

嘉義縣 新埤國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表( 111.06)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	繪本與幾何世界的邂逅	課程 設計者	曾于珊/曲靜慧	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<p>「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。            核心價值：勤學、品德、創新、卓越</p>		與學校願景呼應之說明	<p>透過繪本與幾何概念的認識，加深面積與空間的概念，並進行相關形體的創作，達到數學結合藝術創新的美感教育，進而培養其美德。</p>			
總綱 核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。            E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<p>1. 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。            2. 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。            3. 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週   第 8 週	魔數 小子 -義 大利 麵與 肉丸 子	數學 r-III-3 觀察情境或模式 中的數量關係，並用文 字或符號正確表述，協 助推理與解題。 綜合 2b-III-1	1. 面積 與周長的 關係 2. 面積 與周長的 規律。	1. 觀察生活情境中的 數量關係，並以符號 表述面積與周長的關 係 2. 團隊運作共同討論 歸納出面積與周長的 關係。	1. 能說出面積與周長 的關係。 2. 能透過小組討論， 發表歸納面積與周長 的關係 3. 能透過小組檢核 表，檢視自己參與團	1. 閱讀「義大利麵與肉丸子」數學繪本，根據故事情節，將桌子 排列與人數，以繪圖方式整理。 2. 探索 32 人都坐在一起，有幾種排列方式，使用桌子張數為 何；及哪一種排列方式最適當。 3. 列表整理當人數是 12 人、16 人、20 人、24 人、28 人、32 人、36 人時，哪一種排列方式使 用最多張桌子，哪一種排列方式使用最少張桌子，並探討其規	1. 「義大利麵與肉丸 子」數學繪本 2. 學習單	8

		參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			隊合作的表現。	律。		
第 9 週   第 14 週	你一半我一半	<p>數學： s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 等積異形的概念</p> <p>2. 「等積異形」概念繪製正方形的二分之一創作</p>	<p>1. 了解幾何形體中等積異形的概念。</p> <p>2. 運用美感與創意，設計正方形二分之一。</p>	<p>1. 能說出幾何形體中「等積異形」的概念</p> <p>2. 能設計出「正方形的二分之一」拼貼圖。</p> <p>3. 能發表與欣賞同儕之間的創作</p>	<p>1. 繪本「你一半我一半」：引起動機，複習連續量離散量的等分除。</p> <p>2. 蒐集每件拼布作品中找出大大小小正方形面積二分之一的實例。</p> <p>3. 等積異形概念引入，不對稱圖形展現。</p> <p>4. 實作「正方形的二分之一」學習單設計</p>	<p>1. 繪本「你一半我一半」。</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p>	6
第 15 週   第 20 週	什麼是對稱	<p>數學： s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>藝術： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合： 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>1. 平面圖形之對稱性質</p> <p>2. 平面圖形之拼花藝術創作</p> <p>3. 服務學習</p>	<p>1. 認識線對稱圖形的意義與性質。</p> <p>2. 能學習設計思考，運用線對稱概念，進行創意發想與藝術創作。</p> <p>3. 能運用線對稱拼花創作，做校園布置，進而服務學習。</p>	<p>1. 能說出線對稱圖形的意義與性質</p> <p>2. 能利用現對稱概念，設計出對稱拼花</p> <p>3. 能為校園環境的某一隅，設計適合學校的線對稱拼花。</p> <p>4. 能透過參與服務，提出自己對學校的感恩情懷。</p>	<p>1. 利用繪本認識「對稱圖形」的對稱性質和對稱概念。</p> <p>2. 應用資訊軟體強化對稱圖形概念</p> <p>3. 線對稱圖形平面設計拼花藝術創作。</p> <p>4. 為校園穿堂布置設計對稱拼花創作。</p> <p>5. 總結性評量-發表與欣賞 說出自己的設計理念，來自學校環境帶給學生的感受與靈感，並抱持著感恩與利他的心。</p>	<p>1. 「什麼是對稱」繪本</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p>	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先了解學生的先備知識是否足以參與遊戲，如遇學生先備知識不足可多用圖像舉例，增加理解和學習記憶。</li> <li>2. 學生聆聽繪本故事時，需適時提醒學生專心參與。</li> <li>3. 學生操作電腦及軟體時，建議安排小老師在旁協助，避免學生跟不上進度無法完成。</li> <li>4. 學生分組討論時，應安排較有愛心或是願意協助的同學同一組，避免學生無法加入討論。</li> <li>5. 學習單若較困難無法獨立完成，可請學生先挑選會寫的完成，不會的再請老師或同學指導協助。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡承璋 普教老師簽名：曾于珊、曲靜慧</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。