

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-音樂舞蹈性社團（含管樂、陶笛、舞蹈等）教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

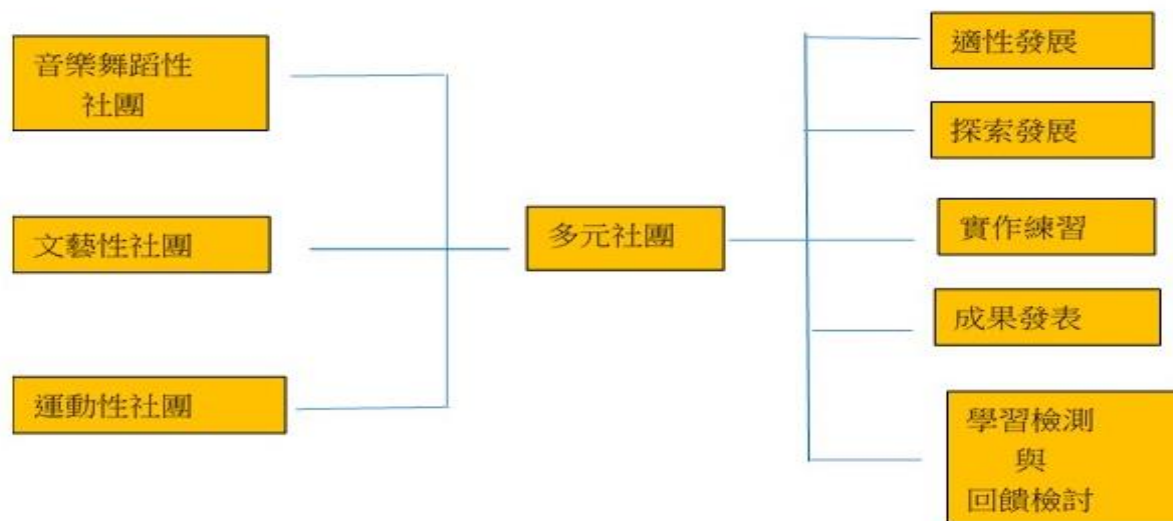
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期 音樂舞蹈性社團（含管樂、陶笛、舞蹈等）

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
第一週	適性發展-社團選組	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1 增進對樂器演奏及樂理的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及樂器演奏的能力。	依學生興趣、能力及專長選擇社團。	實作評量:學生能依興趣與能力選擇社團。	教師自編教材
第2~5週	探索發展-認識社團	B1 符號運用與溝通表達	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 提升對音樂舞蹈與樂曲的欣賞感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 2. 學生能理解並身體力行各社團的學習重點、活動進行方式。	樂理知識與分部練習、肢體律動與舞風觀摩、舞台動作與口語表達。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第6~15週	實作練	B1 符號運用與溝通	綜合 2a-IV-3 關心不同的社會	學生能依照各社團學習目標發展實作	分部練習與合唱練習、肢體律動與合作	課堂發表、實作表現、學習單書寫、	教師自編教材

週	習	表達 C1 人際關係與團隊合作	文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	能力、增進專業知能、培養積極態度。	練習。	課堂參與、檔案評量、公開展演等。	
第16~19週	成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作 綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 學生能完成社團成果報告及社團成果展。 2. 培養主動參加音樂與藝文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術人文的關係與價值。	分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第20週	學習檢測與回饋檢討	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並	學生能運用學習到的技能發展實作能力、增進專業知能、培養積極態度。	吸收成果發表後得到的回饋，進而增強音樂藝術的陶養	總結評量:感想與回饋	學習單

		提升團體效能。				
--	--	---------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板、倒垃圾及收發作業簿。
10. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
11. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心 素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或 學習單
1 週	適性發展-社 團選組	A1 身心素 質與自我 精進	綜合 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多元 能力，接納自我， 以促進個人成長。	學生能理解並身體力 行各社團的學習重 點、活動進行方式。	樂理知識與分部練 習、肢體律動與舞風 觀摩、舞台動作與口 語表達。		

第2-5週	探索發展-認識社團	B1 符號運用與溝通表達	綜合 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能依照各社團學習目標發展實作能力、增進專業知能、培養積極態度。	分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材
第6-15週	實作練習	B1 符號運用與溝通表達 C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能依照各社團學習目標發展實作能力、增進專業知能、培養積極態度。	分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材
第16-19週	成果發表	C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學生能完成社團成果報告及社團成果展。	分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材

第 20 週	學習檢 測與回 饋檢討	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 3c-IV-2 展現 多元社會生活中所 應具備的能力。	學習成果驗收、回顧 及展望。	學生能填報檢討回饋 表單。	社團展演、社 團成果發表	學習單
--------------	-------------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------	------------------	-----------------	-----

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1 位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優 4 位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板、倒垃圾及收發作業簿。
10. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。

11. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-文藝性社團 (含美術、園藝、日文、文理研究等) 教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

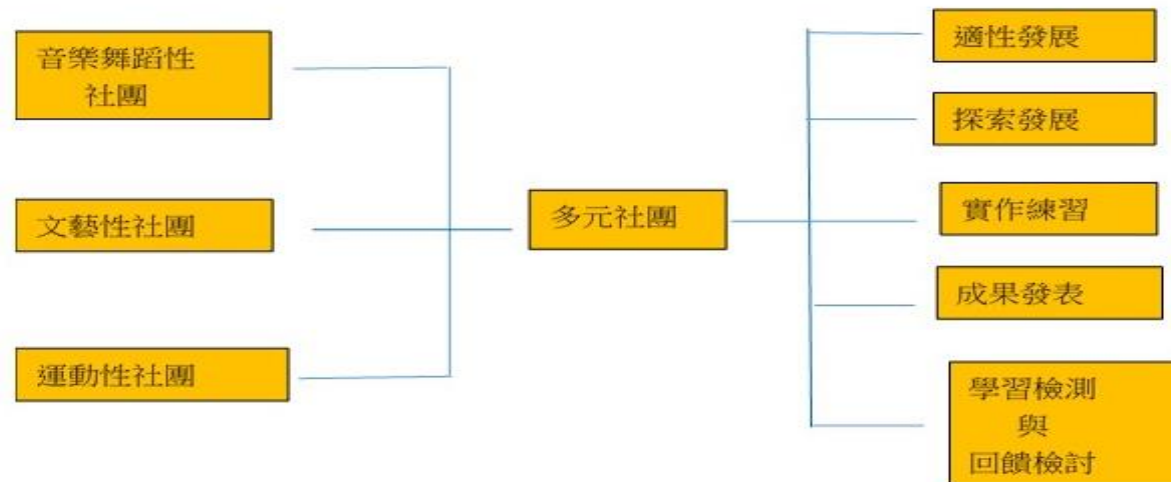
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議 題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	適性發展-社團選組	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	能依據個人需求擬定適切學習策略。	學生能依興趣與能力選擇社團	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第2~5週	探索發展-認識社團	B1 符號運用與溝通表達	綜合 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡。	1. 培養學生系統化思考的能力。 2. 能自我省思覺察適時調整策略與方法。	課程內容學習、知識技能練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第6~15週	實作練習	B1 符號運用與溝通表達	綜合領域 2b-IV-1 參與各項團體	1. 能自我省思覺察適時調整策略與方法。	課程內容學習、知識技能練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評	教師自編教材

		C1 人際關係與團隊合作	活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	2. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。		量、公開展演等。	
第16~19週	成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C1 人際關係與團隊合作	綜合領域 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。 2. 能提升學生對自我的認識。	課程內容學習、知識技能練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第20週	學習檢測與回饋檢討	B3 藝術涵養與美感素養	綜合領域 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 能提升學生對自我的認識。	學習成果驗收、回顧及展望。	總結評量:感想與回饋	學習單

<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-學習障礙(10)人、智能障礙(10)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人、多重障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程內容採簡化和減量策略進行。2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。5. 多給予適時的鼓勵。6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。7. 學習成果，也可採多元化評量方式。8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。 <p>資優類：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程可另外給予加深加廣的內容。						

2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。

3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	適性發展-社 團選組	A1 身心素 質與自我精 進	社會 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡。	能依據個人需求擬定 適切學習策略。	依學生興趣、能力及專長 選擇社團。	實作評量	
第 2-5 週	探索發 展-認 識社團	B1 符號運 用與溝通表 達	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接 納自我，以促進 個人成長。	1. 培養學生系統化思 考的能力。 2. 能自我省思覺察適 時調整策略與方法。	課程內容學習、知識技能 練習。	課堂發表、 實作表現、 學習單書 寫、課堂參 與、檔案評 量、公開展 演等。	自編教材

第 6-15 週	實作練習	B1 符號運用與溝通表達 C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	1. 能自我省思覺察適時調整策略與方法。 2. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。	課程內容學習、知識技能練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材
第 16- 19 週	成果發表	C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。 2. 能提升學生對自我的認識。	課程內容學習、知識技能練習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材
第 20 週	學習檢測與回饋檢討	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	能提升學生對自我的認識。	學習成果驗收、回顧及展望。	社團展演、社團成果發表	學習單

人。

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(10)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人、多重障礙(1)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。

2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。

3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-運動性社團（含籃球、跆拳道、街舞等）教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

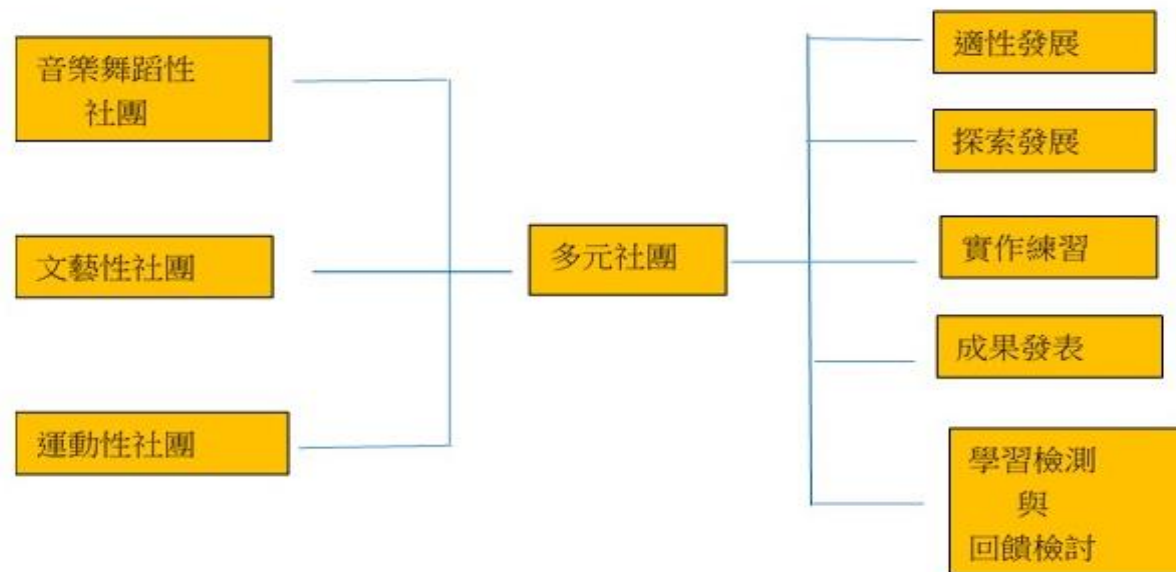
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	適性發展-社團選組	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	社會 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡。	能依據個人需求擬定適切學習策略。	學生能依興趣與能力選擇社團	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第2~5週	探索發展-認識社團	B1 符號運用與溝通表達	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。	學習各項體育技能、練習與複習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等	教師自編教材
第6~15週	實作練習	B1 符號運用與溝通表達 C1 人際關係與團隊合作	健康 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合	1. 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。 2. 養成規律運動與培	學習各項體育技能、練習與複習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材

			2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	養體育問題解決及規劃執行的能力。			
第16~19週	成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C1 人際關係與團隊合作	綜合領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提升學生對自我的認識。 2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。 3. 培養良好人際關係與團隊合作精神，發展體育文化素養與國際觀 	學習各項體育技能、練習與複習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	教師自編教材
第20週	學習檢測與回饋檢討	B3 藝術涵養與美感素養	綜合領域 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 能提升學生對自我的認識。	學習成果驗收、回顧及展望。	總結評量:感想與回饋	學習單

※身心障礙類學生：無

■有-(學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人)

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
9. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心 素養	連結領域(議 題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1 週	適性發展-社 團選組	A1 身心素 質與自我 精進	社會領域 2a- IV-2 關注生活周遭 的重要議題及 其脈絡。	能依據個人需求擬定適 切學習策略。	依學生興趣、能力及專長 選擇社團。	實作評量	
第 2-5 週	探索發 展-認 識社團	B1 符號運 用與溝通 表達	生涯規劃教育 綜合 1a-IV-2 展現自己的興 趣與多元能 力，接納自 我，以促進個 人成長。	培養具備體育運動的知 識、態度與技能，增進 體育素養。	學習各項體育技能、練習 與複習。	課堂發表、實作 表現、學習單書 寫、課堂參與、 檔案評量、公開 展演等。	自編教材
第 6-15	實作練 習	B1 符號運	綜合領域 2b-	1. 培養具備體育運動的	學習各項體育技能、練習 與複習。	課堂發表、實作	自編教材

週		用與溝通 表達 C1 人際關係與團隊合作	IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作	知識、態度與技能，增進體育素養。 2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。		表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	
第 16-19 週	成果發表	C1 人際關係與團隊合作	綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作	1. 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。 2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。	學習各項體育技能、練習與複習。	課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。	自編教材
第 20 週	學習檢測與回饋檢討	B3 藝術涵養與美感素養	健康教育 健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層	能提升學生對自我的認識。	學習成果驗收、回顧及展望。	社團展演、社團成果發表	學習單

			面健康的概念。				
--	--	--	---------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
9. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。

2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。