

## 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111學年度嘉義縣中埔國民中學九年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：劉信足 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第5、6冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃(無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。	〔準備活動〕 1.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解篇章導讀。 2.介紹余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.逐段講解課文	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二週	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1.聽出詩中的韻腳。 2.說出李白為人熟知的詩句。 3.理解作者對李白的評價。 4.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			意，分享自身經驗。	文化內涵。		〔準備活動〕 1. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。			
第三週	古典情味二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解「篇章導讀」〈如夢令〉。 3. 介紹李清照 4. 講解課文 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 講解「篇章導讀」〈南鄉子〉。 7. 介紹辛棄疾 8. 講解課文並 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 問題討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	古典情味二、詞選三、人間好時節	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切	

		美判斷力。	題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	務的情懷。 4. 聽出文中對應四季的詩句。 5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文標題。 2. 課前提問		的自我觀。	
第五週	古典情味三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出作者領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者 3. 講解「篇章導讀」， 4. 逐段講解課文提問段落重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 問題討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	古典情味三、人間好時節語文天地、對聯	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 帶領學生認識對聯的格律。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

		美判斷力。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	2. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。		法。	
第七週	古典情味 語文天地、對聯自學一、大明湖【第一次評量複習課~語文天地】	國-J-B3 具備欣賞文學與相關的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的分享，印證生活經驗，提升美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	〔綜合活動〕 1. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	面對憂苦 四、生於死 憂患安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動

				到說服、建構、批判等目的。	作文章時，運用正、反例證。	2. 講解「篇章導讀」。			
第九週	面對憂苦四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動
第十週	面對憂苦四、生於憂患死於安樂五、清心苦味	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的	法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自	1. 認識孟子及其主要思想。 2. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 3. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論方式，完成課本和習作的相關練習。 2. 書面評量：完成測驗卷 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 講解「篇章導	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合活動

		學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	我及人際交流的感受。	4. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 5. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。	讀」 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞			
第十一週	面對憂苦五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對自然以及生命的感悟。	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 3. 4. 培養主動承擔的態度。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合活動
第十二週	面對憂苦五、清心苦味 六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自	1. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物之因。 2. 理解味覺可連結人生經驗之處。 3. 舉其他國	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	綜合活動 公民

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	家為例，比較、說明的寫作方法。 4. 了解泰雅族的文化。	1. 請學生回家先行預習本課。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。			
第十三週	面對憂苦六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 3. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 問題討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	公民
第十四週	面對憂苦六、獵人自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第二次評量週】 第四課~第六課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	公民

		達到良性的人我溝通與互動。		儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4. 學習尊重不同族群的文化傳統。	習，強化解題能力。			
第十五週	人與自然七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。	1. 分享自己對山水的感受。 2. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 3. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 4. 認識並欣賞駢文的特色。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 篇章導讀。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹吳均。 4. 逐段講解課文與段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	藝術
第十六週	人與自然七、與宋元思書八、防風林	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1. 說出作者在旅途中的所見所聞。 2. 運用生動筆法描寫景物特點。 3. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 4. 體會作者淡泊名利的襟懷。57. 說出防風林看到的景象。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 請學生預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	藝術健康

			的與觀 點。	體、寓言 等。					
第十七週	人與自然 八、防風 林	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。	2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。	1. 說出文中 環境受到汙 染的原因。 23. 體認人類 生存與發展 所面臨的環 保問題。	[發展活動] 1. 介紹作者許達 然。 2. 全文概覽，講 解課文生難字 詞。 3. 逐段講解課文 並提問段落重點 4. 講述「鑑賞分 析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續 發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展) 與 原則。	健康
第十八週	人與自然 八、防風 林 九、喂— —出來!	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用及呈現的 效果。	1. 說出生活 中常見的環 境問題。 2. 理解空氣 汙染對環境 的影響。 3. 培養主動 關懷環境、 促進永續發 展的態度。 4. 聽出文中 商人利用坑 洞謀利的方式。	[發展活動] 1. 與學生進行 「問題思考」之 討論。 [評量活動] 1. 測驗卷練習 [準備活動] 1. 預習本課 2. 標記生難字詞 [發展活動] 1. 講解課文生難 字詞。 2. 講解「篇章導 讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續 發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展) 與 原則。	健康
第十九週	人與自然 九、喂— —出來!	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、	2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。	1. 說出文中 坑洞的特別 之處。 2. 理解「喂	[發展活動] 1. 介紹作者星新 一。 2. 播放課文朗讀	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續 發展的意義 (環境、社	

		責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	——出來！」兩度在文中出現的意義。	音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 逐段講解課文並提問 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 「問題討論。	5. 紙筆評量	會、與經濟的均衡發展) 與原則。	
第二十週	人與自然 九、喂——出來！	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3. 理解文中對生命的感懷與珍重。 4. 體會年節習俗的文化意義。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃（無則免 填）
			學習表現	學習內容					
第一週	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	1. 聽出竹枝 詞歌詠地方 風光的特 色。 2. 說出兩首 竹枝詞的主 題。 3. 了解詩中 描述的臺灣 地理特徵及 經濟作物。 4. 培養關心 臺灣鄉土的 情懷。	〔準備活動〕 1. 預習本課教材 2. 標記生難字詞 3. 上課時先吟誦 兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者郁永 河。 3. 講解課文生難 字詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。	歷史
第二週	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	1. 聽出詩中 的韻腳。 2. 分享對於 臺灣地形及 物產的了 解。 3. 學習運用 不同的視角 寫景。 4. 欣賞竹枝 詞。	〔發展活動〕 1. 逐句講解課文 並提問重點。 2. 講述「鑑賞分 析」。 3. 與學生進行 「問題思考」之 討論。 4. 引領學生進行 「延伸探索」，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。	歷史

		題的興趣。	容、形式和寫作特色。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	詞表現的風土民情。	閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 測驗卷練習			
第三週	價值思索二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	價值思索二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府	1. 聽出句子的停頓換氣處。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面	

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>著瀏覽課文。 2. 講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 5. 介紹作者白樸。 6. 講解課文與段落大意 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 問題討論。</p>	<p>4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第五週	價值思索二、曲選	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		互動。	驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。		用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。			
第六週	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳場？	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 篇章導讀 2. 介紹作者米果 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，並瀏覽課文。 5. 逐段講解課文與段落大意 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康
第七週	價值思索 三、冰箱為何變成	國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。	〔綜合活動〕 1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	健康

	<p>食物的墳場？ 自學一、聊齋志異選——種梨</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～第三課</p>	<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>3. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>4. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>不同。</p>	<p>於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>係。</p>	
第八週	<p>未來願景四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>5. 認識電影評論的寫作</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》寫心得</p> <p>2. 請學生預先標記課文生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。	關係。	方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	5. 逐段講解課文 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。			
第九週	未來願景 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 6. 聽出文中二十年之約的結果。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 測驗卷練習 〔準備活動〕 1. 預習注釋和課文  〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 朗讀課文。 4. 引導學生閱讀課文並掌握段落重點。 5. 介紹作者歐·亨利。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 問題討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	宗和活動

第十週	未來願景 五、二十年後 六、后羿射月	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 2. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 3. 學習分析小說人物心理和故事結構。 4. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。	〔綜合活動〕 1. 時空膠囊活動討論，要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1. 測驗卷練習 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 閱讀劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動 藝術
第十一週	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】 複習第四課～第六課	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 3. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	藝術

			品。	方法為主。	4. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。	2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。			
第十二週	統整複習依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	統整複習依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	銜接高中經典文言不漏勾：宋詞選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運	

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5. 分組報告	用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十五週	銜接高中經典文言不漏勾：青青子衿	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	銜接高中經典文言不漏勾：湖心亭看雪	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	

		解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	力，加強互動學習效果。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構、寓意與分析。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。		達自己的想法。	
第十七週	銜接高中經典文言不漏句：座右銘	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

<p>第十八週</p>	<p>銜接高中經典文言不漏句：禮記選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
-------------	------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。