

嘉義縣柳溝國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	黃冠傑	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態 創意 品格 國際	與學校願景呼 應之說明	透過書法社團探索書藝之美，在生活中激發創意與美學潛力，並在書寫中培養靜心專注的好品格。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展， 並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝 術等符號知能，能以同理心應用在生活與人 際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 具備正確的靜心書寫習慣，促進專注力的身心發展，認識並發揮個人優雅的特質。 2. 具備書藝撰寫與認識字體部件行氣的基本語文素養，並應用在生活中的溝通、表達自我想法。 3. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進眼手協調的發展，並將書藝運用在生活節慶的儀式點綴，培養生活美感體驗。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>字帖臨摹與古詩書寫(一)</p>	<p>國語文 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝文領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 歐陽詢字帖 2. 靜夜思古詩實作書寫</p>	<p>1. 掌握歐陽詢字帖中逐字的偏旁變化和間架結構要領，臨摹寫出正確及工整的書法字。 2. 掌握靜夜思古詩每個字的筆畫及書寫方法。 3. 知道書法名家歐陽詢的故事與字帖特色。 4. 能描述自己和他人古詩書藝作品的特徵。 5. 能觀察並體會書法藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能說出歐陽詢字帖的書寫技巧。 2. 能正確以毛筆臨摹書寫靜夜思古詩 3. 能說出書法名家歐陽詢的故事與字帖特色 4. 能說出自己和他臨摹字帖及古詩書法作品的優點與值得學習的地方。 5. 能將自己的古詩書法作品跟同學與家人分享，說出生活中學習書法後的改變。</p>	<p>【歐陽詢字帖臨摹】 1. 聆聽老師對於歐陽詢字帖的重點。 2. 透過臨摹字帖裡的字，確實掌握歐陽詢字體裡各種筆畫的精髓及架構。 3. 聆聽老師對於臨摹作品的點評，再根據回饋修改或加強練習。</p> <p>【古詩書寫】 1. 聆聽老師對於靜夜思裡各個字的筆畫的講解，及字體在九宮格裡架構的安排。 2. 實作練習：利用以往的學習經驗書寫出一幅作品。</p> <p>【作品解析與分享】 1. 聆聽老師對於各個作品的點評，作為下次字體調整的方向。 2. 欣賞同學書寫的古詩作品。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、毛邊紙、宣紙、硯台 2. 歐陽詢字帖 3. 李白/靜夜思文本 4. 教學簡報</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>字帖臨摹與古詩書寫(二)</p>	<p>國語文 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝文領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 歐陽詢字帖 2. 相思古詩實作書寫</p>	<p>1. 掌握歐陽詢字帖中逐字的偏旁變化和間架結構要領，臨摹寫出正確及工整的書法字。 2. 掌握相思古詩每個字的筆畫及書寫方法。 3. 知道書法名家歐陽詢的故事與字帖特色。 4. 能描述自己和他人古詩書藝作品的特徵。 5. 能觀察並體會書法藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能說出歐陽詢字帖的書寫技巧。 2. 能正確以毛筆臨摹書寫相思古詩 3. 能說出書法名家歐陽詢的故事與字帖特色 4. 能說出自己和他臨摹字帖及古詩書法作品的優點與值得學習的地方。 5. 能將自己的古詩書法作品跟同學與家人分享，說出生活中學習書法後的改變。</p>	<p>【歐陽詢字帖臨摹】 1. 聆聽老師對於歐陽詢字帖的重點。 2. 透過臨摹字帖裡的字，確實掌握歐陽詢字體裡各種筆畫的精髓及架構。 3. 聆聽老師對於臨摹作品的點評，再根據回饋修改或加強練習。</p> <p>【古詩書寫】 1. 聆聽老師對於相思裡各個字的筆畫的講解，及字體在九宮格裡架構的安排。 2. 實作練習：利用以往的學習經驗書寫出一幅作品。</p> <p>【作品解析與分享】 1. 聆聽老師對於各個作品的點評，作為下次字體調整的方向。 2. 欣賞同學書寫的古詩作品。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、毛邊紙、宣紙、硯台 2. 歐陽詢字帖 3. 王維/相思文本 4. 教學簡報</p>	<p>5</p>

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">字帖 臨摹 與 古詩 書寫 (三)</p>	<p>國語文</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 歐陽詢字帖</p> <p>2. 尋隱者不遇古詩實作書寫</p>	<p>1. 掌握歐陽詢字帖中逐字的偏旁變化和間架結構要領，臨摹寫出正確及工整的書法字。</p> <p>2. 掌握<u>尋隱者不遇</u>古詩每個字的筆畫及書寫方法。</p> <p>3. 知道書法名家歐陽詢的故事與字帖特色。</p> <p>4. 能描述自己和他人古詩書藝作品的特徵。</p> <p>5. 能觀察並體會書法藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能說出歐陽詢字帖的書寫技巧。</p> <p>2. 能正確以毛筆臨摹書寫<u>尋隱者不遇</u>古詩</p> <p>3. 能說出書法名家歐陽詢的故事與字帖特色</p> <p>4. 能說出自己和他臨摹字帖及古詩書法作品的優點與值得學習的地方。</p> <p>5. 能將自己的古詩書法作品跟同學與家人分享，說出生活中學習書法後的改變。</p>	<p>【歐陽詢字帖臨摹】</p> <p>1. 聆聽老師對於歐陽詢字帖的重點。</p> <p>2. 透過臨摹字帖裡的字，確實掌握歐陽詢字體裡各種筆畫的精髓及架構。</p> <p>3. 聆聽老師對於臨摹作品的點評，再根據回饋修改或加強練習。</p> <p>【古詩書寫】</p> <p>1. 聆聽老師對於<u>尋隱者不遇</u>裡各個字的筆畫的講解，及字體在九宮格裡架構的安排。</p> <p>2. 實作練習：利用以往的學習經驗書寫出一幅作品。</p> <p>【作品解析與分享】</p> <p>1. 聆聽老師對於各個作品的點評，作為下次字體調整的方向。</p> <p>2. 欣賞同學書寫的古詩作品。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、毛邊紙、宣紙、硯台</p> <p>2. 歐陽詢字帖</p> <p>3. 賈島/尋隱者不遇文本</p> <p>4. 教學簡報</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	--	---	---	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>書法生活美學與運用</p>	<p>國語文 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 藝文領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 甲骨文字體 2. 個人作品集編撰 3. 書藝美學</p>	<p>1. 理解甲骨文的造字特色與共同部件，擴充識字量。 2. 掌握甲骨文筆畫的書寫方法。 3. 能使用甲骨文部件的視覺元素與想像力，豐富甲骨文作品創作主題。 4. 能發現、體察並感知生活中書藝美感及書藝字體元素的多元呈現方式，並表達自己的想法與情感。</p>	<p>1. 能說出甲骨文的字體特色及部件原則。 2. 能摹寫甲骨文的字體與架構。 3. 能創作甲骨文美學作品。 4. 能說出生活中有哪些藝術字體與甲骨文相似。 5. 能完成個人書藝作品集，並分享學習書法後，在生活中看到那些書法運用的實例。</p>	<p>【甲骨文認識與書寫】 1. 聆聽甲骨文的由來，認識甲骨文字體的書寫訣竅。 2. 確實書寫、掌握甲骨文字體的精髓與架構。 2. 運用甲骨文字體的美學搭配圖畫，創作出一幅帶有個人風格的甲骨文作品。 【個人作品集製作】 1. 欣賞老師所展示的全班整個學年的作品。 2. 將作品整理裝訂，製作封面，完成專屬的書法社團個人作品集。 3. 分享個人作品集與學習心得回饋。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、毛邊紙、宣紙、硯台 2. 甲骨文教學簡報 3. 學生作品 4. 教學簡報</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 說明課堂規則並適時給予提醒與增強。 2. 分組活動時，可安排能力好的同學提供協助。 特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							