

四、嘉義縣新埤國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	新埤愛閱讀~能讀學習家	課程 設計者	鄭雅琪	總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	<p>「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。</p> <p>核心價值：勤學、品德、創新、卓越</p>	與學校願景 呼應之說明	<p>「好品格、愛閱讀、勤運動」是踐履建學校願景所形成的新埤兒童圖像。其中，閱讀是所有學習能力的基礎，透由閱讀，學童可以增長知識、培養觀察力與想像力；閱讀分享時，精進口語表達能力；擷取與理解資訊的過程，也培養思考與判斷是非的能力，因此，在學好其他學科之前，最重要的一堂課是「學會閱讀」。</p> <p>本課程以閱讀發展階段理論為根基，依「悅讀」、「能讀」、「樂讀」三階段，輔以識字量與閱讀理解診斷等標準化測驗，客觀了解學生的個別能力與需求，透過圖資利用教育、適齡文本，與圖像組織策略的學習，規劃符應本校學生能力與需求的系統性課程。低年級著重口語能力、識字能力與閱讀流暢性，在三年級前強調字詞彙擴充、學會閱讀方法、利用口語能力學習閱讀；四年級後透過閱讀學習，著重解讀不同類型文本的能力、複雜的推理知識與理解監控能力，大量利用閱讀獲取世界知識。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備良好的閱讀習慣，運用閱讀策略，進行問題理解、思辨分析與批判等系統思考，並透過運用文字語彙，抒發情感與表達意見等實踐活動，處理日常生活問題。</li> <li>2. 能理解與運用閱讀文本，在日常生活中觀察他人肢體動作、口語表達，體察他人的感受，並給予適當的回應，以同理心應用在人際溝通。</li> <li>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，並經由閱讀連結生活經驗，認識觀察社會現象與議題，認識並包容多元文化。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	圖資利用教育	<p><b>語文</b> 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p><b>社會</b> 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 閱讀理解策略</p> <p>2. 繪本</p> <p>3. 家庭教育內涵</p> <p>4. 長輩的老化</p> <p>5. 圖書流水號、書櫃號</p>	<p>1. 運用閱讀理解策略，就文本的觀點，找出米爺爺的特質及支持的理由。</p> <p>2. 透過繪本閱讀，經過討論後，體會繪本的旨意與其中樂趣。</p> <p>3. 透過繪本閱讀，認識家庭教育的內涵。</p> <p>4. 聆聽繪本，從中了解家庭成員中長輩的 aging，能正向看待長輩的 aging，並表達自己的看法。</p> <p>5. 運用電腦查詢圖書流水號與書櫃號，獲得圖書的相關資訊。</p>	<p>1. 能運用閱讀理解策略找出米爺爺的特質及支持的理由。</p> <p>2. 能分組討論並分享閱讀繪本的樂趣。</p> <p>3. 能分組討論家庭教育的內涵並表達個人的想法。</p> <p>4. 能以正向的態度分享與長者互動的經驗。</p> <p>5. 能利用電腦查出圖書流水號與書櫃號相關資訊，並說出代表的意義，並依書標將圖書正確上架。</p>	<p><b>活動一：閱聽共讀(1)</b> 1. 師生共讀《米爺爺學認字》。 2. 摘要故事大意。 各組利用人事時地物摘要大意並向全班分享 3. 小組討論法發表 (1)米爺爺學認字的過程中，有誰協助過？曾遭遇過什麼問題？米爺爺又是如何解決？並分享自己有沒有相同的學習經驗、過程？ (2)你認為米爺爺是一個怎樣的人呢？請在文本中找出支持的理由。 (3)請問你的家中有長輩會認字嗎？他是怎麼學習的呢？ 4. 省思活動：你會怎麼幫助家中的老人家的學習。 5. 教師歸納文本重點。</p> <p><b>活動二：圖資利用—複習圖書分類口訣/圖館分區館藏(1)</b> 1. 複習圖書分類口訣。 2. 分組介紹圖館分區館藏。</p> <p><b>活動三：圖資利用—認識圖書流水號與書櫃號(1)</b> 1. 操作電腦，找到圖書。 2. 說明圖書封面的流水號(登錄號)，以及書背的書櫃號所代表的意義。 3. 書歸原架：學生分組，依據書標整理圖書，並練習上架。 4. 教師進行分組，指派各組任務，分組合作，找出指定圖書。</p>	<p>1. 讀本《米爺爺學認字》 2. 圖書分類口訣 3. 本校圖書室館藏</p>	3

第(4)週 — 第(5)週	數位閱讀 ~ 國資圖	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。  <b>語文</b> 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 國資圖數位閱讀證  2. 繪本	1. 體驗「國立公共資訊圖書館」網站，並完成國立公共資訊圖書館數位閱讀證申請。  2. 透過線上查詢館藏資料，搜尋喜好的閱本，藉由大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能自行上網「國立公共資訊圖書館」網站及並申請數位閱讀證。  2. 能自行上網查詢館藏資料並分享從閱讀數位圖書所獲得的樂趣。	<b>數位閱讀(2)</b> 1. 認識國資圖數位閱讀資源資料庫。 ( <a href="https://www.nipi.edu.tw/DigitalResources">https://www.nipi.edu.tw/DigitalResources</a> ) 2. 線上申辦國資圖數位閱讀證。 3. 請同學借閱繪本。 4. 完成數位繪本閱讀，利用人事時地物摘要繪本大意。 5. 分組組內分享繪本大意。	國資圖數位閱讀資源資料庫。	2
第(6)週 — 第(11)週	主題書箱共讀	<b>語文</b> 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  <b>藝術</b> 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 閱讀理解策略：摘要/推論/理解監控/由文推詞義  2. 圖像組織：九宮格(擷取重點/下標題)  3. 短劇	1. 運用閱讀理解策略，回答不同層次的提問；並就文本觀點，找出主角特質及支持的理由。  2. 運用「圖像組織九宮格」，擷取文本大意。  3. 結合聲音、動作與各種媒材的結合，演出聽障生的心情、與他人相處的方式之短劇。	1. 能運用閱讀理解策略分組討論並說明張家龍的特質及支持的理由。  2. 能運用「圖像組織九宮格」擷取文本大意，並與全班分享。  3. 能透過透過聲音、動作與各種媒材的結合，以分組的方式演繹聽障生的心情、與他人相處的方式。	<b>活動一：隨身聽小孩</b> <b>-主題書箱共讀(2)</b> 1. 師生共讀書箱圖書-隨身聽小孩。 2. 學生運用九宮格策略，擷取文章重點與關鍵句。 3. 故事內容討論。 (1)你覺得張家龍是個怎樣的人呢？請找出支持的理由。 (2)推論訊息：書中你最不認同張家龍身邊的哪個同學呢？為什麼？ (3)我們知道張家龍是位聽障生，聽障生會用什麼方式跟別人表達善意？ (4)和聽障者相處要注意哪些事呢？ (5)基本需求不可被剝奪，想一想，張家龍的老師幫助他從特殊班轉到普通班學習，是保障了他的什麼權利呢？ 4. 總結重點 <b>活動二：短劇表演隨身聽小孩(4)</b> 1. 小組討論劇本改編，確定角色與對話內容 2. 小組討論角色分配。 3. 小組排演 4. 正式演出	1. 共讀書箱 2. 小白板 3. 閱讀心得學習單	6

<p>第(12)週 — 第(15)週</p>	<p>圖資利用教育</p>	<p><b>藝 1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝 2-II-5</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 小書</p> <p>2. 圖像組織：九宮格</p>	<p>1. 透過認識圖書演變歷程，試探媒材特性與技法，進行小書創作。</p> <p>2. 使用文字與圖畫結合想像力，運用「圖像組織九宮格」進行圖文小書創作。</p> <p>3. 用心觀察他人的小書創作，珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能說出圖書演變的過程，自行完成並分享學習紀錄單。</p> <p>2. 能使用「圖像組織九宮格」進行圖文創作，完成個人小書製作。</p> <p>3. 能用心觀察他人的作品，學會珍惜自己與他人的作品。</p>	<p><b>活動一：圖資利用—圖書演變史(2)</b></p> <p>1. 以 PPT 介紹圖書演變歷史：結繩記事、甲骨文、銅石金文、簡策、帛書、紙本。</p> <p>2. 認識不同裝訂方式的書籍：簡策、卷軸、冊葉、經摺裝、蝴蝶裝、包背裝、線裝、平裝、精裝。</p> <p>3. 介紹現代書：光碟、有聲書、電子書。</p> <p>4. 設計未來書</p> <p><b>活動二：圖資利用—小書創作(2)</b></p> <p>1. 師生討論決定想做的小書類型：一頁書、方塊書、抽拉書……</p> <p>2. 教師介紹「圖像組織九宮格」。</p> <p>3. 各組討論如何運用「圖像組織九宮格」。</p> <p>4. 分享自己呈現的方式。</p> <p>5. 自訂主題，製作個人小書</p> <p>6. 成果展示與分享</p>	<p>1. 圖書演變歷史的簡報</p> <p>2. 書籍實物。</p> <p>3. 學習紀錄單(表格/九宮格：擷取重點)</p> <p>4. 小書製作材料</p>	<p>4</p>
<p>第(16)週 — 第(17)週</p>	<p>閱讀理解檢測</p>	<p><b>語文</b></p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>文本</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符的文本，善用閱讀理解策略完成填答。</p> <p>2. 掌握句子與段落的意義與主要概念，推論與摘要測驗文本的內容。</p>	<p>1. 能完成閱讀理解策略例題的作答。</p> <p>2. 能運用閱讀理解策略完成標準化測驗。</p>	<p><b>閱讀理解診斷測驗團測(2)</b></p> <p>1. 教師先以文本為範例，複習利用閱讀理解策略來作答。</p> <p>2. 請學生實作。</p> <p>3. 教師先以文本為範例，複習利用掌握句子與段落的意義與主要概念來作答。</p> <p>4. 請學生實作。</p> <p>5. 以孟瑛如等人 2015 年編製出版之《國民小學四至六年級閱讀理解診斷測驗 (RCDA/ G4-6)》為檢測工具。</p> <p>6. 全班團測</p>	<p>孟瑛如等人 2015 年編製出版之《國民小學四至六年級閱讀理解診斷測驗 (RCDA/ G4-6)》。</p>	<p>2</p>



填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

