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。</p> <p>3. 觀察同學的動作並進行反思。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、腳內側傳、停球動作練習</b></p> <p>1. 傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。</p> <p>2. 停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3. 兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。</p> <p>4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p><b>三、雙人傳停球進階練習</b></p> <p>1. 兩人相距三公呎，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。球落地後另一人以腳內側將球停住。</p> <p>2. 提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>五、腳背踢球、腳底停球動作練習</b></p> <p>1. 腳背踢球動作：支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。</p> <p>2. 腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。</p> <p>3. 兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。</p> <p>4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p><b>六、雙人傳停球進階練習</b></p> <p>兩人相距三公呎，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。球落地後另一人以腳底將球停住。腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。</p> <p><b>七、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「指定達人」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>人與球關係攻防概念。</p>	<p>(1)每組8~10人圍圈，直徑5~8公尺，使用一顆球。 (2)用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。 (3)接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。 (4)熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。 (5)停球失誤者即淘汰出局。 2.提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ <b>九、進行「突破小高手」遊戲</b> 1.遊戲規則： (1)兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直直到肩膀距離用腳做防守。 (2)球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。 (3)誰先將球踢過終點即獲勝。 2.分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？ 3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。 4.再進行一次比賽，驗收討論成果。 <b>十、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第十四週	單元三成長的喜悅 活動2 男生女生做朋友	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範求助策略。</p>	<p>1.能了解每個人都擁有身體自主權。 2.能尊重別人的身體自主權。</p>	<p><b>做身體的主人</b> 1.配合課本第48、49頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。 情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。 2.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。 3.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。 4.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。 5.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 6.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p>	<p>學生互評：能將尊重異性的行為落實於生活中。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>【法治教育】</b> 法E8 認識兒少保護。 <b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十四週	單元七球兒好好玩 活動2 盤球追追追	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時</p>	<p>1.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、直線盤球練習</b> 1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。 <b>三、轉向盤球練習</b> 1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。 2.原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。 3.盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。 <b>四、直線轉向練習</b> 1.擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2.小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。 <b>五、足下功夫大躍進計畫</b> 1.練習直線盤球和轉向盤球說明。 2.請學生運用課餘時間完成計畫表。 <b>六、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。 <b>七、熱身活動</b></p>	<p>1.實作：能控制盤球的力道、方向。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			表現 聯合 性動 作技 能。 4c- II-1 了解 影響 運動 參與 的因 素， 選擇 提高 體適 能的 運動 計畫 與資 源。	間、 空間 及人 與人、 人與 球關 係防 概念。		教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>八、進行「攻佔城堡」遊戲</b> 1. 規則說明： (1) 全班分成2組，中間擺放15個角椎，角椎間隔1公尺，學生分站兩端。 (2) 雙方同時盤球前進並繞角椎，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。 (3) 全部輪完得分多者獲勝。 2. 策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。 <b>九、進行「盤球闖通關」遊戲</b> 1. 規則說明： (1) 一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長十公尺，寬三公公尺，進攻者排在同一側。 (2) 哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。 (3) 最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2. 想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。 <b>十、綜合活動</b> 進行緩和運動。			
第十五週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a- II-2 了解促進健康生活的 方法。 4b- II-1 清楚說明個人對促進健康的 立場。	Db- II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1. 能察覺性別刻板印象。 2. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。	<b>一、我的未來不是夢</b> 1. 教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？ 2. 配合課本第 52 頁，教師請學生分組討論與發表： (1) 在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？ (2) 你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？ 3. 教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。 <b>二、突破性別框架</b> 1. 教師引導學生思考並發表： (1) 是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？ (2) 你同意這樣的說法嗎？為什麼？ 2. 教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。 3. 教師配合課本第 54 頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。 4. 教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出x，並請學生發表理由。 5. 教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。 6. 教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。	自評：能舉例說明性別角色刻板印象。	<b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十五週	單元七球兒好好玩 活動3 籃球大突破	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c- II-1 表現聯合性動作技能。	Hb- II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、	1. 能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、進行「原地小碎步加速過人」練習</b> 原地小碎步。左身體重心向前並大步加速。 <b>三、進行「雙手交換運球過人」練習</b> 右手運球前進。遇防守者時，以右腳為軸心腳改變身體面向。換成左手運球，並加速衝刺。 <b>四、進行「運球急轉彎」練習</b> 1. 兩排角錐相距三公公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2. 小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。 <b>五、綜合活動</b> 進行緩和運動。 <b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 <b>七、進行「運球翻身賽」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1) 平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。 (2) 兩端起點距離標示盤放置處兩公尺，四種標示盤隨機放置（標示盤相距兩至三公公尺）。 (3) 運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至兩公尺處將球傳回。	1. 實作：能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				停球之時間、空間及人與人與球關係攻防概念。		(4)全組先完成者即獲勝。 2. 老師引導討論:運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。 <b>八、進行「運球闖關」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1)一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。 (2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。 (3)每人均須輪流一次。 2. 小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。 <b>九、綜合活動</b> 進行緩和運動。			
第十六週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 2. 不因性別阻礙自己的潛力發展。 3. 能用健康的態度面對青春期。 4. 能保護自己的身體自主權。 5. 不因性別阻礙自己的潛力發展。	<b>一、做自己好自在</b> 1. 教師配合課本第56頁，介紹吳季剛的故事。 2. 請學生發表感想或寫下感想。 3. 教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4. 教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5. 教師配合課本第57頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。 6. 教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？ 7. 教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 <b>二、小試身手</b> 1. 教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2. 學習任務一：我會照顧自己 (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3. 學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。 4. 學習任務二：我會保護自己。 5. 請學生模擬演練遭到性騷擾的自我保護方法。 6. 學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。	1. 自評：能說出自己的長處。 2. 觀察：能不受性別的限制，培養多方面的興趣。 3. 實作：男生能確實清洗生殖器官。 4. 實作：女生能正確使用衛生棉。 5. 實作：能表現自我保護的方式。 6. 發表：能說明不受性別刻板印象所影響的夢想。	<b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十六週	單元七球兒好好玩 活動4 躲避球大戰	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追球、停球之時間、空間及人與人與球關	1. 能學會快速傳接球動作技巧。 2. 能做出快速轉身後退動作。 3. 比賽過程能遵守規範。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、快速傳接動作</b> 1. 教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2. 教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3. 熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4. 快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5. 兩人一組練習。 <b>三、進行「快速傳球賽」遊戲</b> 1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3)先傳回排頭的隊伍獲勝。 2. 引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？遊戲目的在進一步熟練快速傳動作。 <b>四、進行「四角傳接」遊戲</b> 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？ (2)組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？ <b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。 <b>六、綜合活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>七、快傳擊牆練習</b> 1. 教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。 2. 目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。(看看1分鐘能命中幾球?)	1. 實作：能做出快速傳接球動作要領。 2. 實作：能熟練快速轉身後退動作。 3. 觀察：能遵守比賽規範，服從判決並鼓勵同學。	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				係攻 防概 念。		<p><b>八、進行「限時快遞」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1) 輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？</p> <p>(2) 擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？</p> <p><b>九、快速轉身後退練習</b></p> <p>1. 複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。</p> <p>2. 教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。</p> <p>3. 三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。</p> <p><b>十、進行「躲避球小組賽」</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。</p> <p><b>十一、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>0. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>十二、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十三、正式躲避球比賽規則說明</b></p> <p>1. 教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。</p> <p>2. 可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。</p> <p><b>十四、進行正式躲避球比賽</b></p> <p>1. 適當異質分組後，進行比賽。</p> <p>2. 賽後討論：</p> <p>(1) 請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？</p> <p>(2) 同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？再比一次，驗證討論心得。</p> <p><b>十五、「遵守比賽規範」自評</b></p> <p>1. 教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。</p> <p>2. 引導學生自我檢討、評量下列表現：</p> <p>(1) 我能服從規定和判決。</p> <p>(2) 我能鼓勵同學，不責怪他人。</p> <p><b>十六、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十七週	單元四防災小小兵活動 1 天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2. 辨別適宜的安全避難角。</p> <p><b>一、介紹地震造成的災害</b></p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3. 教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4. 教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？為什麼這裡是避難位置？</p> <p><b>二、在室內地震發生時應變方法</b></p> <p>1. 教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。</p> <p>(1) 在廚房煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。</p> <p>(2) 室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。</p> <p>(3) 室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。</p> <p>(4) 遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。</p> <p>(5) 發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。</p> <p>2. 教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。</p>	<p>1. 問答：能說出經歷地震的經驗。</p> <p>2. 發表：能說出地震可能造成的災害。</p> <p>3. 問答：能說出教室裡的避難角位置。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
第十七週	單元七球兒好好玩活動 5 「羽」你同樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍	<p>1. 藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。</p> <p>2. 能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。</p> <p>3. 能利用課餘時間，進行羽球練習活動。</p> <p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 進行「羽球歸位」練習。</p> <p><b>二、羽球擲遠、低拋練習</b></p> <p>1. 兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。</p> <p>2. 教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。</p> <p><b>三、進行「擲球進籃」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每組四人，每人 1 顆羽球。</p>	<p>1. 觀察：能認真進行各項練習和遊戲。</p> <p>2. 實作：連續向上拍擊球能自我挑戰、逐漸進步。</p> <p>3. 紀錄：能於課餘時間自我挑戰，進行向</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				策略。 3c- II-1 表現 聯合 性動 作技 能。 4d- II-2 參與 提高 體適 能與 基本 運動 能力 的身 體活 動。	控 球、 擊球 及拍 擊球 、傳 球之 時 間、 空 間 及 人 與 人、 人 與 球 關 係 攻 防 概 念。		<p>(2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。</p> <p>(3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。</p> <p><b>四、進行「飛彈發射」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論：</p> <p>(1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量）</p> <p>(2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置）</p> <p>(3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置）</p> <p>3. 再比一次，驗證討論心得。</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、活動熱身</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 進行「羽球歸位」練習。</p> <p><b>七、球拍拋球練習</b></p> <p>教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。</p> <p><b>八、進行「持球接力」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。</p> <p>(2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。</p> <p>(3)途中球落地，原地撿起再前進。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p><b>九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋</b></p> <p>1. 教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。</p> <p>2. 教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。</p> <p><b>十、進行「向上拍擊」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利）</p> <p><b>十一、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>十二、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十三、持球與拍擊</b></p> <p>1. 教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。</p> <p>2. 教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。</p> <p><b>十四、向上連續拍擊</b></p> <p>1. 教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。</p> <p>2. 教師示範並說明向上擊球要領：</p> <p>(1)準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。</p> <p>(2)向上拋球，同時球拍下拉。</p> <p>(3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。</p> <p>3. 散開個別練習，教師居間指導。</p> <p><b>十五、進行「賓果遊戲」</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？</p> <p>3. 變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。</p> <p><b>十六、課後練習鼓勵與指導</b></p> <p>1. 教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。</p> <p>2. 請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。</p> <p><b>十七、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>	上拍擊練習並記錄成果。		
第十八週	單元四防災小小兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動	3a-II-1	Ba-II-3	1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應	<p><b>一、戶外地震發生時的應變方法</b></p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p>	1. 問答：能說出在戶外的避	<b>【防災教育】</b>	

	活動 1 天搖地動		與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	變方法。 2. 辨別適宜的安全避難角。 3. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。	2. 教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。 (1) 在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。 (2) 騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。 (3) 開車：將車子靠邊停並熄火。 (4) 在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。 <b>二、受困時的應變方法</b> 1. 教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？ 2. 教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。 3. 地震受困時的應對方式： (1) 地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按警急鈴求救。 (2) 地震發生時受困在建築物內切勿慌張， 4. 可採取以下措施： (1) 手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。 (2) 若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。 <b>三、地震過後的應變</b> 1. 確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。 2. 確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。 3. 確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。 4. 為防受損嚴重應做避難準備： (1) 緊急避難包備用 (2) 安全帽 (3) 鞋子 5. 防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。	難角位置。 2. 發表：能說出在戶外如何逃生避難。 3. 自評：能說出地震過後需要注意的事項。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第十八週	單元八戲水安全停看聽活動 1 防溺常識說一說	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 能學習戲水安全注意事項。 2. 了解防溺十招的內容。 3. 課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。	<b>一、介紹防溺十招</b> 1. 戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2. 不跳水，避免危險動作。 3. 到陌生水域，要特別小心。 4. 結伴同行不落單。 5. 下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。 禁止惡作劇。 6. 身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 7. 不長時間泡在水中，避免身體失溫。 8. 氣候不佳不要戲水。 9. 落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。 10. 可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。 <b>二、進行「防溺大連線」遊戲</b> 遊戲規則： (1) 老師製作防溺十招圖卡，分別標示 1~10，學生平分成十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上 1~10 的數字。 (2) 每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圍起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。 (3) 看哪一組最快完成二條連線即獲勝。 <b>三、綜合活動</b> 引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？	1. 實作：能了解防溺十招的內容。 2. 討論：結合戲水經驗對應防溺十招。 3. 觀察：能觀賞相關宣導影片。	<b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第十九週	單元四防災小小兵活動 1 天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基	Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	1. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 2. 能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 3. 了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 4. 了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 5. 知道家庭防災卡如何填寫。 6. 能說明緊急救難包的	<b>一、防震措施</b> 1. 教師說明防震演練的重要性： (1) 提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2) 全班演練一次地震時的防震措施。 (3) 要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 2. 教師說明居家防震措施： (1) 櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2) 臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 <b>二、擬定家庭防震計畫</b> 1. 教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。 (1) 和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2) 熟悉家中逃生路線。 (3) 熟悉學校逃生路線。 2. 參照課本 P. 72 範例，在 P. 73 畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。	1. 問答：能說出在戶外的避難角位置。 2. 發表：能說出在戶外如何逃生避難。 3. 實作：與家人討論並畫出逃生路線圖。 4. 實作：練習填寫家庭防災卡。 5. 實作：練習整理緊急避難	<b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

			本的健康技能。		重要性，並向他人倡導。	<b>三、擬定家庭防災卡</b> 1. 教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2. 教師請學生練習填寫家庭防災卡。 <b>四、準備緊急避難包</b> 1. 分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2. 教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。 (3)身分證件：身份證、健保卡。 (4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。 3. 物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。	包。		
第十九週	單元八戲水安全停看聽活動 2 救溺、自救一起來	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 救生器材的認識與使用。 2. 實際練習水中自救的方式。 3. 認識水上安全標誌。	<b>一、救生器材介紹及操作</b> 1. 救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。 2. 救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3. 救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4. 老師介紹器材後並進行示範使用方式。 <b>二、救溺五步</b> 1. 叫：大聲呼救。 2. 叫：呼叫 119、118、110、112。 3. 伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4. 拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5. 划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6. 小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 <b>三、小小救生員</b> 1. 利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2. 在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 <b>四、救溺來找碴</b> 請查詢救溺五步中呼叫 119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無 SIM 卡、收訊不佳都可以使用。 <b>五、水中自救四招</b> 1. 拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2. 運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3. 水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4. 仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。 5. 小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。 <b>六、認識水上安全標誌</b> 禁止游泳·禁止滑水·禁止釣魚·禁止衝浪·禁止游泳·禁止跳水 1. 討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。2. 確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。	1. 實作：能正確使用救生器材並做出水中自救的動作。 2. 討論：能和同學討論並思考不遵守水上安全標示的後果。 3. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作紀錄。	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 <b>【海洋教育】</b> 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知識。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第二十週	單元四防災小小兵活動 2 狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的	1. 認識颱風造成的災害。 2. 培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。	<b>一、認識颱風的災害</b> 1. 教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？ 2. 請學生自由發表。 3. 教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。 4. 教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有： (1)土石流、土石崩落。 (2)水災。 (3)道路橋樑沖毀。 (4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。 5. 颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。 <b>二、防颱措施</b>	1. 發表：說出經歷颱風的經驗。 2. 問答：能說出颱風可能帶來的災害。 3. 問答：能說出家裡的防颱準備工作。	<b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

				立操作基本的健康技能。	認識。		<p>1. 教師請學生分組討論：</p> <p>(1) 颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？</p> <p>(2) 颱風來臨前，還要注意什麼事呢？</p> <p>2. 教師請學生上臺分享討論結果。</p> <p>3. 教師統整與說明：</p> <p>(1) 確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。</p> <p>(2) 疏通住家外的水溝、排水孔。</p> <p>(3) 儲備糧食、水、藥品備用。</p> <p>(4) 房屋外的盆栽，要拿進來。</p> <p>4. 依照環境不同，有不同的防颱措施：</p> <p>(1) 居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。</p> <p>(2) 居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。</p> <p>(3) 可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。</p> <p>(4) 海上風浪大，船隻勿再出航。</p> <p>(5) 車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。</p>			
第二十週	單元八戲水安全停看聽活動 3 水中小勇士	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行蹬牆打水練習</b> 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。推進的力量減弱，雙腳即開始打水。</p> <p><b>三、蹬牆打水動作提醒</b> 引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？打水時身體是否有放鬆？再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p><b>四、蹬牆潛水練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。</li> <li>在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。</li> </ol> <p><b>五、進行「潛水過圈」遊戲練習</b> 練習方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>五個同學手拿呼拉圈，間隔 2 公尺，呼拉圈在水中。</li> <li>同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。</li> <li>在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。</li> <li>可適度調整呼拉圈數量。</li> </ol> <p><b>六、綜合活動</b> 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「海豚跳」練習</b> 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。雙手手心向下划水，站起來。</p> <p><b>九、海豚跳躍連續練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。</li> <li>小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。</li> </ol> <p><b>十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽</b> 遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。</li> <li>哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。</li> </ol> <p><b>十一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十二、自由式岸上划手動作分解練習</b> 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。</p> <p><b>十三、水中走動划手練習</b> 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。</p> <p><b>十四、水中漂浮划手練習</b> 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。</p> <p><b>十五、划手打水練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。</li> <li>討論划手注意事項：</li> </ol>	<p>1. 實作：能正確的作出蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論水中跳躍及划手技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行。</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

				的運動計畫與資源。			<p>(1)手掌心是否有確實抓到水？</p> <p>(2)划手動作是否流暢？</p> <p>(3)划手的頻率是否一致？</p> <p>3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p> <p><b>十六、進行「乘風破浪」遊戲</b></p> <p>規則說明：</p> <p>1. 全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。</p> <p>2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。</p> <p>3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。</p> <p>4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p><b>十七、綜合活動</b></p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
第二十一週	單元四防災小小兵活動2狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識颶風造成的災害。</p> <p>2. 培養對颶風災害的警覺性，及緊急應變能力。</p> <p>3. 知道颶風災後環境衛生清潔的重要性。</p>	<p><b>一、颶風來臨時的緊急應變方法</b></p> <p>1. 教師請學生分組討論。</p> <p>(1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？</p> <p>(2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？</p> <p>2. 教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？</p> <p>3. 請學生分組討論。</p> <p>(1)想要外出買東西吃？</p> <p>(2)要到農田搶救農作物？</p> <p>(3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？</p> <p>4. 教師統整：</p> <p>(1)颶風期間避免涉險外出，待在家中較安全。</p> <p>(2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下室。</p> <p><b>二、風災過後的環境整潔</b></p> <p>1. 教師提問：詢問學生颶風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？</p> <p>(1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。</p> <p>(2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。</p> <p>(3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。</p> <p>2. 颶風過後外出時要注意：</p> <p>(1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。</p> <p>(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。</p> <p>3. 教師統整：</p> <p>(1)颶風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。</p> <p>(2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。</p> <p>(3)行走在道路時注意路上狀況。</p> <p><b>三、災害一點通</b></p> <p>1. 教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。</p> <p>(1)颶風來時，要做哪些防災措施？</p> <p>(2)颶風過後的環境衛生防疫步驟有哪些？</p> <p>(3)颶風天若發現電線掉落，要怎麼處理呢？</p> <p>(4)發現地震開始搖晃時，要怎麼應變？</p> <p>(5)地震時保命三步驟有哪些？</p> <p>(6)向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。</p>	<p>1. 自評：颶風發生時能做出正確的應變措施。</p> <p>2. 自評：颶風發生時能待在家中，不涉險外出。</p> <p>3. 問答：能說出颶風過後家中的清潔整理狀況。</p> <p>4. 實作：能寫出颶風的防颶措施及緊急應變方法。</p> <p>5. 實作：能寫出颶風過後的環境清潔要點。</p> <p>6. 實作：能寫出地震的防震措施及對他人倡議緊急避難包的重要性。</p>	<b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二十一週	單元八戲水安全停看聽活動3水中小勇士	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前	<p>1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行蹬牆打水練習</b></p> <p>雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。推進的力量減弱，雙腳即開始打水。</p> <p><b>三、蹬牆打水動作提醒</b></p> <p>引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？打水時身體是否有放鬆？再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p><b>四、蹬牆潛水練習</b></p> <p>1. 吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。</p> <p>2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。</p> <p><b>五、進行「潛水過圈」遊戲練習</b></p> <p>練習方法：</p> <p>1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。</p> <p>2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。</p>	<p>1. 實作：能正確的作出蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論水中跳躍及划手技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行。</p>	<b>【海洋教育】</b> 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

		<p>過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，提高體能的運動計畫與資源。</p>	<p>進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4. 可適度調整呼拉圈數量。 <b>六、綜合活動</b> 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 <b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>八、進行「海豚跳」練習</b> 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。雙手手心向下划水，站起來。 <b>九、海豚跳躍連續練習</b> 1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。 2. 小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。 <b>十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽</b> 遊戲規則： 1. 2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2. 哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 <b>十一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>十二、自由式岸上划手動作分解練習</b> 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。 <b>十三、水中走動划手練習</b> 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。 <b>十四、水中漂浮划手練習</b> 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。 <b>十五、划手打水練習</b> 1. 俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2. 討論划手注意事項： (1) 手掌心是否有確實抓到水？ (2) 划手動作是否流暢？ (3) 划手的頻率是否一致？ 3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。 <b>十六、進行「乘風破浪」遊戲</b> 規則說明： 1. 全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 <b>十七、綜合活動</b> 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
--	--	--------------------------------	--	-------------------	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班藝術與人文領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 蔡佑澤

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。</li> <li>3 能說出周遭的點有哪些。</li> <li>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</li> <li>5 能認識點的特性。</li> <li>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</li> <li>7 能提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>10 能分享自己的想法。</li> <li>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>19 能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>20 能認識線的視覺效果。</li> <li>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>22 能欣賞線條變化之美。</li> <li>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> <li>25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</li> <li>26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</li> <li>27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</li> <li>28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</li> <li>29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</li> <li>30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</li> <li>31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</li> <li>32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</li> <li>33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</li> <li>34 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</li> <li>35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</li> <li>36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</li> <li>37 能知道納斯卡線的由來。</li> <li>38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</li> <li>39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</li> <li>40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</li> <li>41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</li> <li>42 能和同學分享自己的創作。</li> <li>43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</li> <li>44 能說出作品的點線面在何處。</li> <li>45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開發聲音的潛能。</li> <li>2. 培養專注的聆聽能力</li> <li>3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。</li> </ol>		

4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
13. 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
24. 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

#### 音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11. 能聽辨小號與法國號的
12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
18. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
22. 認識齊唱與輪唱。
23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
24. 認識音樂級進與跳進音型。
25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
26. 能複習高音直笛到高音。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
31. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯

36. 能說出中、西方迎新年的方式
37. 能演唱歌曲「新年好」。
38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
42. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
43. 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
44. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
45. 能和同學分組合作完成表演。
46. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
47. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
48. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
49. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
50. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
51. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
52. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
53. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
54. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
55. 能說出作品的點線面在何處。
56. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7. 能提升價值思辨的能力與情意。 8. 能利用指印進行創作。 9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星也是點。」 5. 教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7. 教師引導學生欣賞課本圖文。 8. 教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯(ChuckClose, 1940~)，喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色列圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境教育】</b> 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							12. 學生利用指印的方式進行作。 13. . 建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14. 完成作品，共同欣賞。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3. 教師發下紙張，學生進行創作。 4. 完成作品共同欣賞 5. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7. 引導學生收拾工具。 8. 將學生作品張貼在教室。 9. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12. 教師引導學生回答： 13. 教師說明製作拼貼的原則與方向。 14. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16. 學生進行創作。 17. 和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7. 完成作品，共同欣賞。	1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5. 教師引導學生欣賞課本圖例。 6. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7. 教師鼓勵學生回答。 8. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9. 學生創作。 10. 完成作品，共同欣賞。 11. 教師引導學生收拾工具。 12. 將學生作品張貼在教室。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現	1. 教師引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不	態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文	

			<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>出不同變化的線。</p> <p>2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p>	<p>一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」</p> <p>3. 教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」</p> <p>4. 教師說明過程。</p> <p>5. 學生進行創作。</p> <p>6. 師生共同欣賞。</p> <p>7. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。</p> <p>8. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」</p> <p>9. 教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」</p> <p>10. 教師說明創作過程。</p> <p>11. 學生進行創作。</p> <p>12. 師生共同欣賞。</p>		<p>化的多樣性。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第五週	壺、視覺萬花筒三、面面俱到	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>3. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。</p> <p>4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」</p> <p>3. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>4. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」</p> <p>5. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</p> <p>6. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>7. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</p> <p>8. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」</p> <p>9. 教師發下紙張。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

							10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。 6. 完成作品共同欣賞。	態度評量 作品評量	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的秘魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。 14. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的秘魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚	態度評量 作品評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E9 學習相互尊重的精神。	

					作。		房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。 14. 將學生作品張貼在教室。			
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	1. 引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2. 引導學生依據情境，製造聲音。 3. 帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4. 引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5. 引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6. 引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7. 引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8. 指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9. 引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10. 引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計適當的音效。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7. 能替故事情境設計適當的音效。 8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。	1. 引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2. 引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3. 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 分組替故事情境設計適當的音效。善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5. 引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6. 分組為故事情境設計適當的音效。引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7. 引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	1. 介紹芭蕾舞的起源與發展。 2. 介紹芭蕾舞著者的表演服裝，與各時期特色。 3. 介紹，由柴可夫斯基 (PyotrIlyichTchaikovsky) 作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4. 介紹現代舞的起源與發展。 5. 教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6. 教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7. 教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8. 介紹原住民舞蹈特色。 9. 介紹漢民族舞蹈特色。 10. 教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11. 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12. 教師準備ㄅ、ㄆ、ㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	
第十二週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	1. 教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2. 引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3. 引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4. 引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>						
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1.能分享自己的夢想。</p> <p>2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。</p> <p>3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。</p> <p>4.能以默劇方式表現某種職業的人物。</p> <p>5.能說出對各行各業的瞭解。</p> <p>6.發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>7.善用道具，塑造擬真的角色形象。</p>	<p>1.請學生自由發表自己未來的夢想。</p> <p>2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。</p> <p>3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。</p> <p>4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。</p> <p>5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。</p> <p>6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。</p> <p>7.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。</p> <p>8.教師請各組依序上台表演。</p> <p>9.教師帶學生進行分享討論。</p> <p>10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。</p> <p>11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。</p> <p>12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。</p>	口語評量 實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十四週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1</p>	<p>1.發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>2.善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>3.能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>4.能做初步生涯發展規劃。</p> <p>5.能學習建構戲劇畫面。</p> <p>6.能做默劇表演。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。</p> <p>2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。</p> <p>3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。</p> <p>5 每組上台呈現一個工作職場裡的人</p>	口語評量 實作評量	<p><b>【科技教育】</b> 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

			合作的能力。	動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6. 由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7. 教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識換氣記號「V」。 6. 能認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。 7. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 能認識音樂家巴赫。 9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。 10. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1. 能說出自己與他人聲音的特質。 2. 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3. 演唱〈歌聲多美妙〉 4. 認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。 5. 認識臨時記號及用法。 6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 介紹作曲家巴赫生平。	口語評量 態度評量 演唱評量	<b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第十六週	參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3. 能認識「序曲」音樂形式。 4. 能聽辨小號與法國號的音色。 5. 能認識力度記號。 6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1. 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2. 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3. 認識「序曲」音樂形式。 4. 認識作曲家蘇佩。 5. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 6. 認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	口語評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				動。	奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第十七週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。</p> <p>2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。</p> <p>3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。</p> <p>4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。</p> <p>5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9. 能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p>	<p>1. 認識拍子與節拍。</p> <p>2. 認識拍子與節奏。</p> <p>3. 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。</p> <p>4. 拍練節奏練習。</p> <p>5. 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。</p> <p>6. 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。</p> <p>7. 認識附點八分音符。</p> <p>8. 認識音樂速度。</p> <p>9. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。</p> <p>10. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。</p> <p>11. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。</p> <p>12. 節奏練習：教師請學生再次聆聽B段音樂，並跟著拍打B段音樂節奏。</p> <p>13. 介紹音樂家——歐芬巴赫。</p> <p>14. 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿</p> <p>15. 學生分組討論創作c段音樂2小節節奏與肢體律動創作。</p>	實作評量 口語評量	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識齊唱與輪唱。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1. 歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2. 恰利利恰利恰嘯嘯：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3. 教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4. 學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5. 學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6. 認識輪唱。 7. 以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十九週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4. 能複習直笛到高音指法。 5. 能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。 7. 能用高音直笛吹奏第一線「一」及下一間「又」。 8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1. 複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2. 認識級進、跳進 3. 學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4. 教師複習三年級學過的直笛指法： 5. 教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 6. 請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 7. 教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」管風琴版音樂。 8. 教師帶領學生習奏巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 9. 教師示範第一線「一」音的直笛指法。 10. 教師示範下一間「又」音的直笛指法。 11. 教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12. 以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 13. 與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。 4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5. 認識進行曲。 6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。	1. 歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 認識強起拍與弱起拍。 3. 了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5. 〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				<p>彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>7. 能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>8. 能演唱歌曲「新年好」。</p>	<p>翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。</p> <p>6. 此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。</p> <p>7. 教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。</p> <p>8. 此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。</p> <p>9. 教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。</p> <p>10. 教師介紹音樂家--老約翰·史特勞斯。</p> <p>11. 學生發表中、西方迎新年的方式差異。</p> <p>12. 教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。</p> <p>13. 〈新年好〉歌曲教唱</p> <p>14. 提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>	
第二十一週	參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。</p> <p>4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p> <p>5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p> <p>6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇ」與下一線的「ㄉ」。</p> <p>7. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。</p>	<p>1. 欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。</p> <p>2. 教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。</p> <p>3. 教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。</p> <p>4. 認識傳統擊樂器：介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。</p> <p>5. 介紹國樂作曲家董榕森（1932~2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲</p> <p>6. 教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓播響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開椿"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。</p> <p>7. 「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。</p> <p>8. 利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。）</p> <p>9. 學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

							10. 認識高音直笛第一間「ㄇㄩ」與下一線「ㄉㄨ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11. 高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12. 賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 13. 高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 14. 藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。			
第二十二週	統整課程 藝術點線面	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾舞〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19. 能說出作品的點線面在何處。 20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即與演唱簡短的曲調。 22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23. 能專心欣賞同學的演出。 24. 能給予同學正面的回饋。	1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2. 教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？ (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3. 教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4. 教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6. 教師鼓勵學生發表。 7. 教師總結。 8. 引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。 9. 試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10. 請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11. 欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12. 柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。	口語評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教材版本	翰林版國小藝術4下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</li> <li>2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</li> <li>3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。</li> <li>4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</li> <li>5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</li> <li>6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</li> <li>7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</li> <li>8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</li> <li>9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</li> <li>10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</li> <li>11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</li> <li>12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</li> <li>13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</li> <li>14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。</li> <li>15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</li> <li>16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</li> <li>17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。</li> <li>18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</li> <li>19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</li> <li>20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</li> <li>21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</li> <li>22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</li> <li>23. 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。</li> <li>24. 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。</li> <li>25. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</li> <li>26. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</li> <li>27. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</li> <li>28. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。</li> <li>29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</li> <li>30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識肢體動作所代表的意義。</li> <li>2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。</li> <li>3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。</li> <li>4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。</li> <li>5. 能欣賞默劇表演。</li> <li>6. 能認識默劇的戲劇形式。</li> <li>7. 能藉由默劇的表演培養默契。</li> <li>8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。</li> <li>9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。</li> <li>10. 能運用合宜的方式與人友善互動。</li> <li>11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</li> <li>12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</li> <li>13. 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> <li>14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。</li> <li>15. 能完成簡單的故事角色扮演。</li> <li>16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。</li> <li>17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。</li> <li>18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。</li> <li>19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。</li> <li>20. 能瞭解照明工具和生活的關係。</li> <li>21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。</li> <li>22. 能瞭解照明工具的演進。</li> <li>23. 能瞭解光和影的關係。</li> </ol>		

24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

#### 音樂

- 1 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6 能以肢體展現拍的律動。
- 7 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 8 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
- 12 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 13 能認識斷音記號。
- 14 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15 能以直笛吹奏升 F 指法、以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。。
- 16 能認識反覆記號。
- 17 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 18 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
- 19 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 20 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 21 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
- 22 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
- 23 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
- 24 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
- 25 能認識音樂中的樂句。
- 26 能判斷出樂句的異同。
- 27 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
- 28 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。
- 29 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 30 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
- 31 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a' → b → a'。
- 32 能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 33 能複習力度符號 mp、mf。
- 34 能認識樂段。
- 35 能認識兩段體。
- 36 能以直笛吹奏高音 E 指法。
- 37 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
- 38 能以直笛吹奏〈新世界〉。
- 39 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。

- 40 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。
- 41 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。
- 42 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。
- 43 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a''。
- 44 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
- 45 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
- 46 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
- 47 能認識進行曲的拍號。
- 48 能跟著進行曲的音樂打拍子。
- 49 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
- 50 能想像音樂情景。
- 51 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
- 52 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
- 53 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
- 54 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
- 55 能認識不同類別的擊樂器。
- 56 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
- 57 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
- 58 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
- 59 能嘗試擊筆節奏。
- 60 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
- 61 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
- 62 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
- 63 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	1. 分享個人成長故事。 2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4. 個人成長照片與同學的分享和互動。 5. 尊重每個人外形長相的獨特性。 6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8. 觀察並描述藝術家的樣貌。 9. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 12. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13. 探索各種情緒下的表情變化。 14. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 15. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 19. 利用多媒材和技法創作有表情變化的	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 <b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

第二週	壹、視覺萬花筒一、這就是我	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</p> <p>2. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>3. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</p> <p>4. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p>	<p>自畫像。</p> <p>1. 探索各種情緒下的表情變化。</p> <p>2. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。</p> <p>3. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。</p> <p>4. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。</p> <p>5. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。</p> <p>6. 欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>7. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p> <p>8. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</p> <p>9. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</p> <p>10. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。</p> <p>11. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。</p> <p>12. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。</p> <p>13. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第三週	壹、視覺萬花筒二、展現自我	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</p> <p>2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</p> <p>3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p> <p>5. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p> <p>6. 能表達個人對漫畫家作品的看法。</p> <p>7. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>8. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>9. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。</p> <p>10. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來</p>	<p>1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。</p> <p>2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。</p> <p>3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。</p> <p>4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。</p> <p>5. 探索及練習漫畫常見的元素。</p> <p>6. 描述和分享個人的探索與練習成果。</p> <p>8. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。</p> <p>9. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。</p> <p>10. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。</p> <p>11. 認識漫畫分鏡。</p> <p>12. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。</p> <p>13. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>	

				<p>他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			<p>14. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。</p> <p>15. 創作一則四格漫畫故事。</p>		<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>	<p>1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3. 討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</p> <p>2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</p> <p>3. 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。</p> <p>4. 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。</p> <p>5. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</p> <p>6. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p>	<p>1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。</p> <p>3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。</p> <p>4. 透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。</p> <p>5. 透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。</p> <p>6. 分享個人觀察和練習的結果。</p> <p>7. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。</p> <p>8. 和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。</p> <p>9. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺</p>

				的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 10 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。		及心靈對環境感受的能力。 <b>【人權教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 3.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。 4.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 5.利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 6.製作一張有創意的卡片並送人。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。	1. 比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a. 小組分組：4-5 人為一組。 b. 全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c. 每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d. 分組進行活動。 2. 教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3. 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。	觀察評量 實作評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事角色扮演。 6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11. 能完成簡單的角色扮演。 12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1. 教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4 作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3. 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4. 認知四格漫畫「起承轉合」的發展結構。 5. 認識漫畫分鏡。 6. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7. 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影	3	藝-E-A2 認識設計思考，	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

	Show		理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6. 能看出肢體動作與影子的關係。 8. 能創作出自己的影子。 9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12. 能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。	照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1. 教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2. 教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3. 教師指導學生遵守遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。		和諧人際關係。
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。 7. 能瞭解光與影的變化。 8. 能運用光與影進行創意發想。 9. 能發揮創意進行影子作品創作。 10. 能結合影子作品進行表演活動。 11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。	活動一：我猜！我猜！我猜猜猜！（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1. 教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2. 教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1. 教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2. 請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	觀察評量 口語評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	12. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。				
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2. 藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1. 老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2. 教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1. 教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a. 拍攝主題要在畫面中間。 b. 攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c. 行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d. 鏡頭不要移動太快。	觀察評量 口語評量	<b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

<p>第十三週</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音口ㄨㄛ、ㄥ、ㄩ、ㄩ、ㄩ四音來創作鐘聲。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5. 能演唱〈鐘響時刻〉。 6. 能認識重音記號。 7. 能以肢體展現 38 拍的律動。 8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9. 能根據節奏畫出正確的連結線。 10. 能以肢體展現 38 拍的律動。 11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13. 能認識 C 大調的主音為。 14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>一、聆聽校園的鐘聲 1. 教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2. 教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1. 請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2. 搭配節奏成為兩小節的曲調。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1. 教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2. 教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1. 教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2. 教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 五、C 大調音階 1. 教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2. 教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3. 教師說明「唱名」與「音名」： 4. 音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5. 教師說明音階中的「主音」。 二、全音與半音 1. 教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2. 複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3. 請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4. 引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5. 觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之</p>	<p>1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號。 3. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 4. 能以直笛吹奏升 F 指法。 5. 能認識反覆記號。 6. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 7. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 8. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 9. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	<p>一、〈軍隊進行曲〉與力度 1. 教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2. 教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3. 教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4. 教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5. 一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6. 播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>	

				的關係。	音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。		樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1. 教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2. 試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。 三、教師引導學生直笛升F指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1. 唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄌㄛ。 2. 樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄌㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。		力。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4. 能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5. 能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1. 教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2. 教師說明樂曲的由來。 3. 曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1. 教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2. 一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3. 教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4. 教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1. 老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2. 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1. 教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2. 我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					興、曲調即興等。		斷，即興適當的節奏。 3. 接著，在 C 大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4. 將你的樂曲唱熟後，在 G 大調之上演唱看看。 5. 教師請同學們發表作品。同學們回饋。			
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4. 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a'。 8. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 9. 能演唱正確的力度 mp、mf。 10. 能認識樂段。 11. 能認識兩段體。	一、認識樂句 1. 教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1) 一個樂句八小節，共兩個樂句。 2) 第一樂句命為 a。 3) 第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2. 教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1. 教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2. 教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3. 教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4. 總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5. 教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6. 教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7. 請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8. 引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a'。 9. 教師總結。 三、快樂的歌聲 1. 教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2. 學習樂曲中音量符號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強 3. 教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4. 請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1. 教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a' →b→b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。	一、直笛高音 E 指法 1. 教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2. 教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3. 教師指導學生高音直笛高音 E 的指	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E4 了解國際文	

			<p>以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>5. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。</p> <p>7. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。</p> <p>8. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a''。</p> <p>9. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p> <p>10. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>11. 能給予同學的作品正面回饋。</p>	<p>法。</p> <p>4. 指法練習。</p> <p>5. 練習的高低音轉換。</p> <p>6. 直笛吹奏：C大調〈西敏寺鐘聲〉二、〈新世界〉之樂段</p> <p>1. 教師引導學生分析〈新世界〉樂段。</p> <p>2. 教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉</p> <p>3. 教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。</p> <p>4. 分享聆聽的感受。</p> <p>5. 延伸音樂律動活動。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>三、〈小蜜蜂〉的樂句分析</p> <p>1. 教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析。</p> <p>四、譜例二的樂句分析</p> <p>1. 教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，每一行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。</p> <p>2. 教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a'、b、b'，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意節奏為：一拍、一拍、兩拍</p> <p>3. 分享自己的作品。</p> <p>4. 請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？</p>		<p>化的多樣性。</p>
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，</p>	<p>1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>2. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>5. 能想像音樂情景。</p> <p>6. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>7. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>8. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>9. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>	<p>1. 引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。</p> <p>2. 教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達。</p> <p>3. 教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。</p> <p>4. 說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強一弱」節奏：</p> <p>5. 說明〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>6. 跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。</p> <p>7. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。</p> <p>8. 教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。</p> <p>9. 教師分別演奏三種樂器。</p> <p>10. 教師說明三種樂器演奏方式。</p> <p>11. 教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。</p> <p>12. 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。</p> <p>13. 分配樂器，全班一起合奏。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。					
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能認識不同類別的擊樂器。</p> <p>2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>4. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>5. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>6. 能嘗試擊筆節奏。</p> <p>7. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>8. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>9. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>10. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>	<p>一、認識打擊樂器</p> <p>1. 教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。</p> <p>2. 複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。</p> <p>3. 教師介紹擊樂器中的三大家族樂器</p> <p>4. 展示擊樂器圖片請學生分類。</p> <p>5. 教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。</p> <p>6. 教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。</p> <p>7. 教師展示生活中的物品製造節奏的效果。</p> <p>8. 生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。</p> <p>9. 同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。</p> <p>10. 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。</p> <p>11. 教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。</p> <p>12. 用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。</p> <p>13. 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。</p>	口語評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。</p>	
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語</p>	<p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：</p>	<p>1. 能欣賞名畫中的人物表情。</p> <p>2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。</p> <p>3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。</p> <p>4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。</p> <p>5. 能以不同情緒的語調，念同一句話。</p> <p>6. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。</p> <p>7. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。</p> <p>8. 能模仿他人演唱的聲音。</p> <p>9. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。</p> <p>10. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。</p>	<p>一、名畫中的表情</p> <p>1. 教師展示〈清朝神仙麻姑〉。</p> <p>2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？</p> <p>3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？</p> <p>4. 教師展示〈江戶兵衛〉。</p> <p>5. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？</p> <p>6. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？</p> <p>7. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？</p> <p>8. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？</p> <p>9. 把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E6 同理分享。</p>	

				<p>彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聲音探索、姿勢等。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>11. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。</p>	<p>二、一句話的情緒</p> <p>1. 教師展示課文中的情緒卡片。</p> <p>2. 教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。</p> <p>3. 你覺得誰的表達最像？分享你的感受。</p> <p>三、情緒指數一二三星</p> <p>1. 教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。</p> <p>2. 抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。</p> <p>3. 再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。</p> <p>四、請你跟我這樣唱</p> <p>1. 教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。</p> <p>2. 換同學當領唱者，其他同學跟著唱。</p> <p>五、教唱〈大糊塗〉</p> <p>1. 全班分為二組，練習二部重唱。</p> <p>2. 教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。</p> <p>3. 請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。</p> <p>4. 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！</p>		
--	--	--	--	---	---	------------------------------------	---	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣○○鄉/鎮/市○○國民小學 111 學年度特殊教育學生○○班○○領域 00 組課程調整教學進度總表 設計者：\_\_\_\_\_ (表 11-3)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材○○  
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：EX-學障 5 年級 2 人、自閉症 5 年級 1 人共 3 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度 第○-○週	單元名稱	學習目標	教學重點

第二學期

教學進度 第○-○週	單元名稱	學習目標	教學重點

- 註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。  
 註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。  
 註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班語文(本土語文-鄒語)領域課程計畫(表 11-1)

設計者：洋慶輝

第一學期

教材版本		新九階教材-鄒語-第四階			教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1. 能夠拚出鄒語羅馬拼音。 2. 能夠說出常見鄒語日常生活單字。 3. 能利用所學會單字運用在日常生活對話。 4. 學會鄒族傳統歌謠。 5. 認識傳統鄒族陷阱。 6. 了解鄒族文化變遷。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一~五週	第一單元 天黑了	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫	1-II-5 能聽懂簡易會話。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。 Ab-II-1 日常生活語詞。 Ac-II-1 句子的重音。 Bg-II-3 農耕用具。	1.熟悉本課的生字意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整楚。 3.認識生活中常用的語詞。 4.認識族人早期的照明設備。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調重音。 3.能從句型當中，能變換日常應用的句子。 4.能透過老師的講述，了解早期鄒族在黑夜活動所使用的照明設備有哪些？	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。						
第六~十週	第二單元 會出太陽	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	1-II-5 能聽懂簡易會話。  2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。  3-II-2 能讀懂所學的語詞。	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。  Ab-II-1 日常生活語詞。  Ac-II-1 句子的重音。  Bh-II-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。	1.熟悉本課的生字意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整楚。 3.認識生活中常用的語詞。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調重音。 3.能從句型當中，能變換日常應用的句子。	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一~十五週	第三單元 下午	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文	1-II-5 能聽懂簡易會話。  2-II-3	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。	1.熟悉本課的生字意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整楚。 3.認識生活中常用的語詞。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

			<p>化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1</p> <p>根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>	<p>能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p>	<p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Ac-II-1 句子的重音。</p>		<p>同時強調重音。</p> <p>3. 能從句型當中，能變換日常應用的句子。</p>		<p>物的生命。</p>	
第十六~廿十二週	第四、五單元 祖母的生日快樂的日子	7	<p>原-E-A1</p> <p>具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1</p> <p>根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說</p>	<p>1-II-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p>	<p>Aa-II-2 規律及移動的重音位置。</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Ac-II-1 句子的重音。</p> <p>Bd-II-1 祝福語。</p>	<p>1. 熟悉本課的生字詞意。</p> <p>2. 用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。</p> <p>3. 認識生活中常用的語詞。</p> <p>4. 熟悉生字與漢語相對應的意思。</p>	<p>1. 能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。</p> <p>2. 能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調重音。</p> <p>3. 能從句型當中，能變換日常應用的句子</p> <p>4. 能透過老師的講述，學生能了解對生字與漢語相對應的意思。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

			話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。						
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

嘉義縣阿里山鄉山美國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班語文(本土語文-鄒語)領域課程計畫(表 11-1)

設計者：洋慶輝

第二學期

教材版本		新九階教材-鄒語-第四階		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 能夠拚出鄒語羅馬拼音。 2. 能夠說出常見鄒語日常生活單字。 3. 能利用所學會單字運用在日常生活對話。 4. 學會鄒族傳統歌謠。 5. 認識傳統鄒族陷阱。 6. 了解鄒族文化變遷。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一~五週	第一單元 願望	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識	1-II-5 能聽懂簡易會話。  2-II-3 能正確	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。  Ab-II-	1.熟悉本課的生字意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整楚。 3.認識生活中常用的語詞。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調重音。	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量		

			與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	1 日常生活語詞。 Ac-II-1 句子的重音。 Bd-II-1 祝福語。		3. 能從句型當中，能變換日常應用的句子。			
第六到十週	第二單元 禮拜天	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫	1-II-5 能聽懂簡易會話。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。 Ab-II-1 日常生活語詞。 Ac-II-1 句子的重音。	1. 熟悉本課的生字詞意。 2. 用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3. 認識生活中常用的語詞。 4. 熟悉星期一至七的數量詞，再引入鄒族的宗教禮拜概念。	1. 能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2. 能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調語調。 3. 能從句型當中，能變換日常應用的句子 4. 能透過老師的講述，學生能了解宗教與祭典的差異。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量		

			及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。						
第十一~十五週	第三單元 夏天	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	1-II-5 能聽懂簡易會話。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。 Ab-II-1 日常生活語詞。 Ac-II-1 句子的重音。	1.熟悉本課的生字詞意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.認識生活中常用的語詞。 4.認識夏天與冬天差別和河川地不同。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、同時強調語調。 3.能從句型當中，能變換日常應用的句子。 4.能透過老師的講述，學生能了解季節的變化，也能使河川的水量有所差異。	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六~廿十週	第四、五單元 颱風 秋天	5	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文	1-II-5 能聽懂簡易會話。 2-II-3	Aa-II-2 規律及移動的重音位置。	1.熟悉本課的生字詞意。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。	1.能透過課文生字的内容練習，認識本課詞彙。 2.能藉由句型的練習内容，指導發音的準確性、	1.口語評量 2.觀察評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

		<p>化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1</p> <p>根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>	<p>能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p>	<p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Ac-II-1 句子的重音。</p>	<p>3. 認識生活中常用的語詞。</p> <p>4. 能認識不同的季節所延伸的活動。</p>	<p>同時強調語調。</p> <p>3. 能從句型當中，能變換日常應用的句子。</p> <p>4. 能透過老師的講述，學生能了解季節的變化，也會有不同的相關活動。</p>		<p>物的生命。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--------------	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。