

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國文 甲組教學計畫表 設計者：呂逸珉（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版國文第1、2冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離5節  
 三、教學對象：學障7年級2人共2人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<b>1. 聆聽</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。(簡)	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)	1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。	1. 課程本位評量。 2. 紙筆測驗、教師觀察、口語表達、朗讀及檔案評量等多元評量方式。
	<b>2. 口語表達</b> 2-IV-1 在教師引導下，能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(簡)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)	2. 在教師引導下，能依理解的內容，分享自身經驗，並注重言談禮貌。	
<b>B 溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	<b>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)</b>	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)	3. 認識國字至少1,800字，使用1,000字。	
	<b>3. 識字與寫字</b> 4-IV-1 認識國字至少1,800字，使用1,000字。(減)	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)	4. 認識造字的原則，輔助識字。	
	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(分)	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減)	5. 能夠寫出正確端正的字體。	
	4-IV-6 能夠寫出正確端正的字體。(簡)	Ab-IV-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。(減)	6. 流暢朗讀指定文本，並表現情感的起伏變化。	
		Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲。(減)	7. 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。	
		Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)	8. 教師引導下，應用閱讀策略增進學習效能。	
			9. 在教師引導下，能夠運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	

<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4. 閱讀</p> <p>5-IV-1 流暢朗讀指定文本，並表現情感的起伏變化。(簡)</p> <p>5-IV-2 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-4 在教師引導下，應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5. 寫作</p> <p>6-IV-3 在教師引導下，能夠運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。(減)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、寓言等。(簡)</p> <p>Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服目的。(簡)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。(減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p>		
---	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1. 請學生輪流朗誦〈夏夜〉。 2. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 3. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 4. 介紹兒童文學。 5. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。

		<p>5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>6. 能運用擬人技巧完成句子。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>6. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>7. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>8. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>9. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	無心的錯誤	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響，並了解謹言慎行的重要性。</p> <p>3. 認識劉墉的寫作風格。</p> <p>4. 能藉生活事例說明道理。</p> <p>5. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。並針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>5. 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>6. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-7 週	母親的教誨	<p>1. 認識胡適與白話文運動。</p> <p>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>3. 能善體親心，完成孝順父母的三件事。</p> <p>4. 認識諧音雙關的技巧。</p>	<p>1. 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>2. 介紹胡適的生平大略及趣事。</p> <p>3. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>5. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p>

		<p>5. 學習换位思考，培養同理心。</p> <p>6. 體會老師和家長管教的方式與用心，能分享自己的體悟。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>6. 討論課文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>7. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>8. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的指定主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-10 週	論語選	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句。</p> <p>4. 培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，實行於生活中。</p> <p>6. 認識其他人物典範及相關事蹟。</p> <p>7. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p> <p>8. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>9. 理解課文的句子、段落</p>	<p>1. 請學生朗誦《論語》的篇章。</p> <p>2. 說明文言文字詞釋義與句法。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>4. 請學生運用出自《論語》的成語造句，如：舉一反三、患得患失等。</p> <p>5. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>6. 引導學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</p> <p>7. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</p> <p>8. 請學生觀察同組同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

		與主要概念。	
第 11-12 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識朱自清及其散文特色。</li> <li>2. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>3. 能分享關於親人關懷主題的故事。</li> <li>4. 學習倒反修辭的運用。</li> <li>5. 認識古今用詞差異。</li> <li>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</li> <li>2. 介紹本文寫作背景及目的。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生輪流發表。</li> <li>4. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>5. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</li> <li>6. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</li> <li>7. 寫作教學：「人物外型與動作」仿寫練習。</li> <li>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 13-14 週	心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知自己的困擾，分析並擬定挑戰自我的方法。</li> <li>2. 認識劉俠與社會福利機構。</li> <li>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</li> <li>4. 學習正反對比的寫作技巧。</li> <li>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</li> <li>2. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>3. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>4. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>6. 解說本文正反對比的寫作技巧，並讓學生練習完成對比手法的情境句。</li> <li>7. 整理出自己短、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> </ol>

			8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-17 週	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文言文的閱讀技巧。</li> <li>2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</li> <li>3. 培養學生的觀察力與想像力。</li> <li>4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。能說出自己在生活中的小小發現。</li> <li>5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</li> <li>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> <li>8. 運用仿寫、改寫等技巧，完成段落寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</li> <li>2. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>3. 講解課文，使學生了解課文的主要概念。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> <li>5. 帶領學生認識誇飾修辭。</li> <li>6. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>7. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>8. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> <li>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 18-19 週	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>葉涵</u>生平及其作品簡略。</li> <li>2. 體會唐詩之美及文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</li> <li>2. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>3. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</li> <li>4. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</li> </ol>

		<p>3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>5. 透過角色扮演方式，假設遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>7. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>8. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週	音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>5. 規畫自己的短期、易達成目標，並努力實踐。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p>	<p>1. 請學生蒐集成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生輪流發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>5. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事。</p> <p>6. 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>7. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</p> <p>8. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

		7. 理解課文的句子、段落與主要概念。	
--	--	---------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 能在平凡的事物中發現文學之真。 6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。 7. 理解課文的句子、段落與主要概念。	1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 4. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 5. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 6. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 7. 讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 8. 請學生輪流朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 9. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 10. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 11. 小詩鑑賞：閱讀小詩，猜測它所歌詠或描述的對象、活動。 12. 以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成口頭發表。 13. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。	1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</li> <li>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</li> <li>4. 了解愛護生態的具體作為。</li> <li>5. 認識觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</li> <li>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> <li>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</li> <li>4. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>5. 概述淺山生態的定義，石虎在淺山生態扮演的角色及石虎目前的生存狀況。</li> <li>6. 講解並與學生討論課文內容。</li> <li>7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，並進行口頭發表。</li> <li>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 5-7 週	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物，增添生活情趣。</li> <li>4. 觀察語言互相影響的現象。</li> <li>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>3. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>4. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>5. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>6. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</li> <li>7. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> </ol>

		<p>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p> <p>7. 認識象形、形聲的定義及造字方法。</p> <p>8. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p>	<p>8. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語。</p> <p>9. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>11. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>12. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字。</p> <p>13. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>14. 介紹並解釋象形、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>15. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p>
第 8-10 週	森林最優美的一天	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>3. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>4. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>6. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>7. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>8. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>9. 以「語文小視窗」介紹摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p>

			10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。</li> <li>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</li> <li>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> <li>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</li> <li>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</li> <li>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</li> <li>4. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>5. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>6. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</li> <li>7. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>8. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</li> <li>9. 視學生學習狀況彈性介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</li> <li>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 13-14 週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 認識藉物抒情的寫作手法。</li> <li>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</li> <li>2. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>4. 請學生練習「排比仿寫」的創作，讓學生發表。</li> </ol>

		<p>4. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p> <p>5. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>5. 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>6. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>7. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-17 週	孩子的鐘塔	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念。</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 老師播放器官捐贈資訊，請學生加以整理並發表。</p> <p>2. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>4. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>5. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p> <p>6. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。讓學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>7. 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>8. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 18-19 週	謝天	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p>	<p>1. 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>2. 介紹作者陳之藩的生平。</p> <p>3. 講解課文內容與注釋。</p>

		<p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識映襯的修辭手法。</p> <p>4. 學習從日常生活中尋找素材。</p> <p>5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>4. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>5. 說明「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>6. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</p> <p>7. 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>8. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>9. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週	貓的天堂	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p> <p>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 詢問學生是否養過貓？請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <p>2. 作者介紹。</p> <p>3. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>4. 介紹小說  (1) 要素：人物、場景、對話、情節。  (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>5. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>6. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>7. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>8. 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學</p>

			生的想像力與創作力。
--	--	--	------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 甲組教學計畫表 設計者：陳孟纖 (表十二之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒國文課本 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>【A 自主行動】</b>                      國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>【B 溝通互動】</b>                      國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>【C 社會參與】</b>                      國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>(一)聆聽                      1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡)</p> <p>(二)口語表達                      2-IV-2 針對聽聞內容的做出提問或回饋。(簡)                      2-IV-3 簡化依理解的內容，明確表達意見。(簡)</p> <p>(三)識字與寫字                      4-IV-3 運用教育部國語字典了解一字多音的現象。(簡)</p> <p>(四)閱讀                      5-IV-3 理解各類文本內容。(減)</p> <p>(五)寫作                      6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(無)</p>	<p>(一)文字篇章                      Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)                      Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(無)                      Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(無)                      Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩。(減)</p> <p>(二)文本表達                      Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)                      Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)                      Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(減)</p> <p>(三)文化內涵                      Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟等文化內涵。(減)                      Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>	<p>1. 能使用修辭法增進寫作技巧。                      2. 能善用網路解決國文科學習中所遇到的困難。                      3. 能在閱讀網路公告訊息後，能找到重點並解決生活中的問題。                      4. 能善用閱讀策略與應試技巧策略來作答國文科會考歷屆考題。</p>	<p>1. 紙筆測驗                      2. 觀察                      3. 口試</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-05 週	擬人法	1. 能分辨擬人法技巧。 2. 能將教師給予的語句改成使用擬人法技巧的句子，增進寫作技巧。	1. 認識擬人法特色，判別出夏夜的課文中使用擬人法的語句。 2. 閱讀教師給的課外文章後，找出使用擬人法的語句。 3. 教導學生使用擬人法描寫四季的景色。
第 06-11 週	摹寫修辭	1. 能分辨各種摹寫修辭。 2. 能將教師給予的主題事物，使用摹寫修辭描述，增進寫作技巧。	1. 認識摹寫法特色，判別出吃冰的滋味的課文中使用摹寫修辭的語句。 2. 閱讀教師給的課外文章後，找出使用摹寫修辭的語句。 3. 教導學生學習使用摹寫法描述看到的景象或事物。
第 12-15 週	設問法	1. 能分辨出文章中有使用設問法的語句。 2. 能判別出設問語句中的三個類型(提問、激問、懸問)。	1. 認識設問法特色(提問、激問、懸問)，判別出課本第一至第六課的課文中使用設問法的語句。 2. 閱讀教師給的課外文章後，找出使用摹設問法的語句。
第 16-21 週	譬喻法	1. 能分辨譬喻法技巧。 2. 能將教師給予的語句改成使用譬喻法技巧的句子，增進寫作技巧。	1. 認識譬喻法特色，並學習找出之前所學的課文中使用譬喻法的語句。 2. 教導學生學習使用譬喻法描寫動植物。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-06 週	詩的比較	1. 能學會新詩的特色。 2. 能學會近體詩的格律。 3. 能分辨新詩和近體詩的差異。	1. 閱讀新詩傘、再別康橋。 2. 閱讀近體詩山居秋暝、聞官軍收河南河北。 3. 比較四首詩的差異。(押韻、字數、句數、對仗、年代等概念) 4. 引導學生將新詩、近體詩的特色重新歸納成表格，作成筆記。

第 07-10 週	關鍵字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用關鍵字查詢問題。</li> <li>2. 能利用網路查詢即時資訊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀習作題型，找出關鍵字詞。</li> <li>2. 閱讀疾病管制署 - 1922 防疫達人臉書宣傳訊息，學習找出重要訊息，並使用網路查詢不懂的內容訊息。</li> <li>3. 閱讀中埔農會臉書公告的宣傳訊息，學習找出重要訊息，並使用網路查詢不懂的內容訊息。</li> </ol>
第 11-16 週	善用網路資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會利用網路來尋找國文習作的答案。</li> <li>2. 能分辨網站資料來源的可靠性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識教育部國語辭典與教育雲百科。</li> <li>2. 認識從網頁裡的資訊去判讀資料來源的可靠性，依單元背影內習作內容為例，引導學生去找尋能輔助學習的資料。</li> <li>3. 依單元另一個春天習作內容為例，引導學生去找尋能輔助學習的資料。</li> <li>4. 依單元聲音鐘的語文練功坊學習單為例，引導學生去找尋能輔助學習的資料。</li> <li>5. 依單元聲音鐘的語文練功坊學習單為例，引導學生去找尋能輔助學習的資料。</li> </ol>
第 17-20 週	應試技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於作答時圈出題目的關鍵字。</li> <li>2. 能運用策略選擇可能的正確答案。</li> <li>3. 能了解國文會考的題型，妥善安排作答時間，完成試卷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生依照聯絡簿內的項目，規劃寫作業、讀書與休息時間，讓自己面臨考試時能保持適當的壓力，有最好的表現。</li> <li>2. 以單元謝天學習測驗單為例，教導寫考卷時須專心寫每一題題目，善用刪除法。</li> <li>3. 學習畫重點技巧，掌握出考題的關鍵字。</li> <li>4. 以 111 年國文會考題目為例，學習留意解題時間，將不會的題目先暫留作記號，繼續往下作答，若有時間再回頭思考，以免作答未完成。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國文 乙組教學計畫表 設計者：呂逸珉（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版國文第3、4冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離5節  
 三、教學對象：學障8年級4人、智障8年級1人共5人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A自主行動</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<b>1. 聆聽</b> 1-IV-2 在教師引導下，依據指定情境，分辨聲情意涵。(簡)	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減)	10. 在教師引導下，聆聽文本中指定情境，分辨聲情意涵。 11. 在教師引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 12. 認識國字至少 2,200 字，使用 1,200 字。	3. 課程本位評量。 4. 紙筆測驗、教師觀察、口語表達、朗讀及檔案評量等多元評量方式。
<b>B溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	<b>2. 口語表達</b> 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在教師引導下，做出提問或回饋。(簡) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無) Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無) Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)	13. 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音。 14. 能夠寫出正確端正的字體。 15. 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。	
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	<b>3. 識字與寫字</b> 4-IV-1 認識國字至少 2,200 字，使用 1,300 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音。(分)	Ab-IV-1 2,200 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、會意、形聲。(減) Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語	16. 教師引導下，應用閱讀策略理解文本內容及解決問題的能力。 17. 在教師引導下，能夠依據需求仿寫指定文本。	

<p>經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確端正的字體。(簡)</p> <p><b>4. 閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引導下，理解課文的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解指定文本內容和寫作特色。(簡)。</p> <p>5-IV-4 在教師引導下，應用閱讀策略增進學習效能，及解決問題的能力。(簡)</p> <p><b>5. 寫作</b></p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求仿寫指定文本。(簡)</p>	<p>詞結構。(無)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩。(減)</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。(無)</p> <p>Bc-IV-3 圖表、圖片、工具列等輔助說明。(減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p>		
---	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：  
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</li> <li>觀察大自然景象的豐富和多變。</li> <li>能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</li> <li>認識作者陳冠學及其散文特色。</li> <li>能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>根據學習單進行提問教學。</li> <li>請學生回家完成習作評量。</li> <li>短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 3-4 週	古詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</li> <li>引導下能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</li> <li>培養學生欣賞古詩的能力。</li> <li>認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</li> <li>體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</li> <li>能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> <li>利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> <li>說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</li> <li>利用影音介紹吳起與曾參，加深學生印象。</li> <li>請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</li> <li>介紹作者白居易及寫作背景</li> <li>閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</li> </ol>

		7. 理解課文的句子、段落與主要概念。	9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 5-7 週	下雨天，真好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識懷舊散文的風格。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</li> <li>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</li> <li>4. 認識作者琦君及其作品風格。</li> <li>5. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</li> <li>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享對「雨天」的心情與印象。</li> <li>2. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在</li> <li>3. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。</li> <li>4. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。</li> <li>5. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</li> <li>6. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。</li> <li>7. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。</li> <li>8. 課文字詞、成語整理。</li> <li>9. 課文修辭整理：譬喻、擬人。</li> <li>10. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。</li> <li>11. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。</li> <li>12. 請同學分享與家人的互動方式。</li> <li>13. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</li> <li>14. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 8-10 週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</li> <li>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</li> <li>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</li> <li>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>4. 介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>5. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> </ol>

		<p>志氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能懂得「象徵」的表現手法。</li> <li>6. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</li> <li>6. 認識文言文。</li> <li>7. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> <li>8. 認識《論語》，並能理解《論語》名句。</li> <li>9. 培養好學的態度與自省的精神。</li> <li>10. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，實行於生活中。</li> <li>11. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>12. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</li> <li>7. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</li> <li>8. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</li> <li>9. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</li> <li>10. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>11. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>12. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</li> <li>13. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 11-12 週	森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣的森林環境。</li> <li>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</li> <li>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</li> <li>4. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</li> <li>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> <li>3. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>4. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>5. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> </ol>

		<p>5. 能觀察動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>6. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>7. 請學生討論回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>8. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>9. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>10. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>11. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	鳥	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>3. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</p> <p>4. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>5. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>6. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>7. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>8. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>9. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-17 週	張釋之執法	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法</p>	<p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及</p>

		<p>敘事。</p> <p>4. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>5. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>6. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> <p>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>張釋之的認識。</p> <p>5. 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>6. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>7. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</p> <p>8. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>9. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。</p> <p>10. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。</p> <p>11. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 18-19 週	生命中的碎珠	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能使用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> <p>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 課前一週發下學習單「生活時間分配表」：請學生這一週每日詳細記錄。藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>2. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>3. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格。</p> <p>4. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>5. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>6. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>7. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週	一棵開花的樹	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p>	<p>1. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p>

		<p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p> <p>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>6. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p> <p>6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>10. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	陋室銘	<p>1. 認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p>	<p>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</p> <p>2. 介紹作者<u>劉禹錫</u>的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞形音義詳加說明。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>5. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>7. 補充以官名為別稱者：<u>劉禹錫</u>（<u>劉賓客</u>）、<u>陶淵明</u>（<u>彭澤令</u>）、<u>杜甫</u>（<u>杜工部</u>）、<u>王羲之</u>（<u>王右軍</u>）等。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

		6. 理解課文的句子、段落與主要概念。	
第 3-4 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對所居城市的關懷。</li> <li>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</li> <li>3. 能關切並反思環境保護的重要。</li> <li>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</li> <li>2. 播放影音讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</li> <li>3. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</li> <li>4. 作者介紹：余光中先生的生平。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>7. 應用練習「閱讀題組」：引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</li> <li>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</li> <li>9. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。</li> <li>10. 討論如何發揮自身力量改善環境污染。</li> <li>11. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 5-7 週	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其散文特色。</li> <li>2. 培養細膩觀察景物的能力。</li> <li>3. 培養閒適的生活情趣。</li> <li>4. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</li> <li>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</li> <li>4. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</li> </ol>

		<p>5. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p> <p>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>5. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>6. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、映襯、引用、類疊等修辭。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-10 週	運動家的風度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> <p>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>1. 播放一段奧運比賽的影片引起學生動機。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>3. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>4. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>5. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>6. 注釋及字詞教學。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>10. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>11. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>12. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 11-12 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</li> <li>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</li> <li>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</li> <li>4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</li> <li>5. 教導學生重視性別平等。</li> <li>6. 培養學生欣賞民歌的興趣。</li> <li>7. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>8. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> <li>4. 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</li> <li>5. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</li> <li>6. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</li> <li>7. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</li> <li>8. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</li> <li>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 13-14 週	虎克—愛上跳蚤的男人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</li> <li>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</li> <li>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</li> <li>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</li> <li>3. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</li> <li>4. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>5. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</li> <li>4. 文本探究，呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> </ol>

		<p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>9. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 100-200 字並加上個人抒感的短文。</p> <p>10. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。</p> <p>11. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-17 週	飛魚	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p> <p>5. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p>	<p>1. 以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>2. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 說明海洋文學的概念。</p> <p>4. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>5. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>6. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

		6. 理解課文的句子、段落與主要概念。	
第 18-19 週	空城計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</li> <li>2. 認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</li> <li>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</li> <li>4. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</li> <li>5. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>6. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</li> <li>7. 理解課文的句子、段落與主要概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</li> <li>2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>4. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</li> <li>5. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</li> <li>6. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、歇後語，加強學生國學常識。</li> <li>7. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>8. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</li> <li>9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 20-21 週	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</li> <li>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> <li>2. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</li> </ol>

		<p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> <p>4. 能認識本課的重要字詞及背誦注釋。</p> <p>5. 理解課文的句子、段落與主要概念。</p>	<p>3. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>4. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>5. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>6. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>7. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p> <p>8. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>9. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、</p> <p>10. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。分組應用對話表演生活情境。教師及學生給予回饋。</p> <p>11. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>12. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。



<p>對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。(無)            5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能。(簡)            5-IV-5:閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活與社會的關聯性。(簡)            (五)寫作            6-IV-2:依據審題寫出主旨明確的文章。(簡)            6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(無)            5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服目的。(減)            Be-IV-2:以書信、便條等之慣用語彙。(簡)            (三)文化內涵            Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟等文化內涵。(減)            Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)            Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)            Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無)            Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>		
------------------	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-02 週	戲李白	1. 能分辨詩中讚賞的語氣。 2. 能認識作品中的典故。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 詩中的韻腳。 2. 李白為人熟知的詩句。 3. 本詩題目「戲」的含義。 4. 作品中化用典故。

第 03-05 週	詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以正確的語音朗誦詞。</li> <li>能分辨疑問句與肯定句。</li> <li>能分辨設問技巧。</li> <li>能說出自己目前關懷國家社會的事務。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>認識設問技巧。</li> <li>引導學生關懷國家社會事務的情懷。</li> </ol>
第 06-07 週	人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出文中為人處世道理。</li> <li>能發掘生活中的美好事物。</li> <li>能以樂觀態度看待事物。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文中對應四季的詩句。</li> <li>作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> </ol>
第 08-10 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</li> <li>能理解「生於憂患，死於安樂」的意思。</li> <li>能判斷出文中的正、反例證。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文中歷史人物的故事。</li> <li>認識孟子及其主要思想。</li> <li>認識「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>認識文章中運用正、反例證寫作的技巧。</li> </ol>
第 11-12 週	清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>說出對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>能分辨不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>能寫出面對生活事件時，應主動承擔的責任。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>文中對「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>面對人生困境時，自在圓融的態度。</li> <li>勇於嘗試、主動承擔的態度。</li> </ol>
第 13-14 週	獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>能尊重珍惜生命。</li> <li>能學習尊重不同族群的文化傳統。</li> <li>能寫出自己的成長經驗。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>泰雅族的獵人文化。</li> <li>原住民觀察生活與自然的角度的。</li> <li>認識文中別具特色的譬喻技巧。</li> </ol>

			4. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。
第 15-16 週	與宋元思書	1. 能寫出自己對山水的感受。 2. 能說出作者賞景後所抒發的感懷。 3. 能分辨出駢文與其他文體的不同。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 作者描繪的山水美景。 2. 作者在旅途中的所見所聞。 3. 作者賞景後所抒發的感懷。 4. 駢文的特色。
第 17-18 週	防風林	1. 能找出文中運用類疊、頂真手法的與語句。 2. 能說出文中環境受到汙染的原因。 3. 能說出面臨的環保問題。 4. 能說出自己具體可做到的環保策略。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2. 防風林看到的景象。 3. 文中的各種修辭技巧。 4. 生活中常見的環境問題。 5. 空氣汙染對環境的影響。 6. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。
第 19-20 週	喂—出來!	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 能說出自身珍惜資源的具體作法。 3. 能寫出自身愛護環境的具體作法。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 文中坑洞的特別之處。 2. 「喂—出來!」在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。 4. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-03 週	臺灣竹枝詞選	1. 能選出詩中的韻腳。 2. 能寫出中埔的環境和物產特點。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 認識詩中的韻腳。 3. 詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物 4. 文中關心臺灣鄉土的情懷。

第 04-06 週	曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能選出曲的韻腳。</li> <li>2. 能正確朗誦兩首曲。</li> <li>3. 能分辨曲中所傳達的情感。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識兩首曲的韻腳。</li> <li>2. 作者寄託於曲作的情感。</li> <li>3. 培養閱讀曲的興趣。</li> <li>4. 了解在不同情境下調整心情的方式。</li> </ol>
第 07-08 週	冰箱為何變成食物的墳場?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨文中使用擬人法的語句。</li> <li>2. 能說出珍惜食物的好處。</li> <li>3. 能說出自己未來應如何正確使用冰箱。</li> <li>4. 能說出生活中「想要」與「需要」的不同，進而能落實環保觀念。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物堆疊在冰箱中的慘況。</li> <li>2. 冰箱變成食物墳場的原因。</li> <li>3. 食物擬人的生動筆法。</li> <li>4. 建立珍惜食物的正確觀念</li> <li>5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</li> </ol>
第 09-11 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發表自己對於課文的看法。</li> <li>2. 能說出曾經觀看過的電影所帶來的啟示。</li> <li>3. 能運用網路查詢自己有興趣的電影資訊，進而選擇適合的收看。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</li> <li>2. 認識電影評論的寫作方式</li> <li>3. 理解導演所要傳達的主題思想。</li> </ol>
第 12-13 週	二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出文中的善惡啟示。</li> <li>2. 能說出面對衝突時適當的處理方式。</li> <li>3. 能說出自己曾閱讀過的小說與感想。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文中二十年之約的結果與人生境遇。</li> <li>2. 兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>3. 文中針對兩人的善、惡表現。</li> <li>4. 理解文中蘊含的善惡啟示。</li> </ol>
第 14-15 週	后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識劇本形式的文學作品。</li> <li>2. 能說出對於課文中有所體悟的段落。</li> <li>3. 能運用網路搜尋舞台劇的表演相關資訊。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞舞臺劇決不付賬的短片，引發學生學習興趣。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</li> <li>3. 理解「一人一半才是伴」的創作意涵。</li> <li>4. 認識劇本形式的文學作品。</li> <li>5. 認識各種舞台劇表演網站。</li> </ul>
第 16-18 週	破解假訊息	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用網路查詢正確資訊。</li> <li>2. 能判別真假訊息。</li> </ul>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 透過新聞實驗室節目認識媒體素養。</li> <li>2. 分辨假訊息六步驟。</li> <li>3. 訊息查證平台。</li> </ul>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 丁組教學計畫表 設計者：陳孟纖（表十二之二）

一、教材來源：自編-單元：流行歌曲與古詩詞之美 編選-參考教材康軒國文課本 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 9 年級 4 人、智障 9 年級 1 人共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱教學內容	學年目標	評量方式
<p><b>【A 自主行動】</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>【B 溝通互動】</b> 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>【C 社會參與】</b> 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進</p>	<p>(一)聆聽 1-IV-2: 依據不同情境適切回應。(簡) 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(無)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-1: 適切表情達意，分享自身經驗。(簡) 2-IV-2: 有效把握聽聞內容做出回饋。(簡) 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見。(減)</p> <p>(三)識字與寫字 4-IV-3 能了解一字多義的現象。(簡)</p> <p>(四)閱讀 5-IV-2: 理解各類文本的句子與主要概念，在引導下指出寫作的目的與觀點。(簡) 5-IV-3: 理解各類文本內</p>	<p>(一)文字篇章 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無) Ab-IV-6: 常用文言文的詞義。(減) Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。(無) Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(無)</p> <p>(二)文本表達 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。(無) Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。(無) Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。(無) Bb-IV-4: 直接抒情。(無) Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)</p>	<p>1. 能聆聽文章內容後體會文章中的文化內涵，說出體會與感悟。 2. 能閱讀完文言文(古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲)後提問或回饋。 3. 能閱讀完白話文(新詩、現代散文、現代小說、劇本)後提問或回饋。 4. 認識國字至少 3,000 字，使用 2,500 字，3,000 個常用語詞的使用。 5. 能閱讀完文本內容後，分辨新詩、現代散文、現代小說、古體詩、樂府、古文等不同種類之文體。 6. 能寫出符合題意，至少 280 字的短文。 7. 能從各種文本中學習到正向的態度來面對國家、社會、家庭與自我的生命價值。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口試 4. 檔案評量</p>

<p>對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。(無)            5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能。(簡)            5-IV-5:閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活與社會的關聯性。(簡)            (五)寫作            6-IV-2:依據審題寫出主旨明確的文章。(簡)            6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(無)</p>	<p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服目的。(減)            Be-IV-2:以書信、便條等之慣用語彙。(簡)            (三)文化內涵            Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟等文化內涵。(減)            Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)            Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)            Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(無)            Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>		
------------------	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-02 週	戲李白	1. 能分辨詩中讚賞的語氣。 2. 能唸出李白作品靜夜思。 3. 能欣賞詩作之美。 4. 能認識作品中的典故。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 詩中的韻腳。 2. 李白為人熟知的詩句。 3. 本詩題目「戲」的含義。 4. 作品中化用典故。

			5. 認識運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。
第 03-05 週	詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>2. 能分辨疑問句與肯定句。</li> <li>3. 能分辨設問技巧。</li> <li>4. 能以正確的語音朗誦詞。</li> <li>5. 能說出自己目前關懷國家社會的事務。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>2. 作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>3. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</li> <li>4. 認識設問技巧。</li> <li>5. 引導學生關懷國家社會事務的情懷。</li> </ol>
第 06-07 週	人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出作者透過閱讀詩歌得到的感受。</li> <li>2. 能說出文中為人處世道理。</li> <li>3. 能發掘生活中的美好事物。</li> <li>4. 能以樂觀態度看待事物。</li> <li>5. 能寫出個人的生活體會。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文中對應四季的詩句。</li> <li>2. 作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>3. 引用詩詞表達感受。</li> <li>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> </ol>
第 08-10 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</li> <li>2. 能聽到人物事蹟後，說出對自己的啟示。</li> <li>3. 能理解「生於憂患，死於安樂」的意思。</li> <li>4. 能在引導下運用正、反例證進行寫作。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文中歷史人物的故事。</li> <li>2. 認識論說文的寫作特色。</li> <li>3. 認識孟子及其主要思想。</li> <li>4. 認識「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>5. 認識文章中運用正、反例證寫作的技巧。</li> </ol>
第 11-12 週	清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>2. 能分辨不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>3. 能寫出面對生活事件時，應主動承擔的責任。</li> </ol>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>2. 日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</li> <li>3. 文中對「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>4. 理解苦味可清心的含義。</li> </ol>

			<p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 理解勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>
第 13-14 週	獵人	<p>1. 能選出原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>2. 能學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>3. 能尊重珍惜生命。</p> <p>4. 能寫出自己的成長經驗。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <p>1. 原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>2. 泰雅族的獵人文化。</p> <p>3. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>4. 原住民觀察生活與自然的的角度。</p> <p>5. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p> <p>6. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>
第 15-16 週	與宋元思書	<p>1. 能寫出自己對山水的感受。</p> <p>2. 能說出作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>3. 能分辨描繪景物的手法。</p> <p>4. 能分辨出駢文與其他文體的不同。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <p>1. 作者描繪的山水美景。</p> <p>2. 作者在旅途中的所見所聞。</p> <p>3. 作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 動靜交織的手法來描繪景物</p> <p>5. 駢文的特色。</p> <p>6. 讀出作者寫景的精妙之處。</p>
第 17-18 週	防風林	<p>1. 能找出文中運用類疊、頂真手法的與語句。</p> <p>2. 能說出文中環境受到污染的原因。</p> <p>3. 能說出面臨的環保問題。</p> <p>4. 能說出自己具體可做到的環保策略。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <p>1. 運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>2. 防風林看到的景象。</p> <p>3. 文中的各種修辭技巧。</p> <p>4. 生活中常見的環境問題。</p> <p>5. 空氣污染對環境的影響。</p> <p>6. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p>
第 19-20 週	喂—出來！	<p>1. 認識開放式結局的寫作手法。</p> <p>2. 能說出自身珍惜資源的具體作法。</p> <p>3. 能寫出自身愛護環境的具體作法。</p>	<p>(一)教學方法:講述法</p> <p>(二)教學內容:</p> <p>1. 文中坑洞的特別之處。</p>

			2. 「喂—出來！」在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。 4. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-03 週	臺灣竹枝詞選	1. 能選出詩中的韻腳。 2. 能寫出中埔的環境和物產特點。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 認識詩中的韻腳。 3. 詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。 5. 文中關心臺灣鄉土的情懷。
第 04-06 週	曲選	1. 能選出曲的韻腳。 2. 能正確朗誦兩首曲。 3. 能分辨曲中所傳達的情感。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 認識兩首曲的韻腳。 2. 作者寄託於曲作的情感。 3. 曲所傳達的心境。 4. 藉景抒情的寫作手法。 5. 培養閱讀曲的興趣。 6. 了解在不同情境下調整心情的方式。
第 07-08 週	冰箱為何變成食物的墳場?	1. 能分辨文中使用擬人法的語句。 2. 能說出珍惜食物的好處。 3. 能說出自己未來應如何正確使用冰箱。 4. 能說出生活中「想要」與「需要」的不同，進而能落實環保觀念。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 食物堆疊在冰箱中的慘況。 2. 冰箱變成食物墳場的原因。 3. 食物擬人的生動筆法。 4. 建立珍惜食物的正確觀念 5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。
第 09-11 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 能發表自己對於課文的看法。 2. 能說出曾經觀看過的電影所帶來的啟示。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容:

		3. 能運用網路查詢自己有興趣的電影資訊，進而選擇適合的收看。	1. 《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 認識電影評論的寫作方式 3. 認識作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 多元角度欣賞電影作品。 5. 理解導演所要傳達的主題思想。
第 12-13 週	二十年後	1. 能說出文中的善惡啟示。 2. 能說出面對衝突時適當的處理方式。 3. 能說出自己曾閱讀過的小說與感想。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 文中二十年之約的結果與人生境遇。 2. 兩人二十年後個別發展的差異。 3. 文中針對兩人的善、惡表現。 4. 理解文中蘊含的善惡啟示。 5. 認識反襯手法營造情節張力。
第 14-15 週	后羿射月	1. 能認識劇本形式的文學作品。 2. 能說出對於課文中有所體悟的段落。 3. 能運用網路搜尋舞台劇的表演相關資訊。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 欣賞舞臺劇決不付賬的短片，引發學生學習興趣。 2. 后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 3. 吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 4. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 5. 理解「一人一半才是伴」的創作意涵。 6. 認識劇本形式的文學作品。
第 16-18 週	流行歌曲與古詩詞之美	1. 能欣賞運用古詩詞創作的流行歌曲-王菲〈水調歌頭〉。 2. 能了解水調歌頭丙辰中秋的意義。 3. 能分辨水調歌頭的格律。	(一)教學方法:講述法 (二)教學內容: 1. 播放王菲演唱的水調歌頭歌曲。 2. 水調歌頭丙辰中秋的詞涵義。 3. 從各種詩詞格律判斷出水調歌頭的文體。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版英語第1、2冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離3節  
 三、教學對象：學障7年級3人共3人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A自主行動</b> 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	<b>1. 語言能力(聽)</b> 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。(無) 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。(無) 1-IV-3 能聽懂課堂中所學的句子。(簡) 1-IV-4 能聽懂課堂中對話的主要內容。(簡)	<b>1. 語言能力(聽)</b> Ac-IV-2 常見的教室用語。(無) Ac-IV-3 常見的生活用語。(無) Ac-IV-4 課堂中所學字詞。(減)	1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的用語以及簡短的句子。 2. 能說出課堂中所學的字詞、用語及簡易的句子。 3. 能辨識課堂中所學的字詞、用語以及簡短的句子。 4. 能依提示使用閱讀技巧。 5. 能拼寫課堂中的字詞。 6. 能聽懂課堂所學的簡短語句，並能作適當的回應。 7. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8. 能使用英文字典查詢字義。 9. 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢等)提升溝通效能。 10. 能具有基本的世界觀，認識國內外的節慶習俗。	5. 課程本位評量。 6. 除紙筆測驗外，另採口說、聽力測驗、教師觀察、口頭回答及檔案評量等多元評量方式。
<b>B溝通互動</b> 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	<b>2. 語言能力(說)</b> 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。(無) 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。(無) 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的回答。(減)	<b>2. 語言能力(說)</b> B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。(無) B-IV-2 課堂中所學字詞及句型的生活溝通。(減) B-IV-5 人、事、時、地、物的問答。(減)		
	<b>3. 語言能力(讀)</b> 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。(無) 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。(無)	<b>3. 語言能力(讀)</b> Ac-IV-4 課堂中所學字詞。(減) Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。(無)		

<p>肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。(無)</p> <p>3-IV-12 能在教師引導下，使用閱讀技巧，如猜測字義、推敲文意等。(簡、減)</p> <p><b>4. 語言能力(寫)</b></p> <p>4-IV-1 能拼寫課堂中所學的字詞。(減)</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。(無)</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。(無)</p> <p><b>5. 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力)</b></p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂課堂中所學的字詞，並能作適當的回應。(減)</p> <p>5-IV-3 能聽懂課堂所學的語句，並能作適當的回應。(簡)</p> <p>5-IV-5 能嘗試讀出及拼寫英文字詞。(分)</p> <p><b>6. 學習興趣與態度</b></p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。(無)</p> <p><b>4. 語言能力(寫)</b></p> <p>Ac-IV-4 課堂中所學字詞。(減)</p> <p>Ad-IV-1 課堂中所學的文法句型。(減)</p> <p><b>5. 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力)</b></p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。(無)</p> <p>B-IV-2 課堂中所學字詞及句型的生活溝通。(減)</p> <p><b>6. 學習興趣與態度</b></p> <p>Ae-IV-1 英語歌曲、短文。(簡)</p>	<p>11. 能嘗試依綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	
---	---	---	------------------------------	--

	<p>練習活動，不畏犯錯。(無)</p> <p>6-IV-5 能使用指定查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。(簡)</p> <p><b>7. 學習方法與策略</b></p> <p>7-IV-1 能使用英文字典查詢字義。(分)</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。(無)</p> <p><b>8. 文化理解</b></p> <p>8-IV-3 能認識國內外主要節慶習俗。(簡、減)</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。(無)</p> <p><b>9. 邏輯思考、判斷與創造力</b></p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。(無)</p>	<p><b>7. 學習方法與策略</b></p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。(無)</p> <p><b>8. 文化理解</b></p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。(無)</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。(無)</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。(無)</p> <p><b>9. 邏輯思考、判斷與創造力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。(無)</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	Starter Unit	1. 能使用 26 個印刷體字母。	1. 複習 26 個英文字母。 2. 複習字母筆畫與位置。

		<p>2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>3. 能聽寫指定教室物品與教室用語的字詞。</p> <p>4. 能使用適當的問候語打招呼。</p> <p>5. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。</p> <p>6. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p> <p>7. 能使用數字 0-9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。</p> <p>8. 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p>	<p>3. 複習轉換字母的大寫與小寫。</p> <p>4. 複習 26 個英文字母的字音與讀音。</p> <p>5. 複習不同的時間場合使用最適當的招呼語。</p> <p>6. 練習使用 I am ____. You are ____. He/She is ____. 介紹自己與他人。</p> <p>7. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。</p> <p>8. 能使用字典查閱單字。</p> <p>9. 鼓勵學生試著拼讀出圖片上的單字，複習小學所學。</p> <p>10. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>11. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答題目。視學生程度調整播放 CD 次數。</p> <p>12. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>13. 播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。</p> <p>14. 運用習作和學習單引導學生練習及綜合評量。</p>
第 4-6 週	Who' s That Handsome Boy?	<p>1. 能認識並說出證件上的常見資訊。</p> <p>2. 能自我介紹。</p> <p>3. 能使用 who 來詢問他人的身分。</p> <p>4. 能認識常見的職業名稱。</p> <p>5. 能認識親屬稱謂的說法。</p>	<p>1. 請學生說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。</p> <p>2. 請學生朗讀 reporter 等職業，並說出國小學過的職業名稱。</p> <p>3. 請學生以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>4. 以 Who is he/she? Is he/she Jamie' s...? 的問答，練習說出家人稱謂。</p> <p>5. 練習使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>6. 練習聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。</p> <p>7. 運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。</p>

		<p>6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。</p> <p>7. 能詢問並回答年紀。</p> <p>8. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p> <p>9. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>10. 能培養對親人的愛與關懷。</p>	<p>8. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>9. 運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>10. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答題目。</p> <p>11. 運用 Oral Practice 使學生反覆練習使用句型與他人對話。</p> <p>12. 運用教學策略使學生熟悉文法句型。分組進行課堂練習活動，加深句型概念的學習。</p> <p>13. 運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>14. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>15. 播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。</p> <p>16. 運用習作或學習單引導學生練習及綜合評量</p>
第 7-9 週	What Are Those?	<p>1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。</p> <p>2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。</p> <p>3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</p> <p>4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。</p> <p>5. 能認識網絡圖。</p> <p>6. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>1. 認識常見的文具與用品。</p> <p>2. 認識房間名稱與常見的家具、文具。</p> <p>3. 運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。</p> <p>4. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>5. 運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>6. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答題目。視學生程度調整播放 CD 次數。</p> <p>7. 運用 Oral Practice 使學生反覆練習使用句型與他人對話。</p> <p>8. 運用教學策略使學生熟悉文法句型。進行遊戲活動，加深句型概念的學習。</p>

		<p>7. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>9. 運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>11. 簡單說明心智圖 mind map 的操作方式，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。</p> <p>12. 播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。</p> <p>13. 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成明信片內容。</p> <p>14. 運用習作和學習單引導學生練習及綜合評量。</p>
<p>第 10-13 週</p>	<p>Open the magic door</p>	<p>1. 瞭解標誌的存在目的及重要。</p> <p>2. 能說出常見標誌的英語名稱。</p> <p>3. 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。</p> <p>4. 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。</p> <p>5. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p> <p>6. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。</p> <p>7. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>8. 能閱讀應用文體的短文。</p>	<p>1. 以漫畫形式的讀本引起學生學習動機。</p> <p>2. 引導學生使用祈使語氣句型傳達訊息，並且演練回應方式。</p> <p>3. 運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。</p> <p>4. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>5. 運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>6. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答題目。視學生程度調整播放 CD 次數。</p> <p>7. 運用 Oral Practice 使學生反覆練習使用句型與他人對話。</p> <p>8. 運用教學策略使學生熟悉文法句型。進行遊戲活動，加深句型概念的學習。</p> <p>9. 運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p>

		<p>9. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>10. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>11. 簡單說明心智圖的操作方式，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。</p> <p>12. 播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。</p> <p>13. 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成明信片內容。</p> <p>14. 運用習作和學習單引導學生練習及綜合評量。</p>
第 14-16 週	What Time Is the Concert?	<p>1. 能認識並瞭解不同類型的音樂。</p> <p>2. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>3. 以簡單的英語介紹喜歡的偶像。</p> <p>4. 能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>5. 能描述正在進行的活動。</p> <p>6. 能認識具有音樂性質的活動。</p> <p>7. 樂於分享參加課外活動的經驗。</p> <p>8. 能說出星期的英語。</p> <p>9. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>10. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>1. 鼓勵學生討論音樂類型，輪流發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家並與他人分享。</p> <p>2. 練習使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。</p> <p>3. 運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。</p> <p>4. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>5. 運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>6. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答題目。視學生程度調整播放 CD 次數。</p> <p>7. 運用 Oral Practice 使學生反覆練習使用句型與他人對話。</p> <p>8. 運用教學策略使學生熟悉文法句型。進行遊戲活動，加深句型概念的學習。</p> <p>9. 運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</p> <p>11. 簡單說明心智圖的操作方式，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。</p> <p>12. 播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。</p> <p>13. 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成明信片內容。</p>

第 17-20 週	What' s the Date?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出節慶名稱和日期。</li> <li>2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。</li> <li>3. 能正確使用 When 詢問日期或時間。</li> <li>4. 瞭解與聖誕節相關的資訊。</li> <li>5. 能使用敘述與月份描述日期。</li> <li>6. 能正確使用 What date 詢問日期。</li> <li>7. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。</li> <li>8. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。</li> <li>9. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</li> <li>10. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. 運用習作和學習單引導學生練習及綜合評量。</li> <li>1. 討論並分享「感恩節」的節慶引起學生學習動機。</li> <li>2. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉 12 個月份。</li> <li>3. 運用 Warm-up Question, 引起學生學習動機。</li> <li>4. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</li> <li>5. 運用 Comprehension Check 的題目, 訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。</li> <li>6. 播放對話 CD, 請學生仔細聆聽, 並回答題目。視學生程度調整播放 CD 次數。</li> <li>7. 運用 Oral Practice 使學生反覆練習使用句型與他人對話。</li> <li>8. 運用教學策略使學生熟悉文法句型。進行遊戲活動, 加深句型概念的學習。</li> <li>9. 能運用閱讀策略: 使用組織圖—故事地圖。能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。</li> <li>10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。</li> <li>11. 簡單說明心智圖的操作方式, 並引導學生運用此方法閱讀文本, 完成閱讀任務。</li> <li>12. 播放 CD, 讓學生跟著大聲朗讀, 建立文字與聲音的連結。</li> <li>13. 透過 Post-Reading Activity, 引導學生完成明信片內容。</li> <li>14. 運用習作和學習單引導學生練習及綜合評量。</li> </ol>
-----------	-------------------	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-3 週	Do You Like Sports?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。</li> <li>2. 能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。</li> <li>3. 能使用閱讀策略於閱讀文章中。</li> <li>4. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練。</li> <li>5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓同學閱讀暖身篇的六張圖片。接著小組討論休閒娛樂最常做的事情，並將其寫下來，小組進行分享。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</li> <li>2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。</li> <li>3. 【Dialogue】利用說故事方式介紹 Zac 與 Shih 平日的休閒活動，並描述 Shih 的外觀。播放 CD 讓學生跟著朗讀。講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。</li> <li>4. 同學討論對話內容，教師進行講解。</li> <li>5. 【Grammar】請學生說出所學的動詞後，說明主詞為第一人稱、第二人稱、及第三人稱複數時動詞不需要做變化。</li> <li>6. 請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。</li> <li>7. 【Reading】透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</li> <li>8. 閱讀課文中兩位不同籃球選手的異同，並進行分析。</li> <li>9. 將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</li> <li>10. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</li> <li>11. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</li> <li>12. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</li> </ol>
第 4-6 週	How Often Do You Go to the Library?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。</li> <li>2. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。</li> <li>3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。</li> <li>4. 能敘述日常的休閒活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。</li> <li>2. 【Dialogue】播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。將全班分兩組分別代表 Yuki 及 Zac，讓學生練習語調。</li> <li>3. 【Grammar】在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據事實陳述常做的日常活動。</li> <li>4. 在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme</li> </ol>

		<p>5. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。</p> <p>6. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>7. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p>	<p>words 教授的內容回答問題。</p> <p>5. 【Reading】透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>6. 閱讀課文中所描述的兩種人格，比較人物所做的事情。</p> <p>7. 將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>8. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>9. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>10. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>
第 7-9 週	Which Painting Do You Like?	<p>1. 能賞析藝術作品並進行評論。</p> <p>2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。</p> <p>3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的字彙、句型。</p> <p>5. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。</p> <p>6. 能讀懂短文並能學習表達感謝。</p> <p>7. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>8. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p>	<p>1. 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。</p> <p>2. 讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。</p> <p>3. 【Dialogue】播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>4. 引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。</p> <p>5. 【Grammar】運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。</p> <p>6. 引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。</p> <p>7. 【Reading】透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。</p> <p>8. 將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>9. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>10. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>11. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>

第 10-13 週	How Much Flour Do You Need?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</li> <li>2. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。</li> <li>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的字彙、句型。</li> <li>4. 能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。</li> <li>5. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</li> <li>6. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。</li> <li>2. 讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。</li> <li>3. 【Dialogue】播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</li> <li>4. 讓同學整理出 Cody 所需要的食材。</li> <li>5. 【Grammar】運用前面所學的主題字彙，以 how many 問句引導學生造問句並回答。</li> <li>6. 運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。</li> <li>7. 調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。</li> <li>8. 【Reading】透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出製作此一食物的食材和共有多少步驟。</li> <li>9. 將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</li> <li>10. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</li> <li>11. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</li> <li>12. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</li> </ol>
第 14-16 週	There Was a Lot of Trash in the Sea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。</li> <li>2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。</li> <li>2. 讓同學學習自然環境地點的英語說法。</li> <li>3. 【Dialogue】播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</li> <li>4. 讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解</li> </ol>

		<p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的字彙、句型。</p> <p>4. 能運用本篇章所學的字彙，盡量使用英語描述自己的生活。</p> <p>5. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>6. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p>	<p>決的方法。</p> <p>5. 【Grammar Focus1】認識 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p> <p>6. 認識一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p> <p>7. 【Reading】透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。</p> <p>8. 視情況請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。</p> <p>9. 將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>10. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>11. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>12. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>
第 17-20 週	We Rode a Bike to the Temple	<p>1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>2. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。</p> <p>3. 能背誦過去式不規則動詞的變化。</p> <p>4. 能背誦過去式不規則動詞的變化。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的字彙、句型。</p> <p>6. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p>	<p>1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生這四張圖片分別代表那些印度的當地特色文化。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。</p> <p>2. 請同學討論台灣獨有的特色文化，並上台分享。</p> <p>3. 【Dialogue】播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>4. 讓同學討論在印度的旅遊交通方式、景點特色活動與飲食習慣，並嘗試找出和台灣旅遊景點有任何異同之處。</p> <p>5. 請同學嘗試畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。</p> <p>6. 【Grammar Focus】能認識一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p> <p>7. 學習 because 和 so 的用法。</p> <p>8. 【Reading】透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。</p>

		<p>7. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p>	<p>9. 討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。</p> <p>10. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>11. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>12. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>
--	--	----------------------------	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版英語第3、4冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離3節  
 三、教學對象：學障8年級5人、智障8年級1人共6人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A自主行動</b> 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 <b>B溝通互動</b> 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜	<b>1. 語言能力(聽)</b> 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。(無) 1-IV-3 能聽懂課堂中所學的句子。(簡) 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。(無) <b>2. 語言能力(說)</b> 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。(無) 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。(無) 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。(無) 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。(無) 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。(無) <b>3. 語言能力(讀)</b> 3-IV-2 能辨識課堂中所學的	<b>1. 語言能力(聽)</b> Ae-IV-1 簡易歌謠、短文、故事及短劇。(減) B-IV-2 課堂中所學字詞及句型的生活溝通。(減) <b>2. 語言能力(說)</b> Ac-IV-3 常見的生活用語。(無) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。(無) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。(無) B-IV-7 角色扮演。(無) B-IV-8 引導式討論。(無) <b>3. 語言能力(讀)</b> Ad-IV-1 課堂中所學的文法句型。	12. 能聽懂課堂中所學的字詞、用語以及簡短的句子。 13. 能說出課堂中所學的字句表達個人需求、意願和感受。 14. 能看懂課堂中所學的字詞、句型及短文內容。 15. 能在教師引導下，使用閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、預測後續文意及情節發展等。 16. 能拼寫課堂中的字詞及簡單句子。 17. 能聽懂課堂所學的字彙語句，並能作簡易的溝通。 18. 樂於接觸教師提供的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 19. 能配合上下文找出適當的	1. 課程本位評量。 2. 除紙筆測驗外，另採口說、聽力測驗、教師觀察、口頭回答及檔案評量等多元評量方式。 3. 課本及習作提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。

<p>的溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b> 英-J-C3</p> <p>具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>字詞。(無)</p> <p>3-IV-6 能看懂課堂中所學的句子。(簡)</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。(無)</p> <p>3-IV-12 能在教師引導下，使用閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。(簡)</p> <p><b>4. 語言能力(寫)</b></p> <p>4-IV-1 能拼寫課堂中所學的字詞。(減)</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。(無)</p> <p><b>5. 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力)</b></p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂課堂中所學的字詞，並能作簡易的溝通。(簡)</p> <p>5-IV-3 能聽懂課堂所學的語句，並能作適當的回應。(簡)</p> <p><b>6. 學習興趣與態度</b></p> <p>6-IV-4 樂於接觸教師提供的</p>	<p>(簡)</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。(無)</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。(無)</p> <p><b>4. 語言能力(寫)</b></p> <p>Ac-IV-4 課堂中所學字詞。(簡)</p> <p><b>5. 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力)</b></p> <p>B-IV-2 課堂中所學字詞及句型的生活溝通。(減)</p> <p><b>6. 學習興趣與態度</b></p> <p>Ae-IV-1 英語歌曲、故事及短</p>	<p>字義。</p> <p>20. 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>21. 在教師引導下，能把二至三項訊息加以歸類、排序。</p>	
--	---	--	---	--

	<p>英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。(簡)</p> <p><b>7. 學習方法與策略</b> 7-IV-1 能配合上下文找出適當的字義。(分)</p> <p><b>8. 文化理解</b> 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。(無)</p> <p><b>9. 邏輯思考、判斷與創造力</b> 9-IV-2 在教師引導下，能把二至三項訊息加以歸類、排序。(簡) 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。(無)</p>	<p>劇。(簡)</p> <p><b>7. 學習方法與策略</b> Ae-IV-1 短文、故事及短劇。(減)</p> <p><b>8. 文化理解</b> C-IV-2 國內外風土民情。(無) C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。(無)</p> <p><b>9. 邏輯思考、判斷與創造力</b> D-IV-2 二至三項訊息的歸類、排序的方法。(減) D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。(無)</p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	We Visited Our Relative Yesterday	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識國內外不同的文化。</li> <li>2. 能把各項訊息加以統整及排序。</li> <li>3. 能進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【Get Ready】鼓勵學生試著看圖片，分享與家人、親戚間的美好回憶。</li> <li>2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。</li> <li>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</li> <li>4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答問題。</li> <li>5. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</li> <li>6. 【Word Power】運用圖表情境，認識相關字彙。</li> </ol>

		<p>5. 能探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意。</p> <p>6. 能積極參與家庭活動，提升家庭生活品質。</p> <p>7. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>7. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>8. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>9. 簡單說明心智圖閱讀策略。</p> <p>10. 引導學生比較清明節與亡靈節之異同。</p> <p>11. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 4-6 週	I Read a Special Book Last Week	<p>1. 能認識國際人權議題。</p> <p>2. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>3. 能對相關人士表達己身想法。</p> <p>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>6. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>1. 【Get Ready】請學生挑出自己欣賞的人格特質或條件。</p> <p>2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。</p> <p>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</p> <p>4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答問題。</p> <p>5. 請學生閱讀對話，討論答案。</p> <p>6. 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。</p> <p>7. 【Word Power】運用圖表情境，認識相關字彙。</p> <p>8. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>9. 【Reading】運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>11. 簡單說明使用語境線索閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。</p> <p>12. 引導學生認識「寫信馬拉松」並嘗試仿寫。</p>
第 7-9 週	All Animals Were Going to the Party	<p>1. 能把各項訊息加以統整及分析。</p> <p>2. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>1. 【Get Ready】鼓勵學生針對繪本封面進行討論，引發學生閱讀興趣。</p> <p>2. 【Reading】運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。</p> <p>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。</p> <p>4. 引導學生討論繪本寓意，並發想故事結尾。</p> <p>5. 介紹讀者劇場語氣用語，引導學生揣摩角色語氣。</p>

		<p>4. 能了解言語的力量，懂得鼓勵他人。</p> <p>5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>6. 【Word Power】運用圖片情境，認識相關字彙。</p> <p>7. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>8. 引導學生運用-ful 與-less 字尾概念認識單詞意思。</p> <p>9. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 10-12 週	I Want to Take a Working Holiday	<p>1. 能理解國內外不同的環境與文化。</p> <p>2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較分析。</p> <p>3. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>1. 【Get Ready】鼓勵學生試著看字拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。</p> <p>2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。</p> <p>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</p> <p>4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>5. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</p> <p>6. 【Word Power】運用圖片情境，認識相關字彙。</p> <p>7. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>8. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。</p> <p>9. 簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。</p> <p>10. 引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。</p> <p>11. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 13-16 週	Travelling in Taiwan is Fun	<p>1. 能把各項訊息加以統整及分析。</p> <p>2. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 能延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 能討論臺灣為外國遊客喜愛的原因，進而從外國人士的角度認識臺灣。</p> <p>6. 能聽說讀寫課堂中所學</p>	<p>1. 【Get Ready】鼓勵學生看照片，談論臺灣為外國遊客喜愛的原因。</p> <p>2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。</p> <p>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</p> <p>4. 運用題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>5. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>6. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</p> <p>7. 【Oral Practice】使學生了解對話內容並自然學會使用句型。</p> <p>8. 【Word Power】運用旅遊地圖情境，認識相關字彙。</p> <p>9. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p>

		的字詞、用語及句型。	10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。播放動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。 11. 簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 12. 引導學生規劃旅遊計畫。 13. 分組進行活動，熟悉句型。
第 17-20 週	We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能運用查詢工具，以了解所學的英語文資訊。 3. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。 6. 能配合上下文找出適當的字義。	1. 【Get Ready】藉圖片引導學生討論 3D 印表機能印出的物品。 2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 4. 訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 5. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。 6. 請學生閱讀對話，討論確認答案。 7. 【Word Power】運用情境，認識相關字彙。 8. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。 9. 【Reading】運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 10. 運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。 11. 簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 12. 引導學生發想自己夢想中的房子，並與同學分享。 13. 分組進行活動，熟悉句型。

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 能把各項訊息加以統整及分析。 2. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。 3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。	1. 【Get Ready】鼓勵學生針對繪本封面與標題進行討論，引發學生閱讀興趣。 2. 【Reading】運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 4. 簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。

		<p>4. 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>5. 能同理他人，理解凡事皆有一體兩面。</p> <p>6. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>5. 【Word Power】運用圖片情境，認識相關字彙。</p> <p>6. 【Reading】運用繪本圖片猜測引導學生進入文本。</p> <p>7. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>8. 引導學生討論繪本寓意。</p> <p>9. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>10. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 4-6 週	The Dish Is the Most Delicious of All	<p>1. 能理解國內外不同的文化。</p> <p>2. 能把各項訊息加以統整及分析。</p> <p>3. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p> <p>6. 培養樂於了解他人文化的興趣。</p> <p>7. 具備查詢旅遊資訊，規劃旅遊時程的能力。</p>	<p>1. 【Get Ready】引導學生認識各國美食並配對。</p> <p>2. 【Dialogue】運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。</p> <p>3. 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</p> <p>4. 訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>5. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>6. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</p> <p>7. 【Word Power】運用情境，認識相關字彙。</p> <p>8. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>9. 簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法分析文本。</p> <p>10. 引導學生查詢資訊，策畫旅遊時程。</p> <p>11. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>12. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 7-9 週	I Want to Live More Safely	<p>1. 認識海洋資源耗竭原因，並從己身開始改變。</p> <p>2. 學會「副詞相關句型」並運用。</p> <p>3. 認識「海洋垃圾」的種類並思考如何減少污染。</p> <p>4. 學習評估的能力，以進行閱讀理解文本。</p>	<p>1. 【Get Ready】藉由海洋狀態對比圖，帶出本課核心議題。</p> <p>2. 【Dialogue】運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。</p> <p>3. 引導學生使用圖片預測聽力內容。</p> <p>4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>5. 【Word Power】運用海洋垃圾情境，認識相關字彙。</p> <p>6. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。</p> <p>7. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p>

		<p>5. 透過信件，認識作者撰寫信件目的及書信體。</p> <p>6. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p>	<p>8. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>9. 能辨識形容詞與副詞的差異及組合。</p> <p>10. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 10-12 週	A Friend Bought Some Fruit for Us	<p>1. 能運用所學字詞和句型進行溝通互動。</p> <p>2. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p> <p>3. 能向外國人介紹臺灣特色，以水果王國為傲。</p> <p>4. 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>5. 能配合上下文找出適當的字義。</p>	<p>1. 【Get Ready】鼓勵學生試著看圖拼讀出兩個單字。帶領學生一起猜測並作答。</p> <p>2. 【Dialogue】運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。</p> <p>3. 運用題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。</p> <p>4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>5. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</p> <p>6. 【Word Power】運用菜單情境，認識相關字彙。</p> <p>7. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>8. 簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。</p> <p>9. 引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。</p> <p>10. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。</p> <p>11. 分組進行活動，熟悉句型。</p>
第 13-16 週	Some of the Most Useful Ideas Come from Nature	<p>1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>2. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>3. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。</p> <p>5. 能激發持續學習科技及</p>	<p>1. 【Get Ready】鼓勵學生從生活裡發現仿生的例子。</p> <p>2. 【Dialogue】運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。</p> <p>3. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。</p> <p>4. 請學生閱讀對話，討論確認答案。</p> <p>5. 【Word Power】運用動物所擁有的能力，認識相關字彙。</p> <p>6. 【Reading】運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。</p> <p>7. 簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。</p>

		科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	8. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。 9. 分組進行活動，熟悉句型。
第 17-20 週	If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	1. 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2. 能運用指定查詢工具，以了解所學的英語文資訊。 3. 能使用推論能力進行閱讀理解文本。 4. 能運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 能聽說讀寫課堂中所學的字詞、用語及句型。 6. 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。	1. 【Get Ready】藉圖片引導學生說出圖片上的人在從事什麼工作。 2. 【Dialogue】運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 3. 訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 4. 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答。 5. 請學生閱讀對話，討論確認答案。 6. 【Word Power】運用情境，認識相關字彙。 7. 【Reading】運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 8. 運用字彙活動引導學生認讀單字。播放 Reading 動畫或 CD 進行教學：介紹單字、解說課文。 9. 簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 10. 【Grammar】運用教學策略使學生熟悉文法句型。 11. 認識名詞與字母 y，所組合的形容詞。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 甲組教學計畫表 設計者：謝惠婷（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 3 人 共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以</p>	<p>(一)n 數與量</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其基本加減乘除運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學</p>	<p>(一) n 數與量</p> <p>N-7-1 50 以內的質數：質數的定義；質數的篩法。(簡、減)</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式(提示數字 2、3、5、7)，並能用於求最大公因數及最小倍數的問題。(分、簡)</p> <p>N-7-3 負數與數的基本運算：使用「正、負」表徵生活中的量；數的基本運算(純粹加減乘除)。(簡、減)</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；分配律；<math>-(a + b) = -a - b</math>；<math>-(a - b) = -a + b</math>。(減)</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a - b </math> 表示數線上兩點 <math>a, b</math> 的距離。 (無)</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的</p>	<p>1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>2. 能理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其基本運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>3. 能理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>4. 能理解比、比例式、正比、連比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 資料蒐集</p>

<p>描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會</p>	<p>記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡、減)</p> <p>(二)s 空間與形狀</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質。(簡)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。(簡)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決</p>	<p>次方；<math>a \neq 0</math> 時 <math>a^0 = 1</math>；同底數的大小比較。(減)</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(<math>a^m \times a^n = a^{m+n}</math>、<math>(a^m)^n = a^{mn}</math>，其中 <math>m, n</math> 為非負整數)(減)</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數。(簡)</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算，教學情境以有意義之比值為例，如匯率換算。(簡、減)</p> <p>(二) s 空間與形狀</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。(無)</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。(減)</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；點到直線距離的意義。(減)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；</p>	<p>5. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。</p> <p>6. 能理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>7. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>8. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，且能描繪二元一次方程式圖形。</p> <p>9. 能理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>10. 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。</p>	
--	---	--	--	--

<p>需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	<p>幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>(三)g 幾何座標</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。(簡)</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。(簡)</p> <p>(四)a 代數</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理。(減)</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。(減)</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。(減)</p>	<p>對稱角相等。(減)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；正多邊形。(減)</p> <p>(三)g 幾何座標</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。(減)</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax + by = c</math> 的圖形。(減、分)</p> <p>(四) a 代數</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。(減)</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。(無)</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：移項法則；應用問題。(減)</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次</p>	<p>11.理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>12.理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的性，與人溝通。</p>	
-----------------------------------	--	--	--	--

	<p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 (無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。(簡)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、小數或根式等四則運算，並能理解計算機可能產生誤差。(簡、減)</p> <p>(六) 特殊需求領域—學習策略</p> <p>特學 1-IV-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。</p>	<p>聯立方程及其解的意義。(減)</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：加減消去法；應用問題。(減)</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax + by = c</math> 的圖形。(減、分)</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。(無)</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。(減)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」鍵計算平均數。(簡、減)</p> <p>(六) 特殊需求領域—學習策略</p> <p>特學 A-IV-1 多元的學習環境或訊息。</p> <p>特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p>		
--	--	--	--	--

	特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。	特學 B-IV-2 成功的學習經驗。		
--	--	--------------------	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-三週	第 1 章 整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。</li> <li>2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。</li> <li>3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>4. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>5. 經由數線理解絕對值的意義。</li> <li>6. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>7. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>8. 算出兩數相減的結果。</li> <li>9. 熟練計算機基本功能的使用。</li> <li>10. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。</li> <li>2. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。</li> <li>3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。</li> <li>4. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>5. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。</li> <li>6. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>7. 熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。</li> <li>8. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>9. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>10. 理解在數線上圖示兩整數加法的結果。</li> <li>11. 熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。</li> <li>12. 熟練負數的去括號運算。</li> </ol>

			13. 利用絕對值符號表徵數線上 A (a)、B (b) 兩點的距離等於 $ a-b $ 。
第四-七週	<p>第 1 章 整數的運算</p> <p>1-3 整數的乘除與四則運算</p> <p>1-4 指數記法與科學記號</p>	<p>11. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。</p> <p>12. 熟練正負數的乘法、除法。</p> <p>13. 理解指數的記法。</p> <p>14. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。</p>	<p>1. 在課文中，第一個數代表水位的上升(+)或下降(-)，第二個數代表幾天後(+)或幾天前(-)。如此才能賦予負<math>\times</math>正、正<math>\times</math>負、負<math>\times</math>負的意義。</p> <p>2. 課文中的三個範例分別為負<math>\times</math>正、正<math>\times</math>負、負<math>\times</math>負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。</p> <p>3. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」<math>\rightarrow</math>++得+，——得+，+-得-，-+得-。</p> <p>4. 將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。</p> <p>5. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</p> <p>6. 運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</p> <p>7. 熟練整數的除法運算。</p> <p>8. 熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</p> <p>9. 理解指數記法所代表的意義。</p> <p>10. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。</p> <p>11. 能比較兩個科學記號所記錄的數值大</p>

第八-十一週	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。</li> <li>2. 理解質數的定義，並判別 50 以內的質數。</li> <li>3. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> <li>4. 理解公因數、互質的意義。</li> <li>5. 求出兩數的最大公因數。</li> <li>6. 計算最大公因數的應用問題。</li> <li>7. 理解公倍數的意義且求出兩數的最小公倍數。</li> <li>8. 計算最小公倍數的應用問題。</li> </ol>	<p>小。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數；能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。</li> <li>2. 熟練 2、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。</li> <li>3. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。</li> <li>4. 判別 50 以內質數的方法。</li> <li>5. 以短除法將一個 100 以內的數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> <li>6. 能以標準分解式判別因數與倍數。</li> <li>7. 介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個數的最大公因數。</li> <li>8. 熟練利用標準分解式求出最大公因數。</li> <li>9. 能利用最大公因數解決生活中的問題。</li> <li>10. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個數的最小公倍數。</li> <li>11. 熟練利用標準分解式求出最小公倍數。</li> <li>12. 能利用最小公倍數解決生活中的問題。</li> </ol>
第十二-十四週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。</li> <li>2. 計算負分數的加法、減法、乘法。</li> <li>3. 理解負數的倒數定義。</li> <li>4. 計算負分數的除法運算。</li> <li>5. 熟練指數律的運算。</li> <li>6. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。</li> <li>2. 熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。</li> <li>3. 熟練正負分數的乘法運算。</li> <li>4. 熟練倒數的轉換。</li> <li>5. 運用「除以一數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。</li> </ol>

		<p>7. 理解任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>8. 理解 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 <math>mxn</math> 次方。</p> <p>9. 理解 <math>(axb)</math> 的 m 次方 = (a 的 m 次方) <math>\times</math> (b 的 m 次方)。</p>	<p>6. 熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>7. 熟練任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>8. 熟練 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 <math>mxn</math> 次方。</p> <p>9. 熟練 <math>(axb)</math> 的 m 次方 = (a 的 m 次方) <math>\times</math> (b 的 m 次方)。</p>
第十五-二十週	<p>第 3 章 一元一次方程式</p> <p>3-1 代數式的化簡</p> <p>3-2 一元一次方程式</p> <p>3-3 應用問題</p>	<p>1. 以 x、y 等符號表達生活中的變量。</p> <p>2. 用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。</p> <p>3. 依照符號所代表的數求出算式的值。</p> <p>4. 能理解一元一次式、項與係數的意義。</p> <p>5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>6. 理解一元一次方程式的意義。</p> <p>7. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>8. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p> <p>9. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。</p> <p>10. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p>	<p>1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。</p> <p>2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。</p> <p>3. 熟練式子的簡記。</p> <p>4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。</p> <p>5. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>6. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。</p> <p>7. 理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。</p> <p>8. 利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。</p> <p>9. 由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。</p> <p>10. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。</p>

			11. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 $x$ ，進而列出一元一次方程式並求得答案。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。</li> <li>2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</li> <li>3. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</li> <li>4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</li> <li>5. 理解二元一次方程式的解有無限多組。</li> <li>6. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>7. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。</li> <li>2. 已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。</li> <li>3. 二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</li> <li>4. 認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</li> <li>5. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。</li> <li>6. 認識加減消去法。</li> <li>7. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>8. 認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。</li> <li>9. 根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。</li> <li>10. 檢驗解的合理性。</li> </ol>
第六-九週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解坐標平面的意義。</li> <li>2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。</li> <li>2. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與</li> </ol>

	<p>2-2 二元一次方程式的圖形</p>	<p>3. 能了解點到兩軸的距離。  4. 能了解點在移動前或移動後的坐標。  5. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。  6. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。  7. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。  8. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。  9. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。  10. 能理解 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。</p>	<p>相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 <math>O</math>、坐標等。  3. 熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。  4. 描述點在移動前或移動後的坐標。  5. 利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。  6. 了解坐標上點到兩軸的距離。  7. 熟練象限上坐標的性質符號。  8. 判別數對在象限上的位置。  9. 熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。  10. 透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。  11. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。  12. 可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。  13. 了解並畫出 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形。</p>
<p>第十-十三週</p>	<p>第 3 章 比與比例式  3-1 比例式  3-2 正比與反比</p>	<p>1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。  2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。  3. 了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxm</math>」。  4. 能完成比例式的運算問題。</p>	<p>1. 了解比的前項、後項與比值。  2. 熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。  3. 知道比值相等的兩個比，即為相等的比。  4. 能利用 <math>a:b=(a\div m):(b\div m)</math>，<math>m\neq 0</math> 或 <math>a:b=(axm):(bxm)</math> 來求最簡整數比。</p>

		<p>5. 能解決生活中的比例問題。</p> <p>6. 了解正比與反比的應用。</p> <p>7. 了解反比與反比的應用。</p>	<p>5. 了解比例式的意義，並熟練「若 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」的應用。</p> <p>6. 熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。</p> <p>7. 了解正比的意義與 <math>x、y</math> 若為正比關係，則 <math>x、y</math> 的關係式為 <math>y=kx</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>8. 判斷兩數量是否成正比。</p> <p>9. 熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。</p> <p>10. 了解反比的意義與 <math>x、y</math> 若為反比關係，則 <math>x、y</math> 的關係式為 <math>xy=k</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>11. 判斷兩數量是否成反比。</p> <p>12. 熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。</p>
<p>第十四-十六週</p>	<p>第 4 章 一元一次不等式</p> <p>4-1 認識一元一次不等式</p> <p>4-2 解一元一次不等式</p>	<p>1. 了解 <math>a&gt;b、a&lt;b、a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。</p> <p>2. 能了解一元一次不等式解的意義。</p> <p>3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。</p> <p>5. 能應用移項法則解一元一次不等式。</p> <p>6. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。</p>	<p>1. 由生活經驗熟練 <math>a&gt;b、a&lt;b、a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。</p> <p>2. 學習由文字敘述中列出不等式。</p> <p>3. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。</p> <p>4. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p> <p>5. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。</p> <p>6. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。</p> <p>7. 利用不等式解生活中的應用問題，並使用</p>

			計算機輔助計算較繁雜的數據。
第十七-十八週	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。</li> <li>2. 能製作列聯表。</li> <li>3. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</li> <li>4. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</li> <li>5. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</li> <li>6. 能使用計算機的「M+」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</li> <li>7. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</li> <li>8. 能理解平均數與眾數的使用時機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。</li> <li>2. 透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。</li> <li>3. 判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。</li> <li>4. 介紹組距，並能製作次數分配表。</li> <li>5. 將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。</li> <li>6. 判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。</li> <li>7. 使用電腦應用軟體演示長條圖、折線圖的繪製。</li> <li>8. 藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。</li> <li>9. 計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。</li> <li>10. 認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」鍵，並計算分組資料的平均數。</li> <li>11. 利用已知的平均數解決生活中的相關問題。</li> <li>12. 理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。</li> <li>13. 認識平均數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。</li> </ol>
第二十一-二十一週	第 6 章 生活中的幾何	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。</li> </ol>

	<p>6-1 垂直、線對稱與三視圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。</li> <li>3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</li> <li>4. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</li> <li>5. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、正多邊形。</li> <li>6. 能理解立體圖形視圖的意義。</li> <li>7. 能理解立體圖形左右視圖、前視圖、上視圖的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。</li> <li>3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「<math>\angle</math>」來表示角，以符號「<math>\triangle</math>」來表示三角形。</li> <li>4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。</li> <li>5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。</li> <li>6. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。</li> <li>7. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。</li> <li>8. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。</li> <li>9. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。</li> <li>10. 前視圖、左右視圖、上視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。</li> </ol>
--	-----------------------	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 乙組教學計畫表 設計者：謝惠婷（表十二之二）

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版  
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節  
 三、教學對象：學障 8 年級 4 人、智障 1 人 共 5 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程	(一)n 數與量 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡) n-IV-9 使用計算機計算根式四則運算的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(簡、減) n-IV-6 應用十分逼近法估算二位數以下二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。(簡) n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差計算其他各項。(減) n-IV-8 理解等差級數的求和公式，	(三) n 數與量 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及簡易加減乘除運算。(簡) N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。(無) N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）(無) N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。(無) N-8-6 等比數列：等比數列(減) N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公	1. 認識多項式，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2. 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 使用十分逼近法與計算機計算根式四則運的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 4. 理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 5. 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 6. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答 4. 資料蒐集

<p>度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>(二) s 空間與形狀</p> <p>S-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(減)</p> <p>S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p>	<p>式；生活中相關的問題。(簡)</p> <p>(四) s 空間與形狀</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。(無)</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；三角形的內角和。(簡、減)</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。(簡)</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。(無)</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(<math>\cong</math>) (無)</p>	<p>析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>7. 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列、等比數列與等差級數。</p> <p>8. 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>9. 理解三角形、特殊三角形、特殊四邊形的幾何性質與應用於日常生活的問題。</p> <p>10. 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>11. 理解平面圖形如兩條直線的直和平行、三角形、四邊形、全等的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	
---	---	--	--	--

	<p>s-IV-7 理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)的幾何性質及相關問題。(減)</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。(無)</p> <p>(三)g 幾何座標</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用。(減)</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式。(簡)</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。(簡)</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、菱形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分。(減)</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形。(減)</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊。(減)</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、角；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、垂直線。(簡、減)</p> <p>(三)g 幾何座標</p>		
--	---	---	--	--

	<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。(無)</p> <p>(四)a 代數</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。(無)</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p>	<p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b) 和 B(c, d) 的距離為 <math>\sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}</math> (簡)</p> <p>(五) a 代數</p> <p>A-8-1 二次式的乘法公式：<math>(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2</math>；<math>(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math>；<math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math>；<math>(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd</math>。(無)</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。(無)</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：橫式的多項式加法與減法；橫式的多項式乘法(乘積最高至二次)；被除式為二次之多項式的除法運算。(簡、減)</p> <p>A-8-4 因式分解：因式的意義(限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。(無)</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用十字交乘法因式分解。(減)</p>		
--	---	--	--	--

	<p>(五)f 函數</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>(六)d 資料與不確定性</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p> <p>(七)特殊需求領域-學習策略</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。(無)</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、十字交乘法解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。(減)</p> <p>(六) f 函數</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現<math>f(x)</math>的抽象型式)、常數函數(<math>y = c</math>)、一次函數(<math>y = ax + b</math>)。(無)</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。(無)</p> <p>(七) d 資料與不確定性</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。(無)</p> <p>(七)特殊需求領域-學習策略</p> <p>特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> <p>特學 B-IV-2 成功的學習經驗。</p> <p>特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方</p>		
--	---	--	--	--

	特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	式。		
--	--------------------------	----	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式的加法與減法 1-3 多項式的乘法與除法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過面積的方式，學習分配律。</li> <li>2. 能透過圖式與分配律，學習和的平方公式、差的平方公式、平方差公式與應用。</li> <li>3. 能認識多項式的意義與相關名詞。</li> <li>4. 能以橫式做多項式的加法、減法</li> <li>5. 能以分配律計算多項式的乘法。</li> <li>5. 能以長除法進行多項式的除法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用面積方式理解分配律。</li> <li>2. 熟練和的平方公式、差的平方公式、平方差公式。</li> <li>3. 利用和的平方公式、差的平方公式、平方差公式簡化數的計算。</li> <li>4. 以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。</li> <li>5. 介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。</li> <li>6. 舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。</li> <li>7. 說明同類項的定義。</li> <li>8. 介紹多項式的橫式加法、減法、乘法運算。</li> <li>9. 以分配律說明單項式乘以多項式、多項式乘以多項式的運算規則。</li> <li>10. 介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。</li> <li>11. 說明多項式除法運算的停止時機。</li> <li>12. 練習多項式除以單項式的除法運算。</li> <li>13. 練習多項式除以多項式的除法運算。</li> </ol>
第六-十週	第 2 章 平方根與畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。</li> </ol>

	<p>2-1 平方根與近似值 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理</p>	<p>2. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。 3. 能以十分逼近法與計算機求出二位數以下二次方根的近似值。 4. 能了解平方根的意義。 5. 能認識根式的表示。 6. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。 7. 能理解同類方根與進行根式的加減。 8. 能進行根式簡易的乘除運算。 9. 能透過面積的計算，認識畢氏定理。 10. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。 11. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。</p>	<p>2. 理解 <math>a</math>、<math>b</math> 為正整數時，<math>a &gt; b</math> 時，則 <math>\sqrt{a} &gt; \sqrt{b}</math>。 3. 熟練計算出 <math>\sqrt{a^2}</math> 的值。 4. 認識 400 以內的完全平方數，且利用質因數分解求 <math>\sqrt{a^2}</math> 的值。 5. 利用推算面積為 3 的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 6. 演練十分逼近法，且利用計算計求出近似值或相關問題。 7. 理解平方根的意義及其記法。 8. 練習求平方根與其應用。 9. 利用運算規律說明根式的乘法 <math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}</math>。 10. 將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 11. 將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。 12. 利用運算規律說明根式的除法</p>
--	---	--	--

			$\sqrt{a} \div \sqrt{b} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}} = \sqrt{a \div b}$ <p>，並能計算根式的除法。</p> <p>13. 說明同類方根的意義與合併方式。</p> <p>14. 演練根式的加減乘除運算。</p> <p>15. 由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。</p> <p>16. 應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。</p> <p>17. 應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。</p> <p>18. 利用畢氏定理解決生活中的應用問題。</p> <p>19. 利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。</p>
<p>第十一-十四週</p>	<p>第3章 因式分解</p> <p>3-1 提公因式法與乘法公式因式分解</p> <p>3-2 利用十字交乘法因式分解</p>	<p>1. 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。</p> <p>2. 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。</p> <p>3. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。</p> <p>4. 能利用十字交乘法，因式分解形如 <math>x^2 + bx + c</math> 的多項式。（二次項係數為1）</p> <p>5. 能利用十字交乘法，因式分解形如 <math>ax^2 + bx + c</math> 的多項式。（二次項係數 <math>a</math> 不等於1）</p>	<p>1. 說明因式與倍式的定義。</p> <p>2. 說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。</p> <p>3. 說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。</p> <p>4. 練習先提單項與先提公因式之因式分解。</p> <p>5. 熟練形如 <math>x^2 + bx + c</math> 的多項式之十字交乘法。（二次項係數為1）</p>

			6. 熟練形如 $ax^2 + bx + c$ 的多項式之十字交乘法。 (二次項係數不為 1)
第十五-十九週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 4-3 一元二次方程式的應用	1. 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。 2. 能以提公因式、十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 3. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。	1. 說明一元二次方程式的定義。 2. 說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3. 說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4. 練習提公因式、十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 5. 使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。 6. 理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。
第二十一-二十一週	第 5 章 統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表	1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。 3. 能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 4. 能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀	1. 藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2. 演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3. 演練由已知的次數分配表製作成累積次數分配表。 4. 理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖 5. 說明由已知的相對次數分配表製作成累積相對次數分配表。

			<p>6. 理解分組資料的累積項對次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積相對次數分配折線圖。</p> <p>7. 利用計算機，完成大筆資料的累積相對次數分配表。</p> <p>8. 判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題</p>
--	--	--	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-四週	第 1 章 數列與等差數列 1-1 數列 1-2 等差級數	<p>1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 <math>n</math> 項、末項」等名詞。</p> <p>2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>3. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>4. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>5. 能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。</p>	<p>1. 認識「數列、首項、第 <math>n</math> 項、末項」等名詞的定義。</p> <p>2. 讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。</p> <p>3. 觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 <math>n</math> 項。</p> <p>4. 認識等差數列的定義及其相關名詞。</p> <p>5. 判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 <math>n</math> 項公式。</p> <p>6. 利用等差數列的第 <math>n</math> 項公式，解決生活中的應用問題。</p>

		<p>6. 能觀察出等差數列 <math>a_1</math>、<math>a_1+d</math>、<math>a_1+2d</math>……的規則性，進而推導出其第 <math>n</math> 項公式 <math>a_n=a_1+(n-1)d</math>。</p> <p>7. 能運用等差數列公式 <math>a_n=a_1+(n-1)d</math> 解題並解決生活中的問題。</p> <p>8. 能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。</p> <p>9. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。</p> <p>10. 能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。</p> <p>11. 能推導出等差級數 <math>n</math> 項和的公式 <math>S_n=n(a_1+a_n)\div 2</math>，並應用公式解決生活中的問題。</p>	<p>7. 認識等比數列的定義及其相關名詞。</p> <p>8. 判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 <math>n</math> 項公式。</p> <p>9. 由已知條件推算出等比數列的第 <math>n</math> 項。</p> <p>10. 利用等比數列的第 <math>n</math> 項公式，解決生活中的應用問題。</p> <p>11. 認識級數與等差級數的定義。</p> <p>12. 由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。</p> <p>13. 由高斯的方法推導出等差級數求和公式 <math>S_n=n(a_1+a_n)\div 2</math>。</p> <p>14. 利用等差級數求和公式 <math>S_n=n(a_1+a_n)\div 2</math> 解決相關問題。</p>
第五-七週	<p>第 2 章 函數及其圖形</p> <p>2-1 一次函數</p> <p>2-2 函數圖形及其應用</p>	<p>1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。</p> <p>2. 能求出函數值。</p> <p>3. 能了解一次函數、常數函數的意義。</p> <p>4. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。</p>	<p>1. 認識函數關係並能判別函數。</p> <p>2. 熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。</p> <p>3. 認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞，並能求出一一次函數。</p> <p>4. 認識常數函數的意義，並能求出常數函</p>

		5. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。	數。 5. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。 6. 觀察函數圖形解決生活中的相關問題。
第八-十四週	第 3 章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角 3-2 基本尺規作圖 3-3 三角形全等 3-4 全等三角形的應用 3-5 三角形的邊角關係	1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。 2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角和等於 360 度。 4. 能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。 5. 能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。 6. 能用尺規作圖完成中垂線、角平分線、垂線作圖。 7. 能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 8. 能理解全等三角形的全等性質：SAS、SSS、ASA、AAS、RHS 9. 能理解 AAA 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。 10. 能利用全等三角形的性質解題。 11. 能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。 12. 能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條	1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度，並應用於解題。 3. 瞭解瞭解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形的外角和為 360 度。 4. 認識對角線、凸多邊形的意義。 5. 瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 6. 用尺規作圖複製一線段、一已知角，並應用此作圖方法。 7. 用尺規作圖作一已知線段的中垂線、角平分線、垂線。 8. 瞭解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 9. 熟練以全等的此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題，瞭解全等性質：SSS、SAS、SSA、RHS、ASA。 10. 理解 AAA 不一定全等的原因。 11. 可由選擇的三個條件，說明兩個三角形全等是依據哪種性質。

		<p>操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊。</p> <p>13. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。</p> <p>14. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長之和大於第三邊推得。</p>	<p>12. 運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。</p> <p>13. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。</p> <p>14. 熟練等腰三角形的判別。</p> <p>15. 熟練正三角形的高與面積計算。</p> <p>16. 由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。</p> <p>17. 以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並利用「大邊對大角」的性質解題。</p> <p>18. 以全等性質與三角形任意兩邊長之和大於第三邊推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。</p>
<p>第十五-二十週</p>	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-1 平行線</p> <p>4-2 平行四邊形</p> <p>4-3 特殊的四邊形</p>	<p>1. 能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。</p> <p>2. 能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。</p> <p>3. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題。</p> <p>4. 能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)兩組對角分別相等。(2)兩組對邊分別等長。(3)兩條對角線會互相平分之性質</p> <p>5. 能理解菱形的判別。</p>	<p>1. 瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。</p> <p>2. 了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。</p> <p>3. 驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。</p> <p>4. 判別兩直線被一線所截時，其同位角相等時、內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。</p> <p>5. 利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。</p>

		<p>6. 能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。</p> <p>7. 能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。</p>	<p>6. 利用三角形全等性質推得平行四邊形的任一對角線將平行四邊形兩組對邊等長、兩組對角相等、兩條對角線會互相平分之性質。</p> <p>7. 知道菱形、長方形、正方形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。</p> <p>8. 認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。</p> <p>9. 利用平行線的截角性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。</p> <p>10. 利用三角形全等性質推得：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。</p>
--	--	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域丙組教學計畫表 設計者：謝惠婷 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 1 人、智障 9 年級 1 人 共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能</p>	<p>(一)n 數與量</p> <p>n-IV-4 理解連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>n-IV-9:使用計算機計算比值四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(簡)</p> <p>(二)s 空間與形狀</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p>	<p>(一)n 數與量</p> <p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(無)</p> <p>(二)s 空間與形狀</p> <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成整數比例。(簡)</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。(減)</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊 (其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質(比例為整數比)；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。(簡)</p>	<p>1.能理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>2. 認識圓的相關概念和幾何性質，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>3.能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>5. 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 資料蒐集</p>

<p>力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>S-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>S-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。(減)</p> <p>S-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。(無)</p>	<p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 <math>30^\circ</math>，<math>60^\circ</math>，<math>90^\circ</math> 其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為 <math>45^\circ</math>，<math>45^\circ</math>，<math>90^\circ</math> 其邊長比記錄為「1：1：根號2」。(無)</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 <math>\pi</math> 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。(無)</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；切線段等長。(減)</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。(無)</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距。(減)</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三</p>	<p>決幾何與日常生活的問題。</p> <p>6.能理解二次函數的意義</p> <p>7.理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>8.能在具體情境中認識機率的概念。</p>	
--	---	---	---	--

	<p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(無)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。(無)</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>(三)a 代數</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理。(減)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。(無)</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。(無)</p>	<p>邊等距。(減)</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心的物理意義。(減)</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。(無)</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐的表面積；直角柱的體積。(減)</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（在引導下說明所依據的幾何性質）；代數推理（在引導下說明所依據的代數性質）。</p> <p>(簡)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。(無)</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最</p>		
--	--	---	--	--

	<p>(五)d 資料與不確定性 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p> <p>(六)特殊需求領域-學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。</p>	<p>低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；<math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距。(減) D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。(無) D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。(無)</p> <p>(六)特殊需求領域-學習策略 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第一-四週	第1章 相似形與三角比 1-1 連比 1-2 比例線段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。</li> <li>2. 能理解連比和連比例式的意義。</li> <li>3. 能熟練連比例式的應用。</li> <li>4. 理解平行線截比例線段性質。</li> <li>5. 利用尺規作圖，做出比例線段。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。</li> <li>2. 利用三個比中的任意兩個比，求出連比。</li> <li>3. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。</li> <li>4. 利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。</li> <li>5. 利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。</li> <li>6. 討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</li> <li>7. 利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。</li> <li>8. 利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 <math>n</math> 等分。</li> <li>9. 利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。</li> <li>10. 藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。</li> </ol>
第五-十週	第1章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解縮放圖形的意義。</li> <li>2. 能將圖形縮放。</li> <li>3. 知道相似形的意義。</li> <li>4. 了解三角形 <math>SSS</math>、<math>SAS</math>、<math>AAA</math>(或 <math>AA</math>)相似性質。</li> <li>5. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。</li> <li>6. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</li> <li>2. 藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。</li> <li>3. 藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。</li> <li>4. 介紹相似符號 (<math>\sim</math>)，且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。</li> <li>5. 理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。</li> <li>6. 理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相</li> </ol>

			<p>等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。</p> <p>7. 介紹 <math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math> 相似性質與 <math>AAA</math> 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</p> <p>8. 介紹相似三角形中，對應高的比 = 對應邊的比、對應面積的比 = 對應邊的平方比。</p> <p>9. 利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。</p>
第十一-十四週	<p>第 2 章 圓</p> <p>2-1 點、線、圓</p> <p>2-2 圓心角與圓周角</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。</li> <li>2. 能計算弧長。</li> <li>3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。</li> <li>4. 能理解點、直線與圓的位置關係。</li> <li>5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。</li> <li>6. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。</li> <li>7. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。</li> <li>8. 能理解半圓的圓周角是直角。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹圓形的相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。</li> <li>2. 讓學生由扇形的圓心角知道圍成扇形的弧長占圓周長的幾分之幾，進而求出弧長。</li> <li>3. 讓學生由扇形的圓心角知道扇形面積占圓面積的幾分之幾，進而求出扇形的面積。</li> <li>4. 說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。</li> <li>5. 介紹切線、切點、割線的定義。</li> <li>6. 由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。</li> <li>7. 介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。</li> <li>8. 介紹切線的性質及練習如何求切線段長。</li> <li>9. 介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。</li> <li>10. 說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。</li> <li>11. 說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。</li> </ol>

			<p>12. 說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。</p> <p>13. 說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。</p> <p>14. 說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。</p> <p>15. 說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。</p> <p>16. 說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。</p> <p>17. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>18. 說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>19. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>20. 說明半圓所對的圓周角是直角。</p>
<p>第十五-二十一週</p>	<p>第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 3-2 三角形的心</p>	<p>1. 能理解數學的推理與證明的意義。</p> <p>2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。</p> <p>3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。</p> <p>4. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。</p> <p>5. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。</p> <p>6. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。</p>	<p>1. 認識什麼是證明。</p> <p>2. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</p> <p>3. 介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。</p> <p>4. 利用三角形的全等、相似性質證明相關</p>

		<p>7. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>8. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>9. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。</p>	<p>的幾何性或問題。</p> <p>5. 介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。利用輔助線證明相關的幾何證明。</p> <p>6. 透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。</p> <p>7. 說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。</p> <p>8. 說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。</p> <p>9. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。</p> <p>10. 透過實際操作，摺出一個三角形其三個角的平分線，觀察出此三條角平分線會交於同一點。</p> <p>11. 說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。</p> <p>12. 說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可達到三角形的內切圓。</p> <p>13. 操作探索三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</p>
--	--	--	---

			<p>14. 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>15. 說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-六週	<p>第1章 二次函數</p> <p>1-1 簡易二次函數的圖形</p> <p>1-2 二次函數圖形與最大值、最小值</p>	<p>1. 能理解二次函數的意義。</p> <p>2. 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>3. 能描繪二次函數 <math>y=ax^2(a \neq 0)</math>、<math>y=ax^2+k(a \neq 0、k \neq 0)</math>、<math>y=a(x-h)^2(a \neq 0、h \neq 0)</math>、<math>y=a(x-h)^2+k(a \neq 0、k \neq 0、h \neq 0)</math> 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。</p> <p>3. 能知道二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k(a \neq 0)</math> 的圖形為拋物線，是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，<math>a&gt;0</math> 時，圖形開口向上，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最低點，<math>a&lt;0</math> 時，圖形開口向下，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最高點。</p> <p>4. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 <math>x</math> 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。</p>	<p>1. 認識二次函數，並理解 <math>f(x)</math> 的意義，且求得函數值。</p> <p>2. 透過方格紙的描點方式，繪製 <math>y=ax^2</math> 的圖形。</p> <p>3. 由二次函數 <math>y=ax^2</math> 的圖形，觀察其圖形有最高(低)點、圖形開口方向與對稱軸。</p> <p>4. 由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。</p> <p>5. 繪製 <math>y=ax^2</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 <math>y=ax^2</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>6. 描繪 <math>y=ax^2+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形上下平移而得。</p> <p>7. 了解 <math>y=ax^2+k</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>8. 描繪 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形左右平移而得。</p> <p>9. 了解 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形均為</p>

			<p>拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>10. 描繪形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 <math>y=ax^2</math> 的圖形，使得頂點由 <math>(0, 0)</math> 移至 <math>(h, k)</math> 而得。</p> <p>10. 了解 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>11. 觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。</p>
第七-十週	<p>第 2 章統計與機率</p> <p>2-1 四分位數與盒狀圖</p> <p>2-2 機率</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</li> <li>2. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。</li> <li>3. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</li> <li>4. 能從具體情境中認識機率的意義。</li> <li>5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</li> <li>6. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹全距的定義，並求出全距。</li> <li>2. 認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。</li> <li>3. 透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</li> <li>4. 透過具體情境介紹機率的意義。</li> <li>5. 計算投擲一顆骰子、抽撲克牌、取球的機率。</li> <li>6. 說明樹狀圖的呈現方式。</li> <li>7. 練習畫出樹狀圖來求機率。</li> <li>8. 計算服裝搭配的機率。</li> <li>9. 說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。</li> <li>10. 計算投擲兩顆骰子的機率。</li> </ol>
第十一-十五週	第 3 章立體圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。</li> <li>2. 能以最少性質辨認立體圖形。</li> <li>3. 能理解直角柱的基本展開圖。能計算直角</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。</li> <li>2. 利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。</li> <li>3. 利用長方體判別直線與平面的垂直。</li> <li>4. 利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。</li> </ol>

		柱的體積與表面積。 4. 能理解直圓錐、正角錐的基本展開圖。 5. 能計算直圓錐的表面積。	5. 了解直角柱的定義。 6. 觀察並歸納出正 $n$ 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 7. 計算角柱的體積與表面積。 8. 了解角錐的定義。 9. 觀察並歸納出正 $n$ 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 10. 了解直圓錐的定義及其展開圖。 11. 由圓錐的展開圖計算其表面積。
第十六-十七週	活化篇 數學好好玩	1. 認識桌遊：誰是牛魔王、拉密、沉睡皇后、7吃9數字急轉彎、欲罷不能、推倒提基等數學相關桌遊。 2. 培養數感、觀察、合作、分析解決問題的能力。	1. 介紹桌遊遊戲規則。 2. 透過個人或小組競賽方式進行桌遊。
第十八週	活化篇 挑戰腦細胞	認識數獨，理解數獨規則並寫出數字，訓練分析、邏輯推理能力。	1. 說明數獨規則，並由 $4 \times 4$ 數獨進階到 $9 \times 9$ 數獨。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域丁組教學計畫表 設計者：謝惠婷 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 5 人 共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能</p>	<p><b>(一)n 數與量</b>                      n-IV-4 理解連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)                      n-IV-9:使用計算機計算比值四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(簡)</p> <p><b>(二)s 空間與形狀</b>                      s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)                      s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p>	<p><b>(一)n 數與量</b>                      N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(無)</p> <p><b>(二)s 空間與形狀</b>                      S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成整數比例。(簡)                      S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。(減)                      S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊 (其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質(比例為整數比)；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。(簡)                      S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不同</p>	<p>1.能理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>2. 認識圓的相關概念和幾何性質，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>3.能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>5. 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 資料蒐集</p>

<p>力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。(減)</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。(無)</p>	<p>變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為<math>30^\circ</math>，<math>60^\circ</math>，<math>90^\circ</math>其邊長比記錄為「1：根號3：2」。(減)</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以<math>\pi</math>表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。(無)</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；切線段等長。(減)</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。(無)</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距。(減)</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距。(減)</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面</p>	<p>決幾何與日常生活的問題。</p> <p>6.能理解二次函數的意義</p> <p>7.理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>8.能在具體情境中認識機率的觀念。</p>	
--	---	---	---	--

	<p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(無)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。(無)</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>(三)a 代數</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理。(減)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。(無)</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。(無)</p>	<p>積六等份；重心的物理意義。(減)</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。(無)</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐的展開圖；直角柱的表面積；直角柱的體積。(減)</p> <p>(三)a 代數</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（在引導下說明所依據的幾何性質）；代數推理（在引導下說明所依據的代數性質）。</p> <p>(簡)</p> <p>(四)f 函數</p> <p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。(無)</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a</math></p>		
--	--	--	--	--

	<p>(五)d 資料與不確定性 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p> <p>(六)特殊需求領域-學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。</p>	<p><math>(x-h)^2+k</math>的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；<math>y=ax^2</math>的圖形與<math>y=a(x-h)^2+k</math>的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。(無)</p> <p>(五)d 資料與不確定性 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距。(減) D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。(無) D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。(無)</p> <p>(六)特殊需求領域-學習策略 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-四週	第 1 章 相似形與三	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。	1. 利用食譜中的食材比例，了解連比與連比

	角比 1-1 連比 1-2 比例線段	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能理解連比和連比例式的意義。</li> <li>3. 能熟練連比例式的應用。</li> <li>4. 理解平行線截比例線段性質。</li> <li>5. 利用尺規作圖，做出比例線段。</li> </ol>	例式的意義。 <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用三個比中的任意兩個比，求出連比。</li> <li>3. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。</li> <li>4. 利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。</li> <li>5. 利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。</li> <li>6. 討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</li> <li>7. 利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。</li> <li>8. 利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 <math>n</math> 等分。</li> <li>9. 利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。</li> <li>10. 藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。</li> </ol>
第五-十週	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解縮放圖形的意義。</li> <li>2. 能將圖形縮放。</li> <li>3. 知道相似形的意義。</li> <li>4. 了解三角形 <math>SSS</math>、<math>SAS</math>、<math>AAA</math>(或 <math>AA</math>)相似性質。</li> <li>5. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同。</li> <li>6. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</li> <li>2. 藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。</li> <li>3. 藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。</li> <li>4. 介紹相似符號 (<math>\sim</math>)，且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。</li> <li>5. 理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。</li> <li>6. 理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相</li> </ol>

			<p>似。</p> <p>7. 介紹 <math>AA</math>、<math>SAS</math>、<math>SSS</math> 相似性質與 <math>AAA</math> 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。</p> <p>8. 利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。</p>
第十一-十四週	<p>第 2 章 圓</p> <p>2-1 點、線、圓</p> <p>2-2 圓心角與圓周角</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。</li> <li>2. 能計算弧長。</li> <li>3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。</li> <li>4. 能理解點、直線與圓的位置關係。</li> <li>5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。</li> <li>6. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。</li> <li>7. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。</li> <li>8. 能理解半圓的圓周角是直角。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹圓形的相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。</li> <li>2. 讓學生由扇形的圓心角知道圍成扇形的弧長占圓周長的幾分之幾，進而求出弧長。</li> <li>3. 讓學生由扇形的圓心角知道扇形面積占圓面積的幾分之幾，進而求出扇形的面積。</li> <li>4. 說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。</li> <li>5. 介紹切線、切點、割線的定義。</li> <li>6. 由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。</li> <li>7. 介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。</li> <li>8. 介紹切線的性質及練習如何求切線段長。</li> <li>9. 介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。</li> <li>10. 說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。</li> <li>11. 說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。</li> <li>12. 說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。</li> </ol>

			<p>13. 說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。</p> <p>14. 說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。</p> <p>15. 說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。</p> <p>16. 說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。</p> <p>17. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>18. 說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>19. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>20. 說明半圓所對的圓周角是直角。</p>
<p>第十五-二十一週</p>	<p>第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 3-2 三角形的心</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解數學的推理與證明的意義。</li> <li>2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。</li> <li>3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。</li> <li>4. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。</li> <li>5. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。</li> <li>6. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。</li> <li>7. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</li> <li>8. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</li> <li>9. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是證明。</li> <li>2. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。</li> <li>3. 介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。</li> <li>4. 利用三角形的全等、相似性質證明相關的幾何性或問題。</li> <li>5. 介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加</li> </ol>

		<p>面積等分性質。</p>	<p>一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。利用輔助線證明相關的幾何證明。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. 透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。</li><li>7. 說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。</li><li>8. 說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。</li><li>9. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。</li><li>10. 透過實際操作，摺出一個三角形其三個角的平分線，觀察出此三條角平分線會交於同一點。</li><li>11. 說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。</li><li>12. 說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可達到三角形的內切圓。</li><li>13. 操作探索三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</li><li>14. 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</li><li>15. 說明三角形的三中線將此三角形分割成</li></ol>
--	--	----------------	--

六個等面積的小三角形。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-六週	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能理解二次函數的意義。</li><li>2. 能描繪二次函數的圖形。</li><li>3. 能描繪二次函數 <math>y=ax^2(a\neq 0)</math>、<math>y=ax^2+k(a\neq 0、k\neq 0)</math>、<math>y=a(x-h)^2(a\neq 0、h\neq 0)</math>、<math>y=a(x-h)^2+k(a\neq 0、k\neq 0、h\neq 0)</math> 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。</li><li>3. 能知道二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)</math> 的圖形為拋物線，是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，<math>a&gt;0</math> 時，圖形開口向上，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最低點，<math>a&lt;0</math> 時，圖形開口向下，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最高點。</li><li>4. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 <math>x</math> 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識二次函數，並理解 <math>f(x)</math> 的意義，且求得函數值。</li><li>2. 透過方格紙的描點方式，繪製 <math>y=ax^2</math> 的圖形。</li><li>3. 由二次函數 <math>y=ax^2</math> 的圖形，觀察其圖形有最高(低)點、圖形開口方向與對稱軸。</li><li>4. 由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。</li><li>5. 繪製 <math>y=ax^2</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 <math>y=ax^2</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</li><li>6. 描繪 <math>y=ax^2+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形上下平移而得。</li><li>7. 了解 <math>y=ax^2+k</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</li><li>8. 描繪 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形左右平移而得。</li><li>9. 了解 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</li><li>10. 描繪形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可</li></ol>

			<p>由平移 <math>y=ax^2</math> 的圖形，使得頂點由 <math>(0, 0)</math> 移至 <math>(h, k)</math> 而得。</p> <p>10. 了解 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。</p> <p>11. 觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。</p>
第七-十週	<p>第 2 章統計與機率</p> <p>2-1 四分位數與盒狀圖</p> <p>2-2 機率</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</li> <li>2. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。</li> <li>3. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</li> <li>4. 能從具體情境中認識機率的概概念。</li> <li>5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</li> <li>6. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹全距的定義，並求出全距。</li> <li>2. 認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。</li> <li>3. 透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</li> <li>4. 透過具體情境介紹機率的概概念。</li> <li>5. 計算投擲一顆骰子、抽撲克牌、取球的機率。</li> <li>6. 說明樹狀圖的呈現方式。</li> <li>7. 練習畫出樹狀圖來求機率。</li> <li>8. 計算服裝搭配的機率。</li> <li>9. 說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。</li> <li>10. 計算投擲兩顆骰子的機率。</li> </ol>
第十-十五週	第 3 章立體圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。</li> <li>2. 能以最少性質辨認立體圖形。</li> <li>3. 能理解直角柱的基本展開圖。能計算直角柱的體積與表面積。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。</li> <li>2. 利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。</li> <li>3. 利用長方體判別直線與平面的垂直。</li> <li>4. 利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。</li> <li>5. 了解直角柱的定義。</li> <li>6. 觀察並歸納出正 <math>n</math> 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。</li> <li>7. 計算角柱的體積與表面積。</li> </ol>

第十六-十八週	活化篇 數學好好玩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識桌遊：誰是牛魔王、拉密、沉睡皇后、7吃9數字急轉彎、欲罷不能、推倒提基等數學相關桌遊。</li> <li>2. 培養數感、觀察、合作、分析解決問題的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹桌遊遊戲規則。</li> <li>2. 透過個人或小組競賽方式進行桌遊。</li> </ol>
---------	--------------	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期國語文領域不分組教學計畫表 設計者：楊沛珊

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材:康軒版 1~4 冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A-自主行動</b> 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建之正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p><b>B-溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(簡化:依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當回應)。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(簡化:應用簡易科技與資訊，增進學習效果。)</p> <p><b>口語表達</b> 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回答(簡化:把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋)。</p> <p><b>識字與寫字</b> 4-IV-1</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4000 個常用字的字形、字音和字義(簡化:100 個常用字的字音)。</p> <p><b>Ab-IV-2</b> 5000 個常用字的使用(簡化:100 個常用語詞的使用)。</p> <p><b>Ab-IV-5</b> 5000 個常用詞語的使用(簡化:100 個常用語詞的使用)。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析(簡化:可以回答課文重要段落的意思)。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本(不調整)。</p>	<p>1. 能安靜聆聽課程，依不同情境的意涵，做出適切回應。</p> <p>2. 能對文本內容的重點，做出提問或回饋。</p> <p>3. 能書寫簡單日常生活用語。</p> <p>4. 能理解文本結構與篇章內容。</p> <p>議題融入： 1. 家-J5-了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式(家庭教育融入第一學期 6-10 週)。 2. 環-J11-了解天然災害的人為影響因子(環境議題融入第二學期 11-15 週)。 3. 環-J12-認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為(環境議題融入第二學期 11-15 週)。</p>	<p>紙筆評量 檔案評量 口語評量</p>

<p><b>C-社會參與</b> 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>認識國字至少 4,500 字，使用 2,200 字(減量:認讀國字及寫出至少 300 字)。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象(不調整)。</p> <p><b>閱讀</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點(簡化:能夠說出{分辨}課文的段落，並說出段落的主要重點。)</p>			
--	---	--	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	吃冰的滋味	1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。	1. 課文賞析和朗讀。 2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。

		4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。	5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀) 7. 查字典(網路資源)。 8. 學習單檢討。
第 6-10 週	下雨天, 真好	1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享, 並適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。 4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。 5. 家庭教育議題融入第一學期第 6-10 週: 能了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 課文賞析和朗讀。 2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。 5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀) 7. 查字典(網路資源)。 8. 家庭教育議題融入第一學期第 6-10 週: 老師引導學生透過學習單之方式, 引導學生能夠與家人共同討論家中最特別的節日或活動有哪些? 和父母發生過最大的衝突事件為何? 對所有家庭的成員有哪些想法或想說的話? 以及與同儕共同討論設計出能使家人最驚喜的活動, 並實際實踐驚喜活動。 9. 學習單檢討。
第 11-15 週	紙船印象	1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享, 並適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。	1. 課文賞析和朗讀。 2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。

		4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。	5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)。 7. 查字典(網路資源)。 8. 學習單檢討。
第 16-21 週	鬧元宵	1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。 4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。	1. 課文賞析和朗讀。 2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。 5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)。 7. 查字典(網路資源)。 8. 學習單檢討。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	玉山－迎接臺灣第一道曙光	1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。 4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。	1. 課文賞析和朗讀。 2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。 5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)。 7. 查字典(網路資源)。 8. 學習單檢討。

第 6-10 週	運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並適時切做出適切回應。</li> <li>2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。</li> <li>3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。</li> <li>4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文賞析和朗讀。</li> <li>2. 課文作者介紹。</li> <li>3. 課文重點與大意介紹。</li> <li>4. 重要字詞習寫(或仿寫)。</li> <li>5. 造詞練習(或仿寫)。</li> <li>6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)。</li> <li>7. 查字典(網路資源)。</li> <li>8. 學習單檢討。</li> </ol>
第 11-15 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並適時切做出適切回應。</li> <li>2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。</li> <li>3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。</li> <li>4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。</li> <li>5. 環境教育議題融入第二學期第 11-15 週: 能找出天然災害的人為因子、認識不同類型災害可能伴隨的危險，以及學習適當預防與避難行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文賞析和朗讀。</li> <li>2. 課文作者介紹。</li> <li>3. 課文重點與大意介紹。</li> <li>4. 重要字詞習寫(或仿寫)。</li> <li>5. 造詞練習(或仿寫)。</li> <li>6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)</li> <li>7. 查字典(網路資源)。</li> <li>8. 環境教育議題融入第二學期第 11-15 週: 老師透過地震、颱風等天然災害以及人為災害的相關影片及報導，使學生瞭解災害如何產生以及災害的產生也有人為因素；透過討論使學生瞭解遇到災害時該如何應變，且平常應如何防範達到減災的效果。</li> <li>9. 學習單檢討。</li> </ol>
第 16-21 週	新詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽教師講解及同學的分享，並</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文賞析和朗讀。</li> </ol>

	<p>(一)傘-蒼子 二)風箏-白靈</p>	<p>適時切做出適切回應。 2. 能唸出(或仿讀)課文生字與語詞。 3. 能在老師引導下朗讀(或仿讀)課文。 4. 能在老師引導下簡單書寫(或仿寫)日常生活用字。</p>	<p>2. 課文作者介紹。 3. 課文重點與大意介紹。 4. 重要字詞習寫(或仿寫)。 5. 造詞練習(或仿寫)。 6. 課文重要句型和成語練習(或仿寫或仿讀)。 7. 查字典(網路資源)。 8. 學習單檢討。</p>
--	----------------------------	---	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期英文領域不分組教學計畫表 設計者：楊沛珊

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 2 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A-自主行動：</b> 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p><b>B-溝通互動</b> 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常 情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集，整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇，提升學</p>	<p><b>一、語言能力（聽）</b> 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞(簡化:能聽懂課堂中所學的字詞及字母)。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語(簡化:能聽懂常用的日常生活用語。) 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子(簡化:能聽懂日常生活中常用簡單句子。)</p> <p><b>二、語言能力（說）</b> 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞(簡化:在老師提示下，能說出課堂中所學字詞)。 2-IV-2</p>	<p><b>A、語言知識</b> Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調(簡化:句子的發音與語調)。 Ac-IV-1 簡易的英文標示(簡化:日常生活的英文標示)。 Ac-IV-3 常見的生活用語(簡化:日常生活的用語。) Ac-IV-4 國中階段所學字詞《能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞》(減量:國中階段所學詞《能聽、讀、說、寫最基本的 50 字詞》)。 Ae-IV-1</p>	<p>1、在老師的提示下，能聽辨、認讀（或仿說）大小寫英文字母。</p> <p>2、在老師的提示下、能學習以 26 個字母為首之相關單字。</p> <p>3、在老師的提示下能聽懂常用的字句內容，並由關鍵字辨識發音及語調所表達的情緒。</p> <p>4、在老師的提示下，能看懂日常生活中常用的英文標示和圖示。</p> <p>5、能喜歡接觸英文並了解日常生活基本英文應對。</p> <p>6、能認識英文主題字並應用於日常生活環境中。</p> <p>議題融入： 1. 家-J11 規劃與執行家庭的各種活動〔休閒、節慶</p>	<p>紙筆評量 口語評量 角色扮演</p>

<p>習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p><b>C-社會參與</b></p> <p>英-J-C2</p> <p>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>能依情境使用日常生活用語(簡化:在老師提示下，能依情境用日常生活常用的英語標示和圖示)。</p> <p><b>三、語言能力(讀)</b></p> <p>3-IV-2</p> <p>能辨識課堂中所學的字詞(簡化:能辨識課堂中所學簡易字詞的英文標示。)</p> <p>3-IV-5</p> <p>能看懂簡易的生活用語(簡化:能在協助下看懂所學的字詞)。</p> <p><b>四、語言能力(寫)</b></p> <p>4-IV-1</p> <p>能拼寫國中階段基本常用字詞(簡化:能在提示下拼寫(或仿寫)簡易的英文標示)。</p> <p>4-IV-2</p> <p>能依圖畫、圖示書寫英文句子(簡化:能依圖畫、圖示拼寫(或仿寫)功能性文本常用英文句子)。</p>	<p>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇(簡化:簡易英文字母歌謠、韻文)。</p> <p><b>B、溝通功能</b></p> <p>B-IV-1</p> <p>自己、家人及朋友的簡易描述(簡化:自己、家人的簡易描述)。</p> <p>B-IV-2</p> <p>國中階段所學字詞及句型的生活溝通(簡化:日常生活中常主題字詞及簡易應對溝通)。</p> <p><b>C、文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3</p> <p>文化習俗的了解及尊重(簡化:文化習俗的了解)。</p>	<p>等](家庭教育議題融入第一學期第16-21週)。</p> <p>2.性-J1-接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同(性別平等議題融入第二學期第6-10週)。</p>	
---	---	--	--	--

**五、語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）**

**5-IV-1**

能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通(簡化:能聽懂、讀懂所學基本字詞，並使用於簡易日常溝通。)

**5-IV-2**

能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通(簡化:能掌握課堂所學重要字詞及簡單問句，適合使用於日常生活之溝通)。

**六、學習興趣與態度**

**6-IV-1**

樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯(無調整)。

**七、學習方法與策略**

**7-IV-3**

利用語言及非語言溝通策略

	<p>(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能(無調整)。</p> <p><b>八、文化理解</b></p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化俗(無調整)。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀(無調整)。</p>			
--	--	--	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	大小寫英文字母 A-Z (複習)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能複誦所聽到的英文字母。</li> <li>2. 能指認出 A-Z 的英文字母。</li> <li>3. 能認識及跟讀 (或仿讀) A-Z 字母為首之單字。</li> <li>4. 能正確寫出 (或仿寫) 印刷體 A-Z 大、小寫字母。</li> <li>5. 能跟著英文歌謠中的節奏律動並哼唱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過食品或物品上之英文字母，介紹本節課學習之字母，促進學習的動機。</li> <li>2. 透過網路影音平台，進行英文字母教唱。</li> <li>3. 讓學生透過平台完成寫出(或仿寫)A-Z 字卡。</li> </ol>

			<p>4. 利用字卡完成英文字母接龍遊戲。</p> <p>5. 請學生巡視校園尋找有關字母之標示牌。</p>
第 6-10 週	認識校園篇。	<p>1. 能介紹校園不同人員的稱呼，如 teacher、student 等。</p> <p>2. 能認識或說出（或仿讀）校園內不同地點、場所的字詞。</p> <p>3. 能於生活中實際運用所學英文字詞。</p>	<p>1. 透過圖卡及動作，讓學生認識目標字，並請學生跟著讀（或仿讀）。</p> <p>2. 教師逐一說出圖卡中之英文及中文意思。</p> <p>3. 請學生依聽到之英文找出配對之圖卡。</p> <p>4. 在校園中放置相關地點、場所之圖卡，並請學生巡視校園找出有關地點、場所之圖卡且唸出（或仿說）。</p>
第 11-15 週	認識教室常見簡單用語。	<p>1. 能在教室情境中能和老师及同學使用常用簡單教室用語（二-三年級複習）。</p> <p>2. 能聽辨教室常用簡單用語。</p> <p>3. 能說出教室用語並應用於實際情境中（或能在老師引導下能仿說教室用語並應用於實際情境中）。</p> <p>4. 能利用圖卡認讀（或仿讀）教室用語。</p> <p>5. 能每日短句問答。</p> <p>6. 能寫出（或仿寫）教室用語。</p>	<p>1. 透過圖卡及動作，讓學生認識目標字詞，並請學生跟著讀（或仿讀，如 Open the book、close the door、my turn、Be quiet、well done、put it down、Stand up、Sit Down 等）。</p> <p>2. 教師逐一說出圖卡中之英文及中文意思。</p> <p>3. 請學生依聽到之英文字詞找出配對之圖卡。</p> <p>4. 在教室中放置相關圖卡，並請學生巡視教室找出後且唸出（或仿說）。</p>

第 16-21 週	親愛的家人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及說出（或仿說）常見英語家人稱謂。</li> <li>2. 能練習用（或仿說）英語稱呼家人。</li> <li>3. 能跟著英文歌謠中的節奏律動並哼唱（或仿唱）。</li> <li>4. 能每日短句問答練習（或仿說）。</li> <li>5. 能實際將所學運用在家庭生活互動中。</li> <li>6. 家庭教育議題融入第一學期第 16-21 週：能規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用網路影音介紹家庭成員稱謂，並請學生簡單介紹自己家庭成員（或老師協助下仿說自己家庭成員）。</li> <li>2. 老師利用影片或圖片說出家庭成員稱謂，由學生跟著讀（或仿讀）。</li> <li>3. 學生根據聽到的成員稱謂做口語練習。</li> <li>4. 完成家庭成員英文名稱配對作業單（如：Father Mother Brother Sister 等）</li> <li>5. 家庭教育議題融入第一學期第 16-21 週：老師引導學生利用影片讓學生觀看家庭中有哪些休閒與節慶活動，請家長協助學生共同規劃與執行屬於家庭的三項活動，實際參與後，完成規劃與執行之學習單，並附上照片。</li> </ol>
-----------	-------	--	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	認識常見身體的部位（如 Eye, Ear, Nose, Mouth, Head, Toe, Knee）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識常見身體部位字詞的中文意義。</li> <li>2. 能說出（或仿說）常見身體部位字詞。</li> <li>3. 從學習單或生活情境中認讀（或仿讀）身體。</li> <li>4. 能寫出（仿寫）認識常見身體部位字詞。</li> <li>5. 能聽懂 head shoulder knee and toe 並跟唱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 韻謠教唱 head shoulder knee and toe。</li> <li>2. 利用圖卡讓學生說出身體部位之英文名稱。</li> <li>3. 讓學生依聽到之身體部位之英文名稱正確地比比看。</li> <li>4. 完成正確寫出（或仿寫）身體部位</li> </ol>

			<p>英文名稱學習單。</p> <p>5. 將認識常見身體部位之英文名稱運用在生活中：能跟唱 head shoulder knee and toe 之身體部位，並指出正確部位。</p>
第 6-10 週	生活中常見的问候語。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨基本英語打招呼之問候語。</li> <li>2. 能在提示下於教室與老師及同學用基本問候語對話（或複習或仿讀）。</li> <li>3. 能了解基本對話之使用情境。</li> <li>4. 能聽辨常用英文基本對話。</li> <li>5. 能說出（或仿說）常用英文基本對話並應用於實際生活日常中。</li> <li>6. 能認讀（或仿讀）基本對話。</li> <li>7. 能每日短句問答練習（或仿說）。</li> <li>8. 性別平等議題融入第二學期第 6-10 週：能認識及尊重不同性別、特徵與特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習常用生活用語，利用教室情境讓學生練習基本問候語（如：Say hello 等基本問候語）。</li> <li>2. 讓學生進行角色扮演，練習說出（或仿說）教室基本日常問候語。</li> <li>3. 協助學寫出（或仿寫）教室內基本對話問候語之學習單。</li> <li>4. 讓學生跟著指令（口語加動作）於教室情境中練習使用常見用語（如 How are you? I am fine. I am sorry. Its ok. Thank You. You are welcome. 等）。</li> <li>5. 性別平等議題融入第二學期第 6-10 週：老師引導學生畫下自己的畫像，也觀看不同性別的圖片，讓學生們畫出來，且觀看過往男女職業與現今男女職業選擇差異，透過同儕互相討論後，進行角色扮演，學</li> </ol>

			習與自身不同之性別的特質與特徵。
第 11-15 週	常見的英文標示-社區（如餐廳、賣場、超商等）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識餐廳、賣場、超商簡單日常生活中英文標示的中文意義。</li> <li>2. 能說出（或仿說）餐廳、賣場、超商簡單日常生活中英文標示。</li> <li>3. 能從學習單或生活情境中認讀（或仿讀）常見簡單英文標示。</li> <li>4. 能透過寫出（或仿寫）餐廳、賣場、超商常見簡單之英文標示。</li> <li>5. 能於日常生活中實際運用所學之英文標示。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖卡講解 Exit Toilet Car Park Way in、Way out Dining room Supermarket Store 等之目標字。</li> <li>2. 在老師的協助下，請學生依聽到英文名稱找出正確標示，並完成配對。</li> <li>3. 在教室模擬情境，讓學生找一找，並將標示擺放於正確位置上並唸出（或仿說）英文名稱。</li> </ol>
第 16-21 週	認讀常見的交通工具（如腳踏車、汽車、公共汽車、火車、高速火車及捷運）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識腳踏車、汽車、公共汽車、火車、高速列車及捷運英文標示的中文意義。</li> <li>2. 能說出（或仿說）腳踏車、汽車、公共汽車、火車、高速列車及捷運英文名稱。</li> <li>3. 從學習單或生活情境中認讀（或仿讀）常見腳踏車、汽車、公共汽車、火車、高速列車及捷運英文名稱。</li> <li>4. 透過寫出（或仿寫）腳踏車、汽車、公共汽車、火車、高速列車及捷運英文名稱。</li> <li>5. 能於日常生活中實際運用所學之英文主題字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖卡講解 Bicycle、Car、Bus、Train、High speed train MRT 等之目標字。</li> <li>2. 在老師的協助下，請學生依聽到英文名稱找出正確圖卡，並完成配對。</li> <li>3. 在教室模擬情境，讓學生練習搭車並找到要搭車類別之圖卡並唸出（或仿說）英文名稱。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教

學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期語文領域本土語言不分組教學計畫表設計者：楊沛珊（表十二之二）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節 □外加 ■抽離 1 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態、主動參與社區活動	<b>聆聽</b> 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容(簡化:能參與聽辨閩南語音調)。 <b>說話</b> 4-IV-7 能運用閩南語文寫出完整想法，作為相互合作的基礎(簡化:能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 <b>閱讀</b> 3-IV-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料(替代:能運用電腦輔具參與閩南語閱讀)。 <b>寫作</b> 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文(替代:能運用媒材、	1. A. 語言與文學 b. 語法語用 AB-IV-1 詞語運用 2. A. 語言與文學 c. 文學篇章 Ac-IV-1 生活故事 3. B. 社會與生活 a. 自我理解 Ba-IV-1 社交稱謂 Ba-IV-性別認識 4. B. 社會與生活 b. 日常生活 Bb-IV-1 數字運用 5. B. 社會與生活	5. 能透過網路影片，認識及學會唱傳統閩南語歌謠。 6. 能認識及學會唱閩南語流行歌。 7. 能認識與理解閩南人傳統之節慶活動。 8. 能透過影片及圖卡認識閩南人傳統宗教信仰。 議題融入: 1. 環-J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性(環境教育融入第一學期第 1-5 週)。 2. 法-J1 探討平等(法治教育議題融入第二學期第 6-11 週、12-17 週)。	觀察評量: 觀看影片並主動學習閩南語及閩南人之生活。 指認評量: 透過學習活動學會指認閩南人之傳統節慶活動以及宗教信仰。 實作評量: 在教師協助下實作進行

	辭典檢索系統輔助書寫)。	c. 社區了解 Bc-IV-1 社區活動 6. B. 社會與生活 e. 科技運用 Be-IV-1 數位資源		
--	--------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	閩南語歌謠欣賞。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽閩南語歌謠。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，以增進學習興趣。</li> <li>3. 能增進及欣賞歌謠內容。</li> <li>4. 環境教育議題融入第二學期第1-5週：能瞭解臺灣在不同季節時有的天氣現象如：梅雨、颱風、寒流、及瞭解天災對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參與聆聽閩南語歌謠天黑黑、西北雨、點仔膠、一的炒米香，一的炒米香，二的炒韭菜，……、白鷺鷥、搖籃曲、秀才騎馬弄弄來、羞羞羞。</li> <li>2. 利用網路影片及多媒體，使學生能認識閩南語歌謠之意境及唱出閩南語歌謠。</li> <li>3. 環境教育議題融入第二學期第 1-5 週：老師引導學生使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，使學生瞭解台灣在各種季節的氣候變化以及給予學生觀看天災的相關影片，透過分組討論使學生瞭解災對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊有哪些以及我們應該如何做降低天災所帶來的危險性。</li> </ol>
第 6-11 週	閩南語歌謠欣賞。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽閩南語歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參與聆聽閩南語歌謠 ABC 狗</li> </ol>

		<p>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，以增進學習興趣。</p> <p>3. 能增進及欣賞歌謠內容。</p>	<p>咬豬、一年仔恹恹、一歲兩歲手裡抱、人插花、伊插草、十二生相、大籬呆、大頭旺仔一粒珠、火車、火金姑、台灣出甜粿。</p> <p>2. 利用網路影片及多媒體，使學生能認識閩南語歌謠之意境及唱出閩南語歌謠。</p>
第 12-18 週	認識閩南語歌后 <u>黃乙玲</u> 。	<p>1. 能參與、聆聽及欣賞閩南語歌后<u>黃乙玲</u>的熱門歌曲。</p> <p>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，增進自身之學習興趣。</p> <p>3. 能增進及欣賞閩南語流行歌的情感。</p>	<p>1. 透過影片及講解，使學生能完整聆聽、理解，及唱出<u>黃乙玲</u>的歌曲內容，歌曲分別為：人生的歌、無字的情批、今生愛過的人、海波浪、講什麼山盟海誓、愛情的酒攏無退、愛你無條件、愛到才知痛、感謝無情人。</p>
第 19-21 週	認識閩南語歌王 <u>羅時豐</u> 。	<p>1. 能參與、聆聽及欣賞閩南語歌王<u>羅時豐</u>的熱門歌曲。</p> <p>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，增進自身之學習興趣。</p> <p>3. 能增進及欣賞閩南語流行歌的情感。</p>	<p>1, 透過影片及講解，使學生能完整聆聽、理解，及唱出<u>羅時豐</u>的歌曲內容，歌曲分別為：往事就是我的安慰、1996-感情到最後、小姐請妳乎我愛、唱歌的人。</p>

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	認識閩南人傳統之節慶活動與宗教信仰。	<p>1. 能主動參與及聆聽欣賞閩南人節慶歌謠。</p> <p>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，增進自身對閩南的節慶活動、學習興趣及其文化內涵。</p>	<p>1. 老師引導學生認識閩南人節慶：春節、天公生、元宵節、清明、端午節、七夕等節日。</p> <p>2. 老師引導學生認識閩南人於節慶時依習俗</p>

		3. 能利用圖卡做配對練習。	如何過節。
第 6-11 週	認識閩南人傳統之節慶活動與宗教信仰。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽欣賞閩南人節慶歌謠。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，以增進自身對閩南人的節慶活動學習興趣及認識其文化內涵。</li> <li>3. 能利用圖卡做配對練習。</li> <li>4. 法治教育議題融入第二學期第 6-11 週:瞭解男主外女主內的過往家庭分工形式為何，以及瞭解現今社會所重視的平等概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生認識閩南人節慶：中元節、中秋節、重陽節、下元、冬至、尾牙、除夕等節日。</li> <li>2. 老師引導學生認識閩南人於節慶時依習俗如何過節。</li> <li>3. 法治教育議題融入第二學期第 6-11 週:老師引導學生認識過往家庭分工的形式與作息，以及使學生瞭解現今社會男女平等之相關概念。</li> </ol>
第 12-17 週	認識閩南人傳統之節慶活動與宗教信仰。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識閩南人信仰背後的時代背景及其文化內涵。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，瞭解閩南人的宗教信仰之相關活動，以提升自身的學習興趣。</li> <li>3. 能利用圖卡做配對練習。</li> <li>4. 法治教育議題融入第二學期第 6-11 週:瞭解男主外女主內的過往家庭分工形式為何，以及瞭解現今社會所重視的平等概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生認識閩南人的信仰：土地公、迎媽祖</li> <li>2. 老師引導學生學習土地公之宗教信仰與閩南文化的相關文化連結。</li> <li>3. 老師引導學生認識過往家庭分工的形式與作息，以及使學生瞭解現今社會男女平等之相關概念。</li> </ol>
第 18-21 週	認識閩南人傳統之節慶活動與宗教信仰。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識閩南人信仰背後的時代背景及其文化內涵。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影片、網路文章及相關媒材，瞭解閩南的宗教信仰的相關活</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生認識閩南人的信仰：搶孤、燒王船。</li> <li>2. 老師引導學生學習土地公之宗教信仰與閩南文化的相關文化連結。</li> </ol>

		動，進而提高對閩南文化之學習興趣。 3. 能利用圖卡做配對練習。	
--	--	-------------------------------------	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期數學領域不分組教學計畫表 設計者：楊沛珊

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材:康軒版一~四冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A-自主行動：</b> 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p><b>B-溝通互動</b> 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能</p>	<p><b>n-IV-1</b> 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題（<b>調整</b>:理解數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題）。</p> <p><b>n-IV-2</b> 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題（<b>調整</b>:能熟練地用計算機算四則運算的題型，且能運用到日常生活問題）。</p> <p><b>n-IV-3</b> 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解</p>	<p>N-7-3 <b>調整</b>:數的四則混合運算。</p> <p>D-7-2 <b>調整</b>:使用計算機的「+」、「-」、「*」及「÷」，計算生活中的應用問題</p> <p>N-7-7 <b>替代</b>:乘法直式計算與應用：被乘數為二、三位數乘以一位數。</p> <p>N-7-8 <b>替代</b>:除法的意義：計算與應用。</p> <p>A-7-8 <b>簡化/減量</b>:大於、小於於一元一次不等式的概念在日常生活中的應用。</p> <p>S-7-5</p>	<p>1. 能做基本加減乘除並應用於日常生活中。</p> <p>2. 能在日常生活的情境中應用大於、小於不等式的概念。</p> <p>3. 能運用線對稱圖形的概念於解決生活問題中。</p> <p>4. 能在日常生活的情境中，以直角坐標的概念判讀方位距離。</p> <p>5. 能將比例的概念應用在日常生活中的情境中。</p> <p>6. 能閱讀日常生活中常見的統計圖表。</p> <p>議題融入： 1. 家-J8-探討家庭消費與財物管理策略(家庭教育議題融入第一學期第 16-21 週)。 2. 性-J11-去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力 (性別平等教育議題融入第</p>	<p>操作 分類 問答 筆試</p>

<p>認識統計資料的基本特徵。‘</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題(替代:乘、除法的計算與日常生活的應用)。</p> <p><b>n-IV-9</b></p> <p>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差(替代:使用計算機做乘、除運算。))。</p> <p><b>a-IV-3</b></p> <p>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通(減量、簡化:能透過數線或圖示理解日常生活中的大於、小於的概念)。</p> <p><b>s-IV-5</b></p> <p>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用</p>	<p><b>減量:</b>等腰三角形；正方形；菱形、箏形線對稱圖形的意義與應用。</p> <p>G-7-1</p> <p><b>減量:</b>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置。</p> <p>N-7-9</p> <p><b>簡化、減量:</b>比例的意義、唸讀與應用。</p> <p>D-7-1</p> <p><b>簡化、減量:</b>統計圖表(長條圖、圓形圖):依據生活中常見的數據資料，整理並繪成含有原始資料百分率的統計圖表。</p>	<p>二學期第 16-21 週)。</p>	
---	---	--	-----------------------	--

於解決幾何與日常生活的問題(減量、簡化:理解線對稱的意義和線對稱圖形，並能應用於解決日常生活的問題)。

#### **g-IV-1**

認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離(減量、簡化:在日常生活中能以平面直角座標找到相對應位置/簡化、分解:

「認識直角坐標」、「能報讀與標示坐標點」及計算兩個平行坐標點等距離)。

#### **n-IV-4**

理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題(減量、簡化:認識日常生活中簡易比例關係的意義)。

#### **d-IV-1**

	<p>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通(簡化、減量：理解常用統計圖表並能運用到日常活中)。</p>			
--	---	--	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	1. 加減乘除不簡單	1. 能運用加減乘除基本運算。 2. 能運用四則混合運算。 3. 能理解簡單的加減乘除應用問題。 4. 能運用計算機做四則運算。	1. 加減乘除的概念：老師利用動畫及日常生活中的例子，引導學生了解什麼加減乘除的概念，如超市買東西，同樣 15 元洋芋片買 3 包，糖菓 1 包 20 元，小明有 100 元買完後剩下多少元 $[100 - (15 \times 3) - 20] = 35$ 2. 老師利用加減乘除學習單強化學生對於加減乘除及應用問題的理解。
第 6-10 週	乘法與倍數	1. 能理解乘法的概念與倍數的關係。 2. 能使用計算機加以運算。	1. 計算機介紹：老師示範操作簡易的計算機功能鍵使用法，再引導學生仿效老師操

		3. 能應用乘法概念於日常生活的例子。	<p>作。</p> <p>2. 乘法的概念（倍數）與計算：老師利用動畫及生活中的例子讓學生學習乘法的直式計算與生活應用。</p> <p>3. 老師利用學習單進行評量。</p>
第 11-15 週	除法與分數	<p>1. 能理解除法的概念與分數的關係。</p> <p>2. 能使用計算機加以運算。</p> <p>3. 能應用除法概念於日常生活的例子。</p>	<p>1. 計算機介紹：老師示範操作簡易的計算機功能鍵使用法，再引導學生仿效老師操作。</p> <p>2. 除法的概念（分數）與計算：老師利用動畫及生活中的例子讓學生學習除法的直式計算與生活應用。</p> <p>3. 老師利用學習單進行評量。</p>
第 16-21 週	大於和小於	<p>1. 能透過實務操作、理解大於、小於不等式的概念和符號的認識。</p> <p>2. 能在生活中應用大於和小於的概念。</p> <p>3. 家庭教育議題融入第一學期第 16-21 週：能將家庭的收入與支出紀錄於帳本，藉此探討各自家庭的支出要如何才不會使支出大於入。</p>	<p>1. 不等式的概念：老師利用日常生活的例子，讓學生了解不等式大於和小於的概念，如秤材料時，能理解「大於/高於/超過」和「小於/低於/不足/未滿」的概念進行操作；熟知品標價超過所帶的金錢、發燒是體溫超過 38 度及身高低於 120 公分不能乘坐遊樂設施。</p> <p>2. 大於和小於的符號：老師舉例日常生活中的例子，讓學生練習「&gt;、&lt;」符號運用於日常生活的量。</p> <p>3. 家庭教育議題融入第一學期第 16-21 週：</p>

			老師引導學生記錄家庭的收入與支出項目有哪些，並記錄於帳本上；利用完成好的家庭帳本分組討論如何使家庭的支出與收入達致平衡，不使家庭的支出大於家庭的收入，以及思考如何做能使家庭的支出減少、收入增加。
--	--	--	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	生活中的對稱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解線對稱圖的概念。</li> <li>2. 能運用線對稱圖形的概念於日常生活解決問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「對稱圖形大收集」：老師引導學生觀察周圍環境，找出生活中的各種幾何圖形、標誌、標語等，再引導學生觀察歸納哪些屬線對稱圖形。</li> <li>2. 線對稱的概念：老師運用電腦或多媒體教學配合實物圖形，引導學生觀察並理解線對稱圖形有什麼特徵。</li> <li>3. 課堂實作：老師設計日常生活中常需要用到線對稱概念的工作，如摺衣服、摺紙等，請學生作練習。</li> <li>4. 老師利用學習單評量學生。</li> </ol>
第 6-10 週	平面直角坐標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解平面直角座標的相關概念。</li> <li>2. 能應用直角坐標的概念判讀方位距離。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「賓果遊戲」：老師利用遊戲或動畫，讓學生理解直角坐標平面的相關概念。</li> <li>2. 座標表示方法：老師運用電腦或多媒體教學，讓學生了解坐標的表示方法。</li> </ol>

			<p>3. 課堂實作：老師設計有關直角坐標平面的遊戲（如：軍艦棋的遊戲、打擊魔鬼的遊戲、環遊數界、紙上足球等）。</p> <p>4. 老師利用學習單評量學生。</p>
第 11-15 週	比與比例	<p>1. 能理解比例的意義。</p> <p>2. 能熟悉比例的唸讀。</p> <p>3. 能應用比例的相關概念於日常生活中。</p>	<p>1. 比例的意義：老師利用日常生活例子的討論，讓學生了解生活中有哪些是運用到比例的概念，如練習看食譜材料中有關比例等的概念、週年慶打折的算法。</p> <p>2. 比例的唸讀：老師示範比例的唸讀方式，並請學生練習。</p> <p>3. 課堂實作：老師應用比例的概念來做烘培，依照食譜比例讓學生了解，並實地操作。</p> <p>4. 老師利用學習單評量學生。</p>
第 16-21 週	統計圖表真好玩	<p>1. 能認識常見的統計圖表。</p> <p>2. 能看懂統計圖表所表達的意義。</p> <p>3. 會應用統計圖表解決生活中之情境問題。</p> <p>4. 性別平等教育議題融入第二學期第16-21週:能夠透過統計圖表比較過往與現今女性的教育、就業及社會、家庭地位如何變化。</p>	<p>1. 長條圖、圓形圖及折線圖：老師利用動畫及日常生活中的例子，引起學生認識長條圖、圓形圖及折線圖。</p> <p>2. 課堂實作：以超商一週之營業收入為列，想呈現大小時用長條圖、想要呈現變化時用折線圖、想呈現比率時使用圓形圖。</p> <p>3. 計算機操作：老師以超商一週之營業收入，引導學生用計算機算出平均數、中位數、眾數，讓學生了解資料的意義。</p> <p>4. 性別平等教育議題融入第二學期第 16-21</p>

			<p>週:老師引導學生觀察台灣婦女教育、就業及社會、家庭地位的分析圖表，讓學生能夠透過統計圖表分析其台灣婦女於社會上的地位轉變。</p> <p>5.學習單評量。</p>
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期社會領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：自編編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：外加抽離 3 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。(簡)</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。(簡)</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。(簡)</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。(簡)</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。(簡)</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。(簡)</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。(簡)</p>	<p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。(簡)</p> <p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。(簡)</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。(簡)</p> <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。(簡)</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。(簡)</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？(簡)</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？(簡)</p>	<p>1. 在引導下能歸納自然與人文環境互動的結果。認識東南亞、南亞的自然環境與多元文化，了解經濟發展與區域結盟。</p> <p>2. 在引導下能說明重要地理現象分布特性的成因。認識東南亞、南亞的自然資源以及伊斯蘭文化特色，了解成為國際政治焦點的背景。</p> <p>3. 在引導下能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。</p> <p>4. 在引導下能理解家族與婦女角色的轉變。了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p> <p>5. 在引導下能珍視重要的公民價值並願意付諸行動。學習法律基本常識，具備法學能力及涵養。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

			<p>6. 在引導下能理解公民知識的核心概念。認識刑法的基本內容，降低社會暴力事件發生。</p> <p>7. 在引導下能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。了解行政法規與日常生活的關係，認識如何尋求行政救濟。</p> <p>8. 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。主題名稱：環境變變變。(環境教育議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p> <p>9. 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。主題名稱：少年性剝削。(家庭暴力防治課程議題融入第二學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>10. 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。主題名稱：這件事我做了，世界會更好。(環境教育議題融入第</p>	
--	--	--	---	--

			<p>二學期第 1-3 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p> <p>11. 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。主題名稱：跨域邊界的酸湯記憶。(家庭教育課程議題融入第二學期第 4-7 週)參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>12. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。主題名稱：環境小偵探。(環境教育議題融入第二學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p> <p>13. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱：球賽與鬥毆。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>	
--	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	中國的自然環境	1. 認識中國地形整體特徵。 2. 能判讀中國地形圖 3. 能說出中國地形的種類與分布。	1. 說明中國主要的地形結構和其分布區域。 2. 中國境內的山脈東半部以東北-西南走向為主；西半部以東-西走向為主，說明山脈

			<p>走向不同的原因以及影響。</p> <p>3. 請同學討論地形會如何影響人類活動。</p> <p>4. 說明中國氣候的特徵。</p> <p>5. 說明中國的氣溫特徵。</p> <p>6. 說明中國的降水特徵。</p> <p>7. 請同學回答課本的實作與練習。</p> <p>8. 說明中國的三大氣候分區。</p>
第 4-7 週	中國的人口	<p>1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係。</p> <p>2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。</p> <p>3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。</p> <p>4. 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。主題名稱：環境變變變。(環境教育議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>	<p>1. 說明傳統生活方式受自然環境影響深遠。</p> <p>2. 說明中國東部的農業類型。</p> <p>3. 介紹中國農業類型的分界線。</p> <p>4. 說明農業類型與人口集中程度的關係。</p> <p>5. 說明中國人口分布不均的現象。</p> <p>6. 解釋「文化擴散」的定義。</p> <p>7. 說明中國文化擴散的歷史背景。</p> <p>8. 請同學討論中國文化擴散到其他國家的實際案例。</p> <p>9. 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。主題名稱：環境變變變。(環境教育議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>
第 8-10 週	商周至隋唐時期的國家與社會	<p>1. 認識中國從部落到國家的發展。</p> <p>2. 認識商代封建的萌芽。</p> <p>3. 知曉周代封建的發展。</p>	<p>1. 說明中國從部落到國家的發展的意義。</p> <p>2. 介紹商代封建的初步發展。</p> <p>3. 分析周代封建的要素。</p> <p>4. 介紹東周封建制度衰微的原因與影響。</p> <p>5. 分析法家思想對於秦國統一的影響。</p>

			<p>6. 介紹秦代的郡縣制度與統一政策。</p> <p>7. 介紹漢代、魏晉南北朝、隋唐時代的人才選拔政策。</p>
第 11-14 週	晚清社會文化的調適與變遷	<p>1. 了解清末社會城市風貌的改變。</p> <p>2. 了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。</p> <p>3. 了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。</p>	<p>1. 介紹西方人在租借地引進城市規畫等事業。</p> <p>2. 以飲食、服飾、交通、設備、娛樂等各方面，說明晚清社會城市風貌的轉變。</p> <p>3. 以報業與郵政機構的發展，說明清末社會新媒體與通訊事業的興起。</p> <p>4. 說明清末西方思潮的引進與對中國社會的影響。</p> <p>5. 比較傳統中國社會與清末社會，說明清末對於家族認知的轉變。</p> <p>6. 比較傳統中國社會與清末對於婦女的態度，並說明男尊女卑觀念的轉化。</p> <p>7. 以工作的參與說明清末社會中婦女地位的提升。</p>
第 15-17 週	中央政府	<p>1. 了解我國中央政府組成及其成員產生方式。</p> <p>2. 能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。</p> <p>3. 能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。</p>	<p>1. 說明我國中央政府依憲法及其增修條文組成。</p> <p>2. 行政權內涵：執行法律，管理公共事務的權力。</p> <p>(1) 總統：由人民直選產生，說明總統之職權內涵。</p> <p>(2) 行政院：行政院長由總統任命，其他部會由院長提請總統任命。說明行政院 14 部的架構。</p>

3. 立法權內涵：

- (1)是指制定、修改及廢止法律的權力。
- (2)是中央民意機關，代表人民監督行政權。
- (3)由人民選舉產生立法委員。

4. 司法權的內涵：

- (1)司法院職員由總統提名，經立院同意後由總統任命。
- (2)設各級法院負責處理各種訴訟及審判。
- (3)懲戒法院：處理公務人員違法失職的懲戒事項。
- (4)大法官：解釋憲法。

5. 考試權的內涵：

- (1)考試院職員由總統提名，經立院同意後由總統任命。
- (2)考選部：辦理主管公務人員、專門職業及技術人員等國家考試。
- (3)銓敘部：負責公務員之銓效、撫卹、退休及其任免等事項。

3. 監察權的內涵：

- (1)監察院職員由總統提名，經立院同意後由總統任命。
- (2)監察委員：
  - A. 對違法或失職公務人員：提出彈劾案，並移送懲戒法院進行審理；向其主管或上級長官提出糾舉。

			B. 對行政機關施政不當提出糾正案。
第 18-21 週	兒少權益的維護	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。</li> <li>2. 說明少年犯罪行為的處理。</li> <li>3. <b>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。主題名稱：少年性剝削。(家庭暴力防治課程議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹兒童權利公約、兒童及少年福利與權益保障法、兒童及少年性剝削防制條例。</li> <li>2. 介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。</li> <li>3. <b>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。主題名稱：少年性剝削。(家庭暴力防治課程議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。</b></li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	東南亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識東南亞地理位置。</li> <li>2. 認識東南亞地形特徵。</li> <li>3. 認識東南亞國家行政區畫分。</li> <li>4. 認識東南亞氣候類型。</li> <li>5. 認識東南亞氣候分布。</li> <li>6. 瞭解影響東南亞氣候的成因。</li> <li>7. 認識中南半島的宗教文化。</li> <li>8. 認識南洋群島的宗教文化。</li> <li>9. 認識中南半島的飲食文化。</li> <li>10. 認識南洋群島的飲食文化。</li> <li>11. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<b>主題名稱：這件事我做了，世界會更好。(環境教育議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部綠色</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用圖照介紹東南亞位置、涵蓋國家、鄰近海域與鄰國。</li> <li>2. 介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。</li> <li>3. 介紹南洋群島地形主體和地形分布。</li> <li>4. 介紹東南亞板塊分布與地殼活躍區域。</li> <li>5. 說明影響東南亞氣候的因素。</li> <li>6. 介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和降水量分布。</li> <li>7. 介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。</li> <li>8. 指導學生判讀東南亞氣候的溫度雨量分布圖。</li> <li>9. 說明東南亞國家的宗教和飲食的受到哪些國家影響。</li> </ol>

		學校夥伴網路。	<p>10. 介紹中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。</p> <p>11. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<b>主題名稱：這件事我做了，世界會更好。</b>（環境教育議題融入第二學期第 1-3 週）參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>
第 4-7 週	南亞	<p>1. 認識南亞地形特徵。</p> <p>2. 認識南亞氣候分布。</p> <p>3. 認識南亞的人口分布與族群問題。</p> <p>4. 認識南亞的宗教信仰。</p> <p>5. 認識南亞的種姓制度。</p> <p>6. 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<b>主題名稱：跨域邊界的酸湯記憶。</b>（家庭教育課程議題融入第二學期第 4-7 週）參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>7. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<b>主題名稱：環境小偵探。</b>（環境教育議題融入第二學期第 4-7 週）參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>	<p>1. 配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。</p> <p>2. 介紹南亞國家和地形主體。</p> <p>3. 介紹南亞的季風方向。</p> <p>4. 說明南亞的氣候類型及成因。</p> <p>5. 說明南亞涼季、熱季、雨季成因、分布時間和降水量分布。</p> <p>6. 說明南亞人口分布狀況、人口壓力問題的成因以及結果。</p> <p>7. 介紹南亞的宗教類型、分布以及傳播途徑。</p> <p>8. 分析印度和巴基斯坦的衝突原因。</p> <p>9. 介紹種姓制度的內容。</p> <p>10. 說明南亞的種姓制度所形成的問題。</p> <p>11. 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<b>主題名稱：跨域邊界的酸湯記憶。</b>（家庭教育課程議題融入第二學期第 4-7 週）參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>12. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

			環境的倫理價值。主題名稱：環境小偵探。 (環境教育議題融入第二學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。
第 8-10 週	中華民國的建立	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。 3. 民初袁世凱時期的政治的特色。	1. 介紹革命派與革命運動的發展與趨勢。 2. 說明辛亥革命的經過與結果。 3. 說明辛亥革命的歷史意義意義。 4. 介紹袁世凱崛起及其統治階段的趨勢。
第 11-14 週	舊傳統與新思潮	1. 新文化運動的內涵 2. 五四運動的背景與影響。 3. 民初社會變遷下各層面的變化。	1. 介紹新文化運動的背景。 2. 說明白話文的提倡者及其目標。 3. 思想解放的論述其及其影響。 4. 介紹五四運動爆發的背景、經過及影響。 5. 說明新文化運動之後產生的社會變遷
第 15-17 週	刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。 3. 認識刑事訴訟。 4. 認識警察、檢察官與法官的職權。 5. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱： 球賽與鬥毆。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。	1. 介紹違法與犯罪，說明罪刑法定原則，說 明妨礙電腦使用罪。 2. 說明刑罰的目的。 3. 說明刑罰的種類。 4. 說明責任能力，比較責任能力與行為能 力。 5. 介紹刑事訴訟的流程。 6. 說明自訴、公訴、告訴乃論罪、非告訴乃 論罪。 7. 介紹警察、檢察官與法官在刑事訴訟流程 中的角色與職權。 8. 1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。

			<p>3. 認識刑事訴訟。</p> <p>4. 認識警察、檢察官與法官的職權。</p> <p>5. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱：球賽與鬥毆。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>
第 18-21 週	地方政府	<p>1. 了解權力分立原則。</p> <p>2. 了解均權制度。</p> <p>3. 了解我國的地方政府劃分。</p> <p>4. 了解我國中央與地方政府的權力分立現況。</p>	<p>1. 說明權力分立原則。</p> <p>2. 說明我國的分權方式「均權制度」，說明如何劃分中央與地方權限，舉例說明之。</p> <p>3. 說明我國的地方政府組織層級。</p> <p>4. 說明我國現在的行政區劃分，說明省的虛級化。</p> <p>5. 說明我國地方政府的機能，舉例說明之。</p> <p>(1)安全衛生</p> <p>(2)教育文化</p> <p>(3)社會福利</p> <p>(4)經濟發展</p> <p>6. 說明中央與地方的合作，例如：跨區整治河川，就需由中央居中協調。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期自然科學領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：□自編■編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：□外加■抽離3節

三、教學對象：智能障礙7年級1人、智能障礙8年級1人、智能障礙9年級2人、共4人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能瞭解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。(簡)</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。(簡)</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。(簡)</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。(簡)</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的</p>	<p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。(簡)</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。(簡)</p> <p>Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。(簡)</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。(簡)</p> <p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。(簡)</p> <p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。(簡)</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。(簡)</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。(簡)</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。(簡)</p> <p>Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆</p>	<p>1. 在引導下能應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。瞭解化學變化、原子量及化學反應式的定義。</p> <p>2. 在引導下能透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。藉由實驗探討化學反應前後，物質的質量變化，並瞭解化學反應的質量守恆。</p> <p>3. 在引導下能察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。瞭解金屬活性大小與氧化還原在生活中的應用，並能將所學應用於日常生活當中。</p> <p>4. 在引導下能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

	<p>看法或解釋。(簡)</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。(簡)</p>	<p>定律。(簡)</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。(簡)</p>	<p>進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。瞭解電解質與非電解質的定義，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。</p> <p>5. 在引導下能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。分辨有機物與無機物的差別，並藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>6. 在引導下能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。瞭解力的意義，且知道力有不同的種類、表示法及其單位。</p> <p>7. 環 J14 瞭解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。主題名稱：聲音奇蹟。</p>	
--	---	---	--	--

			(環境教育議題融入第一學期第 8-10 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。
--	--	--	--------------------------------------

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	體積與密度的測量	1. 從探究活動熟悉體積的測量，並瞭解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。	1. 教導學生測量物體的體積，並瞭解排水法的使用時機及其限制。 2. 舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較。 2. 請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3. 找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4. 介紹密度的意義。 5. 需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6. 由前面的實驗，再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。
第 4-7 週	認識物質	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3. 能區別物質的物理變化與化學變化。 4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。 5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。	1. 介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生瞭解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2. 說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3. 以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。

		6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。	4. 教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5. 說明氮氣在生活中的應用。 6. 進行實驗，實際瞭解氧氣的製備與性質。
第 8-10 週	多變的聲音	1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並瞭解樂音與噪音的區別。 4. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 5. 環 J14 瞭解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 <b>主題名稱：聲音奇蹟。(環境教育議題融入第一學期第 8-10 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</b>	1. 說明察覺發音體不同造成聲音的差異。 2. 若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3. 區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4. 討論噪音對人的影響及噪音防制的方法。 5. 環 J14 瞭解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 <b>主題名稱：聲音奇蹟。(環境教育議題融入第一學期第 8-10 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</b>
第 11-14 週	光的傳播	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，瞭解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意	1. 從「如何能看到物體」開始，讓學生能瞭解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2. 教師示範實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕

		<p>義。</p> <p>3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。</p> <p>4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。</p> <p>5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。</p>	<p>上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以瞭解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。</p> <p>3. 學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。</p> <p>4. 認識光速大小及影響光速的因素。</p>
第 15-17 週	熱量	<p>1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。</p> <p>2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而瞭解科學家如何定義熱量單位。</p> <p>3. 由生活經驗討論，瞭解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。</p>	<p>1. 由學生的日常經驗開始，瞭解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。</p> <p>2. 舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。</p> <p>3. 藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生瞭解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。</p> <p>4. 由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。</p> <p>5. 熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。</p> <p>6. 討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。</p>
第 18-21 週	太陽的畫布	<p>1. 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能瞭解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2. 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形</p>	<p>1. 欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。</p> <p>2. 學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介</p>

		成解釋。 3. 能將知識正確的連結到自然現象。	質過程顏色發生變化。 3. 由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4. 根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。
--	--	----------------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	常見的化學反應	1. 瞭解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 瞭解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1. 說明化學反應之定義。 2. 引導學生進行實驗。 3. 實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓學生說出實驗歸納的依據與結果。 4. 說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5. 透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，進一步瞭解經由化學變化產生新物質的過程。 6. 多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步瞭解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。
第 4-7 週	質量守恆定律	1. 瞭解質量守恆定律。 2. 探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。	1. 透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程瞭解質量守恆定律。

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。</li> <li>3. 說明化學反應式之定義與功用。</li> <li>4. 說明化學反應式中係數的意義。</li> <li>5. 說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。</li> <li>6. 以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。</li> <li>7. 說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。</li> <li>8. 介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12為比較標準。</li> </ol>
第 8-10 週	酸和鹼	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。</li> <li>2. 由對各種酸與鹼的瞭解，歸納出酸與鹼的通性。</li> <li>3. 瞭解常用的酸與鹼之性質及用途。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進行實驗。</li> <li>2. 透過引導、提示實驗歸納的依據與結果。</li> <li>3. 利用實驗瞭解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。</li> <li>4. 進行小活動。</li> <li>5. 介紹常見的酸，瞭解其性質與用途。</li> <li>6. 介紹常見的鹼，瞭解其性質與用途。</li> <li>7. 舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？</li> <li>8. 想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？</li> </ol>

第 11-14 週	有機化合物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</li> <li>2. 能分辨有機物與無機物的差別。</li> <li>3. 知道有機物的定義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生瞭解有機物的共通性質是含有碳元素。</li> <li>2. 引導學生進行實驗。</li> <li>3. 說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。</li> <li>4. 由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？</li> <li>5. 藉助科學史的呈現，讓學生瞭解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。</li> <li>6. 說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。</li> </ol>
第 15-17 週	力與平衡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出力的意義。</li> <li>2. 瞭解力對物體產生的影響。</li> <li>3. 瞭解力有不同的種類。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。</li> <li>2. 歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。</li> <li>3. 教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？</li> <li>4. 教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，將實驗結果之關係圖繪於黑板上，藉以培養學生判讀資料的能力。</li> <li>5. 特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印</li> </ol>

			<p>象。</p> <p>6. 說明力的表示法，並教導繪製力圖。</p> <p>7. 若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？</p> <p>8. 說明力的平衡與實例。</p>
第 18-21 週	摩擦力	<p>1. 瞭解摩擦力的意義。</p> <p>2. 瞭解影響摩擦力的因素。</p> <p>3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，瞭解影響摩擦力的因素。</p>	<p>1. 引導學生進行實驗。</p> <p>2. 請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。</p> <p>3. 從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。</p> <p>4. 從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。</p> <p>5. 請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？</p> <p>6. 以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期科技領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：□自編■編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：□外加■抽離 2 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。(簡)</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。(簡)</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。(簡)</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。(簡)</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。(簡)</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。(簡)</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p> <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p><b>【生活科技】</b></p> <p>1. 在引導下能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。了解科技系統的概念、家庭電力的能源科技系統、智慧電網。</p> <p>2. 在引導下能主動關注人與科技、社會、環境的關係。了解常見運輸系統的形式，包含陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸。</p> <p>3. 在引導下能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。了解電動液壓動力機械手臂，包含結構機構、液壓動力與傳動系統等知識。</p> <p>4. 在引導下能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。了解運輸對社會的正負面影響、運輸科技相關的職業與達人介紹。</p> <p>5. 環 J16 了解各種替代能源</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

			<p>的基本原理與發展趨勢。主題名稱：替代能源。(環境教育議題融入第一學期第4-7週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p> <p>6. 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。主題名稱：永續發展。(環境教育議題融入第一學期第11-14週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p> <p>【資訊科技】</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在引導下能落實健康的數位使用習慣與態度。了解電腦與法律、電腦與網路犯罪概述。</li><li>2. 在引導下能利用資訊科技與他人進行有效的互動。了解著作權法與個資法罰則。</li><li>3. 在引導下能落實健康的數位使用習慣與態度。了解媒體與資訊科技的意涵，防範不實資訊、網路霸凌的法律問題。</li><li>4. 在引導下能了解資訊系統</li></ol>	
--	--	--	---	--

			<p>的基本組成架構與運算原理。了解搜尋資料的原理，包含循序搜尋法，並利用Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>5. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱：買不起的球鞋。(法治教育議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p> <p>6. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：男生女生配。(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p> <p>7. 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。主題名稱：不要虐待我。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>	
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	生活中的能源科技	1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識不同能源的特性。	1. 引起動機：介紹能源的演進，著重於遠古時代的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？ 2. 認識能源的分類。 (1) 介紹初級能源與次級能源的使用模式。 (2) 介紹初級能源可區分為再生能源與非再生能源。 3. 認識臺灣的各種能源發展，包含再生能源與非再生能源。 小活動：日常生活當中有哪些行為會使用到能源？我們有沒有可能不靠任何能源而生存呢？ 4. 認識不同能源的應用，說明各種能源的特性，想像其應用方式，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。
第 4-7 週	能源應用我最行	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。 <b>4. 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。主題名稱：替代能源。(環境教育議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部綠色學</b>	1. 引起動機：介紹不同能源的應用，此部分先說明各種能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。 (2) 介紹火力能、核能的運作方式與特性。

		校夥伴網路。	<p>2. 說明電能如何影響我們的生活，並簡單介紹能源的轉換與應用。</p> <p>3. 認識生活中常見的電池。</p> <p>(1) 介紹常見電池的型號。</p> <p>(2) 介紹碳鋅電池與鹼性電池的差異。</p> <p>(3) 介紹鈕扣電池與鋰電池。</p> <p>4. 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。主題名稱：替代能源。(環境教育議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>
第 8-10 週	能源科技與生活的關係	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p>	<p>1. 引起動機：說明進階挑戰設計中，使用到的相關機具與軟體，讓學生更進一步了解。</p> <p>(1) 介紹連桿軟體：除了利用實體的紙片、木條來模擬連桿運作外，教師也可以使用免費的連桿軟體，更直接與快速的設計出運轉機構，並能更精確掌握桿件的互動狀況。</p> <p>(2) 介紹雷射切割機與常見雷射切割軟體。</p> <p>(3) 介紹 3D 列印機：教師可利用 3D 列印機打印連桿機構的範本，以供學生不同材質與加工方法的認識。</p> <p>2. 現今網路的普及、物聯網的裝置、智能 AI 技術快速發展，出現各種智能家電，教師可藉由各種智能家電的介紹，讓學生了解科技產品的蛻變。</p> <p>(1) 介紹智慧門鎖的種類，包含人臉辨識、指紋辨識、APP 遠端控制等。</p>

			<p>(2)介紹智慧插座與家電的應用。</p> <p>(3)介紹掃地機器人的功能。</p> <p>(4)介紹智慧音箱的功能。</p>
第 11-14 週	能源對環境與社會的影響	<p>1. 了解能源與環境的關係。</p> <p>2. 認識能源的永續發展方向。</p> <p>3. 認識能源相關的職業與達人介紹。</p> <p>4. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<b>主題名稱：永續發展。</b>（環境教育議題融入第一學期第 11-14 週）參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>	<p>1. 引起動機：介紹能源相關產業的職業，讓學生了解各產業的職業內容，並探討職涯規畫。</p> <p>(1)介紹能源開採的相關職業。</p> <p>(2)介紹煉製與轉換的相關職業。</p> <p>(3)介紹輸配與製造的相關職業。</p> <p>(4)介紹使用與維護的相關職業。</p> <p>2. 介紹和能源產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。</p> <p>3. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成綠能來電的活動，了解綠色能源的相關知識。</p> <p>4. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<b>主題名稱：永續發展。</b>（環境教育議題融入第一學期第 11-14 週）參考教育部綠色學校夥伴網路。</p>
第 15-17 週	電腦與法律	<p>1. 了解電腦與法律的關係。</p> <p>2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。</p> <p>3. 了解電腦犯罪的概念。</p> <p>4. 了解網路犯罪的類型。</p> <p>5. 法 J7 理解少年的法律地位。<b>主題名稱：糾察不糾察。</b>（法治教育議題融入第一學期第 15-17 週）參考教育部校園法治教育學生手冊</p>	<p>1. 引起動機：介紹電腦犯罪與網路犯罪的差別。</p> <p>2. 介紹電腦犯罪的定義。</p> <p>3. 介紹以電腦系統為犯罪標的類型。</p> <p>(1)妨害電腦使用罪。</p> <p>(2)非法入侵他人網站。</p> <p>(3)散布電腦病毒。</p>

		2016。	<p>4. 介紹網路犯罪的定義。</p> <p>5. 介紹以網路為犯罪場域的類型。</p> <p>6. 法 J7 理解少年的法律地位。主題名稱：糾察不糾察。(法治教育議題融入第一學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>
第 18-21 週	網路犯罪概述	<p>1. 了解著作權法罰則的重要性。</p> <p>2. 了解個資法罰則的重要性。</p> <p>3. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱：買不起的球鞋。(法治教育議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>	<p>1. 引起動機：介紹著作權法的罰則。</p> <p>(1)非法重製著作物。</p> <p>(2)非法利用著作物。</p> <p>(3)舉生活情境案例說明。</p> <p>2. 介紹個資法的罰則。</p> <p>(1)公務機關對個資的責任，並舉新聞快報案例說明。</p> <p>(2)非公務機關對個資的責任，並舉生活情境案例說明。</p> <p>3. 法 J3 認識法律之意義與制定。主題名稱：買不起的球鞋。(法治教育議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	運輸科技系統	<p>1. 認識運輸科技的簡史。</p> <p>2. 了解運輸科技系統的組成與運作。</p> <p>3. 了解運輸科技系統的要素。</p>	<p>1. 引起動機：介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。</p> <p>2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載</p>

			具、場站、通路、電訊、經營等要素。
第 4-7 週	運輸科技系統的形式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見運輸系統的形式。</li> <li>2. 認識陸路運輸。</li> <li>3. 認識水路運輸。</li> <li>4. 認識空中運輸。</li> <li>5. 認識太空運輸。</li> </ol>	<p>1. 引起動機：以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗，並介紹不同的運輸方式。</p> <p>(1)可搭配影片，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。</p> <p>(2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。</p> <p>(3)介紹水路運輸。</p> <p>(4)介紹空中運輸。</p> <p>(5)介紹太空運輸。</p> <p>2. 試著以運輸科技系統的五個要素（載具、場站、通路、電訊、經營）分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，都是以哪些方式影響我們的生活？</p>
第 8-10 週	運輸載具與動力運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</li> <li>2. 認識運輸載具的原理概念。</li> <li>3. 認識腳踏車的保養。</li> </ol>	<p>1. 引起動機：介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、軌道車輛、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。</p> <p>小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解</p>

			<p>決呢？</p> <p>2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。</p> <p>3. 說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。</p>
第 11-14 週	製作電動液壓動力機械手臂	<p>1. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>2. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p>	<p>1. 引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。</p> <p>小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？</p> <p>2. 主題發想：</p> <p>(1) 引導學生由蒐集的資料，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。</p> <p>(2) 引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。</p>
第 15-17 週	網路霸凌	<p>1. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p> <p>2. 了解網路霸凌的意涵。</p> <p>3. 了解常見的網路霸凌行為。</p> <p>4. 了解如何面對網路霸凌。</p> <p>5. 了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>6. <b>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：男生女</b></p>	<p>1. 引起動機：介紹法律對於網路言論自由的保障、規範和相關法律責任，並知道什麼是公然、公然侮辱罪和毀謗罪。</p> <p>2. 介紹校園霸凌的意涵，並介紹校園霸凌的投訴專線與資源。</p> <p>3. 介紹常見的網路霸凌行為及傷害，包含文字嘲弄、圖像騷擾、訊息恐嚇、社交孤立。</p> <p>4. 介紹如何面對網路霸凌的六大觀念。</p>

		<p>生配。(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p> <p>7. 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。主題名稱：不要虐待我。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>	<p>5. 介紹網路霸凌行為的相關法律責任及其法律諮詢管道。</p> <p>6. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：男生女生配。(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p> <p>7. 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。主題名稱：不要虐待我。(法治教育議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部校園法治教育學生手冊 2016。</p>
第 18-21 週	搜尋的原理與範例	<p>1. 了解搜尋資料的原理。</p> <p>2. 了解循序搜尋法。</p> <p>3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p>	<p>1. 引起動機：介紹資料的搜尋原理與範例。</p> <p>2. 介紹循序搜尋法的流程。</p> <p>3. 觀察循序搜尋法範例的執行，並思考如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期健康與體育領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：□自編■編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：□外加■抽離4節

三、教學對象：智能障礙7年級1人、智能障礙8年級1人、智能障礙9年級2人、共4人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。(簡)</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。(簡)</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。(簡)</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(簡)</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。(簡)</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。(簡)</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。(簡)</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。(簡)</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。(簡)</p> <p>Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。(簡)</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。(簡)</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。(簡)</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。(簡)</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。(簡)</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。(簡)</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動</p>	<p>第一學期</p> <p>(一)在引導下能維護自己與尊重他人的身體自主權。認識情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>(二)在引導下能理解生理、心理與社會各層面健康的概念。認識傳染病與預防方法。</p> <p>(三)在引導下能自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。認識成癮物質的內容與危害，並練習拒絕技巧。</p> <p>(四)在引導下能了解身體發展、運動和營養的關係，認識運動對身體發展的影響。</p> <p>(五)在引導下能了解各項運動技能原理，培養多元興趣與良好體能。</p> <p>(六)家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。主題名稱：當我</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

		<p>作組合及團隊戰術。(簡)</p>	<p>們成為一家人。(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>(七)性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。主題名稱：勇於說不。(性侵害犯罪防治課程議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p> <p>第二學期</p> <p>(一)在引導下能主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。認識生長發育的過程。</p> <p>(二)在引導下能自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。認識常見的慢性病及預防方法。</p> <p>(三)在引導下能分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。認識安全常識和基本急救技能。</p> <p>(四)在引導下能分析並評估</p>	
--	--	---------------------	--	--

			<p>個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。加深游泳技能。</p> <p>(五)在引導下能了解各項運動技能原理。認識各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>(六)家 J1 分析家庭的發展歷程。嬰幼兒階段的資源管理。(家庭教育課程議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>	
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	愛的真諦	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 澄清欣賞、喜歡與迷戀。</li> <li>2. 認識愛的意涵。</li> <li>3. 學習維繫人際關係好方法。</li> <li>4. 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<b>主題名稱：當我們成為一家人。</b>(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</li> </ol>	<p>一、什麼是愛？</p> <p>提問：唸出主角的心聲，並思考以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你是不是也有類似上述的經驗？</li> </ol> <p>引導：進入青春期後，因為賀爾蒙的分泌，對於異性會特別注意，遇到喜歡的對象，常常會想要引起對方的注意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 當你看到自己喜歡的人也會緊張不安、心跳加快嗎？</li> </ol> <p>引導：看到喜歡的對象，會覺得害羞，想要說些什麼又不知道要說什麼，心裡頭如何小鹿亂撞？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 當你喜歡他/她，你會如何表達呢？</li> </ol>

			<p>引導：請大家回想一下偶像劇或電影中男女主角告白的劇情，有的劇情會是直接問對方，有的是以書信或簡訊表達，有的是以作弄對方引起注意。</p> <p>二、欣賞、喜歡與迷戀</p> <p>提問：「我們對一個人的感覺是很微妙的，在青少年時期，常常很衝動地想要嘗試戀愛的感覺，但是對一個人的感覺到底是欣賞還是喜歡，你們分辨得清楚嗎？欣賞和喜歡要怎麼區分呢？迷戀和喜歡又有甚麼不同呢？」</p> <p>說明：你的欣賞對象不一定是喜歡的對象，可能是因為某些特質你覺得是優點而欣賞她或他，但是喜歡卻是看到他會有難為情或是害羞，心裡會無法克制的緊張。至於迷戀則會有不管對錯，就是喜歡他，不論對象行為上是否偏差，都會認同迷戀的對象。</p> <p>三、家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。主題名稱：當我們成為一家人。(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>
第 4-7 週	我的身體我作主	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 維護身體自主權的立場表達與行動。</li> <li>2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。</li> <li>3. 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。主題名稱：勇於</li> </ol>	<p>一、身體自主權</p> <p>閱讀：先閱讀小花的故事。</p> <p>Q1 在跟班上同學相處的時候，你是否遇過小花的經歷？</p>

說不。(性侵害犯罪防治課程議題融入**第一學期第4-7週**)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊2011。

Q2 你會向對方抗議嗎？為什麼？

說明：「身體的界線」會因對象、時間、年齡、性別的不同而有所改變，但都由個體自己決定，每個人的身體界限是不相同的，每個人都應該尊重別人身體界線。

二、自我肯定拒絕技巧

閱讀：閱讀小萱的案例情境。

Q1：好朋友、情人、網友為了做紀念等理由要求拍私密照時，你會答應嗎？為什麼？

Q2：如果你不能接受或感覺不舒服，你會怎麼做？

Q3：如果你是小萱的男網友，你會這麼做嗎？為什麼？

實作：進行「自我肯定拒絕技巧」練習。

歸納：強調身體自主權的重要。

說明：未成年人自拍、下載、傳播裸露私密影像等問題，並教導學生如何預防。

三、性騷擾知多少

搜尋：事先搜尋與性騷擾相關的新聞案例，並與同學分享。

提問：看到的新聞案例，你認為怎麼樣會構成性騷擾？

說明：說明性騷擾的定義。

四、性騷擾的迷思

閱讀：閱讀課本中的幾個情境。

提問：如果你是情境中的當事人，你是否覺

			<p>得受到性騷擾呢？</p> <p>說明：性騷擾的常見迷思，在法律上都有明確的規範與罰則，若遭受性騷擾，一定要勇敢說出來並求助。</p> <p>五、捍衛身體自主權</p> <p>閱讀：先閱讀課本中小安的情境。</p> <p>Q1：如果你是小安，你有什麼感受？</p> <p>Q2：如果你是小安，會怎麼跟小勇表達你的感受？</p> <p>Q3：如果你是小勇，你會如何回應小安？</p> <p>討論：針對案例中小安之情況進行腦力激盪，想出最好的解決方法。</p> <p>講解：說明遭遇熟識者性騷擾時可以採用的解決方式。</p> <p>六、性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。主題名稱：勇於說不。(性侵害犯罪防治課程議題融入第一學期第 4-7 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p>
第 8-10 週	運動與身體發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解運動時身體的生理反應。</li> <li>2. 理解運動對身體發展的正面效益。</li> <li>3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時間問題。</li> </ol>	<p>一、學習引導</p> <p>利用阿康的例子，引導學生知道運動對身體發展有影響，說明青春期階段，是成長和運動能力強化的黃金時段，多運動可以有效促進身體發展。</p> <p>二、簡介運動時身體的生理反應</p>

			<p>1. 講解：說明生長和發展的差異，並引導學生理解運動時能消耗身體熱量、加速新陳代謝，也可強化骨骼和肌肉促進生長。</p> <p>2. 統整：說明運動的身體反應雖然有時會造成身體不舒服的感覺或負擔，但這些反應都有益身心，應該多參與運動，促進身體健康成長。</p> <p>三、運動促進身體發展</p> <p>講解：結合運動時的生理反應，再說明這些反應可以有效地促進身體各種機能的發展，提升體適能和運動技能。</p> <p>四、運動時身體的正面循環效益</p> <p>講解：利用圖示統整運動時身體各部位發生的現象帶動身心健康的正面效益，鼓勵學生願意參與運動促進身心健康。</p>
第 11-14 週	肌力訓練	<p>1. 認識肌力訓練相關知識。</p> <p>2. 了解增進肌肉適能的益處。</p>	<p>一、介紹肌力於日常生活中的使用與應用情形，舉例說明並與學生討論日常生活有關肌力與肌耐力的使用場合。</p> <p>舉例說明：</p> <p>1. 走路上學：多數學生都有上學經驗，無論是走到學校，或是走到公車站搭車，都是一種肌耐力的表現方式。</p> <p>2. 爬樓梯：捨棄搭電梯與電扶梯，也能夠增加肌力訓練的機會，同時也增進心肺適能。</p> <p>3. 倒垃圾、提水是負荷重量的情境。</p> <p>4. 其他還有看電視時深蹲、站立時的屈膝與</p>

			<p>坐在椅子上的腿部拉抬等，都可以訓練到下肢的肌力。</p> <p>二、增進肌肉適能的益處 說明：擁有良好的肌肉適能。包括肌力與肌耐力，可持續較久的運動而不易疲勞。能夠提昇生活品質與減少運動傷害。</p> <p>三、分別介紹上肢、核心與下肢肌群的名稱與作用 認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。</p> <p>四、肌肉適能增進的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練時維持正常的呼吸，不要閉氣，避免努責現象。</li> <li>2. 原則上先訓練大肌肉群再訓練小肌肉群。</li> <li>3. 介紹個別動作時，應提醒學生動作的正確性遠比次數做得多重要。</li> </ol>
第 15-17 週	新興傳染病	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白傳染病是如何發生。</li> <li>2. 了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</li> </ol>	<p>一、可怕的新冠肺炎</p> <p>提問：先閱讀兩位同學的對話後，再回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019 年底出現的新冠肺炎，為什麼會造成全球大流行呢？</li> <li>2. 你會擔心自己被傳染嗎？為什麼？</li> </ol> <p>歸納：目前沒有新冠肺炎的疫苗以及可用於治療它的特效藥，再加上這個新出現的冠狀病毒，所有人都沒有抗體，因此才會造成全球大流行。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。</p>

			<p>二、認識傳染病</p> <p>說明：教師說明早在 1918 年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。</p> <p>提問：為什麼無法將傳染病消滅？</p> <p>說明：教師介紹新興傳染病，如 SARS、茲卡病毒、H1N1、MERS、新冠肺炎。</p> <p>總結：雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，面對傳染病絕不可掉以輕心。</p> <p>三、傳染病防護對策——增強人體抵抗力</p> <p>說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。</p> <p>整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。</p> <p>提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？</p> <p>總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，規定學童需接受預防接種，提高免疫力。強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於日常生活中。</p>
第 18-21 週	籃球	1. 透過趣味透過影片欣賞，了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機	<p>一、透過影片介紹 NBA 常見的上籃形式</p> <p>說明：曾經獲得 6 次 NBA 總冠軍的勇士隊，</p>

		<p>及參與感。</p> <p>2. 學會運球三步上籃動作要領。</p> <p>3. 在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。</p> <p>4. 了解上籃分解動作要領。</p>	<p>其輝煌戰績與成就並非只依靠投籃，上籃與戰術也配合的天衣無縫，當然也創造出大量的投籃機會。</p> <p>講解：勇士隊是一支善於攻守轉換和跑動切傳的球隊，高效率的快速進攻及戰術執行力是打出近年優異戰績的因素之一。</p> <p>提問：經過比賽長期的演化，上籃有許多種形式，空手跑動接球上籃及跑動傳球上籃，是不是也與三步上籃技術有相關聯？</p> <p>發表：自由發表、討論，老師適時引導學生。</p> <p>統整：引導學生了解上籃與快速進攻戰術的特性與連結，從基礎的運球三步上籃開始學習。</p> <p>二、運球三步上籃動作要領</p> <p>說明：運球三步上籃可拆成5個分解動作，了解每個動作的斷點及連接點。</p> <p>講解：可先空手跑動練習，先分解動作，熟練後再做連續動作。</p> <p>示範：強調蹬地起跳前，眼睛要注視籃框，起跳後將球穩定送進籃框。</p> <p>操作：提醒學生可以選擇將球直接投入籃框，或者利用籃板反彈力道讓球進入籃框。</p> <p>三、活動「空手跑跳練習」</p> <p>說明：分解上籃動作，空手跑動跳躍練習來增加上籃的動作的完整性。</p>
--	--	---	--

			<p>講解：蹬地起跳、前腳抬腿，了解動作發力、延展的部位。</p> <p>示範：強調用身體記憶，不用刻意記步伐，讓身體自然完成動作。</p> <p>操作：熟練後是否也能完成非慣用手上籃的步伐，從思考中讓身體增加動作記憶。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	新生命的喜悅	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識懷孕的生理變化。</li> <li>2. 熟悉優生保健的重要。</li> <li>3. 家 J1 分析家庭的發展歷程。嬰幼兒階段的資源管理。(家庭教育課程議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</li> </ol>	<p>一、媽咪日記</p> <p>提問：先閱讀「媽咪日記」，再回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有看過親友懷孕的模樣嗎？請分享和懷孕的親友互動的經驗，如摸肚子、和寶寶說話等。</li> <li>2. 詢問家人你在媽媽肚子裡時有發生哪些有趣的事或令人擔心的事？</li> </ol> <p>歸納：每個新生命的誕生都是令人喜悅的，會期待也會擔心，就讓我們接著看看新生命是怎麼誕生的。</p> <p>二、孕期媽咪的身體變化：孕早期</p> <p>提問：剛懷孕時女性的外觀不會有太大的變化，我們如何知道自己已經懷孕了？</p> <p>說明：最容易察覺的就是月經沒來，另外還會覺得身體發熱、疲倦、經常有噁心感、乳房腫脹、顯得焦躁不安、分泌物增加等。一般而言可利用驗孕棒來驗孕，或直接到婦產科利用驗尿或超音波檢查。</p>

			<p>三、期許一個健康寶寶</p> <p>閱讀：閱讀「小芳孀孀檢查發現肚子裡的寶寶罹患了唐氏症」的故事內容，並思考若自己是小芳叔叔或孀孀，你會做什麼決定。</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：每對父母都希望能生出健康的寶寶，因此為了孩子的健康，有很多種方式能進行把關與篩檢。教師說明婚前健康檢查的內容與重要性。</p> <p>四、家 J1 分析家庭的發展歷程。嬰幼兒階段的資源管理。(家庭教育課程議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>
第 4-7 週	樂活老化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識老化的特徵。</li> <li>2. 明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。</li> <li>3. 檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。</li> </ol>	<p>一、認識老化</p> <p>提問：人老了會有那些現象呢？</p> <p>回答：哪些現象叫做老化，可以參考老化現象。</p> <p>總結：老化代表身體細胞逐漸衰退，頭髮會變白、稀疏，五官的敏銳度降低，皮膚鬆弛長出皺紋，免疫系痛降低、容易生病，或是女性進入更年期，賀爾蒙改變、骨質疏鬆等等。</p> <p>二、健康老化平均餘命與平均餘命</p> <p>提問：查詢民國 100 年的男女生平均餘命與健康平均餘命，兩者差代表甚麼意義呢？</p> <p>回答：代表在民國 100 年的時候，男生有 8.2 年的時間是臥病在床、女生則是有 9.9</p>

			<p>年的時間臥病在床。</p> <p>總結：活得品質也要兼顧，不希望一直是臥床需要人照顧的狀態，必須在年輕的時候就累積老年的健康資本。</p> <p>三、儲存健康老化資本</p> <p>提問：依照高齡化、高齡、超高齡化社會的定義及判斷台灣會在何時進入超高齡化社會？</p> <p>總結：台灣會在 2026 年進入超高齡化社會，五個人中有一個是老人，健康的超高齡社會就是很重要的課題，想要在老年時有健康的生活品質必須從現在開始。</p>
第 8-10 週	運動營養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。</li> <li>2. 瞭解運動營養的定義及內容。</li> <li>3. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。</li> </ol>	<p>一、運動營養</p> <p>說明：介紹運動中的營養素內容及其功能。</p> <p>提問：身體所需的營養素有那些？對於運動中的身體有什麼樣的幫助？運動中的攝取有注意過這些的知識嗎？</p> <p>說明：各大營養素對於運動中的身體能帶來的功能。</p> <p>二、升糖指數</p> <p>說明：講解醣類食物區分成高升糖及低升糖的兩種食物，說明其定義及差異性。</p> <p>三、簡易判斷升糖指數的變因</p> <p>說明：依課文內容說明判斷升糖指數的變因的方式。</p> <p>引導：問答方式加深學生理解簡易判斷變</p>

			<p>因，瞭解學生理解程度。</p> <p>四、運動與水分流失、運動補水法則</p> <p>提問：在運動中的你，有沒有遇過身體缺少水分的情況，描述並判讀當時自己的情形？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生具備知識並懂得判斷自己的身體在運動中缺水的症狀。</li> <li>2. 能清楚瞭解運動前、中及後補充水分的概念。</li> </ol>
第 11-14 週	休閒運動-自行車	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與自行車各項結構與用途。</li> <li>3. 了解騎乘自行車前的安全須知與準備。</li> <li>4. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。</li> </ol>	<p>一、自行車基本結構與用途</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通勤或購物用途：UBIKE、傳統淑女車。通勤車就是最常見的最普通的自行車，一般用於日常通勤所用。</li> <li>2. 休閒運動：越野登山車、公路競賽車。越野登山車為目前相當流行的一種單車，為適應山地崎嶇不平的路面，抓地力強，前叉避震，有變速器。</li> </ol> <p>二、自行車各系統功能</p> <p>說明：採用錯誤的動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳動系統：經由踏板、鍊條、齒輪與輪胎等機械組合，產生前進的動能。</li> <li>2. 變速系統：利用不同齒輪比，產生不同速度與施力比。</li> <li>3. 煞車系統：降低速度的安全裝置。</li> <li>4. 安全配備：用來讓來車或行人注意的配</li> </ol>

件。

### 三、介紹騎車前準備事項與安全的關係

說明：檢查項目包括車體檢查與個人裝備檢查。

#### 1. 自行車體檢查

(1) 剎車：首先檢查前後輪剎車的靈敏度，試著拉拉剎把手，看看手感是否能順暢煞停。另外剎車皮是否已經磨損，或者嵌入異物。

(2) 變速器：起步後先試著各段變速，是否可以順暢的變到各檔速，是否會有奇怪的怪聲。

(3) 輪胎胎壓：仔細檢查車胎的氣壓，可以壓一壓輪胎，不足的話將之打到適當壓力。還要記得檢查胎面有無傷痕、磨損或者是否有釘子玻璃片等異物。

#### 四、正確的騎乘姿勢介紹

若無採用正確的施力方式或姿勢，長久累積可能出現運動傷害的情況。

1. 上半身：應保持穩定，才不致在騎乘時歪斜或扭動。並且可有效的讓雙腿踩踏力量輸出。背部應自然向前彎曲，不可挺立僵直。

2. 手部：無論騎乘何種自行車，建議將手握於煞車把手位置，以便隨時反應突發狀況。

3. 下半身：騎乘時應將臀部坐滿坐墊，坐姿不可歪斜或只坐一部份。此外建議穿著車

			<p>褲，可有效舒緩摩擦與久坐造成會陰及大腿的不適。</p>
<p>第 15-17 週</p>	<p>急救最前線</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。</li> <li>2. 熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</li> <li>3. 熟練止血法及簡易包紮技巧。</li> </ol>	<p>一、事故發生原因和預防</p> <p>說明：教師說明事故發生原因有天然因素與人為因素，其中又以人為因素居多。</p> <p>提問：如何培養安全的行為？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。</p> <p>二、安全主張</p> <p>說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。</p> <p>提問：案例中為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來行政院衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。</p> <p>三、事故傷害緊急處理原則</p> <p>提問：閱讀男學生未戴安全帽騎腳踏車的事</p>

			<p>故案例，詢問學生「如果你路過現場，你會如何搶救對方？」</p> <p>分享：學生自由分享</p> <p>說明：教師說明事故傷害發生時的緊急處理原則與流程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現場安全評估</li> <li>2. 初步評估及維持生命徵象</li> <li>3. 呼叫 119，尋求協助</li> <li>4. 提供救護，直到救援到來。</li> </ol> <p>四、簡易的傷口照護</p> <p>提問：事先閱讀課本情境，教師詢問學生，小瑋弟弟膝蓋擦傷，小瑋該如何幫助弟弟處理傷口呢？</p> <p>說明：教師統整並說明正確傷口處理步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洗手</li> <li>2. 清洗</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 覆蓋</li> </ol>
第 18-21 週	游泳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。</li> <li>2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</li> <li>3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</li> </ol>	<p>一、引起動機：觀賞影片後，介紹如何透過仰姿漂浮、達到基本自救？</p> <p>二、仰姿漂浮與換氣</p> <p>講解：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。</p> <p>實作：兩人一組、一位練習，另一位進行戒護。</p> <p>效果：仰姿漂浮達到自救效果即可。</p>

### 三、仰姿漂浮練習步驟

步驟：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。

實作：

1. 準備動作：深吸一口氣：準備後仰，漂浮於水面。
2. 漂浮動作：漂浮時，身體放鬆，仰於水面。
3. 換氣節奏：口吸氣、口和鼻同時吐氣（標註於嘴邊）
4. 起身動作：閉氣後，於水中進行弓背，雙手於體側壓水。

### 四、課程說明、示範、講解

說明：仰泳踢水力量是往上踢，讓膝蓋保持在水面下。

講解：踢水時以腳背最大面積『內八腳』的方式向上踢水，確保腳踝放鬆，腳趾會露出水面，藉此建立有效率的仰泳踢水。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期綜合活動領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：□自編■編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：□外加■抽離3節

三、教學對象：智能障礙7年級1人、智能障礙8年級1人、智能障礙9年級2人、共4人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>綜 J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。(簡)</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。(簡)</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。(簡)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(簡)</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(簡)</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(簡)</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。(簡)</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。(簡)</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。(簡)</p> <p>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。(簡)</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(簡)</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。(簡)</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。(簡)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(簡)</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。(簡)</p>	<p>第一學期</p> <p>(一) 在引導下能從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。</p> <p>(二) 在引導下能覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。</p> <p>(三) 在引導下能透過各項活動觀察和體驗，從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，展現自我風格。</p> <p>(四) 在引導下能觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力。</p> <p>(五) 在引導下能藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

或他人。(簡)  
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。(簡)

力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長。

(六) 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。主題名稱：家庭資源。(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。

第二學期

(一) 在引導下能透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同。

(二) 在引導下能透過新聞案例討論，了解喜歡與愛情的差別、釐清愛情交往的迷思，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。

(三) 在引導下能藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖。

			<p>(四) 在引導下能體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。</p> <p>(五) 在引導下能結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。</p> <p>(六) 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。主題名稱：聽我怎麼說。(性別平等教育議題融入第二學期第 8-10 週) 參考教育部性別平等全球資訊網。</p> <p>(七) 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。主題名稱：同志愛情。(性別平等教育議題融入第二學期第 11-14 週) 參考教育部性別平等全球資訊網。</p> <p>(八) 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。主題名稱：讀「情」術。(家庭教育課程議題融入第二學期第 15-17 週) 參考教育部家庭</p>	
--	--	--	--	--

			教育資源網。	
--	--	--	--------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>主題名稱：家庭資源。(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</b>	<b>活動一分工齊治家</b> 一、活動進行 (一) 學生回想家中前一週的家務工作，並將其依照處理頻率、主要負責人。 (二) 教師說明 1. 家庭資源為所有可供家庭使用的資源，可幫助家庭完成生活目標。 2. 可以「人力」及「物質」資源分類。 3. 可以「經濟」或「非經濟」資源分類。 二、教師引導思考 處理這些家務時，還會用到那些資源協助呢？ <b>活動二採集資源田</b> 一、教師引導：資源管理除了有效利用資源外，培養良好的生活態度，也是資源管理的重要事務。這些生活態度、價值觀和我們的消費習慣有關，會影響我們使用資源的決策和行為。 二、活動進行

			<p>你使用資源的決策是什麼呢？什麼樣的因素，導致你做出這樣的消費決策呢？</p> <p>三、家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<b>主題名稱：家庭資源。</b>(家庭教育課程議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>
第 4-7 週	與你同行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享個人或家庭的（興趣）活動之相關經驗。</li> <li>2. 能蒐集有關個人或家庭（興趣）活動的資源與資訊。</li> <li>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭（興趣）活動。</li> </ol>	<p>活動一幸福家庭 A 計畫</p> <p>一、活動進行</p> <p>（一）請同學思考過往的家庭活動，這些活動都是如何被計畫的，用了哪些資源呢？你的感受如何？</p> <p>（二）教師說明：在聽完同學的分享後，你想要和自己的重要他人一起達成什麼目標呢？</p> <p>二、活動省思：規劃家庭活動除了要考量到家庭資源的合理使用外，還需要考量到什麼因素呢？</p> <p>三、將你的「幸福家庭計畫」帶回家與家人分享，並請家人給你建議，</p> <p>活動二幸福家庭 B 計畫</p> <p>一、教師引導：在規劃家庭活動時，還需要考量到家人的心理感受及需求。「幸福家庭計畫」是否有將家人的喜好及感受考量進去呢？</p> <p>二、活動進行</p> <p>參考家人的建議與回饋，以及可提供的其他</p>

			<p>資源，適度修正你的計劃目標。</p> <p>三、活動省思：當自己的計劃與家人的看法沒有交集時，該如何解決或調適呢？</p> <p>四、教師總結：請在本學期執行完你的「幸福家庭計畫」，成果發表呈現方式為拍攝一張最具代表性的照片。</p>
第 8-10 週	可口吃野味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</li> <li>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</li> <li>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫。</li> </ol>	<p>活動一野炊有妙計</p> <p>一、活動說明</p> <p>(一) 以校園內的戶外炊事區域作為活動環境背景，並且以隔宿露營中常見的食材做為菜單設計的基準。</p> <p>(二) 參考課本或自行蒐集的炊事相關資訊，共同討論及撰寫完成小隊露營炊事計畫。</p> <p>二、活動進行</p> <p>(一) 透過口述或其他設備，向同學報告計畫內容。</p> <p>活動二野味上桌囉</p> <p>一、教師引言&amp;露營炊事實作活動說明</p> <p>請大家要依照計畫進行，並且遵守幾項規定：</p> <p>(一) 注意時間，完成善後工作才可享用美食。</p> <p>(二) 注意用火狀況，須有人看顧，安全第一。</p> <p>(三) 請注意食材烹煮的份量，不要製造過</p>

			<p>多廚餘。</p> <p>(四) 依照分工進行野炊，隨時幫助他人完成工作。</p> <p>二、進行露營炊事實作活動</p>
第 11-14 週	帳篷下的秘密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</li> <li>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</li> <li>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通。</li> </ol>	<p>活動一 露營好幫手——帳篷</p> <p>一、帳篷認識</p> <p>針對課本內的帳篷，討論看到了什麼？這些帳篷你覺得可以使用的場合為何？並派一人進行分享。</p> <p>二、各種帳篷特性</p> <p>蝶翼天幕、天幕帳（客廳帳）、網屋炊事帳、蒙古包、印地安帳篷、一房一廳帳篷、快速帳。</p> <p>三、帳篷的零件</p> <p>了解帳篷的構造與分類，檢視帳篷的各式零件，並討論這些零件使用時機。</p> <p>活動二 蒙古包的搭設與拆收方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師說明搭設帳篷的注意要點</li> <li>二、教師說明拆收帳篷時需要注意的事項</li> <li>三、學生實際練習</li> <li>四、帳篷的保養</li> <li>五、教師歸納與總結</li> </ol>
第 15-17 週	戶外活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</li> <li>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</li> <li>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</li> </ol>	<p>活動一 戶外活動知多少</p> <p>一、教師引言</p> <p>像露營這樣在大自然中進行的活動即為戶外活動，這個單元我們將聚焦在戶外休閒，接</p>

觸陽光、空氣與大自然，以全身感官去參與，能讓我們的身心都更加健康喔！大家有沒有聽過或嘗試過哪些戶外休閒呢？

## 二、活動說明

- (一) 每人準備一張休閒活動所需裝備圖。
- (二) 抽籤輪流上臺秀出圖照。
- (三) 該項裝備為何種休閒。
- (四) 討論活動適合參與的人數及事前準備有哪些。

## 三、總結歸納

### 活動二風險管理都知道

#### 一、教師引言

風險管理是什麼呢？首先先列出該活動可能發生的危害，再來將這些危害進行發生率和影響程度的分析，並由此判斷風險指數，再來決定相應策略。以應變各種可能發生的風險突發狀況。

#### 二、活動說明

- (一) 學會風險管理步驟後，以課本實例練習。
- (二) 班上要去登小寶山，列出從學校出發到登上小寶山可能發生的風險項目。

#### 三、活動進行

- (一) 個人列出從學校出發到登山小寶山可能發生的風險項目。
- (二) 互相交換分享想法與項目。

			<p>(三) 教師可視時間調整加入別的練習：例如全班要一起玩定向等。</p> <p>四、教師叮嚀</p>
第 18-21 週	職涯萬花筒	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</li> <li>2. 能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</li> <li>3. 能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</li> </ol>	<p>活動一職業瀏覽器</p> <p>一、活動進行</p> <p>性別與職業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生討論：經過網站搜尋，你是否發現在職場中有性別的差異呢？在生涯選擇時，這會對你在未來職業的選擇上，造成哪些影響？</li> <li>2. 播放影片「讓夢想起飛—職業類科的性別少數」。</li> <li>3. 參考影片中的故事，討論職業類科的性別少數，會造成哪些優勢或影響？</li> </ol> <p>二、活動小省思</p> <p>活動二職人素養</p> <p>一、活動進行</p> <p>(一) 播放相關影片介紹，讓學生認識職業達人的生涯發展如何培養出專業素養。參考影片如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連加恩～畢業典禮演講</li> <li>2. 戴資穎～臺灣演義報導</li> </ol> <p>(二) 影片裡職人有甚麼特點，讓他能夠成為該領域的佼佼者，可同時參考課本頁面內容。</p> <p>(三) 職人簡介，與夥伴分享，說說看有甚</p>

			麼職人的特點。 二、活動小省思
--	--	--	--------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	剩食大作戰	1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	活動一此剩食彼一食 一、活動進行 (一) 教師提問：你有觀察到家中哪些食材或調味料較受歡迎，哪些又容易被放到壞掉？為什麼？ (二) 教師引導思考：家中最常出現剩食的角落在哪邊呢？通常會剩下什麼？請思考為什麼會有這樣的現象出現？ (三) 與小隊伙伴分享後，派出一名隊員全班同學分享自己家中的剩食角落及剩食原因分析。 (四) 教師引導學生思考：這些烹調的食材從生產地到我們口中，會經過哪些關卡呢？ (五) 教師歸納從產地到餐桌會出現的關卡為：加護消費端、銷售通路端及生產加工運輸階段。請學生思考並歸納出自己家中的飲食、食材採購習慣，會影響到各階段的那些浪費呢？ 二、活動省思 在生產收成、運輸加工階段的耗損為糧食損失，在供應銷售、家戶消費階段的耗損為食物浪費。每種食材都會在不同階段造成或多

			或少的耗損，如何減少這些耗損是刻不容緩的議題。
第 4-7 週	惜食大作戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。</li> <li>2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。</li> </ol>	<p>活動一環保飲食圖像</p> <p>一、教師提問</p> <p>二、活動進行</p> <p>(一) 教師說明：我們也看見在危機時的轉機-許多人為了環保的美好未來正在採取行動。請將自己生活中所體驗到的環保飲食圖像，以文字或繪圖的方式呈現。</p> <p>(二) 學生檢視自己的狀況，製作個人的環保飲食圖像。</p> <p>(三) 學生分享自己的環保飲食圖像，並與全班分享。</p> <p>(四) 教師引導：眾人的力量可以讓影響範圍更深更廣。生活周遭有哪些飲食環保行為是自己想參與的？</p> <p>三、活動省思</p>
第 8-10 週	性別偵探社	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。</li> <li>2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</li> <li>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</li> </ol>	<p>活動一性別觀察家</p> <p>(一) 性別事件簿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活情境討論。</li> <li>2. 學生討論完情境中的性別差異與困擾後，寫下自己的經驗。</li> <li>3. 把相關的經驗分門別類，讓學生了解性別的差異與體諒不同性別的立場。</li> </ol> <p>(二) 推理時間</p>

		<p>4. 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。主題名稱：聽我怎麼說。(性別平等教育議題融入第二學期第 8-10 週)參考教育部性別平等全球資訊網。</p>	<p>1. 引導學生思考。  2. 思考可能有什麼刻板印象，要怎麼突破，將討論的結果寫在海報上。  活動二性別與尊重  (一) 性平勇士  1. 引導學生閱讀劉柏君的故事，說明個人發展可以不受到性別的影響，提出有關突破性別刻板印象有所發展的各種名人事例。  2. 影片過後請學生討論以下問題。  3. 提供自己帶來的性別特徵與特質多元化的名人故事，討論如何肯定自己，周圍的人又如何接納他。  (二) 性平大聲說  1. 引導學生去發現性別平等的態度在家庭、學校、社會中潛移默化地傳遞，日常生活中就要養成性別平等的意識。  2. 引導學生從成人身上學習，利用課後時間訪問師長或親友，蒐集重要的性別平等觀念是什麼？  3. 教師可以歸納家庭、學校、社會友善環境的行動，重要的性別平等觀念提供以下做為參考。  4. 性平宣言：請學生反思自己的性別特質、特徵與性別認同，統整自己應該如何表達尊重的態度。  (三) 性 J12 省思與他人的性別權力關係，</p>
--	--	--	--

			促進平等與良好的互動。主題名稱：聽我怎麼說。(性別平等教育議題融入第二學期第8-10週)參考教育部性別平等全球資訊網。
第 11-14 週	性別協奏曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</li> <li>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</li> <li>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</li> <li>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</li> <li>5. 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。主題名稱：同志愛情。(性別平等教育議題融入第二學期第 11-14 週)參考教育部性別平等全球資訊網。</li> </ol>	<p>活動一影視作品的公式</p> <p>一、愛情名偵探</p> <p>(1) 教師詢問學生觀看與閱讀偶像劇、愛情小說與動漫的經驗，並分享喜歡的戲劇以及吸引自己的原因。</p> <p>(2) 討論主角身分、個性、外型、相識過程、戀愛過程這幾個面向後自由發表。</p> <p>(3) 請學生思考在情節中和現實情境不相符之內容。</p> <p>二、合宜的情感互動</p> <p>(1) 引導學生思考：「這些關於主角條件設定、劇情的描述，對於我在情感互動上的影響是什麼？我可以怎麼調整自身的觀念或想法才是合宜的情感互動呢？」</p> <p>(2) 教師總結。</p> <p>活動二初探感情路</p> <p>愛的主打歌</p> <p>一、活動進行</p> <p>(1) 教師先播放數首自備的情歌，讓學生猜猜今日課程主題。</p> <p>(2) 回憶流行歌曲中印象深刻的歌詞，選出一首歌，寫下這歌詞背後代表的愛情態度。</p>

			<p>(3) 分享歌詞背後代表的愛情態度。</p> <p>二、性 J2 釐清身體意象的性別迷思。主題名稱：同志愛情。(性別平等教育議題融入第二學期第 11-14 週)參考教育部性別平等全球資訊網。</p>
第 15-17 週	情緒密碼	<p>1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</p> <p>2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</p> <p>3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。</p> <p>4. 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。主題名稱：讀「情」術。(家庭教育課程議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>	<p>情緒你我他</p> <p>一、活動進行</p> <p>(一) 進行心情接龍活動，每組輪流說出曾經有過或曾經聽過的情緒詞彙，說完之後，將心情詞彙寫在 N 次貼，並黏貼於黑板上。</p> <p>(二) 替這些 N 次貼找到所屬的類別，將情緒詞彙歸類。</p> <p>(三) 教師引導學生思考情緒的分類除了喜怒哀樂以外，還可以有哪些分類？並歸納出情緒的世界是很多元複雜的，即使同一種類別的情緒也有不同的層次。</p> <p>讀「情」術</p> <p>一、活動進行</p> <p>(一) 教師說明</p> <p>(二) 學生進行事件中相關人士所產生的情緒討論，逐題邀請學生分享當事人的感受與原因。</p> <p>(三) 學生與同組夥伴交流自己是否有能力辨識他人情緒以及辨識方法，派代表進行分享，重點放在如何覺察他人情緒。</p> <p>二、家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角</p>

			<p>色責任。主題名稱：讀「情」術。(家庭教育課程議題融入第二學期第 15-17 週)參考教育部家庭教育資源網。</p>
<p>第 18-21 週</p>	<p>休閒我最行</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</li> <li>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</li> <li>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</li> </ol>	<p>活動一認識新休閒</p> <p>一、活動說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 班級確認想要體驗的休閒項目。</li> <li>(二) 依照不同種類興趣組成，引導學生選擇其他有興趣的休閒。</li> <li>(三) 運用腦力激盪法，想出體驗活動需要準備的事物。</li> <li>(四) 將想法整理成計畫，設計一體驗活動，讓班上同學進行休閒體驗。</li> </ol> <p>二、活動進行</p> <p>三、教師歸納與總結</p> <p>活動二休閒之於我</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、大家來找碴活動進行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 看完小琳的周末休閒生活，如果你是他們的長輩，會比較支持哪位夥伴從事休閒呢？</li> <li>(二) 請給小琳一些具體的建議，讓他可以更加適當的運用休閒來放鬆身心。</li> </ol> <p>三、名人築夢搜查線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 活動說明及進行</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享個人蒐集的相關資料。</li> <li>2. 我的休閒 SWOT 分析</li> </ol>

			選一個休閒活動，試著用 SWOT 來分析，檢視此項休閒在既有個人興趣及能力的基礎上，正視本身的短處與面臨的潛在危機，加以改進與補強，讓休閒進階為個人的優勢。
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育特教班第一二學期藝術領域不分組教學計畫表 設計者：許國雄

一、教材來源：□自編■編選-參考教材（翰林版第三四冊） 二、本領域每週學習節數：□外加■抽離 3 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙 8 年級 1 人、智能障礙 9 年級 2 人、共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。(簡)</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。(簡)</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。(簡)</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。(簡)</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。(簡)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。(簡)</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。(簡)</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。(簡)</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。(簡)</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。(簡)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。(簡)</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。(簡)</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(簡)</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。(簡)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、</p>	<p>第一學期</p> <p>(一) 在引導下能認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。</p> <p>(二) 在引導下能透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。</p> <p>(三) 在引導下能學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱。</p> <p>(四) 在引導下能跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。</p> <p>(五) 在引導下能學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。</p> <p>(六) 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。主題名稱：奇妙的觸感。(性別平等教育議題融入第一學期第 1-3 週)參考教育部性別平等</p>	<p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>口頭問答</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>上臺發表</p>

	<p>和形式原理，表達情感與想法。(簡)</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(簡)</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。(簡)</p>	<p>調式、和聲等。(簡)</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。(簡)</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。(簡)</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。(簡)</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。(簡)</p>	<p>全球資訊網。</p> <p>(七) 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。主題名稱：當關係結束。(家庭教育課程議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。</p> <p>第二學期</p> <p>(一) 在引導下能認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。</p> <p>(二) 在引導下能藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。</p> <p>(三) 在引導下能結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。</p> <p>(四) 在引導下能透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。</p> <p>(五) 在引導下能學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習</p>	
--	---	---	---	--

			<p>唱。</p> <p>(六) 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。主題名稱：愛的你我他。(性別平等教育議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部性別平等全球資訊網。</p> <p>(七) 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：驚聲尖叫。(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 11-14 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p>
--	--	--	---

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	粉墨登場喜迎神	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 4. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 5. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。主題名稱：奇妙	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。

		的觸感。(性別平等教育議題融入第一學期第1-3週)參考教育部性別平等全球資訊網。	8. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。主題名稱：奇妙的觸感。(性別平等教育議題融入第一學期第1-3週)參考教育部性別平等全球資訊網。
第 4-7 週	鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</li> <li>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</li> <li>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</li> <li>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</li> <li>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</li> <li>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</li> <li>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</li> <li>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</li> </ol>
第 8-10 週	穿越今昔藝象新	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</li> <li>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。</li> <li>2. 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。</li> </ol>
第 11-14 週	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</li> <li>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。</li> <li>2. 比較陳澄波 1934 年《嘉義街景》與今日同一地點 google 街景的景貌，了解時代變遷，過去與現代生活的改變。</li> <li>3. 藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步</li> </ol>

			<p>認識本課藝術家與作品。</p> <p>4. 理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。</p> <p>5. 藉對廖繼春《有香蕉樹的院子》畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。</p>
第 15-17 週	看見臺灣・音樂情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</li> <li>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</li> <li>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌的定義。</li> <li>2. 認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。</li> <li>3. 認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。</li> <li>4. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。</li> <li>5. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。</li> <li>6. 認識影音相關的著作權規定。</li> <li>7. 分享流行元素改編的民歌歌曲。</li> <li>8. 認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。</li> </ol>
第 18-21 週	變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</li> <li>2. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</li> <li>3. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</li> <li>4. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</li> <li>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</li> <li>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</li> <li>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</li> </ol>

		5. 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 主題名稱：當關係結束。(家庭教育課程議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。	5. 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 主題名稱：當關係結束。(家庭教育課程議題融入第一學期第 18-21 週)參考教育部家庭教育資源網。
--	--	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。主題名稱：愛的你我他。 (性別平等教育議題融入第二學期第 1-3 週) 參考教育部性別平等全球資訊網。	1. 認識相聲與其表演方式。 2. 透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。 3. 撰寫與排演歷史人物相聲段子。 4. 認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 5. 建立表演藝術中的性別平等觀念。 6. 體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。 7. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。主題名稱：愛的你我他。 (性別平等教育議題融入第二學期第 1-3 週)參考教育部性別平等全球資訊網。
第 4-7 週	帶著傳統跨現代	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往	1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。 5. 瞭解國樂與跨領域的結合。 6. 聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉。

		<p>的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p>	<p>7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。</p>
第 8-10 週	虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p>	<p>1. 從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。</p> <p>2. 認識水墨畫的分類、筆法和墨法。</p> <p>3. 認識水墨用具並進行繪畫練習。</p> <p>4. 介紹古今水墨畫作品。</p> <p>5. 認識當今水墨創意商品。</p>
第 11-14 週	女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p> <p>3. <b>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：驚聲尖叫。</b>(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 11-14 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p>	<p>1. 引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象。</p> <p>2. 認識女性主義，進而理解女性爭取認同的行動。</p> <p>3. 認識圖像語言和色彩印象。</p> <p>4. 瞭解藝術作品中的色彩意義。</p> <p>5. 認識中外女性藝術家。</p> <p>6. <b>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。主題名稱：驚聲尖叫。</b>(性侵害犯罪防治課程議題融入第二學期第 11-14 週)參考教育部國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊 2011。</p>
第 15-17 週	幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調</p>	<p>1. 認識表演與布景。</p> <p>2. 認識平面圖。</p> <p>3. 認識音樂與表演。</p>

		度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	4. 思考與創作。 5. 認識燈光與情節。 6. 認識舞臺構圖。
第 18-21 週	表演無所不在	1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。	1. 回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。 2. 「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。 3. 透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。 4. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。