

嘉義縣 新埤國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	走讀嘉鄉-嘉鄉采風行	課程 設計者	廖家賢	總節數 /學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。 核心價值：勤學、品德、創新、卓越	與學校願景呼應之說明	<p>(一) 藉由踏查嘉義縣的文化景點，培養出學生對家鄉文化的卓越認同感。</p> <p>(二) 結合美術課程，在參訪後將感想創作為相關圖畫、文字作品，以激發學生的創新思維。</p>				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	<p>(一) 能夠關心嘉義縣在地的文化風俗，並且能夠認識與尊重不同文化間的多元性。</p> <p>(二) 具備擬定口訪調查單的能力，並且能夠將成果轉換為創作的創新能力。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 吾愛吾鄉	語文	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 新埤的發展歷史，以及宗教文化。 2. 口訪調查單。 3. 家鄉文化景點。	1. 運用圖書館(室)、科技與網路，蒐集新埤的發展歷史、宗教文化。 2. 選定口訪調查單內容，並且能夠從聽聞的內容進行判斷和提問，並作合理的應對。 3. 關注家鄉文化景點。	1. 完成口訪調查單。 2. 踏查過程的參與情形整理成景點地圖。 3. 課後心得學習單	1. 分組討論主題內容。 2. 利用圖書館和電腦教室蒐集資料。 3. 討論口訪單訪問內容，並分別口訪家中長輩本地的歷史傳說。 4. 實地踏查參訪家鄉文化景點(廟宇、祠堂)。 5. 分組主題報告，並利用學習單書寫課後心得與收穫。	圖書館 電腦教室 口訪單 課後心得	6
		社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。						
第(7)週 -	校訂課程 第一類	語文	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	1. 嘉義地區形成的歷史脈	1. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集，認識嘉義地區的歷史脈絡及宗教文化特色。	1. 實地踏查活動過程的參與情形。 2. 分組踏查報告 3. 心得寫作	1. 藉由資料蒐集，認識嘉義地區的歷史文化，以及各大文化景點。 2. 參訪鄰近的新港地區，並認識當地的奉天宮、	圖書館 電腦教室	6

第 (12) 週	嘉義采 風行		力。	絡， 以及 各文 化景 點的 簡 介。	2. 關注嘉義縣地區的文化建築或者特色產業。		文昌國小、香藝文化園區等景點。 3. 分組景點主題報告 4. 課後心得寫作		
		社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2. 文化建築或者特色產業。					
第 (13) 週 - 第 (18) 週	校訂 課程 第一 類 嘉 義采 風行	藝術	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 片段素材結合成一個完整的作品，並予以修飾、美化	1. 構思創作主題與公开展示演出的能力。 2. 創作並美化一個完整的作品。	1. 能夠獨立完介紹家鄉文化的畫作或文字作品。	1. 將前幾週的踏查心得，統整成為一篇介紹文，或者是藉由圖畫等方式，將心中的感動轉化為實際展現。 2. 在畢業典禮的時候將成果當作畢業展的作品呈現。	圖書館 電腦教室	6
		語文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。						

				來呈 現。					
教材來源									
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口訪搜集相關資料，建議學生請家長協助，或安排以小組的方式進行，讓學生能參與。 2. 調查學習單若較困難無法獨立完成，可請學生先挑選會寫的完成，不會的再請老師或同學指導協助。 3. 請學生發表前，可讓學生能先抄寫筆記，發表時可以參考，避免發表時影響學生自信心。 5. 發表活動可給予較簡單的任務，鼓勵能積極參與活動。 6. 社區參訪時，建議安排熱心同學協助一起活動，避免學生跟不上腳步或是被忽略，並請同學協助提醒要作筆記。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡承璋</p>								

	普教老師簽名：廖家賢
--	------------